

本年度思想工作总结教师摘要 教师本年度思想工作总结(汇总9篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间和资源分配。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

四年级教学计划数学篇一

本班大多数学生有一定的习作能力，掌握了写作文的方法，能写三百字左右的文章，小学四年级作文教学计划。从整体来说，动笔前有不少的构思，作文也有一定的创意。行文中，具体生动的篇章屡屡出现，体现了个性的张扬。几个同学有了较强的表达能力，作文思路清晰，语言生动活泼。大部分同学能用通顺的句子把自己的意思表达清楚，有一定的条理。但还有不少的同学，作文基本功很差。他们不会观察，日记只有三言两语，而且句子往往有很多语病，条理不清，无法让人读懂。写作文对他们来说是一件头疼的事，他们既不知道写什么，也不知道怎么写。

这学期，我将积极寻找有效的方法措施，力求全班孩子的习作上一个台阶，努力拓展孩子的思维空间，使学生的习作求真、求实、求新。

本册“习作”共安排了8课次。这8次习作，有4次与口语交际和并安排。结合课文的学习，安排了4次小练笔。其特点是：1，在习作的类型上，兼顾的写实和写想象。2，注意激发兴趣，让学生不拘形式地自由。3，重视习作以后的交流和展示。4，注意引导学生修改自己的习作。表达“以贴近学生生活，注重实践、体验”为宗旨，在内容安排上富有儿童情趣，在呈现形式上力求灵活多样，在操作练习上提供多各选

择，以利学生能够轻松愉快地习作，并在习作的过程中不断增强自信心和创新意识。

1、留心周围的事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

2、学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

3、能修改有明显错误的句子。从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学习使用常用的修改符号。

4、学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。

5、能不拘形式地写下见闻，感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深，最受感动的内容。

6、愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐，教学工作计划《小学四年级作文教学计划》。

7、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感受的词句。、

1. 坚持每天一段话(字数不限，自由表达，清楚即可，)，每周两作文(课堂作文和周记)的制度，格外重视习作交流点评。

2、阅读教学中渗透写作方法的教育，结合课文布置片段写作。

3、与课外阅读相结合，在阅读中积累语言，在阅读中寻找素材，在阅读中习得方法。

4、鉴赏优秀作文，诵读、积累适当的优作，学习写作的方法

5、继续实行作文量化评价制度，定期予以表扬。

6、强化面批，对写作基础差的学生给予高度的关注;鼓励写

作好的学生继续投稿，或参加各级作文竞赛，以增强学生写作的信心。

7、进一步提升学生自改习作、互改习作的意识，懂得好文章是改出来的。

四年级教学计划数学篇二

1、四年级学生已养成了较好的绘画习惯，在课堂常规方面都有较好的表现。

2、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余活动接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

强调趣味性的美术学习，以各种丰富多彩的活动方式设计教学内容，贴进学生的生活经验和感兴趣的事物，有利于学生学习主体性的发挥和个性的张扬。

以激发学生学习兴趣为前提，兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进地传授基础知识和基本技能。

- 1、让学生理解，认识画的基本构成是大小不同的点；
- 2、画的基本原素的不同排列也可产生不同的视觉效果；
- 3、初步认识，知道想象画，抽象画；
- 4、初步学习电脑绘画；
- 5、学会做简单的手工艺品，知道艺术的素材多样化。

了解想象画、抽象画的画法。

电脑绘画的基本技能。

如何激发学生对美术的学习兴趣

3、渗透开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆表现；

4、了解基础的电脑绘画知识技能。

教学课题

教学课时

教室一角

1课时

花手帕

1课时

纸品乐陶陶

2课时

时间告诉我

1课时

蔬果的联想

1课时

玻璃水彩

1课时

窗口

1课时

剪纸故事

1课时

新年吉祥

1课时

拼泥板

1课时

雪花飘飘

1课时

色彩abc

1课时

乘风破浪

1课时

四年级教学计划数学篇三

本班大多数学生有一定的习作能力，掌握了写作文的方法，能写三百字左右的文章，小学四年级作文教学计划。从整体来说，动笔前有不少的构思，作文也有一定的创意。行文中，具体生动的篇章屡屡出现，体现了个性的张扬。几个同学有了较强的表达能力，作文思路清晰，语言生动活泼。大部分同学能用通顺的句子把自己的意思表达清楚，有一定的条理。

但还有不少的同学，作文基本功很差。他们不会观察，日记只有三言两语，而且句子往往有很多语病，条理不清，无法让人读懂。写作文对他们来说是一件头疼的事，他们既不知道写什么，也不知道怎么写。

这学期，我将积极寻找有效的方法措施，力求全班孩子的习作上一个台阶，努力拓展孩子的思维空间，使学生的习作求真、求实、求新。

本册“习作”共安排了8课次。这8次习作，有4次与口语交际和并安排。结合课文的学习，安排了4次小练笔。其特点是：1，在习作的类型上，兼顾的写实和写想象。2，注意激发兴趣，让学生不拘形式地自由。3，重视习作以后的交流和展示。4，注意引导学生修改自己的习作。表达“以贴近学生生活，注重实践、体验“为宗旨，在内容安排上富有儿童情趣，在呈现形式上力求灵活多样，在操作练习上提供多各选择，以利学生能够轻松愉快地习作，并在习作的过程中不断增强自信心和创新意识。

