

最新两猫相争的教案(汇总6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

两猫相争的教案篇一

语言教学是培养学生综合运用语言技能的重要环节。为了提高语言教学的质量、效果，教师们经常开展语言教学活动的教研工作。近期，本人就参与了一次语言教学活动的教研工作，结合近年的教学实践，有了一些心得和体会。

在进行语言教学活动的教研工作时，首先要明确教学目标。明确的教学目标是指学生在经过语言教学活动后，应该具备的语言能力和技能。在这次教研中，我设计了一个口语交流的教学活动，目标是培养学生在日常生活中进行简单对话和表达的能力。通过这个目标，我设计了一系列的课堂活动和任务，例如学生在现实情景中模拟对话，进行角色扮演等。这些活动和任务的设置都紧密围绕着教学目标，目的是帮助学生达到语言能力的提高。

其次，教研的过程中要关注语言教学方法的改进。在语言教学活动中，教师的教学方法能决定学生的学习效果。在这次教研中，我尝试了一种新的教学方法——任务型教学法。任务型教学法强调学生在解决实际问题的过程中进行语言的学习和应用。我设计了一些实际任务，例如学生在购物场景中进行简单对话，学生要自己设计对话内容，并完成模拟购物的任务。通过这种任务型教学法，学生在具体活动中主动参与、自主学习，进一步加深了对语言的理解和运用能力。

第三，教研过程中要注重学生的参与和反馈。学生的参与度

和反馈是衡量教学是否成功的重要标准。这次教研中，我采用了一些互动性的课堂活动，例如学生之间进行小组讨论，学生在课堂上展示自己的成果等。通过这些活动，学生可以积极参与，提高自己的语言表达能力。同时，在活动结束后，我进行了一次学生的反馈调查，了解他们对这次活动的评价和意见。通过学生的反馈，我可以更好地了解他们的需求和困难，为今后的教学活动做出改进。

第四，教研还要注重资源的整合和创新。在语言教学活动中，合理利用教学资源是非常必要的。在这次教研中，我使用了多媒体设备，例如投影仪和电脑等，将课件进行了设计和制作。这种可视化的教学方式可以帮助学生更好地理解和掌握语言知识。同时，我还整合了一些外部资源，例如网络教学平台和在线语音交流工具等，使得学生可以拓宽自己的语言学习渠道。

最后，教研工作要有总结和反思。在语言教学活动的教研过程中，总结和反思是非常重要的环节。通过总结，我可以发现教学中存在的问题和不足，进一步改进教学方法和策略。同时，通过反思，我可以回顾自己的教学思路 and 方式，挖掘自己的优点和特长，为今后的教学活动提供更好的保障。

综上所述，语言教学活动的教研工作是我们提高教育教学质量的重要一环。明确教学目标、改进教学方法、关注学生参与和反馈、整合和创新资源以及总结和反思是教研工作的关键要素。相信通过不断的教研和实践，我们能够提高语言教学活动的效果，为学生的语言能力和素质提升助力。

两猫相争的教案篇二

语言教学活动是语言教学中不可或缺的一部分，通过活动的形式能够激发学生的学习兴趣，帮助他们更好地掌握语言知识和运用语言能力。在教学活动中，教师需要精心设计，丰富多样，注重学生的参与度和合作意识。我参与过的一次语

言教学活动教研给我留下了深刻的印象，让我对语言教学活动有了更深入的理解和体会。

首先，设计活动要贴近学生的实际情况和兴趣爱好。在这次教研中，我们选择了一个与学生生活息息相关的主题——旅游。首先，我们设计了一个有关旅游的小组讨论活动，让学生们针对旅游中遇到的问题进行讨论和交流，激发他们对旅游话题的兴趣。之后，我们设计了一场角色扮演活动，让学生们分成小组，扮演旅游中的各种角色，模拟旅游情景，通过角色扮演，学生们不仅能够运用所学语言知识，还能够锻炼他们的合作意识和沟通能力。通过这样的设计，我们能够更好地调动学生的积极性，让他们在轻松、愉快的氛围中学习语言。

