

2023年水的幼儿大班教案活动(汇总10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?以下是小编收集整理教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

水的幼儿大班教案活动篇一

1. 喜欢手工活动, 体验与同伴共同美化教室的快乐。
2. 继续学习使用剪刀, 能沿线剪下简单的图形。

剪刀、固体胶

一、与幼儿交流升中班的感受。

二、教师示范制作彩链, 并讲解制作的方法。

1. 沿线剪下两根纸条, 把他们黏贴成一根长纸条。
2. 沿线剪下各种图形, 把他们粘贴在长纸条两面。
3. 把彩链上端粘贴在窗框上。

三、幼儿操作, 教师指导。

每人制作一根彩链, 剪的时候要沿着边线剪光滑, 一边剪一边转动纸片。教师指导幼儿掌握剪刀的'剪法, 并帮助能力弱的幼儿完成作品。

四、共同欣赏并进行引导性评价。

水的幼儿大班教案活动篇二

对于孩子们来说，玩泥巴是他们最喜欢做的事情了。一团软软的泥，到了孩子手里，不一会儿就摆弄出各种各样的东西来，虽然有的还比较粗糙，但孩子们还是乐此不疲的玩着。对于大班的孩子来说，对周围的事物有了一定的了解和观察，也掌握了一些基本的玩泥技能，但是如何引导孩子们装饰泥作品值得探索，所以在本次活动中，我通过让孩子仔细观察和比较，引导他们初步学习用黄豆和火柴装饰泥作品。

- 1、观察、制作小动物，产生喜爱小动物的情感。
- 2、尝试做出某一动物的基本特征和形象。
- 3、发展想象力、观察力和创造力。

1、小兔、小熊、小猪等小动物模型。

2、橡皮泥若干，火柴、黄豆若干。

一、故事导入，激发幼儿的兴趣。

二、引导幼儿仔细观察，分步骤进行泥工活动。

1、观察小动物的形象和特征。

（1）教师出示小动物模型：小兔、小熊和小猪，从背面展示给幼儿。引导幼儿说说模型的形体特征。

你们认识他们么？猜猜他们是谁？你是怎么知道的？

（2）教师慢慢把模型转到正面，展示给幼儿。

那我们看看他们到底是谁？

(3) 教师引导幼儿整体比较，得出小动物共有和独有的特征。

2、教师讲述制作步骤和要点。

师：我很喜欢这些小动物，很想和他们交朋友，现在我就做一个小猪。小朋友帮我想一想应该先做小猪的什么？怎么做呢？然后呢？（按照先做躯干、头、四肢和尾巴的顺序，最后再做五官，并且说明每一部位用什么方法。）

3、用豆子、火柴等辅助材料装饰小猪。

师：刚才老师用豆子作了小猪的眼睛，还可以用什么来做小猪？还有什么办法可以把小动物打扮得漂亮一些？火柴有什么用呢？（火柴可以做腿、插孔、画花纹……）

三、分组操作，教师巡视指导。

鼓励幼儿用提供的材料制作自己喜欢的小动物。

师：你们想和小动物交朋友一起玩么？你喜欢什么小动物就做什么，小朋友们用橡皮泥、火柴和黄豆，看谁先做出自己喜欢的小动物朋友。

四、成果分享，展评作品。

相互评价交流：你在制作你的好朋友的时候，遇到了什么困难吗？你是怎么做的？

和自己的好朋友一起到草地上做游戏。

整堂课的活动流程比较清晰，基本达成活动目标，孩子们也非常喜欢这样的泥工课。教师的示范给孩子们提供技术支持，特别是黄豆和火柴的装饰作用，孩子们理解很快，但是也有一些不足，大部分孩子们模仿老师做小猪，没能更好的发挥他们的想象力和创造力，今后需要进一步的钻研。

水的幼儿大班教案活动篇三

- 1、幼儿尝试运用不同颜色和图案来装饰美人鱼。
- 2、引导幼儿发现图案间的排序规律。
- 3、体验相互关心相互帮助的快乐。

幼儿美术教育活动是培养幼儿创造能力为核心的一种创造教育活动，每个幼儿都有创造的潜力，同时又是一种需要他们手、眼、脑并用，并需把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象。