- 1、留心周围的事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。
- 2、学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。
- 3、能修改有明显错误的句子。从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学习使用常用的修改符号。
- 4、学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。
- 5、能不拘形式地写下见闻，感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深，最受感动的内容。
- 6、愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐，教学工作计划《小学四年级作文教学计划》。

7、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感受的词句。、

1. 坚持每天一段话(字数不限，自由表达，清楚即可，)，每周两作文(课堂作文和周记)的制度，格外重视习作交流点评。

2、阅读教学中渗透写作方法的教育，结合课文布置片段写作。

3、与课外阅读相结合，在阅读中积累语言，在阅读中寻找素材，在阅读中习得方法。

4、鉴赏优秀作文，诵读、积累适当的优作，学习写作的方法

5、继续实行作文量化评价制度，定期予以表扬。

6、强化面批，对写作基础差的学生给予高度的关注;鼓励写作好的学生继续投稿，或参加各级作文竞赛，以增强学生写作的信心。

7、进一步提升学生自改习作、互改习作的意识，懂得好文章是改出来的。

四年级教学计划数学篇四

我任教四年级两个班的传统文化，学生们比较喜欢这门学科，但学生学习能力参差不齐，大多数孩子有一定的传统文化知识基础，对祖国的文化表现出较浓郁的.兴趣。但有的孩子不喜欢诵读.

(一)、教学目的要求:

本套教材以齐鲁文化为主，反应中华传统文化精髓。以诵读原创经典、感怀名人志士、游历名山胜水、品味艺术之乐为基本活动内容，旨在使民族文化得以血脉相承，使少年儿童

受到中华优秀传统文化的滋养，从而陶冶情操，开启心智，提升智趣，提高综合文化素养，激发爱国情感，培养民族气节。

(二)、教材结构：

本册教材包括蒙书诵读、诗词诵读(一)、古城建筑、、文学巨匠(一)、文学巨匠(二)、诗词诵读(二)、文学巨匠(三)、传统工艺、陶瓷艺术共十个单元，34个课时。

(三)教材编排原则：

本教材突出了原典性、知识性、情感性、趣味性、实践性和地方特色，通过诵读、感悟、熏陶、探究、交流、合作等基本活动方式，达到提高学生综合文化素养的目的。具体体现在以下三方面：

1. 坚持以人为本的原则，充分考虑到学生的年龄特点和兴趣特点，营造浓厚的探索实践氛围。

2. 以提升学生素养为目的，逐步培养其良好得到人文素养，塑造其诚信向上的民族气节和人生信念。

3. 注重培养学生的探究学习能力，培养其初步的探究学习能力，形成其积极的人生观和价值观。

1. 要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

2. 要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

3. 要体现教学过程中的层次性，关注结果没更关注过程。

4. 要关注学生的情感体验。

5. 注重评价的过程性和激励性。

1. 感悟继承传统文化。

2. 养成良好品德。

3. 欣赏浓郁文化气息的山山水水，历代文人墨客留下的足迹

4. 领略几千年的民族艺术

1. 感悟继承传统文化。

2. 养成良好品德。

3. 培养学生热爱祖国、热爱家乡的良好情操。

1. 要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

2. 要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

3. 要体现教学过程中的层次性，关注结果更要关注过程。

4. 创设学生喜闻乐见的学习情境，引导学生采用自主、合作、探究的形式学习。

5. 加强学科的交叉和渗透，拓展学科知识，改善知识结构。

6. 开发和利用各种教育资源，创造性地组织学生开展丰富多彩的活动。

1. 要关注学生的主体性。

2. 要注重学习方式的主动性。
3. 要体现教学过程的层次性，关注结果，更关注过程。
4. 要关注学生的情感体验。

周次、内容：

1总体了解本学期内容。

2 《千字文》（一）

3 《千字文》（二）

4 《千字文》（三）

5 《古诗两首》

6 《古诗两首》

7 《古诗两首》

8古城

9塔

10桥

11楼阁

12我当小导游

13屈原

14李白

15杜甫

16苏轼

17关汉卿

18曹雪芹

19古诗两首

四年级教学计划数学篇五

四年级下册教材是根据教育部颁发的《全日制义务教育美术课程标准》编写的面向全国小学生进行素质教育，立足培养学生审美文化素养和创造性智力品质，力求遵循学生的生理、心理发展规律，运用造型艺术语言，科学的设计教材知识结构，是进行素质教育的美术课程实验教材。本教材以促进人格全面发展为出发点，以美术知识与技能为基础，注重贴近同学们的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作，玩具、实用设计、欣赏等。

四年级大多数学生具有良好的审美素养和一定的审美能力，能够了解一定的美术知识，具有一定的美术基本技能。

教学目标：

- 1、通过欣赏作品，培养学生鉴赏美术作品的的能力，使学生初步了解绘画艺术的表现力，启发学生对美术的兴趣。
- 2、通过回忆、观察、表现与儿童生活相接近的生活，培养学生的想象力，创造力，语言表达能力。