其次，活动设计要注重培养学生的语言交际能力。在活动中，我们鼓励学生们用英语进行交流和讨论，培养他们的听说能力。在小组讨论活动中，学生们需要运用所学的语言知识进行讨论，提出自己的观点，并与组员进行交流，通过这样的互动，学生们能够根据对话语境理解词语和句子的意思，提高他们的听力理解和口语表达能力。在角色扮演活动中，学生们需要扮演各种角色，进行对话，表达自己的意见和需求，这不仅能够提高他们的语言表达能力，还能够培养他们的语言交际能力和应对能力。

此外，活动设计要充分考虑学生的学习特点和层次差异。在这次教研中，我们针对不同层次的学生制定了不同的活动任务，既给予较为优秀的学生一定的挑战，又给予较为薄弱的学生一定的支持。在小组讨论活动中，我们要求较为优秀的学生能够提出更多的观点和理由，并且能够对其他学生的观点做出批评和提问，这有利于提高他们的思维能力和语言表达能力。而对于较为薄弱的学生，我们则要求他们至少提出一个观点，并且可以适度地参与到其他学生的讨论中，这样既能够保证他们的参与度，又能够提高他们的自信心和语言实践能力。

最后，评价活动效果要全面客观。在教研活动中，我们设置了一系列评价标准，例如学生的参与度、语言运用能力、合作意识等，通过多角度的评价，我们可以更全面客观地了解学生的学习情况，并及时调整教学策略，以达到更好的教学效果。同时，我们还鼓励学生们互相评价和反馈，通过学生之间的互动，他们能够更好地认识自己的不足和优势，进而调整学习方法，提高学习效果。在教研活动结束后，我们还向学生们发放了问卷调查，以收集他们的意见和建议，对活动设计和实施进行进一步改进。

通过这次教研活动，我深刻地认识到语言教学活动对于学生的语言学习具有重要的意义。活动设计要贴近学生的实际情况和兴趣爱好，注重培养学生的语言交际能力，充分考虑学生的学习特点和层次差异，评价活动效果要全面客观。只有在这样的基础上，我们才能够更好地促进学生的语言学习，激发他们的学习兴趣，培养他们的语言能力，使教学活动更加有效和有意义。作为一名语言教师，我将会在今后的教学实践中更加注重教研活动的设计和实施，不断提升教学水平，为学生的语言学习创造良好的环境和条件。

两猫相争的教案篇三

汉语是中华民族之根，中华民族之魂，是我们赖以生存的精神支柱，汉语的产生，记录了中国几千年的文明史，经过历史的洗礼，岁月的磨砺，才形成了独树一帜的中国文化。汉语凝聚了世世代代华夏儿女的智慧，丰富的词汇意蕴，抑扬顿挫的语音语调，音形义完美结合，构成汉语的独特美。作为华夏子孙，热爱祖国的语言，就是爱国的最好体现。针对现实生活中有些年轻人重外语轻母语的现状，我设计了“我爱祖国语言美”的系列活动，旨在弘扬民族文化，让学生在寻找，挖掘，创造祖国语言美的过程中，感受，体验汉语的无穷魅力，增强民族自豪感和民族自信心。

- 1 通过寻找，欣赏，感知汉语的美，唤起学生对祖国语言的

热爱

2深入挖掘汉语深厚的意蕴，引发探究的兴趣，加强对汉语的理解，对中国文化的热爱

3运用创造性思维，开拓汉语的新境界，提升运用汉语的能力

整个活动可以分为三大板块，以学生喜闻乐见的形式组织活动。引导学生全员参与，运用课内外知识，整合校本资源，社会资源，力求活动丰富多彩，达到理想的效果。

一 寻找美：

1. 鼓励学生去收集，整理自己喜爱的古今优秀作品，利用主题班会举行配乐诗文朗诵会；充分利用老城厢具有的浓郁的民俗文化的特点，在春节时去城隍庙，文庙收集春联对联，在教室里展示，或征集上下联等，通过这些活动让学生去体验美的语言带来的美的享受。

