

# 小班教案一粒米(汇总8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小班教案一粒米篇一

这学期开学伊始，我调到新的工作单位宁江区第二实验小学。这是一所崭新的学校，现代化的教学设备配以全新的教学理念，加上一支优秀的师资队伍和卓越的领导团队，我想这些会成就一支所向披靡的教育队伍。

这学期我担任该学校的科学课教学任务，说实在的这是我最薄弱的学科，我顾虑重重，但是我坚信只要勇攀高峰，定会冲破一切艰难险阻。我通过自我进修不管从书中和网络中汲取营养，使我的教学工作得以顺利开展下去。我校组织的教研活动多种多样，就拿这学期的汇报课来说吧，让我从中收获颇丰。不同的老师有不同的驾驭课堂的好方法，每个人身上都有闪光点。集大家所长，我一定会有长足的进步。

我的汇报课课题是《花开了》。这节课上得总体来说很成功，同时也存在许多不足。这节课内容是四年级第二单元第一课，原内容是《油菜花开了》，由于我们北方这个季节找不到油菜花实物，我把教材做了小调整。我自己养的几盆花当时开得别样芬芳，抓住这一契机我灵机一动，有了，为了学生能上好课我选择了忍痛割爱牺牲我家的几朵花吧。课前我在家里录了一段视频，把我家的花通过视频送给孩子们欣赏。让他们知道君子兰是地下茎，四季梅是地上茎。

然后我学生带来了我家里开得正旺的朱顶红的花，孩子们一看见鲜花兴趣盎然，我把花发放到各个小组中，孩子们积极主动地认真观察。每个小组的学生都能说出这朵花有几片萼

片，几个花瓣，几个雄蕊和雌蕊。然后趁热打铁，让他们解剖这朵花，由于学生没有上过解剖课，而且我送给他们的这朵花又特别美，孩子们有些不忍动手，我就鼓励他们进行大胆地尝试，便于学生观察花的构造。课堂上各个小组同学团结协作，一边观察一边讨论研究，并且各组能够在我预先准备好的画纸上展示他们的研究成果，看到他们粘贴的一幅幅作品，我会心的笑了。学生人人都有很大的收获，就是当老师的最大的骄傲。

通过上这节课我看到学生对科学课的浓厚兴趣，也意识到好的教学方法对学生上好课是多么的重要。今后我会继续努力，多带给孩子们一些好课。同时我也注意到，学生在小组学习活动中存在许多问题。例如，小组长组织组员的能力有待加强，个别学生参与度不强，学生课堂表达能力有待提高等等。

结合上述问题，我会灵活调整教学，让我的课堂更加精彩，让学生收获更大。

## 小班教案一粒米篇二

今天组织了语言活动《小蚂蚁的生日会》，我的教学目标是借助小蚂蚁开生日会的情节，了解昆虫的主要特征。活动一开始我就出示了精心准备的一张海报，让小朋友猜一猜海报上写了些什么？在这一环节中我成功的吸引了所以孩子的目光，他们都猜着上面的字，有几个小朋友忍不住地说出了“小、生、日、的、天”等几个常见的汗字，其他小朋友也跟着说，可见他们对汉字非常地感兴趣，然后我就把海报上的内容念给小朋友听。良好的开端是成功的一半，很自信地我就边放课件边讲故事，孩子们沉浸在我精彩的故事中，讲完后我就开始提问了，“小蚂蚁的生日会都来了哪些朋友？”小朋友的小手像雨后春笋一样都冒了出来，看来，难不倒他们。“它们都是昆虫吗？”这时，我发现小朋友都相互看看，好像没听懂似的，于是我又重复了一遍。可是还是没人回答我，为了打破僵局我又话峰一转，利用边讲故事边出示昆虫图片的形