3、通过设计制作应用、提高学生的创新意识以及设计与制作能力

情感目标：

- (1)、通过参与学习，体验学习的快乐，养成学习的好习惯
- (2)、初步认识人鱼自然的关系，激发学生热爱大自然、保护绿色生命的情感。
- (3)、认识、了解中国传统文化知识，培养爱国主义情感
- (4)、培养学生对古今中外各民族文化的尊重，激发学生热爱美好生活的情感。

教学重点：

- 1、引导学生观察生活，充分想象和表现运用线条、色彩等绘画因素，大胆表现有情感的故事内容。
 - 2、培养学生的想象力和表现力，引导学生积极参与教学，培养研究问题和解决问题的能力。
- 1、认真贯彻美术大纲精神，在教学中融品德教育、审美教育、能力培养为一体。
 - 2、贯彻启发式教学原则，采取多种教学形式。
 - 3、充分利用美术课的示范作用，进行直观教学。
 - 4、在教学中进行教研试验，努力提高教学质量。
- 1、培养学生主动学习的好习惯。在教学中可以采取引导学生从自己贴近的学校生活和社会生活中吸取营养，画出特色，养成自主学习的好习惯。

2、培养学生合作学习的习惯

四年级教学计划数学篇六

《家乡》课程开设的主旨是通过让学生对家乡的了解、学习，培养学生热爱家乡的思想情感。通过探究性、实践性学习，培养学生创新精神，为社会经济的全面协调可持续发展服务。

拓展学生的学习领域，整合我省各地的地域文化资源，帮助学生了解我省的历史、地理、环境、民族文化、科学及社会发展等多方面内容，发展学生的历史意识、环境保护意识、可持续发展意识、民族团结意识，培养学生具有了解家乡、热爱家乡、建设家乡的思想和社会责任感。

《家乡》是依据我省社会、经济、文化发展的需要和地域资源特色编写的实验教材。本教材是进行吉林省家乡教育的基本课程资源，其开发主旨在于让儿童了解家乡、热爱家乡，并初步树立将来建设家乡的理想；同时，初使他们与周围环境和谐相处，从而养成热爱生活和乐于探究的良好品格。

《家乡》课程开设的主旨是通过让学生对家乡的了解、学习，培养学生热爱家乡的思想情感。通过探究性、实践性学习，培养学生创新精神，为社会经济的全面协调可持续发展服务。

重点指导学生以各种形式开展调查与收集资料，并采取恰当形式呈现。

难点指导学生如何在实际中展开调查，如何正确的描绘自己的家乡。

四年级的孩子学习习惯基本养成，但由于处在多动年龄，所以注意力不能长时间集中，这就要求在上课的时候一定要根据孩子的性格特点讲出教学重点。在讲课的时候一定要注意多提问学生，提高他们听课的效率，防止溜号。

家乡课的教学方法我将采用讲授法、发现法、讨论法、探究法、自主法等来进行课堂教学。积极开展有效的合作学习，提高学生的合作意识与能力《家乡》教材中设计了丰富多彩的、适于合作学习的内容。在分组学习时，在学生自愿的基础上，我将尽量做到组内异质和组间同质进行合理搭配，以利于学习活动的组织。组内的成员要有明确的分工，以便成员之间更好地合作；组内成员之间的思想和成果要及时交流，从而保障小组活动的协调性和统一性。

在本册教材中，我们安排了4个大的活动主题，把有关生态、景区、乡情方面的教育内容有机融合其中，本册教材用12课时完成。2节复习课。

采用诊断性和形成性评价来促进和拓展学生的思维和解决问题能力，形成健康的情感和态度，同时使学生善于表达自己的思想和建议。

在《家乡》课中采用考核的方式，并注重对学生的综合素质评价，坚持开放性评价与整体评价相结合的评价方式，充分发挥开放式考查的功能，以学生的各种态度、表现和活动作品或成果作为评价的综合性依据。

坚持多元评价，坚持多元价值取向，包括对学生在情感、态度、价值观等方面所获得的收益进行评价；在评价学生时，要把学生自我评价和集体评价结合起来。

四年级教学计划数学篇七

四年级的`学生已经学了一年半的英语，大多数同学对英语已经产生较浓厚的学习兴趣，在听说读写方面较三年级有个提高；也有少数同学因在学习中遇到困难学习兴趣下降，与班中其他学生有所差距。因此，这个学期在教学中在激发学生兴趣的同时，设计丰富多彩的教学活动，注意学生中存在的两极分化，教学内容注意由简到难，循序渐进。

本学期教材主要内容共有6个单元，以及期中、期末复习课。每个单元分别有单元主题故事storylet'stalklet'slearnlet'schantlet'sdo以及语音学习等主要板块，编排合理。从学期开始的介绍学校，到时间及天气的表达用语，以及动物和衣物等词语的学习和运用，让学生充分将所学知识与实际生活相联系，所学既能所用。

1. 根据学生的特征，可将每个单元，该单元的教学内容重新组合，科学合理的把单词教学，对话操练，复习巩固融为一体。
2. 多以图片、手势呈现英语单词及对话情景，图片呈现采用灵活多样的方法将该单元所学的内容柔和在一起进行综合操练。如师生快速问候和介绍、学生间连续的相互问候和介绍，创设情景进行表演等，让学生将所学的对话用于不同的情景。采用先听说，后读写的方法教学。
3. 在课堂教学中，尽量开展形式多样的活动教学，活跃气氛提高兴趣和学习效率。例如：小组间竞赛、演讲比赛、情景对话等。
4. 词汇教学上，尽量利用实物和图片，增加复现次数，反复循环，循序渐进，注重师生操练、生生操练。
5. 让学生观看英语小视频或电影，了解localenglish的发音，语速及表达方式。锻炼口语表达及听力能力，不局限于课堂教师讲读的方式。
6. 注重任务型教学的课堂渗透，让学生养成小组合作和自主探究的学习方式。