《纲要》指出：“尊重幼儿在发展水平，能力经验，学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。并要以幼儿为本。我在设计中班美术活动《我给小鱼穿新衣》时，整个思路就是以这两点为依据。鱼是幼儿生活中常见的一种动物，对于鱼的外型特征幼儿已相当的了解和熟悉，我能从中班幼儿的认知特点和绘画发展水平出发，以幼儿发展为本，充分体现以幼儿为主体，发挥幼儿的想象力、创造力，充分调动幼儿的绘画热情和兴趣，变“被动”为“主动”，通过创设“美人鱼为小鱼送鳞片以及小鱼给美人鱼穿新衣服”的情境勾起幼儿强烈的好奇，激发幼儿帮助别人及创作的欲望。在绘画与装饰画的活动中，引导幼儿自主创造，表达自己的意图，让幼儿尽情地表现，画出自己喜欢的、富有创造性、个性的鱼，并体验到帮助别人的快乐。在教学方法上利用直观教学和幼儿操作法相结合。

在第一个情景导入环节，教师优美诱人的故事牵动着幼儿的思绪，时刻跟随着教师的故事进入情境，同时也为幼儿的讨论活动做好必要的铺垫，幼儿们被故事深深吸引。在欣赏讨论环节，幼儿们能够发现鳞片与图案的排序规律，这些经验准备为幼儿进行创作活动提供了必要的依据。在幼儿的观察能力出现困难时，教师进行及时的引导。在此基础之上，教

师鼓励幼儿的创新，并对有困难的幼儿及时给予指导，并使幼儿体验帮助别人自己也会得到快乐。在这个环节，有的幼儿自己创新了颜色与图案新的排序规律，画面颜色与图案搭配漂亮、大方，如张紫函、仁冠霖等。还有的幼儿如石佳新、张一锦动手能力较差，需要重点指导。特别在结束环节，教师引导幼儿间的相互欣赏，幼儿与同伴互相交流，这也是幼儿间的学习过程，幼儿们情绪非常高涨，最后幼儿互相赠送绘画作品使活动自然结束。

导入的故事情景，吸引了幼儿强烈的好奇心，那些新奇的东西他们会很感兴趣，大大调动了幼儿的观察兴趣，也激发了幼儿表达的愿望。

欣赏讨论环节：幼儿对鳞片的兴趣很浓厚，但有的幼儿语言表达能力不是特别好，尤其是对于颜色与图案的排序规律，不能很好的将自己观察后的感受表达出来。

幼儿独立绘画的环节：由于幼儿的`能力与水平不同，幼儿的画面内容体现了幼儿间的差异。有的幼儿画面颜色与图案排列很有规律，画面很清新、漂亮，体现了幼儿的创新。而有的幼儿画面内容较为单一，颜色不够丰富，需要重点引导与提高。

活动结束部分：幼儿间的互相讲述，提高了语言表达能力；赠送环节，加深了幼儿间的情谊。尤其王博小朋友说要把自己的小鱼送给美人鱼，因为它漂亮，会和美人鱼成为朋友的。幼儿的每一副画，都表达着自己的想法与意愿，这也是我们需要尊重幼儿的。

这是一堂比较成功的美术活动，本次教学活动让我最感欣慰的应该是：这是真正属于幼儿自己的绘画活动，真正体现幼儿为主体的教学活动，以情境贯穿整个教育活动，整堂课环节思路清晰流畅，形式新颖，真正体现幼儿为主体这一教学宗旨。

