

# 文学类开题报告目的与意义 双语开题报告心得体会(优秀9篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 文学类开题报告目的与意义篇一

开题报告是研究生阶段非常重要的一环，它承载着一位学生开展研究工作的初衷，更是展示学生学术能力和研究思路的窗口。在撰写开题报告的过程中，我深刻体会到了双语写作的挑战和机遇。下面将以个人的经历为例，就双语开题报告的心得体会进行探讨。

在整个写作过程中，我第一个突破是对双语写作的转变。作为英语专业的学生，在撰写开题报告时，我首先思考的是如何将我的研究内容用英文表达清楚。然而，跳出英文思维，去理解和思考研究主题在中文环境下的叙述方式，对我来说是一个充满挑战的过程。我必须学会理解中文的表达方式，并运用中文思维去构建逻辑，以确保我的报告文笔通顺、准确。

其次，双语开题报告中必不可少的一项任务是文献综述。这个环节是对现有相关研究的总结和概括，对于双语写作而言，除了掌握英文与中文文献的查找和阅读技巧外，更需要在表达上具备灵活的切换能力。文献综述要求我们不仅要有能力翻译与理解外文文献，还要判断与筛选出适合自己研究内容的论述和观点。在撰写文献综述时，我深感到双语能力的重

要性，只有通过双语的比较才能更好地梳理思路，找到自己研究的切入点。

第三，在双语写作过程中，另一个需要面对的挑战是词汇的运用。不同于日常口语，学术论文更加注重准确和精练的表达，词汇的选择显得尤为重要。在撰写开题报告时，我深感到自己在词汇方面的不足。因此，我积极地查阅专业词典和相关学术文献，不断丰富自己的词汇量。同时，我也尝试使用一些学术写作辅助工具，以提高自己的写作效率和准确性。这个过程一方面让我更加熟悉和自信地运用词汇，另一方面也加深了我对学术写作的理解和掌握。

除了挑战，双语写作也给予了我许多机遇。通过双语写作，我有机会接触到更广泛的学术资源和研究成果。在开题报告撰写的过程中，我不仅会查阅英文期刊和学术论文，还会通过中文学术期刊了解国内学者的研究成果。这种跨文化的交流和学习让我能够更全面地了解 and 掌握我的研究领域。

最后，双语写作也帮助我提高了综合语言能力。无论是通过写作还是口头报告形式，我都学会了如何在双语环境下进行交流和表达。这种能力的提升，不仅在学术专业上有帮助，也对我未来的职业发展起到积极的推动作用。无论是国际交流还是在跨文化环境中工作，双语能力都能让我更好地适应和与人沟通。

总而言之，双语开题报告的撰写过程给予了我前所未有的挑战和机遇。通过这个过程，我不仅加深了对学术写作的认识和理解，还提高了我的双语能力和研究思维。我深刻认识到双语能力的重要性，并会在今后的学习和研究中继续努力提高自己的双语写作水平。

## 文学类开题报告目的与意义篇二

### 一、课题研究的背景、意义和价值

课程标准指出：工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。在传统的语文教学中，教师往往侧重于语文学科的工具性而忽视了其人文性的特征。其实，语文是人文性很强的课程，语文的人文性侧重教育学生，培养和滋润学生个性的全面发展，强调学生积极主动的学习态度。这就要求语文教师要善于运用情感策略，大力激发和培养学生的积极情感，拨动学生情感的心弦，使学生在富于情感的状态中受到深刻的教育和熏陶，提高语文素养，并结合学生实际情况，探寻在语文教育中渗透情感教育的有效策略，充分体现语文学科的“人文性”特点和“以人为本”的教育理念，推进语文教学从应试教育走向素质教育。在语文教学中进行情感教学，不仅有利于激发学生的学习兴趣、陶冶学生的高尚情操，同时也有助于语文教学目标的实现。

新课标强调知识与技能，过程与方法，情感、态度、价值观三个目标，情感目标是其中不可或缺的重要部分。为真正落实新课程改革的精神实质，全面提高学生的语文素养，促进学生整体素质均衡而有个性地发展，寓情感教学于语文教学已成为语文教育中一个值得深入研究的重要课题。情感是语文教学艺术化的重要标志，它既是手段也是目的，越来越多的语文教师在观念上认同了这点。然而，在实际操作中，将情感教学作为知识传授的附庸的状况依然存在。恰当的教学策略对于中学语文情感教学广泛而有效的实施具有重要作用。