式重复了一遍故事，当我问“小蚂蚁请来的朋友都是昆虫吗？”孩子还是回答不出，这时，袁翔举起了小手，我像捡到了一根救命稻草，赶紧让他来回答“小蚂蚁请来的都是昆虫。”“为什么？”“因为它们都是虫子。”“是吗？那为什么小蚂蚁会把蜈蚣和蜘蛛回去呢？”“蜈蚣和蜘蛛的脚太多了，小蚂蚁不喜欢它们。”看来小朋友根本就不知道昆虫是什么概念，真是失败呀。最后，我在讲到蚕宝宝时，利用蚂蚁妈妈的话总结了昆虫的特征：昆虫都有头、胸、腹，还有六条腿和一对翅膀，这样小朋友们都知道了昆虫的特征，他们也昆虫产生了兴趣。乘热打铁，我列举了很多动物，让幼儿说一说是不是昆虫，并让他们说出为什么，这样就更加深了幼儿对昆虫的认识，孩子们也更愿学习了。这样一来，小朋友对蚕宝宝是昆虫产生了浓厚的兴趣，所以我运用图片，使孩子们了解了蚕宝宝变成蚕蛾的有趣过程。

课后，我就很快地进行了反思，觉得我的失败在于课前准备不充分，没有让小朋友在平时了解一些关于昆虫方面的知识，所以小朋友会有这样的反应。但我也收获，就是我发现小朋友对认识汉字很感兴趣，真是有失必有得，有忧也有喜。

## 小班教案一粒米篇三

《小老鼠上灯台》是一首比较老的儿歌，但是儿歌诙谐幽默，深得孩子们的喜爱，有很多家长在家教孩子唱的也是这首歌。今天我在教学的时候，也有个别孩子已经会唱了这首歌曲。

活动时，老师先出示ppt小老鼠，吸引孩子的兴趣，接着老师根据儿歌内容提问，“小老鼠在做什么？小老鼠什么时候出来？为什么小老鼠要晚上出来？小老鼠最怕谁？为什么？”孩子们根据我的问题进行了热烈的讨论。紧接着我请孩子们再次欣赏ppt动画，儿歌《小老鼠上灯台》幼儿边看动画边学习，孩子的兴趣一下就提高了。在让幼儿完整欣赏儿歌的时候，我让幼儿看课件欣赏来激发幼儿的情趣，这样孩子既能理解故事的趣味性，同时还能清楚的听清楚儿歌，理解儿歌的意

思。在学习时用动作表演时，我是利用课件，幼儿说出哪句，大家就一起学哪句，老师在这个过程中，针对儿歌的难易、孩子的掌握程度，有针对性的引导。

游戏是小班孩子的最爱，这个活动中自然也少不了。游戏《小老鼠上灯台》配班刘老师做猫，小朋友做小老鼠，我还帮小朋友做了老鼠的头饰，孩子的兴趣一下就提高了，在游戏中孩子比较关注猫什么时候出现，而不是儿歌本身。我想，小班孩子要求他们边念儿歌边游戏还是有些困难的，因为孩子的注意点不是在儿歌上，而是担心自己会不会被猫给抓住，真的是很天真。

## 小班教案一粒米篇四

xx年6月9日在平湖市行知幼儿园展开了一场以“聚焦课堂·有效教学”为主题的幼儿园音乐教学培训活动。在活动中聆听了2个同课异构的音乐活动，相同的内容在不同理念下的活动设计引发了我对小班音乐教学活动组织的更多思考。

本次2个音乐活动都选取了奥尔夫音乐中的《七式音阶》。该乐曲的旋律轻快活泼，具有一定的重复性，是典型的abab循环的乐曲。活动的题材适合小班幼儿的年龄特点，能够激发孩子们对音乐活动的参与性。在2个活动中2位教师分别以两种不同的教学形式呈现了2堂音乐活动。

《3—6岁儿童发展指南》解读中指出：艺术教育就应该从“感受和欣赏”入手，在此基础上进行“表现和创造”。在小班音乐游戏《生日蜡烛》活动中，教师将音乐的变化部分赋予“吹生日蜡烛”的有趣情境，引导幼儿欣赏、理解音乐，想象并用身体动作表达自己的感受。通过游戏化的教学活动，支持孩子们的自发表现，给予孩子充分想象与表现的机会。

教师从活动的一开始就创设了一个孩子们喜欢的“帮小熊庆

祝生日”的有趣情境，并让孩子们通过对事物蜡烛的观察，引导幼儿自然地去模仿蜡烛的摆动。但在这个引导过程中教师可以更加针对性地进行提问，为接下去的律动做好铺垫。比如：“孩子们，当我轻轻地吹一下，蜡烛有什么变化？当我用力地吹一下，蜡烛又有了什么变化？”这样有效的提问可以帮助幼儿在之后的活动中更加大胆地进行表现。在活动中，教师始终将幼儿作为活动的主体，在孩子们喜欢的音乐游戏过程中，支持他们自发地表现。