但在这个活动中，也出现了一些不足之处：

1、活动环节的衔接与过渡，幼儿出现等待现象。如在欣赏讨论环节，应让幼儿多说，调动幼儿的参与积极性。

2、指导过程应使各个层次的幼儿都在原有水平上有所提高，所以分层指导的原则应在活动中重点体现。

3、活动材料的提供应体现多样性，如：油画棒、水彩颜料与水粉画的结合，尽量鼓励幼儿独立、大胆的作画。

4、对幼儿的创新，应给予及时的鼓励，尤其是当王博小朋友与众不同的想法教师应肯定。

5、个别幼儿的动手能力较差，创新思维不灵活，画面内容不太丰富，我想这也是自己在以后的美术活动中需要引导幼儿去逐步提高的。

水的幼儿大班教案活动篇四

1. 尝试通过特定的故事线索大胆的推测小老鼠都去到了那里，遇见了什么事，小老鼠是怎么做的。

2. 在故事欣赏的过程中，能够认真的倾听，感受到小老鼠的可爱、勇敢，愿意像小老鼠一样不怕困难。

1. 故事《小老鼠奇遇记》的课件及ppt

2. 经验准备：幼儿能够初步理解什么是困难。

一、引入部分：

1. 出示图片，引出故事的主人公。

师：小朋友们，今天有个小动物来到我们班了，快看它是谁？

2. 设置情境，激发幼儿参与活动的兴趣。

师：老师和这只小老鼠的奶奶是很要好的朋友，今天，老鼠奶奶带来了小老鼠小时候的照片，让我们一起看看吧！

二、进行部分：

1. 出示单张故事图片作为线索，引导幼儿仔细观察图片中小老鼠的表情，动作，和小老鼠看到的事物，鼓励幼儿尝试大胆的猜测小老鼠的心情和小老鼠都遇到了什么事。引导幼儿用完整的话回答问题。

提问：

(1) 小老鼠的心情是什么样的？

(2) 你怎么看出来的？

(3) 你觉得小老鼠遇到了什么事？

(4) 小老鼠会怎么做呢？

(5) 小老鼠为什么会哭？

2. 播放故事课件，完整的听一遍故事后以提问的方式帮助幼儿对故事内容的理解。

(1) 小老鼠遇到了几件事？都是什么？

(3) 为什么小老鼠哭了？

(4) 奶奶对小老鼠说了什么小老鼠笑了？

3. 教师再一次讲故事，进一步巩固幼儿对故事内容的理解，引导幼儿有目的的听故事。

师：我们在听一听故事，这次请小朋友仔细的听听奶奶到底对小老鼠说了什么让小老鼠笑了。

4. 集体讨论，当遇到困难时，应该怎么做？

师：你遇到过什么困难？你是怎么做的？

三、结束部分：

教师对活动进行简单的总结，鼓励幼儿在生活中像小老鼠一样不怕困难，做一个勇敢、机灵、有力量的好孩子。

1. 将故事录下来，在过渡环节时供幼儿欣赏。

2. 将故事做成一本书投放到图书区。

3. 户外活动时，以《小老鼠奇遇记》的情境吸引幼儿参与户外体育锻炼。

水的幼儿大班教案活动篇五

我班幼儿活泼好动，他们非常喜欢听音乐、唱歌，一次活动区时间，我发现表演区的几个小朋友正在用沙巾、围巾和表演区里的服装互相装扮，而且还随着音乐声扭来扭去，恰好我们进行的主题是各行各业，我想为什么不能让孩子们做一名小设计师，用自己的双手去设计、制作喜欢的服装，这样的话既满足了幼儿的表演欲望，又培养了幼儿的审美情趣和动手、动脑的能力，因此我根据我班幼儿的个体差异，设计了小小造型师这一活动，我想孩子们在设计、制作服装时一定会遇到很多困难，如：用什么材料？制作什么样的服装？怎样制作，教师心理要先有数，这样才能减少很多问题的发生。我事先准备了不同的材料，来满足不同幼儿的需要。我还在班里张贴了很多服装的图片，以供孩子们欣赏，让他们对服装有具体的感性经验，这样让他们设计、制作服装时就

