

医学生读书心得体会(汇总5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。优质的心得体会该怎么样去写呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

医学生读书心得体会篇一

《小王子》这本书已经被誉为法国文学史上的经典之作。小王子的故事简洁而深刻，道出了关于人生和爱的真正意义。近日我有幸参加了一场小王子读书报告会，使我更深刻地感受到这本书的魅力。

第二段：小王子的理解

小王子是一个从其他行星来到地球上的孩子，他一路上遭遇了许多奇遇。小王子看到了生命的真正意义，他意识到物质与金钱并不能使人快乐，而真正的快乐是来自于心灵深处的东西。在小王子看来，人应该用心去感受世界，去理解和爱他人，这才是让人找到自己在世界上确切位置的真正本领。

第三段：人与人之间的关系

小王子的故事不仅仅是关于一个孩子的成长，更是告诉人们如何建立和维护人与人之间的关系。在故事的结尾，小王子离开地球，也意味着他从人世间离开，那些曾经和他相处的人不再和他见面了，这个结局很让人难过。这告诉我们，生命只是短暂的，人与人之间的感情也只有真诚才能持久。人们应该学会付出，竭尽所能去关心他人，去爱他人。

第四段：理解人性

小王子的故事中出现的各种角色都有其独特的人性。作者大

师级的刻画了他们的性格和总体精神氛围。从小王子和狐狸的对话中我们也能学到，人性中最深刻的真谛在于期待一份真正的关心。我们之所以存在，就是为了去爱和被爱。人性总是在不断发展变化，我们需要审视自己性格中的缺陷，以更好地适应和改善现实世界。

第五段：结尾

总的来说，《小王子》是一本富有哲理性和感染力的书。从中我们可以学到生活中最被遗忘的道理——要拥有一颗向善的心。我们的责任在于传递、分享这种文化遗产，以便下一代人去继承和发扬。我相信，在未来的人生中，我会经常翻翻这本书，每一次重新阅读，我都会有新的领悟和启示。

医学生读书心得体会篇二

开卷不读红楼梦，读尽诗书也枉然。《红楼梦》作为中国四大名著之首，在中国历史文化中，具有举足轻重的地位。文人骚客也颇爱红楼，张爱玲就曾经说过，人间三恨，最恨红楼无尾。更有清末文人邹弢与其友许伯谦誓不共谈红楼的趣事。

在红楼中，最引人注目的便是围绕贾宝玉、林黛玉和薛宝钗展开的爱情悲剧。爱不爱谁，贾宝玉做了坚决的决定，“都道是金玉良言，俺只念木石盟”，但悲剧的产生就是宝玉爱谁和最后娶谁这两者的不一致性。

在这个悲剧中，林妹妹魂归离恨天，薛宝钗看似是这个故事最后的“胜利者”，众人均有同情弱者的情绪，也因此让她被更多的人不待见。因为她是封建制度的维护者，因为她的城府颇深。

可是，在字里行间中，我们可以看出薛宝钗过去也曾天真烂漫过。她苦心教育林黛玉不要看杂书时，就曾经说过，“你

当我是谁,我也是个淘气的。从小七八岁上也够个人缠的。”她因一个碧玉佩教导岫烟时,也如是说:“这些妆饰原出于大官富贵之家的小姐,你看我从头至脚可有这些富丽闲妆?然七八年之先,我也是这样来的。”从这些细节中,我们可以看出,薛宝钗过去是没有这般工于心计,也是像少女般淘气、爱打扮。她的工于心计,倒不如说是一种与年纪不相符的成熟表现出来的四平八稳。

我们可以想象薛宝钗是在怎样的一种环境下逼迫自己成长的。父亲突然间撒手人寰,淳良的母亲日夜以泪洗面,鲁莽的哥哥一应经济行事,全然不知。在这种情况下,聪敏且有责任心的闺中少女,迅速成长,以期待为亲人分忧解难。所以,在这群大观园的少女中,只有薛宝钗认得当票,知晓次残人参的制作方法。她早一步看透了世间繁华的虚无,看尽人心险恶的世俗。所以,也只有她能写出讽刺世人毒辣的《讽和螃蟹咏》。