同样是该音乐，教师借助音乐的特性并结合幼儿的生活经验，设计了一连串早上起床要做的事情。活动中通过刷牙、洗脸和吃早餐一系列的律动激发幼儿的积极表现，在这个过程中幼儿通过反复体验乐曲的变化，感受音乐的节奏，使他们体验到了音乐活动带来的快乐。同样是年轻教师，有时候仍然是避免不了相对高控制的教学课堂，但是在这样的音乐课堂中孩子们也能从中获得游戏的快乐和体验。

在本次音乐活动的观摩活动中，，让我对音乐活动的教学和组织有了更多的思考，学到了很多，意识到了自己的不足，对自己是一个很大的提升，更坚定了自己要不断学习，虚心学习的决心，正如许卓娅老师所说过的一句话，站在巨人的肩膀上可以看得更远，但是如果我们自己都是矮子，又怎样给孩子搭建成长的平台呢？所以我还要努力完善自己，让自己变优秀，只有这样才能做一名合格的幼儿教师。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小班教案一粒米篇五

我们班的孩子对生日充满了兴趣。当他们提到生日和生日蛋糕时，他们有无数的话题。我利用孩子们的特点设计了这次活动。活动的目的是让孩子们了解生日的意义，学会分享，通过活动我充分研究了孩子们的年龄特点和兴趣，用神秘的礼物介绍了活动，激发了孩子们的好奇心，然后变成了一个漂亮的生日蛋糕，充分调动了孩子们的兴趣。活动期间，我以丁悦儿童的口吻与孩子们进行了沟通，以丁悦儿童的身份向孩子们提出了问题和要求，在口语方面取得了进步，我会对表现良好的孩子给予积极的肯定和赞赏，并让丁悦亲吻孩子们作为奖励，鼓励孩子们继续努力。当秩序有点混乱的时候，我会用和丁悦孩子们耳语的方式来吸引孩子们的注意力。在整个活动中，孩子们的情绪非常高涨。

本活动基于儿童的年龄特征。因此，活动顺序没有大问题。有时，孩子们站起来是因为他们急于回答问题，或者在讨论问题时声音很大，有点吵。这时，我会用柔和的声音和越来越多的耳语来吸引孩子的注意力，达到安静的效果。因此，整个活动进行得很顺利。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小班教案一粒米篇六

今天是上美术活动《织鱼》，我示范讲解好以后，幼儿开始操作了，看着有些孩子的作品总不如我想象的那么好，我就忍不住拿过画笔，边说边画：“颜色要涂匀，不能留白！”正当我为自己改过的作品而自豪时，一个怯怯的声音在我耳边响起：“老师，别帮我，我能行！”我有点脸红了，原来孩子们也有自己的想法，也许他们并不需要老师过分的帮助。我常认为孩子会喜欢老师的指导，并且已经在我的指导下明白了，领悟了。可细细想来，他们的话又提醒了我，这是我的作品，这是我的想法，你为什么要破坏我的作品呢？当我为孩子的作品添上那自认为精彩的一笔时，孩子就觉得，那已经不是他独立完成的作品，不完全属于他了。

其实这种现象并不是发生在我一个人身上，在幼儿园美术活动中屡见不鲜，老师为了让幼儿的作品更趋完美，总在不经意间，从自己的审美出发，为孩子的作品添一点，改一点。目的也是让展示的作品更好，但从幼儿的发展目标来看，结果却是大相径庭。《纲要》明确指出，在艺术活动中，提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。在支持、鼓励幼儿积极参加各种艺术活动并大胆表现的同时，帮助他们提高表现的技能和能力。所以，我们在此类活动中这些行为是不可取的，我们的这一细小的动作，也许会改变一个孩子在艺术活动中的表现和兴趣。从《纲要》中可以看出，对于组织活动的要求是为他们提供自由表现的机会，并用鼓励表扬等方法来激发他们的情感和想象，还要肯定他们，