传统教学中情感教育的缺失现状亟待改观，由于教师对教育目标的认识不全面，缺乏正确的学生观和教师专业发展的意识等到原因，在传统教学中普遍存在重“知”轻“情”的思想，有是情感教育被德育所替代，情感教育变得“戒律化”，与学生的身心发展状况脱节，不能真正关注到学生自身的情感体验和发展。把情感教育作为一个独立的课题进行研究和探索，可以从很大程度上提升教师对情感教育的重视，达到让学生“知”“情”同步发展的目的，进而让教育行为影响和改变学生的“意”和“行”。

## 二、国内外关于该课题的研究现状及趋势

情感教育在大力提倡素质教育的今天已成为教育理论和实践所关注的“热点”话题之一。情感教育是教育过程的一部分，它关注教育过程中学生的态度、情绪、情感以及信念，还有对学生自尊、个人发展和社会发展的关注，以促进学生个体的和谐发展和整个社会的健康发展。

在我们的课题研究之前，可以看到国内外的教育家们已经有了诸多的理论，从我国古代教育家孔子的“知学、好学、乐学”到当代著名教授卢家楣的“情感教育心理学理论”，从著名教育家夸美纽斯的“愉快教学”到著名心理学家布鲁纳的“动机原则”，都有着独到的见解，是我们进行此次课题研究的不竭源泉。在语文教学中融入情感教育符合新课程改革目标的基本理念，为语文学科教学注入了新的血液，它将成为语文教学改革的一个崭新亮点。

## 三、本课题研究的基本内容、研究重点及预计突破的难点

### 1、基本内容

首先对古今中外的情感教学理论进行梳理，明确情感教学的内涵、特征，然后分析并指出语文情感教学的功能，并重点分析语文情感教学现状及主要原因。最后以现代教学论、心理学理论、教育学原理等为理论依据，根据中学生的身心发展特点，发挥教师情感、中学语文文本富含的情感以及各种情感教育有利因素的作用，形成可行性方案，提出新课程背景下中学语文情感教学的策略。

### 2、研究重点

发掘教材情感生发点，以情引情；发挥教学者的情感教化作用；调动学生的情感潜能。

### 3、预计突破的难点

从情感教学理论与中学语文教学实践相结合的角度进行语文情感教学的探索，提出新课程背景下中学语文情感教学的具有普适性的策略。

### 四、本课题的研究方法和途径

本课题拟通过：文献研究法、比较法、实践法、行动性研究、调查法等研究方法进行研究，从情感教学理论与中学语文教学实践相结合的角度，将情感教学心理学理论与优秀教师教学实践及自身在教学实践中的探索等方面相结合，较为全面和深入地对中学语文情感教学进行新的探讨。

### 五、课题具体实施步骤

按照本课题研究的设计框架，研究过程经历了以下几个阶段：

阶段一：新课程背景下中学语文情感教学理论依据的学习阶段（20xx年4月——5月）

1、成立课题研究小组，组内分工，明确研究任务。

2、组织语文教师学习情感教学理论，阅读中学语文情感教学研究的相关期刊文献。

## 文学类开题报告目的与意义篇三

近年来，双语教育备受关注，越来越多的学校开始引入双语教学模式。作为一名正在双语教育中成长的学生，我有幸参与了学校的双语开题报告。在这个过程中，我深刻体会到了双语教育的独特魅力和收获。以下是我对双语开题报告的心得体会。

首先，双语开题报告为我提供了更广阔的学习平台。在传统的学习方式下，我们只能通过一种语言来获取知识。而在双语教育的模式下，我们不仅可以通过母语来学习，还可以通过外语来学习。这为我们打开了一扇新的窗户，让我们有机会接触到丰富多样的学习资源。在双语开题报告中，我们不仅可以使⽤中文查找学术资料和习题，还可以通过英文学习更深入的知识。这样的学习方式不仅提高了我们的学习效率，还促进了我们的思维发展。

其次，双语开题报告锻炼了我的表达能力。在双语教育的环境中，我们需要在中文和英文之间不断切换，进行课堂讨论和汇报。这要求我们具备良好的语言组织能力和表达能力。在双语开题报告中，我不仅需要⽤准确的中文解释自己的研究课题，并且还需要⽤流利的英文与老师和同学交流思想。通过这样的实践，我逐渐克服了语言障碍，提高了自己的表达能力，也增强了自信心。

再次，双语开题报告加深了我对跨文化交流的理解。在双语教育的环境中，我们不仅要学习一门外语，还要了解与之相关的文化背景和少数民族的文化。在双语开题报告中，我们可以从不同的角度来探究和展示不同文化之间的差异和联系。这锻炼了我们对多元文化的接受和理解能力，让我们更加开阔眼界，增长见识。同时，双语教育也为我们提供了与国际友人交流的机会，增进了我们与外国友人的感情，促进了跨文化的交流和合作。