如果撇开心计不讲,薛宝钗确实是一位非常优秀的女性,“娶妻当如薛宝钗。”相对于林黛玉的飘逸、不真实,薛宝钗的气质亲切,安分随和,温和娴静,体贴贤淑。她的学识渊博,博古通今,纵览群书;善于女红,手艺精细鲜活。同时,她的外形也是非常靓丽出众,唇不点而红,眉不画而翠,脸若银盆,眼如水杏。在她羞笼红麝串时,连宝玉也看住了。

那么,薛宝钗到底有没有爱上宝玉呢?看她在比通灵时不经意间纵使金莺微露意;在宝玉的注视下羞笼红麝串;在平常,款款提醒宝玉勿饮冷酒,适时适当地给与宝玉诗书上的帮衬。特别是在宝玉大承笞挞之后登门赠药,大有深意,隐喻言中,那种娇羞怯怯管弄衣带的姿态,一番绵绵情意不问可知。更不用说在绛云轩情不自禁为他绣鸳鸯了。

所以,文章一开始,林黛玉对薛宝钗的敌视不是没有道理的。同样聪明灵秀的女孩自然能够悉晓对方的心思,所以黛玉初

始认定宝钗心里藏奸。二人的情景象极了三国中吴蜀联盟初期的瑜亮之争。聪敏较宝钗不会没有意识到黛玉的步步进逼，她一路稳扎稳打、以攻为守、广结善缘，更在后来兰言解疑癖，成功化解林黛玉对她的敌意。

在完成“钗黛合一”之后，薛宝钗面对感情也是非常矛盾的。她并不似林黛玉似的，将自己的满腔热情表现的淋漓尽致，为了宝玉或喜或忧。她的过人之处在于，她将自己的爱恋控制在封建制度允许的范围之内。她的爱恋分为两个部分：起初，她恪守本分，将自己的心思收拾起来，接受命运为她安排的选秀事宜，我甚至愿意相信，她是真心祝福两个玉儿的；在选秀失利之后，她不动声色的实行金玉良缘。

宝钗是在宝玉和黛玉已经情真意切、耳鬓厮磨之后才来到贾府的，她和她胸前的金锁，只是起到刺激那对恋人的爱情火花更加绚丽的作用。虽然作为后来出场的薛宝钗，在感情上失了先机，但是在后阶段，对于金玉良缘她是志在必得的。因为，她不仅仅是为了自己，更是为了家族的利益。她不过是身体力行，践行“联姻”，让贾府和薛家关系的更加紧密。所以不得不说，薛宝钗是生活的强者，连对待感情，都收放自如、游刃有余。

其实，在感情上，无所谓对与错，薛宝钗就是那么明媚的女子，贞静温娴。她更多层次上是为了家族，用柔弱的双肩担起生活的重担，甚至于自己的爱情也是经过反复斟酌，才敢酝酿。但是不可否认的是，她的一生也是悲剧。她悲剧不在贫寡终老，而在于命运为她安排的爱情，终究还是不能属于她。

医学生读书心得体会篇三

《小王子》是法国作家圣埃克苏佩里所著的一本著名的童话小说，一直以来被广大读者所喜欢。最近，学校组织了小王子读书报告会，分享读者们对这本书的看法和感受。在这场

报告会上，我也获得了很多启示和感悟。

第二段：对小王子的理解

小王子是一个来自太空的小男孩，他的故事充满了梦幻和奇异的色彩，但其中所蕴含的深刻道理却是我们每个人都该好好体会和领悟。小王子在寻找意义的过程中，遇到了许多充满智慧的生命体，如狐狸、玫瑰、地球人等等，通过他们的交往，不仅展现出了人与人之间的感情，也体现了人与自然的关系。小王子对玫瑰的爱、狐狸的话语、行星的奇妙等等，深刻启示了我们对生命的珍视，对自我与大自然的体验。

第三段：小王子的精神内涵

在小王子的跋山涉水中，圣埃克苏佩里通过小王子的困境以及他遇到的形形色色的异星人，阐释了思考珍视人生的姿态，表达了对人类价值的思考。在小王子的世界中，他面临着许多的选择和困惑，但他始终保持着对爱的追求，满怀自信和信仰地飞向了属于自己的太阳，表达了对自由和充满希望的热爱。