1. 能按要求掌握所学的单词和句型。
2. 能运用日常交际用语，活用句型，进行简单的交流，并做

到大胆开口，发音正确，所用话语与场合符合。

3. 能在图片、手势，情景等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语与录音。

4. 培养良好的书写习惯，能做到书写规范整洁。

5. 培养良好的听英语、读英语、说英语、用英语的习惯，能自觉的模仿语音、语调，逐步培养语感。

6. 能在任务型学习的过程中运用相关的语言知识，完成某项任务，并促使语言能力的提高。

四年级教学计划数学篇八

1、思想内涵丰富。

苏教版国标本小学语文四下教材共入选23篇课文，文质兼美，思想内涵十分丰富。教材是分7个单元安排的，每个单元都突出一个鲜明的教育主题。如第一单元颂春篇，是关于赞美春天、亲近自然的教育；第二单元创新篇，是倡导创新，教给学生创造方法的教育；第三单元英才篇，是介绍中华民族古代英贤人物，教育学生继承和发扬中华民族尊重知识、尊重人才、出以公心、廉洁等传统美德；第四单元爱心篇，是倡导无私奉献、相互关爱、回报母爱和保护弱小等美好品质的教育；第五单元动物篇，是关于天人合一，学习动物知识、爱护动物的教育；第六单元环保篇，是关于保护环境、改造环境、美化环境的教育；第七单元国魂篇，是关于歌颂领袖人物和民族精神的教育。入选的这些课文人文内涵丰富，都是对学生思想品德教育的精品教材，而这样的编排，又进一步优化了课文的组合，提升了育人的效果。

2、安排了四个重点训练项目

苏教版国标本中年段阅读教材，除了安排朗读、背诵、复述课文等常规学习目标外，还安排了四个重点学习项目：一是联系上下文理解词语和句子的意思；二是把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情；三是学会默读，养成良好的默读习惯；四是积累课文中的优美词语、精彩句段。那么，这四个重点学习项目在教材中是如何安排的呢？教材主编张庆、朱家珑先生提出的编排原则是：“三维整合，统筹安排，因课设练，多次重复，螺旋上升。”

所谓“三维整合”，就是以语文学习为载体，在语文学习中整合“三维”目标，如上文谈到的人文思想教育，要通过朗读、背诵以及这四个重点项目的学习等来完成，而不是把语文学习搞成“三张皮”。这样，才能使学生在语文学习中，既获取了语文知识，提高了语文学习的能力，又经历、探究了语文学习的过程，掌握了语文学习的方法，并提高了学生的认识，陶冶了学生的情操，发展了学生的个性，使学生逐步养成良好的学习习惯等。

所谓“统筹安排”，就是这四个重点学习项目不是一个单元安排一个知识点，而是合理地分散安排在两个学年各册教材之中的。如本册“积累课文中的优美词语、精彩句段”的练习，除了几乎每课都安排了读写词语练习外，还安排了背诵课文7篇，占本册课文总数的三分之一。只有这样，才能保证小学中年级阅读吸收、积累这个重点之重点。另外，关于“联系上下文理解词语和句子的意思”的学习，在本册教材中，涉及的篇目也占课文总数的50%以上。也只有这样，才能保证小学生阅读能力的提高。

所谓“因课设练”，就是根据课文的特点设计相应的阅读教材都是文选式的。入选的课文，编排在一个单元中，虽然在某些方面有所相似或联系，但其语文学习的知识点、技能的训练点乃至语文综合素养的培养和形成等，其侧重点都会有所不同。因此，每篇课文安排的训练重点均要适合每篇课文的特点。如果一个单元安排的几篇课文，强行统一安排一个

重点训练项目，要么可能因练伤文，要么可能因文伤练。因此，苏教版国标本小学语文中年级段的四册教材均突破了“单元训练重点”的束缚，因课设练，即每课除了安排朗读、写字、读写词语和句子的意思外，还根据各课的特点，有针对性地安排了“理解词语和句子的意思”，“把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情”，“学会默读思考，养成良好的默读习惯”等练习，有些课文，还同时安排多项综合练习。

所谓“多次重复”，是说一个学习重点不可能通过一两个单元的学习完成，必须通过多次反复训练才能逐步实现内化。这是因为一个重点学习项目，仅靠两个单元的突击学习是远远不够的，语文学习要靠日积月累，反复习染才能形成素养。

所谓“螺旋上升”，就是采取循环往复的方式安排学习重点，绝不同一层面的重复，而是逐步提高要求，螺旋式上升。这四个学习重点虽然在本学段的四册教材中反复出现，但其练习的要求不断提高，诸如“联系上下文理解词语和句子的意思”。“把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情”，“学会默读，养成良好的默读习惯”等，都能明显地看出其学习的要求梯度。

