

最新香蕉的教案(汇总5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

香蕉的教案篇一

- 1、在摸摸、看看、抓抓、尝尝中，感知各种糖果的特征（形状、颜色、味道等），并能按形状的标记对糖果进行分类。
- 2、能够快乐积极的进行操作活动。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

感知各种糖果的特征（形状、颜色、味道等），并能按形状的标记对糖果进行分类。

能用简单的语言表达自己的想法。

不同形状、颜色和味道的糖果，标有形状标记分类盒

一、猜一猜，认识各种各样的糖果。（约3分钟）

幼：糖，糖果。

师：哦，糖果是甜甜的，你吃过甜甜的糖果。

请幼儿取出一颗糖果，展示给大家看，并引导幼儿说一说糖果的形状、颜色，如红色的、圆圆的、方方的等。

二、抓糖果，数一数。（约3分钟）

1、抓糖果师：等一下请宝宝们抓一下糖果，记住，只能抓一次，一只手抓哦！”来；自。屈；老师；教。案；放在自己的小盘子里，数一数抓了几颗糖？（教师边说边示范）。

2、幼儿自由抓糖果，并数一数教师巡回观察幼儿抓糖，指导幼儿数一数糖果的数量。

师：请数好糖果的宝宝拿着你的糖果回到位置上来吧。

师幼交流拿到了几颗糖果。

三、认识标记，分一分糖果，送糖果回家。（约5分钟）

幼：圆圆的糖果宝宝。

师：哦，这是圆形糖果的家。（教师引导幼儿说一说画有圆形标记的是圆形糖果的家，放圆形糖果，画有方形标记的盘子放方形的糖果）教师可以边说边示范放置糖果在不同标记的盒子里。

2、幼儿自由分组分糖果，教师巡回观察指导师：超市阿姨说糖果宝宝要回家了，帮他们找一找吧。每个小朋友拿着自己刚才抓到的糖果，回到桌子旁，帮他们找到家吧。

（教师和幼儿一起检查验证）师：每颗糖果都找到家了，超市阿姨感谢大家的帮助，这下阿姨可以在超市里卖了，为自己鼓鼓掌吧！

四、最后教师要奖励幼儿品尝糖果。（约1分钟）

师：每组的宝宝都帮糖果宝宝找到家了，谢谢你们，今天糖果宝宝要感谢你们，送给你们每人一颗糖果，糖果的味道有很多种，我们以后还可以按照他们的不同味道给他们分分家，

但是糖不能多吃，要注意保护牙齿。

（幼儿品尝糖果，引导幼儿感受糖果有多种味道，并体验和同伴一起活动的乐趣。）

在执教的过程中缺少激情，数学本身就是枯燥的，那在教孩子新知识的时候，就需要老师以自己的激情带动孩子的学习，在今后的教学中这方面也要注意。

香蕉的教案篇二

活动目标：

- 1、根据《小蝌蚪找妈妈》的故事内容，按故事情节，并参照有关的绘画资料，合作画三、四张连环画。
- 2、发展幼儿的想象力和创造力。

活动准备：

- 1、幼儿熟悉故事情节。
- 2、教师的范画。
- 3、幼儿在课外练习画过鱼、鸭子、鹅、乌龟等，有一定的基础。

活动过程：

- 1、请幼儿复述故事中的对话，帮助幼儿分析出故事中的主要情节。
- 2、请幼儿讨论一下，这个故事可分成几个画面？每个画面应该有什么角色？

3、根据幼儿的回答，出示范画。

4、理解词：连环画。（我把这些画按次序装订起来，成了一本书，这种以图画为主的书叫连环画。）

5、提出要求：

6、幼儿作业。

幼儿根据自己的选择画画，教师巡回指导，特别指出鸭子和鹅的区别。

7、讲评。

请画同一幅画的幼儿把画放在一起，选出画得较好的装订册，加上封面成小型连环画，放在图书角上。

教学反思：

3、在幼儿自己操作的过程中，我加以指导一些常规教育，以此来巩固幼儿的良好习惯；

4、不足之处在于：从最后的作品上看，在给幼儿进行绘画操作示范的同时，限制了孩子的思维，不少孩子画的小蝌蚪尾巴都在相同方向，所以，如果重新上这节课的话，我会在这方便多加以引导，让幼儿更具想象力。