第四段：我的收获

在这场小王子读书报告会中，我认真倾听了同学们的分享，更是深入地理解了小王子的精神内涵。小王子作为一个小男孩，通过与各种各样的生命体交流，对于珍视生命、关注环境、追求自由，以及人与自然之间的和谐关系，都有着深刻的阐释和揭示。同时，对于青少年来说，我们也应该坚持对未知的探究和渴望，勇敢地面对属于自己的挑战，发掘出自己的价值和品位。

第五段：结束语

小王子是一本充满着哲学、文艺和梦幻的作品。通过读这本书，我们就可以从中大致了解国外的文化和精神，并能够获

得到社会的感悟与启示。无论是在情感上，还是在思想上，小王子都用自己独特的方式向我们展示着这个属于他的星球和人类世界的色彩。在接下来的的人生道路上，我们也应该好好地去寻找内心所渴望的东西，从而不断推动自我与生活的改变，把自己的人生变得更好。

医学生读书心得体会篇四

作为一个群众性的文化活动，读书报告会对于推广阅读、促进文化交流、提高人们的审美能力和文学素养有着特殊的作用。最近，我参加了一次以《小王子》为主题的读书报告会。在这次的活动中，我受益匪浅，在这里与大家分享一下我的心得体会。

第一段：读书报告会的意义

读书报告会是一种新型的文化活动。它具有不同于传统文化活动的特点：其一，读书报告会通过对特定的书籍进行有针对性的批判性分析，有助于提高读者的阅读理解能力；其二，读书报告会不仅仅是一种阅读行为，更是一种知识交流与分享的平台，参加者可以通过这种方式拓宽视野、增长知识。

第二段：读书报告会中的《小王子》

在读书报告会的主题中，我获得了一个非常有价值的读书体验。这次的读书报告会的主题是《小王子》。这是一本充满哲理性和情感性的著作，它深刻地揭示了人类的本质，反映了人类的思考方式和精神品质。在读书报告会中，我听到了其他读者对于这本书的解读和感悟，又从主讲人的解读中得到了更多的启示。

第三段：读后感悟

读完《小王子》后，我深深地被折磨了。写书里的文字那么

简单、那么直接，可是他讲的东西却是那么的难懂，那么的深奥。或许，那就是书中所谓的玫瑰花与狐狸所说的“真正重要的东西，眼睛是看不见的，只有用心才能感知。”

第四段：读书对于个人成长的启示

经过这一次读书报告会，我的阅读能力有了很大的提高，不仅更加理解作者思想和情感，而且还发现了自己的一些不足和需继续提高的地方。在这本书中，我得到了很多的启发和感悟。其中，最重要的是如何保持一个纯真的内心，如何去珍惜人与人之间的关系，以及如何去追寻人生的意义。

第五段：读书报告会对于促进文化交流的推动作用

通过这次读书报告会，我还意识到了阅读对于文化交流的重要性。阅读是一种跨文化的，跨科学的，跨语言的交流形式。通过阅读，我们可以了解到不同国家和不同文化背景下的思想和价值观。这些思想和价值观对于我们的自我价值认知和人际关系建立都有着非常积极的促进作用。

总结：

作为一种新兴的文化活动，读书报告会在推广阅读、提高文学素养和促进文化交流方面的作用是十分明显的，因此，我们应该积极参与这种活动，把阅读的体验变成一种生活方式。通过这种方式，我们可以切身体会到阅读所带来的各种好处，也可以为自己和社会作出更加积极和有意义的贡献。

医学生读书心得体会篇五

黛玉母亲去世，黛玉独自进京，《林黛玉进贾府》将贾府的故事人情讲述的淋漓尽致。

首先出场的自然是林黛玉。作者对黛玉容貌的描写共有三处：

黛玉进府后，众人眼中的黛玉体弱、有自然的风流态度；王熙凤夸她“标致、气派”；宝玉眼中的黛玉美貌多情。

弃舟登岸后，黛玉乘轿来到荣国府，先到贾母房中拜见，此时贾母登场。贾母是宁荣二府辈份最高的老人，因此首先介绍。之后见了邢夫人、王夫人、李纨，这几人都是略写。之后在贾母的吩咐下，迎春、探春、惜春三姐妹登场，作者介绍了这三人的容貌，然而因不是主要人物，故也是略写，而且是群体描写。