2. 文字是语言的基础，而汉字的功能不仅仅是构成词汇，表情达意，汉字本身外在的形体就形成独特的艺术——书法。可以组织学生参观上海博物馆书法展，邀请青少年活动中心的老师开设书法讲座，传授书法技艺，交流学生书法作品，激发学生对传统文化的热爱之情。

3. 汉语词汇丰富，意蕴深远，表达精准，而其中的成语更是言简意赅，举办一次竞赛活动，以学生喜闻乐见的形式，通过趣味填空，成语接龙，寻找数字成语，生肖成语，诠释成语典故等活动，体会成语的妙处，提升学习运用成语的能力。

4. “啄木鸟在行动”以小组为单位，分别从不同领域调查不规范的用语状况，提出整改意见。如开展深入老城厢地区，对店招，店牌纠错，对网络用语泛滥成灾的抵制，编辑《高

中生常用错别字勘误》等活动，提高保卫汉语的纯洁性的责任感。

二 发掘美

汉语的美不仅表现在优美的外形特征，抑扬顿挫极富感染力的韵律，更显示在其千年不衰的深远意涵，它是中华民族取之不尽，用之不竭的文化宝藏。

1. 汉语营造的意境美

中华民族是重情重义，充满感性又极富想象力的民族。追求意境美是汉语的文化特征。

建议学生在社区或家庭，组织一次以“月”的意象为题的节庆活动。选择元宵或中秋，通过吟诵古诗词，歌咏比赛，为摄影摄像解说等形式，营造浓浓的亲情氛围，发掘汉语所表达的内涵美。

2. 追求汉语的哲思美

中华民族是一个充满智慧的民族，理性的思辨，用形象来表达；形象的描绘，又充满了哲人的睿智。组织学生语文课上开展“智慧大课堂”研究性课程，要求学生选择一个研究对象，深入探讨先哲的智慧表达。可以向学生推荐的课题《庄子寓言的特色》，《淡妆浓抹总相宜——谈苏轼的哲思》等。

三 创造美

汉语以其有形有声的语言记录历史，积淀了我们民族文化。汉语与中华文化血脉相连，当眼前闪过一幅幅充满诗情画意的场景，我们便情不自禁，用最美的语言去创造新的境界。

1. 让学生上网搜寻有关中国饮食文化的图片资料，制作成幻

灯片。由大家根据菜肴的色泽，造型，用最富有创意的构思，为此命名，并诠释含义，通过评选优胜，体现中华饮食文化的无穷魅力。

2. 为著名的民族舞《孔雀舞》写一篇解说词，要求声情并茂，富有感染力。反映运用语言，创造语言美的能力。

尾声 祖国语言的精华，早已融进我们的血液，它中华民族生生不息的精神支柱。热爱祖国的语言，就如热爱自己的生命，这已成为了炎黄子孙的共同誓言，无论世界发生怎么样的变化，保卫汉语就是捍卫民族的尊严，让我们承担起这副重担，并世代传递下去。

两猫相争的教案篇四

语言是人类最重要的交流工具之一，通过语言可以传递思想、交流情感、获取信息。而谈话活动则是语言的一种重要应用形式，通过谈话活动，人们可以更好地表达自己的思想和观点，增进彼此的了解与沟通。以下是我在参与谈语言谈话活动中的一些心得体会。

首先，谈话活动可以提升语言能力。在谈话活动中，我们需要不断地思考和表达自己的观点，这使得我们的语言能力得到了锻炼和提升。通过参与谈话活动，我发现自己的口语表达能力得到了明显的提高，不仅说话的流畅度有所增加，还能更准确地表达自己的意思。而且，在谈话活动中，我们还能学习到大量的词汇和表达方式，丰富了自己的语言知识库。

其次，谈话活动有助于增进人际关系。在进行谈话活动时，我们要与他人进行积极的交流和互动。通过听取他人的观点，并表达自己的看法，我们不仅能够理解和尊重他人的观点，还能增进彼此之间的友谊和信任。在谈话活动中，我们有机会与各种各样的人进行交流，不仅能够开拓自己的眼界，还能够结识更多有趣的朋友。