3、注重向小学高年级阅读的过渡，着眼于学生语文综合素养的形成。

第二学段的阅读教学承担着从第一学段向第三学段阅读教学的“过渡”任务。而四年级下册的阅读教学，又是第二学段阅读教学的最后一个学期。也就是说，就小学阶段阅读教学而言，第二学段是承上启下的阶段；就第二学段阅读教学而言，四年级下册的阅读教学除了肩负“承上”的任务外，更重要的是解决“启下”的问题。四年级下册的阅读教学编排正是体现了这一特点：

（1）注重阅读能力的提高。从《语文课程标准》关于“阶段

目标”阅读教学要求中，可以看出朗读、默读的技能，阅读理解、概括等能力，第三学段较之第二学段有明显提高。本册教材为了解决好“启下”的问题，在阅读能力的要求上既扎扎实实地落实了第二学段相关的目标要求，又适当向第三学段渗透、延伸，注意为高年级阅读教学作好铺垫。主要表现在：一是注重理解能力的提高。如第6课《最佳路径》：“4. 格罗培斯的迪尼斯乐园路径为什么被评为世界最佳设计？它与法国南部农民卖葡萄有什么联系？”第13课《第一次抱母亲》：“4. ‘母亲竟然这么轻’，‘我’心里为什么很难过？联系上下文谈谈你的理解。”第24课《黄河的主人》：“默读课文，说说课文中‘黄河的主人’是谁？为什么说他是‘黄河的主人’？”从不同的角度引导学生阅读理解课文内容，既培养了学生的阅读能力，又教给了学生瞻前顾后、抓住联系、整体把握等阅读方法，有助于学生良好阅读习惯的形成。二是注重概括能力的提高。如果说阅读理解是引导学生把书“读厚”的话，那么阅读概括就是引导学生把书“读薄”。学生能把书“读厚”，这是十分重要的阅读能力；而能把书“读薄”，也是必备的阅读能力之一。因为阅读不能把书“读厚”，就会味同嚼蜡，兴趣索然；而不能把书“读薄”，阅读就如同一团乱麻，不得要领。阅读概括往往要比阅读理解难度更大，要求更高。因此，小学阶段的阅读教学绝不能因淡化了上个世纪的“分段”和“概括段意”训练。而忽视或丢弃这方面的训练。基于这些认识，本册关于阅读概括能力的训练作了应有的加强。如第7课《人类的老师》：“4. 说说第3、4、5各自然段的主要内容。”第21课《云雀的心愿》：“5. 为什么说‘森林实在是太重要了’？先有条理地说说，再写下来。”既引导学生进行概括重点段落的训练，又训练了学生把握文章的要点，理清文章的条理，为高年级的阅读“了解事件梗概”作了很好的铺垫。三是注重自学能力的提高。如《三顾茅庐》等课后安排的查字典解释词语中“带点字的意思”的训练；再如《人类的老师》《宋庆龄故居的樟树》等课后安排的搜集课外资料，加深对课文内容理解的训练等，都为高年级“能借助词典理解词语的意义”，“学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信

息”等作了很好的铺垫。

(2) 注重读写结合。阅读与习作是语文学习的重头戏。而读写结合又是提高语文学习效率的最佳途径之一。苏教版国标本小学语文实验教材的读写结合，是分长、短两条线来安排的。长线结合是指突破了按单元对应地安排读写训练，以使学生的阅读有一个较长时间的內化过程，力图最大限度地避免学生习作的机械模仿、生搬硬套。短线结合是指阅读课中的小练笔，这种与阅读对应的片段训练，用时少，见效快，既是作文教学的补充训练，又是学生习作的基础训练。本册教材比较频繁地安排了这项训练，诸如想象扩写古诗的意境（《春日偶成》），模仿课文的句式“写一处景色”（《三顾茅庐》），观察生活，写出自己喜欢的鸟的“样子和叫声”（《鸟语》），依照课文写一个“齐心协力完成一项任务的场面”（《天鹅的故事》），看课文插图，写一段话，“选用课文中的词语”（《沙漠中的绿洲》）等等。

(3) 按主题组织安排阅读单元。关于本册单元阅读教育的主题，上文已经作了具体的介绍，这里主要强调三点：一是苏教版国标本小学语文实验教材的单元主题阅读学习与“主题单元”教学既有联系又有区别。说其有联系，是指课文单元的安排，都是“以内容分类的”，话题结构凸现了人文精神；教师在阅读教学中，可以以“主题”为中心，整合本单元课文，并适度向课外延伸，引导学生开展“大阅读”，以拓宽学生的视野，提高学生语文学习的综合能力。说其有区别，是指在单元的训练安排中，仍然凸显着“语文姓语，小语姓小”的理念，努力强化语文学习意识，力戒“泛语文”、“非语文”倾向在阅读教学中的滋生和泛滥。二是注重学生语文综合素养的形成。我们的单元主题阅读学习，是以“知识和能力”为切入口的，把教学的着眼点放在培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力上。如通过上文“四个重点学习”项目的落实，再加上对应“单元练习”中“处处留心”和“读读背背”的学习，使每一个“单元主题阅读学习”形成了更大的板块，最大程度地整合了语文学习的效果。

