

2023年一年级比大小的教学反思(精选10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

一年级比大小的教学反思篇一

本节课的学习目标是让学生掌握小数大小的比较方法，学生在三年级下学期已学过简单的小数大小比较，这次教学安排在小数的意义和读写法之后，让学生在小学阶段对小数有个完整的认识，《比大小》教学反思。课后，反思了一下自己的教学过程及效果，我感觉在这次教学中我比较注意让学生在理解算理的基础上，掌握比较小数大小的方法，并注意渗透数学思想方法。在教学过程中，我力求体现以下几点：

一、注重迁移，提供充分发挥的空间。

这节内容与前面所学的整数大小的比较有内在联系。我充分利用这些有利的条件，给学生创设自主探究的空间。让学生根据已有的知识经验对小数的大小比较进行尝试，激发新旧知识之间的联系，发挥积极的迁移作用。一开始，通过让学生对整数进行比较，回想整数比较的方法，鼓励学生将其类推到小数的比较中。注重知识的迁移，培养学生主动学习的能力，同时进行适当的引导，让学生的思路回归课堂，让学生体会到“比较的方法是解决问题的重要策略”，教学反思《《比大小》教学反思》。体会在使用比较的方法解决问题时，要掌握比较的有序性、相对性和传递性，从而培养辩证思维。在探索中，开展小组讨论，让每个学生都有机会发表自己的见解。

二、教学难点的处理

“小数的大小比较”与整数大小的比较在方法上有相同也有区别，正因为此，学生受思维定势的影响容易存在这样一个误区，误认为小数位数多的那个数就大。

针对此难点，在学生总结出小数的大小比较的方法之后，我提出“位数多的小数就一定大”这句话对吗？让学生分析判断，将研究的主动权交给学生，学生通过小组讨论、举例验证的方法，得出“位数多的小数不一定大”的结论，学生明确“小数的大小与位数的多少没有关系”，这样学生认识了整数大小的比较方法与小数的比较大小的方法的联系与区别，促进数学知识的系统化。

三、营造氛围，使学生乐于学习。

整节课我努力使自己成为学生中的一员，以一个组织者、合作者、引导者的身份与学生共同学习，使学生感到亲切、轻松、能主动的学习。在教学问题设计上对于调动学生学习的积极性是非常重要的，因此，我将问题设置梯度，分层提问。这样使全体学生都能在原有基础上得到提高。其次在巩固知识、运用知识的学习环节，针对不同学生设计不同层次的练习，让各类学生都有热情参与、有能力参与。总之，多给学生营造宽松、民主、和谐的学习氛围，使学生在老师的热爱、尊重和期待中学习，提高其学习积极性，促进全体学生主动和谐地发展。

一年级比大小的教学反思篇二

太多的收获令我感动，课堂上学生对学习内容的激情和热情着实令我动容，整个教学活动中，可以说我将自己完全置于组织者和引导者的位置上，学生的主动性得到了充分的体现。

教学伊始，我就直接切入主题，创设一个富有挑战性的问题

情境，利用教材所提供的情景图，引发具有思考行极强的问题“仔细观察，哪盘鸡蛋多？说说你是怎么想的？”这样的问题一经抛出，即刻触动了学生思考的兴趣，听听孩子们的回答“只需要比最后一排就可以了，因为前几行都一样多”，“老师，第一个盘子的只空了两个格，第二个盘子空了四个格，所以第一个盘子的鸡蛋多”“老师，我能很快的数出每盘鸡蛋的个数，我5个5个地数，很快”就在这七嘴八舌中，将一个看似简单的问题，使其立刻变得鲜活而灵动。同时更从侧面充分体现了学生从多种角度思考问题主动性，学生的语言可能稚嫩，可能不够缜密，但孩子的潜力着实令我称道，我欣慰于孩子们在课堂上能够灵动的展现自我，更称道于学生能够赋予课堂新的生命，我怎么不为之动容。学生能够自然，轻松、愉快地走进课堂，这不正是我一直苦苦追求的目标吗，静下心来细细想来，其实它很简单，其实有时甚至是触手可及，但有时却是我们最容易忽视的问题。