不会那么困难了。

1、体验表演的乐趣。

2、尝试自主选择材料做个人造型设计。

1、各种制作材料：报纸、皱纹纸、卡纸、烟盒、挂历纸、毛线、铁丝、编织袋、彩色塑料袋等。（还有为能力差的幼儿准备的半成品）

2、表演用的各种辅助材料：眼镜、塑料项链、手链、雨伞、各种帽子等

3、节奏感较强的音乐。

一、导入：今天我们幼儿园要举行一个模特大赛，韩老师也想去参加，可是我穿得不够漂亮，我要帮自己打扮打扮，打扮漂亮了才能去呀！（教师自己进行装饰，幼儿观察老师的装饰是用什么材料做成的）教师穿上事先用彩色塑料袋做好的裙子，用编织袋做的上衣。

老师：你们看老师变得漂不漂亮？

幼儿：漂亮！

老师：你们想不想比老师更漂亮！想不想和老师一起去参加模特大赛呢？

幼儿：想！

幼儿：有！（导入比较吸引幼儿，教师本来穿的衣服很漂亮，可还说不漂亮，孩子们就想知道比老师的衣服还漂亮的衣服到底什么样，用什么东西做的，引起了孩子们极大的兴趣，为活动的开展做了铺垫）

二、拿出各种材料，和幼儿一起讨论造型设计。

1、我们一起来看看老师准备了哪些材料？

2、教师分别出示准备好的材料问幼儿：

（1）教师：这是什么？

幼儿：塑料袋

教师：我们可以用它做什么？

幼儿1：做裙子。

幼儿2：可以做衣服（上衣）。

幼儿3：还能做小兜兜。

教师：说得真好！

（2）教师：这是什么？

幼儿：报纸

教师：那报纸能做什么呢？

幼儿1：也能做裙子！

教师：怎么做？

幼儿1：把报纸剪成小条，上边放一根毛线，粘好了。（他一边说还一边比划着，生怕我们听不懂。）

教师：还能做什么？

幼儿2：能做帽子。

幼儿3：也能做衣服。

教师：你想做什么样的衣服？

幼儿3：我想做这样的———（孩子指了指自己身上穿的马甲说）

（3）教师：这是什么？

幼儿：皱纹纸

教师：皱纹纸能用来做什么？

幼儿1：能做裙子。

幼儿2：能剪小花粘在衣服上。

幼儿2：点了点头。

（4）教师：老师还给你们准备了卡纸、挂历纸、编织袋、

（5）幼儿在组内说自己准备用什么材料做什么样的服装。只有一个小朋友说要给老师设计，其他幼儿都是为自己设计。

教师：想好了的小朋友就悄悄地去取你所需要的材料，不要争抢，要爱惜材料，设计的要和别人不一样，废弃物要扔进你们组的垃圾箱里。

（材料的准备比较丰富，可以满足不同幼儿的需求。）

（让孩子们说一说材料能用来做什么，怎样做？实际上是给幼儿一个基本的思路，幼儿在这个基础上才能有更好的发挥）

（孩子们制作时都非常专注，制作过程中，孩子们能主动互相帮忙，有的幼儿做的很快，我就请他去帮帮能力差的小朋友，并指导他为自己挑选配饰。多数幼儿能独立完成设计、制作说明孩子们平时的动手能力还是比较强的，虽然做出来的并不是很漂亮，但那是他们自己做的，因此，孩子们的脸上洋溢着的那份幸福和快乐是用语言无法形容的。）

教师发现部分幼儿已经做完了开始放音乐

- 1、教师穿上幼儿设计的服装示范如何走台步及亮相。
- 2、教师带领幼儿为自己的造型配备合适的台步与亮相动作。

（孩子们开始不会亮相，经过老师的指导都会摆个最酷的姿势，跟着音乐走得特有精神，穿着漂亮衣服，带着眼镜、举着阳伞的小姑娘，穿着肚兜戴着帽子的小男孩-----，在场的老师被孩子们逗得哈哈直笑，孩子们真是太可爱了，孩子们真正体会到了表演的乐趣，作为老师的我对于孩子们的表现也是满心欢喜。）

- 3、请幼儿把自己设计的动作表演一下。
- 4、指导幼儿按秩序进行表演。

（本来想表演完以后评选最佳造型师，并颁发奖牌，但是孩子们表演的兴趣有增无减，无法进行，孩子们纷纷吵着还想表演，这个活动充分调动了孩子们的积极性，让他们有了强烈的表演欲望，满足了幼儿的表现欲，同时也增强了幼儿的自信心。）