即学生不但扎扎实实地学到了“知识和能力”，而且亲历了学习的过程，运用了多种学习方法，同时还受到了深刻的思想教育和情感体验，较好地把握语文学习的三维目标整合到语言文字学习这个载体中。

1、抓好理解词语和句子的学习

(1) 联系上下文是理解词语和句子意思的最重要的手段。

小学生理解课文中词语和句子的意思，是以感知课文所描述的形象为手段的，进行抽象的定义解释和逻辑分析都是不足取的。联系上下文理解词语和句子的意思，其突出特点是以句（文）解词，以句（文）解句，即读书时要瞻前顾后，在课文中找出相关的词语、句子或段落来理解要解释的词语或句子。其主要做法是一是前后联系。如对《苹果里的五角星》中“循规蹈矩”的理解，可以先引导学生读课文第4自然段的最后一句话，找出表示“循规蹈矩”意思的语句。当学生找出“循规蹈矩”就是“按通常的切法”，“却未”用过“另一种切法”后，再引导学生读3、4两个自然段，具体说说“循规蹈矩”的切法是怎么切的，为什么说小男孩的切法不是“循规蹈矩”的？这样把“循规蹈矩”与人的具体行为做法联系起来，既大大地化解了理解的难度，又使这个词语形象地积累在学生的脑海中。二是归类组合。词语归类，特别是意思相近的词语归类，是以词解词的最好办法。不少教师在教学中采用了这种方法，特别是于永正老师教《小稻秧脱险记》给我们提供了很好的范例。他先引导学生把描写杂草“蛮不讲理”、“气势汹汹”地抢夺小稻秧养料的词语找出来，再引导学生通过表演，理解这些词语的意思，收到了非常好的效果。

(2) 联系生活是阅读理解词语和句子意思的基础。母语学习离不开生活。阅读理解词语和句子意思要以生活为基础，学生只有借助已有经验和积累进行阅读理解，才能对课文中的重点词句有深切的感受，才有助于学生对这些词句的积累和

内化。

(3) 字、词典是阅读理解词语和句子意思的重要工具。对于小学生来说，随着年级的升高，在阅读中使用工具书的频率和要求也要逐步提高，因为这是自学能力的重要标志之一。本册的课后练习设计，对此予以了应有的重视。如《三顾茅庐》第三题，“先说说带点的字的意思，再解释词语”；《黄河的主人》第四题，“查字典，先解释带点的字，再理解词语的意思”等。

2、抓好“把握文章主要内容，体会文章表达的思想感情”的学习。

“把握文章主要内容，体会文章表达的思想感情”是第二段阅读教学的核心工程，是

学生阅读能力的综合体现。学生只有具备了“把握文章主要内容，体会文章表达的思想感情”的能力，才能顺利地进行高年级的阅读学习。那么如何引导学生在阅读学习中进一步提高“把握文章主要内容，体会文章表达的思想感情”的能力呢？建议从以下几个方面抓起：

(1) 抓住联系点，整体把握文章的主要内容。一篇课文是一个紧密联系的统一体，把握文章的主要内容，必须从整体入手。过去的繁琐分析，“牵着学生鼻子走”的方法，不但把文章肢解得支离破碎，无助于学生对文章主要内容的整体把握，而且也剥夺了学生学习的主动权，影响了学生自学能力的提高。要提高学生的独立阅读能力，激发学生自主读书的积极性，就必须引导学生通过读书，抓住课文的联系点，整体把握课文的主要内容，步步深入地“体会文章表达的思想感情”。

抓课题。课题是文章的眼睛。阅读时从课题入手，通过审题提出问题。通过阅读解决问题。这样的阅读思路，可以收

到“提领而顿，百毛皆顺”的效果。

抓关键词（句）。课文中的关键词句，是指概括文章内容，提示文章中心，能统领全文的总起句、总结句或中心句（词）等。因为是关键词句，所以在阅读教学中，如果抓住它引导学生步步深入地阅读课文，就可以起到牵一发而动全身的效果。

抓课后问题。本册课后问题大体分为写字、朗读和背诵（复述）、词语积累和运用、阅读思考和探究、迁移运用和资料搜集等类型。编者在设计这类问题时，力求为老师们选择最佳的教学切入口，并能通过这个问题的提示，引领学生潜心会文，深刻地思考，在准确地“把握文章主要内容”的基础上，深入地探讨课文的内涵，深刻地“体会文章表达的思想感情”。

（2）抓住动情点，真切体会文章表达的思想感情。“文章不是无情物”。教学时，老师要引导学生捕捉课文中的动情点，走进文本，与文本进行深层“对话”，真切地体会课文表达的思想感情，与课文中的主人公及其作者产生强烈的共鸣，如《第一次抱母亲》中“母亲竟然这么轻，我心里很难过”就是课文动情点之一。

3、抓好默读训练，培养学生良好的默读习惯。

4、抓好“积累课文中优美词语、精彩句段”的学习。阅读就是吸收。而小学生阅读最

最重要的任务就是积累语言。因此，抓好“积累课文中优美词语、精彩句段”的学习，也应该是小学中年段阅读教学的基础工程之一，必须充分重视。

（1）课后的读写词语训练要落在实处。“课后的读写词语训练”，虽然只是要求读读写写，但不能只进行抄抄写写的机

械训练，更不能挤到课外不管，而应该贯穿在阅读教学的过程之中，进行综合性的训练。主要形式有：一是在阅读中体会、吸收；二是在读写练习中巩固、积累；三是在迁移运用中内化、吸收。