接纳他们自己独特的感受和表现方式。这些看似简单，做起来就有一定难度，所以要求我们首先要管住自己的手，多用指导性的语言，让他们在理解、领会的基础上去创造和想象。如果经常去帮他们添上一笔或者画上一笔，就会渐渐地滋长了孩子的依赖性，孩子的这种惰性会抹杀了想象和创造的空间。对于一些的确需要帮助的孩子，我觉得应该是更多的鼓励，对他的细微进步都予以肯定，让他的自信多于自卑，让他在成功的体验中克服对老师的依赖。

培养孩子正确的学习态度和学习方法是幼儿园教育的目标，老师在美术活动中的组织和指导是达到教育目标的一条重要途径，让我们关注每个孩子的感受，真正把培养的目标落到实处。让每个孩子脸上都绽放自信的笑容吧！

## 小班教案一粒米篇七

- 1、尝试选择多种方法设计糖纸。
- 2、迁移已有经验，能够用各种线条、图案来装饰糖纸。
- 3、大胆制作，在美工活动中体验创造的快乐。

- 1、各种形状与颜色的糖纸若干。
- 2、已剪好形状的彩纸、蜡笔若干。

（一）导入活动，引起幼儿兴趣。

教师：食品厂生产了许多好吃的糖果，准备送给小动物吃，可是这些糖果还没有糖纸包装，让我们一起帮食品厂制作一些好看的糖纸吧！

（二）调动幼儿已有的审美经验。



1、打开糖果的糖纸，引导幼儿观察糖纸的颜色、图案等。

教师：我们以前看到的糖纸上都有哪些颜色？有什么样的图案和花纹？

2、幼儿自由讨论、回答。

教师：糖纸不仅有很多漂亮的颜色，还有各种好看的花纹，它们有的是聚在一起的，有的是分散的，还有的是按序排列的，都是有规律的。

（三）教师介绍活动材料，布置活动任务，幼儿自由操作。

教师：今天小朋友的任务都不一样，有的是粘贴，有的是蜡笔画，可以根据自己的爱好去选择，设计自己喜欢的好看的糖纸。

（四）作品展览，幼儿互相参观交流。

看一看，谁设计的糖纸最美丽？为什么？

区域活动：在美工区投放各种材料和糖纸，供幼儿自由选择操作。

糖纸是我们生活中常见的东西，平时的他们很少去关注糖纸上的各种图案，但却也是孩子们非常熟悉的，糖纸上漂亮的图案、颜色也是孩子喜爱的，有时候选择一颗糖是为了那张漂亮的糖纸，可见糖纸对孩子们的吸引力之大。

活动中一个简单而又常见的讲述观察结果的'问题却折射出小朋友身上许多的问题。众观这一部分幼儿，不难发现这些孩子各方面的能力普遍较差，为此，对自己缺乏自信心，不愿在集体面前表现自己，面对困难缺乏大胆尝试的勇气。因此，我觉得针对班内孩子的这些情况，在活动中可以让幼儿之间

先进行讨论，然后选一人讲述的方法。在合作中，可以使能力较差的幼儿有互相交流学习的机会，同时，合作也能使幼儿体验成功的快乐，增强尝试克服困难的勇气。并请幼儿大胆的说说你带来的糖纸上面的花纹，颜色。我就在图纸上画出来。

## 小班教案一粒米篇八

《含羞草》是一篇语言优美的文章，文中有许多描写花颜色、姿态的词语，可以作为学生摘录、积累的好素材。在本课教学中，我主要通过多种形式的读，让学生在读中感悟文本语言帮助学生体会花草不同角度的美丽动人，帮助学生理解词语的意思，在理解的基础上，我又有意识的补充一些描写花草姿态的词语，再进行朗读的指导，在整体回顾，交流感受时，我设计了这样一个教学环节：学习了课文，你现在想对含羞草说什么吗？可以用上文中的一些词句。这不仅让学生得到了语言实践的机会，而且让学生有了积累课文语言之后的灵活运用，真正做到了学以致用。学生也感受到了积累、摘录的乐趣，从而产生学习摘录的浓厚兴趣。当然，在阅读的过程中培养学生养成“摘录”这一良好的学语文习惯并非一朝一夕之事，在课堂中这样的训练也不是一蹴而就的，需要我们在教学中不断对学生进行训练，加以指导。