最后，双语开题报告培养了我对学术研究的兴趣。在双语教育的环境中，我接触到了许多国内外的学术研究资料。我知道了学术研究的重要性和意义。通过双语开题报告，我学会了使⽤学术语言和方法来阐述自己的研究课题，同时也学会了评估和借鉴他人的研究成果。这大大激发了我对学术研究的兴趣，也为我未来的学术发展奠定了良好的基础。

总之，参与双语开题报告让我收获很多。它扩大了我的学习

平台，锻炼了我的表达能力，加深了我对跨文化交流的理解，培养了我对学术研究的兴趣。双语教育的模式为我们提供了更多的机会和挑战，帮助我们更好地适应全球化的社会。我相信，通过双语教育，我们能够不断提高自己的学习能力和综合素质，为自己的未来打下坚实的基础。

## 文学类开题报告目的与意义篇四

a□提出和研究的背景:现实背景、历史背景。

b□提出和研究的依据:政策依据;理论依据;实践依据。

e□问题研究的意义:现实意义;历史意义;实践意义;方法论意义。

以上几点要求做到:少而精;针对问题;能指导操作;表述简明、准确，有具体贯彻要点，涵盖子课题，能理解把握。

对课题题目的界定;对条件词、关键词的界定，包括内涵与外延。

a□研究的指导思想。指导思想就是在宏观上应坚持什么方向，符合什么要求，可以是哲学的、政治理论的，也可以是政府的教育发展规划，也可以是有关研究问题的指导性意见等。

b□研究的具体目标。总目标、分目标，目标要实在，要可行。和内容。课题研究的目标也就是课题最后要达到的具体目的，要解决哪些具体问题，也就是本课题研究要达到的预定目标:即本课题研究的目标定位，确定目标时要紧扣课题，用词要准确、精练、明了。相对于目的和指导思想而言，研究目标是比较具体的，不能笼统地讲，必须清楚地写出来。只有目标明确而具体，才能知道工作的具体方向是什么，才知道研究的重点是什么，思路就不会被各种因素所干扰。

c□研究的具体内容。内容要紧扣课题的目标来分解。

d□研究的方法、原则与策略:方法、原则与策略的理论支撑;方法、原则与策略的可操作性;方法、原则与策略的活动性。课题研究的方法:有观察法、调查法、实验法、经验总结法、个案法、比较研究法、文献资料法等。确定研究方法时要叙述清楚“做些什么”和“怎样做”。

e□课题研究的步骤。课题研究的步骤,也就是课题研究在时间和顺序上的安排。研究的步骤要充分考虑研究内容的相互关系和难易程度,一般情况下,都是从基础问题开始,分阶段进行,每个阶段从什么时间开始,至什么时间结束都要有规定。课题研究的主要步骤和时间安排包括:整个研究拟分为哪几个阶段;各阶段的起止时间;各阶段要完成的研究目标、任务;各阶段的主要研究步骤;本学期研究工作的日程安排等。

f□预测课题研究的成果及形式:本课题研究拟取得什么形式的阶段研究成果和终结研究成果。如调查报告、实验报告、研究报告、论文、经验总结、调查量表、测试量表、微机软件、教学设计、录像带等。其中调查报告、研究报告、论文是课题研究成果最主要的表现形式。

g□有效的组织保障:课题研究的组织机构和人员分工在方案中,要写出课题组长、副组长、课题组成员以及分工。课题组组长就是本课题的负责人。一个课题组应该包括三方面的人,一是有权之士,二是有识之士,三是有志之士。有权了课题就可以得到更多的支持,有识了课题质量、水平就会更高,有志了可以不怕辛苦,踏踏实实去干。课题组的分工必须是要分得明确合理,争取让每个人了解自己工作和责任,不能吃大锅饭。但是在分工的基础上,也要注意全体人员的合作,大家共同研究,共同商讨,克服研究过程中的各种困难和问题。

h□其他保障:如课题组活动时间;学习什么有关理论和知识,



如何学习，要进行或参加哪些培训；如何保证研究工作的正常进行；课题经费的来源和筹集；如何争取有关领导的支持和专家的指导；如何与校外同行交流等。

开题报告的结语要简洁，可以对课题管理部门提希望，给研究人员提要求，可以表示课题组的态度和决心。

撰写开题报告时引用了他人的材料、数据、论点、文章要按照要求注明出处。反映出课题组严肃的科学态度，体现出开题报告的科学依据，同时也是尊重他人劳动的体现。

## 文学类开题报告目的与意义篇五

当我完成我的开题报告，站在发言台上，我感到异常的激动和自豪。这是我在研究生期间的第一个重要的学术活动，也是我对自己的研究方向的一个重要验证。这次经历让我受益匪浅，我深感开题报告的重要性和作用。下面我将就我在开题报告中的体会和心得进行分享。