(2) 养成阅读摘记的好习惯。“阅读摘记”是“积累课文中优美词语、精彩句段”的主要形式之一，也是小学生写读书笔记的主要内容之一。教师在阅读教学中既要教给学生阅读摘记的方法，又要培养学生阅读摘记的好习惯。

(3) 朗读背诵仍是中年级阅读教学的重点。“积累课文中优美词语、精彩句段”，除了重视抓好上述的两种形式的训练外，朗读背诵训练仍是主要渠道。因为学生通过课文，不但积累了“课文中优美词语、精彩句段”，而且积累了这些优美词句所在的优美语境，储备了一些语言模式和语言图式，使学生在大脑中形成一个良好的语文反应机制，有助于增强学生的语感。因此，朗读背诵训练仍然是中年级阅读教学的重点。

周次

日期

教学内容及课时安排

备注

1

2.13-2.19

培养良好的学习习惯(2-3) 走，我们去植树(2) 第一朵杏花
(3)

2

2.20–2.26

燕子（2） 古诗两首（2） 习作1（2）

3

2.22–3.5

练习1（3） 苹果里的五角星（2） 最佳路径（1）

4

3.6–3.12

最佳路径（2） 人类的“老师”（3）

5

3.13–3.19

习作2（2） 练习2（3）

6

3.20–3.26

三顾茅庐（3） 祁黄羊（2）

7

3.27–4.2

公仪休拒收礼物（2） 习作3（2） 练习3（3）

8

4.3-4.9

永远的白衣战士（3） “番茄太阳”（3）

9

4.10-4.16

第一次抱母亲（3） 我不是最弱小的（2）

10

4.17-4.23

习作4（2） 练习4（3）

11

4.24-4.30

期中测试（2）

12

5.1-5.7

五一放假

13

5.8-5.14

鸟语（3） 天鹅的故事（3） 生命的壮歌（3）

14

5.15-5.21

习作看（2） 练习5（3） 特殊的葬礼（1）

15

5.22-5.28

特殊的葬礼（2） 沙漠中的绿洲（3） 云雀的心愿（1）

16

5.29-6.4

云雀的心愿（2） 习作6（2） 练习6（2）

17

6.5-6.11

练习6（1） 古诗两首（2） 宋庆龄故居的樟树（2） 黄河的主人（1）

18

6.12-6.18

黄河的主人（2） 习作7（2） 练习7（3）

19□20

6.19-6.30

期末复习

四年级教学计划数学篇九

新课程理念指导工作，总结新课程实施过程中形成的经验。深入研究课堂实施过程中出现的新问题，新情况，寻找解决问题的对策，大力推进素质教育，加强理论学习，落实英语学科教学常规，进一步提升我校的英语教学理念，教学水平和教学质量。

学生已接触一年的英语学习，学生已经学过了26个英文字母和部分单词，也掌握了该如何学习英语的一些基本方法。但部分学生自觉性比较差，相应的学习习惯也差，开始学习英语的那种新鲜感已经丧失，学生的学习目的也不明确。针对这种情况，教学上采取任务型教学，运用灵活多变的方法，实现学生语言运用能力的迁移和拓展。尊重理解学生，与学生一起分享学习中的苦与乐，使每一位学生都能在学习中取得很大成绩，有所进步。

考虑到小学生好动爱玩的特点，以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

全册教学总目标

根据学生情况与教材特点，在遵循基本指导思想的基础上，特定以下四个目标：

1. 根据小学生好奇好动的心理特点，在课堂上围绕各种知识要点，展开一系列的活动，强调学生的积极性，在愉快的教

学环境中掌握知识和提高能力。

2. 通过多种渠道各种方式让学生对运用英语的国家和民族有兴趣。

3. 创设多种语言情境，紧密联系实际，让学生多听，多说，多写，多练，培养学生用英语做事情的能力。

4. 在英语教学过程中，培养学生良好的日常学习习惯，引导学生用英语思维的能力，培养良好的语感，并结合日常教学进行思想教育。

本教材的教学目标是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调，书写基础，以及良好的学习习惯；使他们形成初步用英语进行简单交流的能力，同时，培养学生的观察、记忆、思维和创造的能力。

1、强调语言运用

本教材吸收了交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养。在整体构思、内容安排、活动设计和教学方法选用等方面都紧密联系实际，体现语言的交际功能，把话题——功能——结构——任务结合起来，并根据学生的年龄特点，采用“全部动作反应法”让学生在有节奏的说唱中体验语言。