幼儿在这次活动中能选择各种材料做个人造型设计，也能在表演中大胆地展示自己，在操作过程中，幼儿大胆、仔细，表现出了极大的兴趣。最后的时装表演环节将活动推向高潮，幼儿穿上自己设计的服装进行表演充分展示了自己的作品，

前后活动相互呼应，每一个孩子都获得了克服困难后成功的喜悦，从而增强了孩子的自信心和创作意识。

水的幼儿大班教案活动篇六

设计意图：

活动目标：

- 1、在欣赏贺卡和动手制作的过程中，体验新年即将到来的欢乐气氛。
- 2、初步了解贺卡的种类和功能。
- 3、愿意尝试运用不同的工具和材料制作贺卡。

活动准备：

- 1、小猴明明布偶一个
- 2、幼儿制作贺卡的材料：毛线、红、黄、蓝等各色颜料、油画棒、胶水、卡纸、彩纸、剪刀、吸管、白纸等。

活动过程：

一、导入课题：

二、欣赏贺卡：

1. 了解贺卡的种类：

孩子们，你见过的贺卡都是什么形状的？这些贺卡有什么用处？

2. 为贺卡分类。

根据形状、材料、内容、图案不同进行分类。

3. 了解贺卡的演变：

树叶贺卡—纸贺卡—电子贺卡。（幼儿根据贺卡的不同进行讨论，说说自己贺卡的种类。）

三、制作贺卡：

1. 教师带领幼儿观察认识不同的制作材料。

2. 把幼儿分成四组，制作贺卡。

(1) 为第一组幼儿提供了颜料、油画棒，引导孩子感受两种材料的结合绘画。

(2) 为第二组提供了颜料，尝试上色后对着，学习基础拓印技法。

(3) 为第三组提供了颜料、吸管，尝试吹点技法。

(4) 为第四组提供了色卡纸、毛线、彩纸、剪刀、胶水，练习剪贴技能。

四、展示贺卡：

孩子们，贺卡做好了，请互相说一说，你的贺卡是用那些材料制作的，是怎样制作的？

小朋友可真能干，制作的贺卡真好看，现在就去找自己的好朋友，把贺卡送给他，并说一句祝福的话，你的好朋友一定会很开心。

活动延伸：

在区域活动中，教师和幼儿搜集更多的材料，让幼儿制作贺卡。

水的幼儿大班教案活动篇七

- 1、理解歌曲内容，学习小树叶勇敢的精神。
- 2、理解歌曲中两段歌词所表达的不同情感，用两种歌声表现歌曲。
- 3、知道秋天来临的变化，理解大树和树叶之间的关系。

1、观察秋风起树叶飘落景象

2、实物小树叶

3、录音机、磁带

1、放音乐《小树叶》做动作进入活动室。

2、出示小树叶，教师进行提问：

3、学唱歌曲《小树叶》。

(1)、放歌曲录音，让幼儿欣赏。

(2)、教幼儿朗诵歌词。

(3)、分句教幼儿演唱

4、鼓励幼儿用肢体语言表现音乐。

5、引导幼儿用优美的声音演唱歌曲。

6、 启发幼儿用轻柔、响亮的声音分别演唱两段歌曲。

7、 教师小结：小树叶很爱自己的妈妈，我们小朋友也要爱自己的妈妈。

秋天多么美

1、 感受两拍子歌曲的优美旋律和节奏特点，能用自然的聲音演唱。

2、 感受秋天是一个收获的季节，感受丰收的喜悦心情。

3、 能为歌曲创编动作，并进行表演。

磁带、挂图

课前准备：带领孩子观察秋天里周围的景色。

课堂上跟孩子们一起交流秋天周围景色的特点。

(1)、你看到了秋天里那些景色?(幼儿回答)

(2)、认识图中相关的农作物，并观察其特点。幼儿表述后，幼儿用歌曲中的词语来总结。

1、 教师放音乐磁带，请幼儿欣赏，然后教师进行提问：听了歌曲后有什么感觉?