### 第二段：准备工作

开题报告是研究生阶段的一个重要环节，而一个成功的开题报告离不开准备工作的精心安排。我充分意识到，好的开题报告需要充足的准备时间和充分的调研。在准备开题报告过程中，我首先进行了大量的文献综述，对于研究的背景、前人研究成果和研究现状进行了深入的了解。通过对相关文献的阅读和分析，我得以形成对研究问题的明确认识，也对自己的研究方向有了清晰的把握。同时，我还通过与导师和同学们的讨论交流，不断完善和修正自己的研究想法。这些准备工作为我的开题报告奠定了坚实的基础。

### 第三段：报告过程

在开题报告的报告过程中，我紧张而充满自信地展示了自己

的研究设计和研究计划。我首先介绍了自己研究的背景和意义，概述了前人研究的不足之处，并从中找到了研究的切入点和价值所在。随后，我详细介绍了自己的研究问题、目标和研究方法。我运用了几个具体的案例来说明自己的研究方法和分析框架，并阐述了自己的研究思路和研究计划。在报告过程中，我努力地保持清晰和连贯的逻辑结构，以便听众能够清楚地理解我的研究内容和思路。

#### 第四段：收获与反思

通过这次开题报告的经历，我体会到了开题报告所具有的重要作用。开题报告是一个向导师和同学们展示自己研究计划的绝佳机会，也是一个对研究方案进行检验和改进的阶段。在报告后的提问与讨论环节中，我收到了来自导师和同学们的宝贵建议和意见。这些意见和建议对于我进一步完善和改进研究方案具有重要的指导作用。同时，在报告过程中，我也发现了自己的不足之处，比如表达能力和逻辑思维的清晰性。我意识到需要进一步提升自己的能力，以便更好地展示自己的研究成果和思考过程。

#### 第五段：未来展望

我相信，通过这次开题报告的经历，我将更加深入地进行研究，形成自己的独特研究思路和方法，为争取更好的研究成果而努力。同时，我也意识到，开题报告只是整个研究过程中的一个阶段，接下来的研究需要更多的实践和深入的思考。我将继续努力，在导师和同学们的指导和支持下，不断完善自己的研究方案，争取在未来的科研道路上取得更好的成绩。

#### 总结：

通过本次开题报告的经历，我认识到准备工作的重要性，报告过程中的自信与沟通的能力的重要性，以及收获和反思的重要性。我相信这次经历将对我的研究生学习和科研工作产

生深远影响，对我的未来发展起到积极的推动作用。我将不忘初心，继续努力，为自己的研究梦想而奋斗！

## 文学类开题报告目的与意义篇六

### 第一段：引言（200字）

大家好，我是XXX，非常荣幸能够在这里向大家分享我对开题报告发言稿的心得体会。作为一个研究生，开题报告是我们进行学术研究的第一步，也是整个研究过程中的重要环节。通过这次经历，我深刻体会到了开题报告发言稿对研究的重要性，它不仅是我们研究思路的明确化，更是对研究成果的提前预演和总结。

### 第二段：思路明确（200字）

撰写开题报告发言稿让我意识到了研究的思路明确对于整个研究过程的重要性。通过撰写发言稿，我们不仅需要清晰地陈述研究的目的和意义，还需要提出切实可行的研究方案和方法。这种思路明确的过程，让我们能够更好地理解自己的研究对象，并且思考如何针对问题进行深入研究。

### 第三段：预演与总结（200字）

开题报告发言稿的撰写也是对研究成果的提前预演和总结。在发言稿中，我们需要对之后的研究过程进行规划和展望，这就要求我们对研究方法和步骤进行充分的思考和总结。通过此过程，我们可以提前发现和解决可能出现的问题，从而为研究的顺利进行打下良好基础。

### 第四段：突出重点（200字）

在撰写过程中，我意识到在开题报告发言稿中，需要突出研究的重点和创新之处。通过对相关研究的综述和归纳，我们

可以明确自己研究的独特性和突破点，从而提高研究的价值和可行性。同时，在发言过程中，我们也需要针对性地回答导师和评委的问题，从而展示自己对研究问题的深度思考和独立思维能力。

## 第五段：总结与展望（200字）

通过这次开题报告发言稿的撰写和发言，我不仅对研究思路和方法有了更加清晰的认识，而且锻炼了自己的表达能力和批判思维能力。同时，我也发现了自身在研究问题分析和解决能力上的不足之处，这也为我后续的研究工作提出了新的思考和改进。在未来的学术研究中，我将进一步加强对研究问题的思考和深入挖掘，力争在研究领域中取得卓越成果。