可以说本节教学内容对于学生来说，要想达到教学目标并不难，我一直在思考，如何能够让这样一节看似普通而平凡的教学内容，富有新意与创意，让学生学有所得，学有所获，在干巴巴的大小比较方法之后更能体现出课堂的有效性，我将本节课定位在让学生充分从事数学活动和交流的机会层面，宗旨是让学生在活动中学，在活动中练，让学生在活动中个性得到张扬。我充分利用了课前发给学生的卡片（100以内的数）巧妙地利用这张小小的卡片，并将其贯穿于教学始终，在学会了比较大小的方法后，设计了同桌两人比，四人小组比，随意找同学比，和老师比，甚至全班同学比，难度在不断地提高，更激发了学生的参与热情。可以说就在一次又一次的比较中，学生巩固的不仅仅是比较方法的运用，更激发了学生挑战的欲望，同时也收获了一次又一次成功。

一年级比大小的教学反思篇三

回忆整节课，我觉得学生学得比较积极，在课堂中我尽量做好以下几点：

小学数学教学必须与生动、丰富的儿童生活紧密联系才能便于儿童理解，使学生意识到生活中处处有数学，增强自觉运用策略解决问题的能力。在第一次的教学中，导入时我是让学生举例说出可用1—5来表示的物体。学生学得有些勉强，学习积极不高。于是，在第二次的教学中，我改变了一下导课的策略，课伊始，我就紧密联系学生的生活实际，先请学生找同桌身上能用数字1—5表示的东西，从中发现问题，让学生用数学语言表述自己所见、所想，一下子就把学生的注意力吸引过来了，学习的兴趣也骤然高涨，并且还体验到原来自己的身上也藏着那么多的数学秘密。从而顺利地引出新课，并完成新知识的学习过程。这样，不仅使学生感受到数学就在身旁，一下子拉近了学生与数学之间的距离，激发了学生从生活中找数学的浓厚兴趣，也培养了学生发现问题，解决问题的能力。

“活动是认识的基础，智慧从动作开始。”好动是小学生的天性，更何况现在面对的是一年级的小学生。在教学中，我根据学生的这一情况，对教材进行了调整，在活动中尽量让学生动手实践，调动学生参与的积极性。如：请学生找一找同桌身上能用1—5表示的东西；认识符号时，让学生用动作表示形状，帮助学生理解、记忆；根据数字找符号；对班中两对双胞胎的比较；在教室里找可比的东西进行比较，再从具体中抽象到数字并说出算式，使学生从说、听、动、看的过程中学到知识，促进学生思维的发展。

当今社会“主体回归”的意识已日渐重视，我们作为教师应以学生为主体，在教学过程中，不要以教师“灌输”为主，应把时间交给学生，发展学生的个性，关注学生的发展。因此，我在课堂上让学生主动去发现，以学生在同桌身上发现的数字来进行比较，可以使师生产生互动。多留给学生思维的空间，让他们自己支配整个课堂，真正把学生推到学习的主体地位。在最后，我让学生自己对本节课中的收获和不懂的用符号进行连接，此时，我把权力交给了学生自己来总结，使他们在主动、乐意总结的过程中巩固了符号的运用。

整节课中学生的积极性是挺高的，但主动性还不够，好多东西都需要老师提醒、点拨以后才能说出，这同时也表明了学生的创新意识还有待培养。

通过这样开放的课堂教学以后，我发现自己无法随心所欲地驾驭课堂，一方面自己的应变能力不强，在师生积极互动的过程中，师生的交往多了，对话多了，那么一系列意想不到的情况自然也多了，面对这一些临时生成的资源，我无法将其及时把握和利用；另一方面自身的素质不高，有些知识无法对学生进行拓展，下阶段要多学习新课程目标以及一些新的教育理念，并且及时关注教学动态，使自己在素质提升工程的浪潮中掀起波澜。