之后出场的是本回的主要人物——王熙凤。作者为王熙凤的出场精心设计，巧妙安排。首先，在王熙凤出场之前，黛玉已经和众人见过了面，知道贾母身边人物的状态，即“恭肃严整”，之后王熙凤“大笑”着出场，一下子烘托出王熙凤在贾母面前的特殊地位。正因为她地位高，身份特殊，所以敢采用这种“放诞无礼”的出场方式。之后作者不惜笔墨，铺排形容王熙凤的衣着和容貌。王熙凤穿金戴银，珠光宝气，反映了她精神上追求不高，俗不可耐，不懂高雅；喜欢聚财敛财，人前炫耀。外貌描写中最能体现作者对王熙凤性格定位的便是“丹凤三角眼，柳叶吊稍眉”。作者故意这样写，恰恰是为体现王熙凤刁钻、狡猾的性格。之后王熙凤对黛玉的语言描写体现了她的机变逢迎，表面上夸赞黛玉，实际上又阿谀了贾母，安慰了迎春三姐妹。她的又哭又笑也反映了她见风使舵的特点。回王夫人的语言描写，体现了她的精明能干。之后黛玉去见贾赦、贾政，作者对此二人采用了虚写，因为这二人并未正面出场。这样处理，避免了叙述上的重复。

最后是宝玉出场，在宝玉出场前，作者已对其进行了侧面描写，通过王夫人和林黛玉母亲的描述先点出众人眼中宝玉的特点“混世魔王”、“顽劣异常”，然后宝玉正式登场，作者再铺排描述宝玉的衣着及容貌，点出黛玉眼中的宝玉“最是极好”，表现了宝玉与黛玉之间惺惺相惜，此一见面，将其形象说的栩栩如生。

林黛玉进贾府的时候，带了两个人：一个是自幼奶娘王嬷嬷，一个是十岁的小丫头雪雁。而“迎春等例，每人除自幼乳母外，另有四个教引嬷嬷，除贴身掌管钗钏盥沐两个丫鬟外，另有五六个洒扫房屋来往使役的小丫鬟。”如此算来，迎春等人，每人至少有十二个仆人，是黛玉的六倍。王熙凤出场时，是被一群媳妇丫鬟围拥着。再从全书看，当时荣府上下大小主子有十四人(加惜春)，总人口约有四百人，主子与仆人之比达到了1：25。而从她们的家世看，贾林两家都是世袭王公贵族。贾赦，时袭一等将军；贾政，时任工部员外郎。林如海是前科探花，兰台寺大夫，钦点巡盐御史，林如海父亲以上曾四代袭过列侯。家世相当，门第相当，奢侈之气则有天壤之别，可看出贾府等级制度的极其森严。

王熙凤和众人之比。王熙凤出场时，作者采用了未见其人，先闻其声的写作手法，正当贾母说多配一料丸药时，“一语未了，只听后院中有人笑声，说：‘我来迟了，未曾迎接远客!’”。而其它人个个皆敛声屏气，恭肃严整。在林黛玉看来，此人实在是放诞无礼。但这恰恰突出了王熙凤在贾府中特殊的地位和身份，刻划出她性格中泼辣的一面。她深受贾母的宠信，除了贾宝玉，合府再无一人敢在贾母面前如此说笑。正因为万千宠爱集一身，所以才敢如此恣行无忌。

林黛玉对贾宝玉认识。林黛玉从王夫人口中得知贾宝玉是一个孽胎祸根，是一个混世魔王，一时甜言蜜语，一时有天无日，懵懂顽童，心想倒不见那蠢物也罢了。结果一见之下，言辞却是焕然一新。贾府人心也不过如此。

林黛玉进贾府将人心与城府讲述到了极致。也正是如此，红楼梦才成为千古名篇。