总之，开题报告发言稿是研究生学术研究的一大挑战，但也是一次宝贵的学习机会。在这个过程中，我明确了研究的目标和意义，提前预演和总结了研究成果，突出了研究的重点和创新之处。通过这次经历，我对研究的认识更加深入，为我今后的学术研究之路打下了坚实基础。

## 文学类开题报告目的与意义篇七

### 本科毕业设计（论文）开题报告

#### 题目

#### 填表说明

1. 开题报告作为毕业设计（论文）答辩委员会对学生答辩资格审查的依据材料之一。
2. 此报告应在指导教师指导下，由学生在毕业设计（论文）工作前期完成，经指导教师签署意见、相关系主任审查后生效。

3. 学生应按照学校统一设计的电子文档标准格式，用a4纸打印。

5. 开题报告作为毕业设计（论文）资料，与毕业设计（论文）一同存档。

## 文学类开题报告目的与意义篇八

### 1. 本课题所涉及的问题在国内(外)的研究现状综述

柏拉图曾说过，真正的美并不在物中，而是在心中，我们的眼睛可以看到物的美，但看不到理念的美，看到理念的美是一种特殊的能力，这种特殊的能力便是审美能力。审美感受能力极为复杂，有先天的遗传因素，如贝多芬的耳朵对音符、旋律特别敏感。但它更主要来源于后天学习和培养，如曹植七岁成诗正是因为建安时代人才济济、吟诗作赋的环境的熏陶感染，在生死搏斗中磨炼出的敏捷。培养学生的审美能力，有助于他们形成高尚情操，愉悦精神，美化心灵和启迪智慧，会让他们获得更多的幸福，达到更高的境界。学生将通过审美的新角度、新视野，去发现、开垦、超越自己，同时去发现、开垦、创造生活。

《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》在课程总目标第一点“在语文学习过程中，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极地人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。”以及第七点“具有独立阅读的能力，注重情感体验能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶丰富自己的精神世界。”中就提出培养学生的审美情趣和欣赏品味。在这种迫切的新课程改革的形势下，在语文阅读教学中提高学生的审美情趣和欣赏品位也显得尤为重要和急切。

从树娟在《审美性阅读教学探索》中不仅阐述了开展审美性阅读教学的“以美促知、优化教学，以美引善、净化心灵，

以美创美、实现自我”这三点意义，还把审美性阅读教学的特征概括为主体性、体验性、对话性和构建性四点，为开展审美性阅读教学找到了强有力的理论支持，当然也在文中提出了进行审美性阅读教学应该注意的问题。而杨莉在《中学语文阅读教学中的美育问题研究》表明了自己的看法，她认为当前审美教学中存在以下几个问题：1. 解读支离破碎，忽视整体感知；2. 教师自主分析，学生被动接受；3. 依赖多媒体教学，忽视文本解读；4. 重视做题要求，轻视读书指导。她也提出了原因：1. 升学的压力对语文审美情感教育的影响；2. 阅读教学违背了审美感知具有整体性的特点；3. 教师缺乏让学生进行审美体验的意识；4. 体验的视觉化扼杀了读者的审美想象力；5. 学生的阅读取向远离经典名著阻碍了语文阅读美育的实施；6. 教师自身审美教育能力有限制约了学生审美能力的发展；极尽详细阐述了自己独特的观点。秦春蓉老师就曾在《怎样在阅读中感受美》一文中提出审美感受力的前提在于发现美，而发现美就必须具有感受课文的灵敏性和统摄力。

美读是感知教材的主要方式，是获得美感的主要途径，也是学生进入作品、感受作者情感的桥梁和渠道，所以要提高阅读审美感受还须加强美读的训练。文中表明在阅读中把自然、社会、心灵的感受融为一体从而感受到美的观点详尽地阐释了阅读中美育的重要性以及如何培养审美能力的措施。在《语文阅读教学与审美培养》中，印明鹤和王凤舞对审美感知、审美鉴赏(分为审美联想和想象、审美情感)、审美创造总共四个概念作了一个详细定义。两位学者对于如何在阅读教学中进行美育给出了自己的意见：1. 诵读：让学生品味作品的语言美；2. 创设情境：让学生感受作品的意境美；3. 析文：让学生领悟作品的情感美；4. 研习：引发学生的创造美。要在阅读教学中提高学生的审美情趣和欣赏品味，首先应遵循审美阅读的心理规律，其次对阅读教学中渗透美育的方法进行探讨，这样才能引导学生逐渐感知美、鉴赏美、创造美，最终使学生形成健全的人格，达到美育的目的，真正落实素质教育。