2、注重能力培养

本教材在内容安排、活动设计和学习评价上都贯穿“学会学习”的主题。十分注重培养学生自主学习和独立运用所学语言去做事情的能力。

3、突出兴趣出发

本教材从内容、形式、方法、插图及装帧设计等方面都以最大限度地激发学生的学习动机和兴趣。教学内容紧密联系学生生活与实际。选择话题充分考虑小学生的需求。

4、重视双向交流

本教材重视双向交流，中西方文化知识的渗透，在教学内容中选编了一些适合学生年龄特点和认知能力的中西方文化知识。

5、本教材十分重视在学习内容上与其他学科知识的兼容并蓄，精选学生最需要了解的最

感兴趣的，最易学会的，最有普及价值的，与学生日常生活联系最紧密的学科知识内容融入语言材料之中。

学生已接触一年的英语学习，学生已经学过了26个英文字母和部分单词，也掌握了该如何学习英语的一些基本方法。但部分学生自觉性比较差，相应的学习习惯也差，开始学习英语的那种新鲜感已经丧失，学生的学习目的也不明确。针对这种情况，教学上采取任务型教学，运用灵活多变的方法，实现学生语言运用能力的迁移和拓展。尊重理解学生，与学生一起分享学习中的苦与乐，使每一位学生都能在学习中取得很大成绩，有所进步。

1、考虑到小学生好动爱玩的特点，以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

3、将直观教具和电教手段，多媒体课件相结合，培养学生良好的朗读习惯，打下良好的语音语调基础。

4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写

教学评价是英语教学的一个重要组成部分。本学期的评价工作主要围绕以下四个方面来展开。

1. 课堂教学的即时评价，在课堂上，多用来表扬和鼓励性的语言或小讲评对学生进行积极有效的评价。

2. 课后学习的作业评价，课后作业的布置注重多样化和开放化，要求学生完成的作业尽量让学生以自己喜欢的形式完成，充分发挥学生的想象力和创造力。同时，遵循因材施教的原则，根据学生的个性差异设计不同层次的可供学生选择的练习。

3. 考试评价。考试可以采取教师出题，学生个人出题，小组出题等多种形式。采取师评，生评，组评等形式来进行评价，针对实际情况，采取相应的措施。

4. 过程学习的档案袋评价。档案袋的封面可以让学生根据自己的兴趣爱好设计图案。内容可以包括自己制作的卡片，设计的图案，所录的磁带，所编的手抄报。老师，同学的评价，平时测试的情况，个人反思等。

采用“任务型”教学模式，提高学生综合语言运用能力。

以学生为本，以全体学生的全面发展为宗旨，创造民主，平等，有效的课堂气氛。

1. 结合教学实际情况，通过比较真实的任务，帮助学生学习和运用语言并开展合作学习。

2. 通过英语沙龙活动，调动学生课外英语学习的积极性，锻炼学生独立或以合作形式收集资料，处理信息的能力。

3. 让学生以小组为单位进行调查和统计，在较为真实的语境中锻炼，口，笔头交流能力。

4. 开发课堂资源，活跃课堂气氛，让学生在竞争中，合作中，自我评价中不断地提高自身的综合素质。让学生养成良好的学习习惯，形成浓厚的学习英语氛围，以评价促进评价，以评价促进学生全面发展。

在十·一国庆节后上一堂组内公开课

1. 让学生自己动手设计制作一些相关的单词卡片。

2. 本学期的第二单元将学习一周7天的英语表达以及课程表的英语运用，布置学生动手设计一张英语课程表，然后进行评比。

3. 第三单元的主题是食品，可以让学生做一个小小的调查，既复习了以前所喜爱水果的表达，又巩固了新旧知识的衔接。

4. 第五单元主要教会学生有关房间摆设的物品，我将设置“mini room”的任务，让每一个孩子大胆大方地用英语向大家介绍自己的家。

5. 本册书中出现了许多英语歌曲和歌谣，期末时以学习小组为单位进行歌曲演唱比赛。

四年级教学计划数学篇十

四年级下册教材中实验很多，我们能做的有8个，分别是：土壤里有什么、各类土壤的保性、想办法研究我们收集的石头、探究植物的向光性、热是怎样在固体中传递的、小米粒为什么会在水中游、它们会生热吗、凸透镜成像。土壤里有什么、各类土壤的保水性、想办法研究我们收集的石头、探究植物的向光性、凸透镜成像五个实验采用学生小组合作的方式，

热在固体中是怎样传递的、小米粒水中游、它们会生热吗采用老师演示的方式。

小组合作实验是本册书实验的主要形式，因此小组合作不能流于形式，要在管理上下硬功夫。我计划把四个人分成一个小组，四个人都有各个的职责，一个人是组长，负责全面协调工作且重点管理组内的纪律与评价。一个是材料管理员，负责安排带材料。一个是实验员，负责做实验时的分工与操作。一个是记录员，实验是专门记录实验的情况。实验时要求小组成员各司其职，教师每节课都要强调安全，包括带材料也要注意安全。

1、指导学生设计实验。要让学生在假设的基础上拟定实验的计划，再根据计划制定实验步骤，还要让学生明白每一步的实验目的和实验的总的目的。

2、精心指导学生实验。学生不知道怎么做时帮助学生，学生做错了实验时帮助学生找到实验出错的原因，如果实验失败，要失败的原因，给学生一个解释。

3、让学生认识仪器，并学会使用仪器。因此，每次实验前向学生介绍仪器的名称和使用方法。

4、对整个实验教学做好记录，写好总结，以便发现实验中的问题，有哪些不足，哪些困难，来改进自己的实验教学。

5、教会学生收集实验的数据并对数据进行。

6、组织学生交流实验情况与结果，丰富他们的实验。

可让学生自评，再在小组内评，最后在班里评，评价要以激励为主，可发放小奖章。