再次，谈话活动可以提高思维能力。在进行谈话活动时，我们需要思考和分析问题，并给出自己的观点和理由。这种思维活动训练了我们的逻辑思维能力和问题解决能力。通过反复锻炼，我们的思维能力会得到不断地提高，并能更好地运用到日常生活和学习中。

此外，谈话活动还可以帮助我们增加知识和扩展视野。通过与他人进行交流和互动，我们可以了解到各种各样的观点和见解。在谈话中，我们也会听到他人与自己不同的经验和故事，从而让我们从其他人的经验中汲取智慧和启发。同时，通过与他人的交谈，我们还能学习到各种各样的知识和信息，丰富了自己的知识储备，拓宽了个人的视野。

最后，谈话活动不仅带来了语言能力的提升，增进了人际关系，提高了思维能力，还给我们带来了更多乐趣和满足感。在谈话中，我们可以与他人分享自己的喜怒哀乐，一起体验生活的美好和快乐。与朋友们畅聊、争论、开怀大笑，无论是在谈笑风生中还是在认真思辨中都能使人欢喜。

总而言之，谈语言谈话活动是非常有意义和价值的。通过参与谈话活动，我们可以提升语言能力，增进人际关系，提高思维能力，增加知识和扩展视野，同时还能带来乐趣和满足感。因此，我将积极参与谈语言谈话活动，并将其融入到自己的日常生活中去，以便更好地提升自己的能力和享受交流的喜悦。

两猫相争的教案篇五

- 1、能在集体面前大胆的介绍自己带来的水果。
- 2、说出喜欢吃的水果的名称和喜欢的理由。

活动重点：认识各种常见的水果。

活动难点：用准确的语言说出水果的名称、外形、味道等特征。

活动准备：

- 1、幼儿每人带一只自己喜欢的水果。
- 2、已经削好的水果切片。

活动过程：

- 2、集体交流：“谁愿意声音响亮地告诉大家你带的水果名称。
- 3、品尝交流：

（2）教师小结：

水果里含有丰富的维生素，人们多吃水果可以减少疾病。

两猫相争的教案篇六

一、设计意图：

闽南语承载着丰富厚重的闽南文化，是闽南文化之根。小班的幼儿正处于语言发展的关键期。随着“闽南文化进校园”教育工作的开展，许多优秀的闽南童谣，内容想象丰富，能够激发幼儿浓厚学习兴趣，我们将其作为教材纳入课程。借助闽南童谣教学活动，有益于幼儿学会普通话和闽南话。闽南童谣《老鼠仔》语韵朗朗上口，内容浅显易懂，语言诙谐有趣，我拟采用具有闽南民俗文化特色的木偶（玩偶）表演作为主要教学手段，帮助幼儿在理解的基础上学习该文学作品。语言教育本身就承载着传递文化的使命。木偶（玩偶）表演与闽南童谣，手段与内容之间相辅相成、桴鼓相应，弥漫着浓厚的乡土文化气息，试图从学习一首闽南童谣入手，

萌发幼儿对闽南语的兴趣和喜欢。

二、活动计划：

活动目标：

1. 初步理解闽南童谣《老鼠仔》的内容，能跟随老师一起朗读。
2. 感受闽南童谣《老鼠仔》诙谐有趣的特点。

活动准备：

1. 知识经验准备：初步了解童谣中相关角色的闽南语词汇。
2. 物质准备：老鼠玩偶1只；《摇篮曲》音乐；响板1副。
3. 环境创设：创设场景“夜晚的古厝”。

活动过程：

（一）故事引入，了解童谣的主要内容。

教师播放摇篮曲，并借助情境创设和演示玩偶讲述故事，通过提问帮助幼儿理解故事内容，为学习儿歌作铺垫。

（二）结合表演，理解闽南童谣的内容。

1. 教师完整朗诵童谣，启发幼儿猜猜学学“闽南童谣里说的是谁？它的名称是什么”。
2. 借助玩偶表演再次朗诵童谣，引导幼儿理解童谣的主要内容，并帮助幼儿理解并学说闽南语词汇“人人、眠、吗睏”等。