钱华在《小学语文阅读教学中学生审美能力培养初探》中分析了当前阅读教学中美育的缺失，也对于如何培养学生发现在阅读中发现美、感知美的能力给出了自己的意见，可以概括为5点：1. 立足课文，体验自然美；2. 把握形象，认知人物美；3. 自由联想，拓展意境美；4. 品词赏句，感悟语言美；5. 反复朗读，体会音韵美。通过讲解分析课文，激发学生的想象，让学生在阅读中接受美的熏陶，在潜移默化中增强对美的感知力与鉴赏能力，进而促进审美理想、审美情感的形成，是让学生审美情趣和欣赏品味提高的有效训练途径。在《阅读教学美育的途径和方法》中安春华认为在阅读教学中实施美育的途径有：1. 创设情景，培养审美感受力；2. 抓住文中的“境”，培养审美情趣；3. 以形象感染人，培养审美观点；4. 抓住文中的“理”，提高理解美的能力等。而邹海燕、熊辉兵也在《在阅读教学中培养学生的审美情趣》中认为培养学生的审美情趣需要设置美感情境、调动生活经验和净化心灵等几个技巧和方法。

然而长期以来，受片面追求升学率的影响，重视智育轻视美育的情况普遍存在。一些语文教师只注重知识点的传授而忽视了学生审美能力的培养，或将美育视作阅读教学中智育的附庸。在这种教学思想指导下，相当数量的学生不知道什么是美，不知道怎样在阅读中去发现美、感知美和欣赏美，当然就谈不上培养审美情趣，抑或是提高审美能力了。这不能不说是语文教学的一大缺失。在课程改革的趋势下，我们迫切需要探寻出在阅读教学中提高学生的审美情趣和欣赏品味的方法和途径，弥补这一缺失。这也是本课题研究的意义、方向和内容所在。

## 2. 本课题所要解决的问题和拟采用的研究方法

### 本课题所要解决的问题

在查阅了众多文献资料后，对在阅读教学中提高学生审美情趣和欣赏品味的意义、存在的问题和方法途径等研究现状有

了较为全面的了解，对本课题所要解决的问题也有了一定的思路，现罗列如下：

### 1) 明确阅读教学中审美教育存在的问题

在探究出在阅读教学中提高学生的审美情趣和欣赏品味的正确有效的方法途径前，首先我们要明白阅读教学中美育存在什么样的问题，哪些方面存在问题，问题是否严重，属于什么样的性质，深入彻底的了解所存在的问题，才能对症下药，提出正确的方法有效解决问题，提高学生的审美情趣和欣赏品味，促进学生德智体美的全面发展。

### 2) 重点解决在阅读教学中如何正确有效地提高学生的审美情趣和欣赏品味的问题

长期以来，受片面追求升学率的影响，重视智育，轻视美育的情况普遍存在。一些语文教师只注重知识点的传授和让学生考出高分，忽视了学生审美能力的培养，或将美育视作阅读教学中智育的附庸。在这种教学思想的指导下，相当数量的学生不知道什么是美，没有审美能力，导致对于文本解读不够深刻，无法感悟作者情感，失去了进一步提高学习水平、体会生活的能力。学生只是一个冰冷生硬的读书机器，即使现在考到了好分数，但是在对社会、生活、生命的体悟上是零，是不及格的。所以为了避免我们的学生变成“残障人士”，我们必须改变现状，在阅读教学中提高学生的审美情趣和欣赏品味。正如苏霍姆林斯基所说：“美育是一种心灵的体操——它使我们的精神正直，良心纯洁，情感和观念端正。”这一精辟的比喻恰如其分地阐释了审美教育的重要性，它具有陶冶人们的性情，净化人们的情感，美化人们的生活，使人们更加热爱美，热爱生活的作用。因此，在教学实践中，教师要以语言实践活动为凭借，在训练语文能力的过程中渗透人文性，让学生在感悟语言、理解语言、欣赏语言、积累语言和运用语言的同时，受到情感的熏陶和美的陶冶，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美



的全面发展。这也是新课程标准所极力倡导的。

### 3) 探寻阅读教学中有效提高学生审美情趣和欣赏品味方法途径的理论依据

中审美教育存在的问题，解决美育被轻视或被视作阅读教学中智育的附庸的问题，能提高学生的审美能力和欣赏品味，帮助学生形成高尚的情操、美丽的心灵和健全的人格、良好的个性，并促进学生德、智、体、美全面发展。为使该课题研究提出的观点能有效地用于实际教学并达到上述效果，我们必须提出可靠的理论依据作为支持，让理论来指导实践，指导教师在阅读教学中实施该课题研究提出的提高学生的审美情趣和欣赏品味的方法途径。让理论和实际相联系，让人信服，免于高谈阔论，空口胡说。

### 拟采用的研究方法

在对在阅读教学中提高学生的审美情趣和欣赏品味的研究现状有较为全面的了解和明确了本课题所准备要解决的问题的基础上，对如何进行课题研究的方法做了一个初步的设想，现列举如下：