一年级比大小的教学反思篇四

本节课的学习目标是让学生掌握小数大小的比较方法，学生在三年级下学期已学过简单的小数大小比较，这次教学安排在小数的意义和读写法之后，让学生在小学阶段对小数有个完整的认识，《比大小》教学反思。课后，反思了一下自己的教学过程及效果，我感觉在这次教学中我比较注意让学生在理解算理的基础上，掌握比较小数大小的方法，并注意渗透数学思想方法。在教学过程中，我力求体现以下几点：

一、注重迁移，提供充分发挥的空间。

这节内容与前面所学的整数大小的比较有内在联系。我充分利用这些有利的条件，给学生创设自主探究的空间。让学生根据已有的知识经验对小数的大小比较进行尝试，激发新旧知识之间的联系，发挥积极的迁移作用。一开始，通过让学生对整数进行比较，回想整数比较的方法，鼓励学生将其类推到小数的比较中。注重知识的迁移，培养学生主动学习的能力，同时进行适当的引导，让学生的思路回归课堂，让学生体会到“比较的方法是解决问题的重要策略”，教学反思《《比大小》教学反思》。体会在使用比较的方法解决问题

时，要掌握比较的有序性、相对性和传递性，从而培养辩证思维。在探索中，开展小组讨论，让每个学生都有机会发表自己的见解。

二、教学难点的处理

“小数的大小比较”与整数大小的比较在方法上有相同也有区别，正因为此，学生受思维定势的影响容易存在这样一个误区，误认为小数位数多的那个数就大。

针对此难点，在学生总结出小数的大小比较的方法之后，我提出“位数多的小数就一定大”这句话对吗？让学生分析判断，将研究的主动权交给学生，学生通过小组讨论、举例验证的方法，得出“位数多的小数不一定大”的结论，学生明确“小数的大小与位数的多少没有关系”，这样学生认识了整数大小的比较方法与小数的比较大小的方法的联系与区别，促进数学知识的系统化。

三、营造氛围，使学生乐于学习。

整节课我努力使自己成为学生中的一员，以一个组织者、合作者、引导者的身份与学生共同学习，使学生感到亲切、轻松、能主动的学习。在教学问题设计上对于调动学生学习的积极性是非常重要的，因此，我将问题设置梯度，分层提问。这样使全体学生都能在原有基础上得到提高。其次在巩固知识、运用知识的学习环节，针对不同学生设计不同层次的练习，让各类学生都有热情参与、有能力参与。总之，多给学生营造宽松、民主、和谐的学习氛围，使学生在老师的热爱、尊重和期待中学习，提高其学习积极性，促进全体学生主动和谐地发展。

一年级比大小的教学反思篇五

对于一年级的学生来讲，比多少并不难，在入学前对它们都

有初步的认识，但大部分的学生都是凭直觉或数一数的办法来比较。不一定会用一一对应的方法来比较两组物体的多少。通过本节课的教学，应使学生学会用一一对应的方法来比较物体的多少。

为了使学生有兴趣，首先，课的一开始，我充分利用教材提供的资源，采用学生喜欢的故事形式，创设生动的故事情境，提高学生的学习兴趣和活跃了学生的思维。老师直接提问：你是怎样看出来的？让学生通过观察感悟“多”“少”“同样多”。在学生学会“一一对应”方法的基础上，再组织学生有目的的'操作，尝试各种比较的方法，在学生原有“比多少”方法的基础，通过图片的帮助和教师的引导，学会了用“一一对应”的方法来比较多少。同时注意培养学生表达的能力以及倾听的能力。在教完知识点后，让学生自己找图中还有哪些是同样多的，谁多谁少，并让学生操作，加深理解一一对应的比较方法。

本节课中根据以往经验，学生在看头和尾对齐的图形时，容易错判断为“同样多”因此在教学时我就把这类题目出在了黑板上，让学生观察、比较，突出了“一一对应”的方法，突破了教学难点。整个教学过程环节设计还不错，但学生在倾听方面做的不是很好，还有在操作的过程中有学生玩学具，争取下次在常规方面多下功夫。