3. 结合情景表演，引导幼儿感受童谣诙谐有趣的特点，教师鼓励幼儿用动作表现老鼠“骚骚动”、“钻壁孔”等有趣的动态。

4. 教师结合闽南语的发音、童谣内容等，对童谣的诙谐有趣特点进行小结。

（三）多种形式，学习朗读闽南童谣。

1. 结合动作表演帮助幼儿逐句学念，指导幼儿发准闽南语“钻壁孔”、“骚骚动”、“抓”等语音。

2. 教师打响板，引导幼儿合着节奏朗读童谣，感受童谣的语言韵律特点。

3. 以游戏的形式，引导幼儿边朗读童谣边用简单的动作表现童谣中小老鼠的动态。

4. 教师围绕幼儿发音的正确与否、朗读情趣的表现情况等内容进行小结。

活动延伸：

1. 在家园联系栏中提供闽南童谣《老鼠仔》等内容，指导家长和幼儿一起朗读闽南童谣。

2. 在区域中提供相应的木偶，引导幼儿边念童谣边用指偶进行表演，感受朗读闽南童谣的乐趣。

三、执教者反思：

《老鼠仔》是一首诙谐幽默、充满童趣的闽南童谣，本活动中教师主要借助木偶形式为教学手段，开展语言教育活动。幼儿欣赏木偶情境表演，木偶表演情景让幼儿感知闽南童谣所表现的风趣，倾听闽南童谣，借助木偶演示学念闽南童谣，

过程中引发了我几点思考：

（一）木偶情境表演形象生动地帮助幼儿理解童谣

用生动有趣的木偶表演，让幼儿感受到木偶情境表演的趣味性同时，更能将闽南童谣诙谐有趣的内容和地方文化特有的韵味表现得更加淋漓尽致，把闽南童谣形象具体的展现在幼儿眼前。木偶情境表演对童谣的展现形式，远比单调的图片或者讲解更生动直观，富有动感，帮助幼儿很好地理解童谣的内容。

（二）木偶演示激发幼儿主动学童谣的积极性

在活动中幼儿看着木偶情境表演，都不禁跟着哼念起闽南童谣来。木偶情境表演和闽南童谣都具有贴近生活、富有情趣、符合幼儿的身心发展的特点。木偶的表演能够刺激幼儿的思维，激发其想象，形象地表现闽南童谣，引起他们的共鸣，易于产生较理想的教学效果。教师根据闽南童谣为素材，创编木偶情境表演剧本，并在活动中现场演示表演开展闽南童谣课程。木偶表演深深地吸引住幼儿，也引发了幼儿对木偶表演中所演所说的闽南童谣产生浓厚的学习兴趣，促使幼儿主动地学念童谣。

（三）木偶操作有益于促进有效的师幼互动

活动中教师通过操作木偶实物，引导幼儿学习重点发音；用木偶表演肯定幼儿的学习表现；借助实物木偶表演，启发幼儿通过模仿木偶用肢体动作表现自己对童谣的理解，进一步帮助幼儿深入全面的感知童谣特性、理解童谣、学习童谣等，都体现了以木偶为媒介对师幼互动的积极影响。木偶表演让教师与幼儿的交流更富有“童趣”，让教师在活动中的引导变得不在枯燥生硬，而是有趣自然。

（四）木偶种类切合幼儿年龄特点提高木偶教学形式的实效

考虑小班幼儿的年龄特点，本活动在多种木偶种类中选择提线玩偶，实施木偶教学形式。提线玩偶能在地面表演，在活动中与幼儿的实际距离更亲近，提线玩偶更形象逼真，在活动中是的木偶教育形式在心理上更贴近幼儿，让幼儿在观看中产生真实感。选择提线玩偶操作形式较杖偶、布袋偶等木偶更适合小年龄的幼儿，从而也更能形象地表现童谣内容，吸引小班幼儿的注意力，提高木偶教育形式在活动中的实效。

附： 闽南童谣《老鼠仔钻壁空》

老鼠仔，钻壁空，

一螟无晒扰扰动，

一只一只想头吃，

人人看见都卜掠。