香蕉的教案篇三

数的合成和分解在前面已经涉及到了，本活动也是数的合成和分解，所不同的是10是个特殊的数，它是第一个两位数，而它的合成和分解全部是一位数。先设计一个好朋友的游戏，让幼儿对10的合成和分解有初步的认识，然后进入教材的连线活动，巩固幼儿对知识的掌握。

- 1、了解10的合成与分解。
- 2、能和生活中的景物相关联。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、提高幼儿思维的敏捷性。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、认识10。

2、10的分成与分解。

老师提前在10个纸牌子上画上小白兔，牌子上的小白兔分别是1个、2个、3个、4个、5个、5个、6个、7个、8个、9个。

过程一：复习导入

1、老师提示：我们小朋友已经学习了很多数字了，请大家一起来数一数，拍着小手，从1数到10。

2、老师引导：今天又很多小白兔来到我们班，它们要和小朋友们做朋友，你们欢迎吗？（老师边说边拿出画着纸牌上的小兔子）

过程二：游戏——小白兔找朋友

1、老师讲话：我们现在做一个游戏，请我们小朋友帮小白兔找一定数量的朋友，你们可是要认真的找啊！

2、老师请10为小朋友出来，每人发一个纸牌，并要它们各自数一数自己纸牌上有几只小白兔。

3、老师讲游戏的规则：现在请小朋友帮小白兔找朋友，要求

每两个小朋友合成一组，这两个小朋友纸牌上的小白兔加起来要刚好是10只。小朋友就开始找，找到后两个小朋友就一起说：我们两个合起来是10只。

4、一组小朋友完成游戏后，老师就有请了10个小朋友来参与这个游戏。

5、等小朋友做完找朋友这个游戏，老师叫小朋友看自己的课本，让小朋友帮书上的小动物找朋友。

过程三：教材活动

1、老师要小朋友先看课本上的画面内容。

2、老师叫小朋友说说课本上都有谁在？（有5只小熊，它们分别是：戴围巾的小熊、戴帽子的小熊、戴领带的小熊、戴手套的小熊、戴花的小熊；它们的下面都有很多糖果。

3、老师要小朋友练习：画线连连，让每个小熊都能分到10个糖果。

4、小朋友在课本上认真的数数并连线，老师看看小朋友的连线情况，个别的指导。

5、做完老师给予小朋友表扬。

在课外活动的时候，可以让小朋友用扮演的方式和用一些小玩具让小朋友练习10的分解和组成，巩固小朋友对数的分解和组成。

香蕉的教案篇四

1、学会运用各种感官感知糖果的特征。

2、能大胆表达自己的发现，并乐于和同伴、教师交流。

1、各式糖果若干放在玩具柜上：跳跳糖、橡皮糖、棉花糖各三盘。干净的手帕六块

2、活动室布置成糖果王国

3、幼儿洗净小手

(一)引起兴趣：开着汽车到糖果王国：

1、小朋友今天我们一起到糖果王国去玩，好吗？

2、看桌上的糖果宝宝都想和我们做好朋友，你愿意吗？

请你找一个糖果宝宝做你的好朋友，带着你的糖果宝宝到座位上吧。

(二)探索糖的特征：

1、小朋友找到了糖宝宝，谁能告诉我，你的糖宝宝穿了一件什么样的衣服？

2、现在请你们摸一摸你们的糖宝宝，告诉我你摸上去有什么感觉？

3、你看到了糖宝宝是什么形状的，什么颜色的？我们一起来看看。

4、(师做吸气状)每个糖宝宝都有不同的气味。你想知道你的糖宝宝的气味吗？

5、教师小结：糖宝宝的衣服是五颜六色不一样的，糖宝宝有圆圆的方方的、扁扁的，————摸上去有的硬的、有的软的、闻闻他们都有不同的气味。

7、把糖宝宝放在嘴巴中会是什么味道？

你的糖宝宝是什么味道呢？

品尝几种特殊的糖果：你想不想去看一看，尝一尝？

8、幼儿品尝几种特殊的糖宝宝，并讲讲自己的感觉。

(幼儿交流：糖宝宝在我口中跳呢；我的糖宝宝象棉花一样软；我的糖宝宝酸酸的——)