2、 再次欣赏歌曲，感受歌曲优美的旋律。

教师小结：秋天是丰收的季节，喜悦的季节，只要付出就会有收获。

(1)、教师放歌曲磁带，请幼儿用自己喜欢的方式来感受歌曲的节奏。(如：拍手、跺脚、点头等等)

这首歌曲是几拍子的?、(两拍子)

两拍子的特点是什么?(强弱)

1、出示挂图，教师跟幼儿边说歌词边拍节奏。

2、分句跟老师学习

3、教师弹琴，幼儿整体跟唱歌曲。

(1)、幼儿自由组合，为喜欢的歌词创编动作。

(2)、请幼儿分组表演歌曲。

(3)、教师点评，各组互相学习好的地方。

水的幼儿大班教案活动篇八

1、在欣赏贺卡和动手制作的过程中，体验新年即将到来的欢乐气氛。

2、初步了解贺卡的种类和功能。

3、愿意尝试运用不同的工具和材料制作贺卡。

1、小猴明明布偶一个

2、幼儿制作贺卡的材料：毛线、红、黄、蓝等各色颜料、油画棒、胶水、卡纸、彩纸、剪刀、吸管、白纸等。

一、导入课题：

二、欣赏贺卡：

1. 了解贺卡的种类：

孩子们，你见过的贺卡都是什么形状的？这些贺卡有什么用处？

2. 为贺卡分类。

根据形状、材料、内容、图案不同进行分类。

3. 了解贺卡的演变：

树叶贺卡—纸贺卡—电子贺卡。（幼儿根据贺卡的不同进行讨论，说说自己贺卡的种类。）

三、制作贺卡：

1. 教师带领幼儿观察认识不同的制作材料。

2. 把幼儿分成四组，制作贺卡。

(1) 为第一组幼儿提供了颜料、油画棒，引导孩子感受两种材料的结合绘画。

(2) 为第二组提供了颜料，尝试上色后对着，学习基础拓印技法。

(3) 为第三组提供了颜料、吸管，尝试吹点技法。

(4) 为第四组提供了色卡纸、毛线、彩纸、剪刀、胶水，练习剪贴技能。

四、展示贺卡：

孩子们，贺卡做好了，请互相说一说，你的贺卡是用那些材料制作的，是怎样制作的？

小朋友可真能干，制作的贺卡真好看，现在就去找自己的好

朋友，把贺卡送给他，并说一句祝福的话，你的好朋友一定会很开心。

在区域活动中，教师和幼儿搜集更多的材料，让幼儿制作贺卡。

水的幼儿大班教案活动篇九

《3-6岁儿童学习与发展指南》明确指出“艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。”每个幼儿的心里都有一颗美的种子，幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。幼儿教育目标要求“初步培养幼儿对美术的兴趣以及对大自然中美的欣赏力。”梅花，我们地方的孩子们生活中很少有见过，更缺乏了解。于是，结合六苴中心幼儿园的梅花特色教育，我根据梅花的表现形式吹点画，设计了本次活动，让孩子们初步认识梅花，并能学习运用吹画和手指点画的方式来表现梅花的特点，在创作的过程中既能体验其中的乐趣，又能感受成功的喜悦，可以很好地提高幼儿的手眼协调能力和对美的欣赏能力。幼儿非常喜欢美术活动，而“吹画梅花”的制作方法有趣又简单易操作，非常适合大班的幼儿进行学习。

1. 学习用吹画和手指点画的方法表现梅花的基本特征；
2. 保持画面干净整洁，体验吹点画的乐趣。

装在滴管（容量足够大）的墨汁，绿色、黄色、粉色、红色、橘红的紫色颜料，抹布□ppt及梅花作品。

1. 小朋友们好，我是六苴中心幼儿园的王老师，我们幼儿园有一个美丽的地方叫梅园，我们幼儿园的小朋友、爸爸妈妈

和老师们观赏梅园后，制作了很多漂亮的梅花作品，我们一起去看看吧，把你观察到的梅花样子和大家分享。

2. 观察发现梅花的基本特征。

(2) 观赏完梅花和梅花作品后，有的梅花枝干有弯有直，有的从下往上生长，有的枝干是垂下来的，有的是从侧边伸展开，还有的是斜着的，现在请大家也一起来制作自己满意的梅花作品。