#### 1. 调查法

利用调查和访问的形式对当前学生的审美情趣和欣赏水平能力和周边学校的美育情况进行了解和分析，掌握真实确切的实际资料，得出正确的研究结论。保证课题研究不偏失方向，才能够顺利进行课题研究。

#### 2. 经验总结法

向在这方面有深入研究的教师讨教经验，并联系自身支教实习和学生时期所遇到的情况。以此对当前美育存在的问题和进行审美教育的方法途径有深入了解，在前人的基础上汲取

教训并借鉴，结合各方面的实际情况，然后提出自己的观点。

### 3. 文献资料法

利用期刊、专著、报刊以及《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》等等资料对本课题的观点和所要研究的问题进行论证、归纳、总结和提出方法途径。该方法有助于课题研究的方向和结论保持正确，并为该课题研究提出的观点提供理论依据，真正做到理论和实际相结合。

### 4. 个案法

利用在课堂上一一些真实有针对性的典型案例来发现问题然后分析、总结，或者从中得出有效的美育方法。用对本课题研究有效用的结论来证明或解决课题所提出的观点或问题，将这些案例作为一个实证来支持课题研究的理论观点。

### 3. 本课题需要重点研究的、关键的问题及解决的思路

#### 本课题需要重点研究的关键问题

为保证该课题研究深入且对审美教育水平的提升有具体的实际意义，本人在上文已经例举的本课题所要解决的问题中只选择了一个作为本课题需要重点研究的、关键的问题。

#### 本课题需要重点研究和探讨的问题：

如何正确有效让学生在阅读教学中提高自身的审美情趣和欣赏品味。

语文是一门重要学科，其本身蕴含的丰富的审美因素，对陶冶学生的情操、培养学生的审美情趣和欣赏品味有着重要作用。而语文阅读教学恰恰是展现语文之美的重要环节。在阅读教学中，教师不仅要让学生发现课文的外在之美，还要带

领学生感受内涵之美，让学生与作者在情感上产生共鸣，在内外之美的共同感召下进行美的创造，提高学生的审美能力和欣赏品味。

然而长期以来，因为受片面追求升学率的影响，重视智育，轻视美育的情况普遍存在。一些语文教师只注重知识点的传授和让学生考出高分，忽视了学生审美能力的培养，或将审美教育视作阅读教学中智育的附庸。在这种教学思想的指导下，相当数量的学生不知道什么是美，不知道怎样在阅读中去发现美、感知美和欣赏美。美对于他们来说是扑朔迷离的，是天外之物，当然就谈不上培养审美情趣，抑或是提高审美能力了。学生没有审美能力，导致对文本解读不够深刻，无法感悟作者情感，失去了进一步提高学习水平、体会生活的能力。学生只是一个冰冷生硬的读书机器，即使考到了好分数，但对社会、生活、生命的体悟上是零，是不及格的，对于社会没有多大的贡献。所以为了避免我们的学生变成“残障人士”，我们必须改变现状，在阅读教学中提高学生的审美情趣和欣赏品味。

正如苏霍姆林斯基所说：“美育是一种心灵的体操——它使我们的精神正直，良心纯洁，情感和观念端正。”这一精辟的比喻恰如其分地阐释了美育的重要性，它具有陶冶人们的性情、净化人们的情感、美化人们的生活，使人们更加热爱美、热爱生活的作用。因此在教学实践中要以语言实践活动为凭借，以培养学生的语文素养为目的，在训练语文能力的过程中渗透人文性，让学生在感悟语言、理解语言、欣赏语言、积累语言和运用语言的同时，受到情感的熏陶和美的陶冶，逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的全面发展，这也是新课程所极力倡导的。

## 解决思路

为解决上述问题，本人预设首先说明在阅读教学中学生审美情趣和欣赏品味培养的背景，主要从当前新课程改革的形势

和要求、时代的进步与发展的要求和现行语文教材及语文授课的要求三个方面来阐述，明确提高学生审美情趣和欣赏品味的现实意义。其次明确审美情趣的涵义，同时揭示提高学生审美情趣和欣赏品味的必要性。然后从当前教育教学中发现审美教育存在的问题，指明在阅读教学中美育缺失的现状，并在众多的教学实例中找出问题存在的根源，对问题存在的原因进行解剖分析。接着也是最主要的，提出在阅读教学中提高学生的审美情趣和欣赏品味的方法途径，从教师、学生以及所在的教学环境等等方面来考虑应该如何调整、改变当前的方法才能提高学生的审美情趣和欣赏品味，并提出相应的理论依据来证实该方法对于提高学生审美情趣和欣赏品味是正确且有良好的实际效用的。最后在论文的结尾，提出对我国今后审美教育发展、进步的展望，以及对提高学生审美能力提高和德智体美全面发展的美好愿望。