(三)结束部分：

下次我们再到糖宝宝王国来玩，好吗？我们都很喜欢糖宝宝，那多吃糖宝宝好吗？对，我们要爱护牙齿可不能多吃糖宝宝。今天，已经不早了，我们乘汽车回家吧。

喜欢糖果是每个幼儿的共性，而这一活动，正是在幼儿最感兴趣的基础上开展的。原本在设计这一活动时，主要目的是让幼儿运用各种感官感知糖果的特征，并能够乐于和同伴、教师进行交流。但在实际活动中，发现幼儿的想象力、语言表达能力远远超出了我的设想。孩子们能用丰富的语言来表达对糖果的各种认知。

香蕉的教案篇五

活动目标：

- 1、能根据手印的形状大胆地想象，添画成完整的物体形象。
- 2、进一步提高幼儿的想象能力，并在活动中体验创造的乐趣。

活动准备：

白纸、记号笔、范画、报纸

活动过程：

一、引起幼儿兴趣。

今天我学了一种新本领，叫五指神功，你们想不想学？

你们看这是什么？这是一本武功秘籍，我们要学的功夫就在上面，想看吗？

二、出示范画引起兴趣。

这些是什么？这些手印你们知道是怎么来的吗？这就是我们神功的第一招：描手印。教师示范描，幼儿仔细观察。请幼儿说说是怎么描的？你们还能做出其他不同的姿势来吗？请幼儿做各种姿势。说说像什么。

三、教师引导示范。

1、教师指导幼儿练习描手印（用手指做笔）。你们再来看看，这像什么啊？请幼儿回答。究竟这些手印会变成什么我们来看一看？出示范画。你们看，这些手印变成什么了，是怎么变过来的呢？请幼儿回答。

2、神功还有最厉害的`一招，这一招一个人完成不了，需要两个人一起合作完成，你们想不想学？我们一齐来看看，出示双手的范画。这是什么？是怎么画的？请幼儿说说。

四、幼儿作画，教师指导。

我们来看看谁的功夫练的最好。

2、幼儿作画。

五、讲评

1、请幼儿讲讲自己画的是什么？

2、小朋友们真能干，神功都练成了，我们到外面去比比谁的功夫最厉害，变的東西最多。

活动反思：

活动开始，我首先请幼儿分别上来，在纸上展示自己的手掌印，然后请幼儿想象：“你们看指印娃娃像什么呀？”小朋友们回答积极，想像大胆“像苹果、像西瓜、像眼镜、……”跟着幼儿的思维，我紧接着就让孩子自己表现，大胆发挥了，可很快我就发现，部分孩子居然连在纸上印自己的手掌印都不会，或者有些孩子在纸上印了手掌印之后，就不知所措了。从中我得出了一个结论：我们中（2）班的孩子绘画水平呈现出参差不齐的现状。

于是我先帮助那些能力比较差的孩子印好手掌印，接着，我启发幼儿：“好好看看，你们的掌印娃娃像什么，如果添上几笔，就会更像的。大胆的试一试，你们一定能行。”这时有的幼儿拿起笔来在掌印旁画了几笔，佳乐小朋友一边画一边说：“我印出了手掌树。”他的发现和情绪很快感染了其它的幼儿。顿时，大家都开展动起来了，小朋友把手印添画几条线成了气球，添画成小鸡……，孩子们的想象力非常丰富，并且一边画一边你一言我一语的交流着自己的作品。“我这是小花”“我变的小鸭子”……好极了。

但是同时我也发现有些孩子想象力很好，说的头头是道，但是对于动手操作能力却十分的差，我想对于这些孩子，今后还是要让他们多画，多锻炼他们的动手绘画能力，争取赶上其他幼儿的绘画水平，使我们班的整体水平处于同一层次上。

整个活动取得了非常好的效果，我从中发现，新颖的活动形

式，使孩子从新的视觉认识到自己，幼儿沉浸于手印添画的愉悦中。

活动有了“质”的飞跃，而教师的灵活掌握，给幼儿创设了一个宽松自由的活动环境和心理氛围，使幼儿个性化的艺术表现天赋和表现形式得以充分展现，也给我们教师在活动创设中带来了新的启示。