一年级比大小的教学反思篇六

一年级要求学生的识字量特别多，识字教学又是整个小学低年级语文教学中的重要内容，是学好语文及其他学科的基础，是教学的难点。怎样能让本身有基础的孩子得到更好的发展，让基础较差的孩子尽快的掌握识字方法呢？我联系教学实际，进行了反思。

一、教会学生在预习中读准字音

预习是专为学习新知识做准备的。为提高学生的识字效率，在上新课前，我要求学生预习生字。首先，我让学生借助拼音初读课文，在初读的过程中学生基本上读准了字音；其次，我让学生看课后有几个生字，并要求他们从文中一个一个地找出来圈出并拼读。这样，通过预习，学生获得了学习生字的主动权，也为课堂上学习生字做好了心理准备。

二、教会学生在具体的语言环境中识字

让学生读课文时注意圈过的字的读音，再把和生字相连的词语画出来，多读几遍，最后让学生给生字口头扩词，这一环节很重要，由于学生年龄小，学生有时组词只跟音，组的词不对，这时需要老师及时更正。

三、教会学生运用其他的记忆字形的方法：

一年级比大小的教学反思篇七

上周五参加了在宁波市镇明中心小学举行的“杭嘉甬三地教学联谊”活动，聆听了来自宁波、嘉兴、杭州的三位教师倾情演绎的三节精彩的低段教学展示课，感受颇深。现就省教研室附小的李敏霞老师的一堂《四季》谈些粗浅的感受。

《四季》是一首儿歌，通过四季代表性事物的描述，表现春、夏、秋、冬不同的景色。儿歌用拟人化的手法写来，语言亲切、生动。所配四幅插图，形象优美，色彩明丽，便于学生观察想象。

一、猜谜导入，激发兴趣

李老师通过有趣的游戏“看图猜季节”导入新课，意在吸引学生的注意力，调动学生的兴趣。利用多媒体中美丽的四季图，让学生感知四季给大自然带来的不同的美，激发学生对大自然的热爱之情，让学生在情感体验中引发情感冲动，为

进入新课学习储备必需的情感因素，同时也为他们养成良好的观察和探究习惯建立起情感基础。

二、趣味识字，注重巩固

识字是低段教学的重点。李老师在设计本课的识字教学时充分考虑了低年级学生的年龄特点，联系生活实际，调动已有的识字经验，运用圈一圈、读一读、听一听、评一评、赛一赛等多种方法，并在课中安排了带有本课生字的小儿歌配动作作为课间操，使本堂课的识字教学扎实、有效又不失趣味，深受学生的喜欢。不孤立地识记生字，通过不断地复现和运用，有层次、有梯度地把识字放在一定的语言环境中，不仅降低了识字的难度，同时还把识字与认识事物和发展语言结合起来。

三、多样朗读，感悟文本

这首儿歌运用拟人化的手法，语言形象生动，读起来亲切、自然。有感情朗读课文是本节课的重点。教师充分发挥主导作用，让读在学生自主、合作、探究的学习中发挥重要作用，重视并加强了对读书的指导训练。李老师采用教师范读、学生模仿读、自由读、比赛读、表演读等形式，有梯度地达到有感情地朗读儿歌的教学目标，让学生在朗读中感受四季的美丽，体会语言文字的魅力。

四、关注学生，关注习惯

一年级是习惯养成的起步阶段，也是至关重要的阶段。李老师关注了一年级学生的年龄特点，注重学生学习习惯的培养，在教学时让学生边看书边听老师来读儿歌，老师读到哪儿，小眼睛就要跟到哪儿。一年级学生模仿性强，教师有感情地范读，准确地传情，能使学生产生积极的情感体验，从而激发学生强烈的读书欲望。李老师还注重写字指导，通过笔画、笔顺、书写位置的教学，通过一次次的评价和比较，通过较