大致提纲如下：

1. 在阅读教学中提高学生的审美情趣和欣赏品味的背景和现实意义
2. 当前教学中美育缺失状况的现状与分析
  - 1). 当前中小学美育教育的现状
  - 2). 当前美育教育缺失的分析
3. 在阅读教学中提高学生的审美情趣和欣赏品味的方法途径及理论依据
  - 1). 语文阅读的作用和意义
  - 2). 提高学生审美情趣和欣赏品味的方法途径
    - a. 从教师角度来说
    - b. 从学生角度来说
    - c. 从周边教学环境来说

3). 提高学生审美能力的方法途径的理论依据

4. 对我国今后美育进步的展望和对学生全面发展的美好愿望

完成本课题所必须的工作条件

为确保该课题研究能顺利进行，所提出的观点确实可行且有理论依据以及所引用的文献资料真实准确，完成本课题所必须的工作条件如下：

1. 工具书：

[6] 杨莉. 中学语文阅读教学中的美育问题研究[d].云南师范大学□20xx

[7] 从树娟. 审美性阅读教学探索[d].山东师范大学□20xx

2. 计算机网络

同方数据库，万方数据库等等

3. 调查及访问

对周边地区学校的老师和学生进行访问和调查

解决的办法

为达到上述工作要求以期顺利完成课题研究和毕业论文的撰写，鉴于经济能力和所能利用的现实条件，本人对解决办法进行了如下思量：

1. 自行购买相关书籍等资料

2. 阅览室、图书馆借阅

3. 校园网络期刊查询

5. 论文完成进度计划

## 文学类开题报告目的与意义篇九

开题报告是研究生阶段的一项重要任务，对于如何完成开题报告，如何进行论文选题等问题，大学生们不得不进行一系列的培训。最近，我参加了一次开题报告培训，受益匪浅。以下是我对于这次培训的体会和心得。

首先，培训让我意识到开题报告的重要性。在培训中，老师详细讲解了开题报告的作用和意义，帮助我们认识到开题报告是展示自己研究方向和能力的重要途径。通过开题报告，我们能够提前整理思路，确定研究方向和目标，以及对研究的可行性进行验证。这对于我们后续的研究工作和论文撰写都有非常重要的指导作用。因此，我意识到要认真对待开题报告，重视每一个环节。

其次，培训让我明确了如何选择论文选题。在培训中，老师强调了论文选题的重要性，他指出仅仅有兴趣是不够的，我们要通过查阅大量的文献综述，选择有研究价值和可行性的题目。同时，老师还分享了一些选题的思路和方法，如关注社会热点，关注科技发展方向等。培训中，我们还通过小组讨论的方式，一起交流并分享了我们心目中的论文选题，从中我学到了很多大家独特的选题思路。通过这次培训，我对于如何选择论文选题有了更明确的认识。

第三，培训让我学会了如何撰写开题报告。培训中，老师详细介绍了开题报告的基本结构和要求，帮助我们编写开题报告。他讲解了如何陈述自己的研究背景和意义，如何明确研究目标和内容，如何进行方法和步骤的设计等。同时，老师还提供了一些范文和案例来帮助我们更好地理解 and 运用所讲的知识。通过参加这次培训，我对于撰写开题报告有了更清

晰的认识，并且我学到了很多实用的写作技巧。

第四，培训让我了解了开题报告的评审标准。在培训中，老师向我们详细介绍了开题报告的评审标准和要求。他强调评审过程中的一些重要因素，如开题报告的逻辑性、科学性、创新性等。同时，老师还向我们解释了开题报告评审过程中的一些难点和重点，如如何提升自己的语言表达能力，如何增加报告的说服力等。通过培训，我对于开题报告的评审标准有了更具体的了解，这对于我今后的报告撰写和论文写作也有一定的指导作用。

最后，培训让我明确了接下来的工作计划。经过培训，我深刻认识到了开题报告的重要性和难度。因此，我决定更加努力地对待开题报告的撰写和完成。我将继续深入研究我的选题，并进行更加详细的文献综述。同时，我还会不断完善我的开题报告，增加论证的可信度和说服力。除此之外，我还计划加强自己的表达能力，提高口头报告的水平。我相信通过这些努力，我会取得一个好的开题报告结果，并为接下来的研究工作打下坚实的基础。

总之，这次开题报告培训让我受益匪浅。通过培训，我意识到了开题报告的重要性和意义，并学会了如何选择论文选题、撰写开题报告和评审标准等多方面的知识。在接下来的工作中，我会继续努力，充分运用所学知识，不断提升自己的能力，取得更好的研究成果。