1. 王老师给大家准备了颜料与画纸，请你选择喜欢的梅花枝干的特点，创作出你心目中的梅花。

2. 幼儿大胆交流自己创作的方法。

3. 教师小结：大家创作的梅花作品都不错，要是梅花的枝干吹画的再漂亮一些就更好了，现在，我们一起来学习如何吹出漂亮的枝干。

第一步：吹出树枝、树干，先将滴管里的全部墨汁滴在纸上（自由选择滴墨汁的位置），然后用嘴对着颜料向前吹，改变方向吹，慢慢吹出树干树枝的形状，吹时要用力适度，主干粗，吹时用力小一些，树枝细，吹时用力大一些。

第二步：手指点画花心，用右手食指沾黄色颜料，在树枝的适当位置点腊梅花的花心。

第三步：手指点画花瓣，在花心周围点上不同颜色的花瓣，排列上要注意层次，点花瓣时手腕要提起来，用指肚点花瓣，要注意画面干净、整洁，点画好后要用餐巾纸把手擦干净。

1. 提醒幼儿吹点画梅花时要保持画面干净、整洁。

2. 帮助指导能力弱的幼儿完成吹画，能力差的只要掌握吹的

方法即可，尽量使每个幼儿独立完成，享受成功的快乐。

1. 让幼儿把自己的作品暂展示在卡纸或者画夹上，说一说自己是如何创作梅花的。

2. 带领幼儿布置创作画展。

水的幼儿大班教案活动篇十

1、认识鹅卵石，了解其特点。

2、培养幼儿大胆运用多元化、夸张的表现手法，学习在石头上作画。

3、培养幼儿感受美的本事，鼓励儿童在生活中要用创造性的眼光去发现美和创造美。

4、经过教学，使儿童不断地观察和想象，并运用多方面的尝试和组合，提高孩子创造新形象的本事。

幼儿能够大胆想象，并能在鹅卵石上作画。

难点：擅于运用多种辅助材料进行创作。

1、形状各异的洗净晾干的鹅卵石。

2、石头画作品。

3、各色颜料、各色彩纸、橡皮泥、双面胶、幼儿用剪刀、棉签、排笔、抹布等。

（一）、启发引导（激发创意）

1、教师课前将教室布置成幼儿在江边玩耍的环境。幼儿进入环境后自由玩耍，感受石头。（配音乐）

2、教师出示石头画作品，让幼儿带着问题仔细观察。（课件展示）

（二）、要点辅导（构思创意）

1、欣赏作品，启发想象，讨论思考方法。

（1）、选择鹅卵石启发幼儿想象，利用鹅卵石的大小、形状进行巧妙的构思和大胆的形象。

每位幼儿挑选一块喜欢的石头，摸一摸、看一看、想一想它的形状像什么，能够变成什么？

（2）、幼儿讨论，确定你根据卵石的形状要制作出什么样的作品，鼓励幼儿别出心裁和与众不同，加强幼儿的观察和联想。

2、选择材料，构思作品。

幼儿根据自我选择的鹅卵石，挑选需要的材料，同伴间合作交流，既鼓励幼儿独立创作，也可充分发挥想象，用比较多元化的手法或比较夸张的手法创造出新形象，也可借助辅助材料做好作画前的准备。

（三）、创作体验（展现创意）

1、幼儿可独自创作，也可和小伙伴一齐创作。

2、教师巡回指导，参与学生的制作过程。

3、提醒幼儿在作画过程中需注意的事项。

（四）、探索玩法（感受创意）

1、组织先完成作品的幼儿向伙伴们做介绍，让大家一齐欣赏，

学习玩法。

2、大家一齐玩耍。