长时间的练写，使学生充分掌握了生字的书写技巧。

一年级比大小的教学反思篇八

《比大小》一课主要是在初步理解分数意义的基础上学习简单分数（分母不大于10的同分母或同分子）的大小比较，教学反思：《比大小》。分数对于三年级的学生来说还比较抽象，我充分地运用画图的方法，借助面积模型让学生经历比较的探索过程，掌握比较的方法。

一、在操作中理解

教学中，我把大部分的时间都放在让学生动手操作上。在比较 $\frac{1}{4}$ 和 $\frac{3}{4}$ 谁大谁小时，先让学生进行猜测，而后请学生运用自己喜欢的画图方法来验证自己的猜测。在验证环节，有的用正方形，有的用长方形，有的用圆形等各种形状来表示心中的 $\frac{1}{4}$ 和 $\frac{3}{4}$ ，由于经历了实际操作的过程，学生对于分数大小的实际意义有了更进一步的理解，不断的形成表象，因此对于这两个分数大小的比较也就水到渠成了，教学反思《教学反思：《比大小》》。

二、在交流中学习

在学生得出比较结果之后，还注重让学生进行交流。让学生不仅动手而且动脑，将自己比较的过程用语言表达出来。在交流中，学生不仅理清了知识的结构，而且提出了不同的方法，通过交流、碰撞，激活思维，思路开阔，互相启发，互相激励，共同完善。从而自己得出结论：可以借助分数单位来比较，进而归纳总结同分母分数大小比较的方法。

三、在质疑中提升

当学生探究出同分母比较大小的方法后，有一学生冒出了一个问题：同分子的分数怎么比较？这个问题问得正是时候，

我正要引导学生探究这一问题。于是我直接把问题转抛给学生，学生在经历猜测之后，同样用自己喜欢的画图的方法来解释说明自己的比较方法。由于是学生自主想探索的问题，所以探索的积极性明显地提高了，在相互补充，相互完善中，轻松的得到比较的方法。

上完这一课，让我比较满意的是孩子的动手操作能力和语言表达能力提高了，问题意识逐渐的冒出来了。可不足的是这样的学生还不多，还有一部分的孩子只停留在听的层面，在总结发现规律上还有待进一步加强。

一年级比大小的教学反思篇九

一年级小朋友处于形象思维阶段，学习抽象数的大小时有一定困难，教学时我先复习1-5各数，故意打乱数序，然后请学生上台来按从小到大的顺序排列，以建立学生初步的数感，让学生独立地将摆放凌乱的水果图片用一一对应的方法比出谁多谁少。在这个基础上再来引导学生比较两个抽象数的大小的方法。猴子是小朋友喜欢的动物，新课的导入用“小猴吃水果”这一故事很好地调动了学生的学习兴趣，增强了学生的求知欲，将猴子吃水果的童话故事与比多少的数学知识有机地联系起来，使学生在帮助猴子分水果的过程中掌握比较数的大小的一般方法，同时感知生活中处处有数学，体会数学符号简洁、明了的应用功能。

一年级比大小的教学反思篇十

在上课的时候，按我的预设出现的问题较多，最突出的是：
(1) 教材中创设的情境学生不感兴趣。(2) 学生对教材中提出的问题，好像无所适从，不能采用有效的解题策略。因此，致使课堂教学效果很不理想。下课后，我认真进行了反思，分析了许多原因，但最主要的还是教材中所创设的情境与农村学生的知识背景差距太大，他们中的很多人根本就不理解“综合素质得分”，“专业得分”等，这样只能是被动的

的接受知识。在上第二课时（退位减）我重新调整了教学方案（创设情境），这节课我感受颇深，主要有这样几个方面。

一．把学生经历的事当作宝贵的资源引入课堂

课本上的例题要求计算图书的本数，但我给学生留的学习空间很大，我用例题中的数据，编成学生家搭温棚卖菜的价钱数据，让学生会解决自己身边的数学问题，既学习了新知识，又让学生感受到数学就在自己的身边，学了数学就能解决身边的数学问题，增强了学生应用数学知识的意识，这样一举几得。

二．把学生的主动权交给学生，让学生探究两位数的退位减的方法

根据学生已有的知识积累，这节课无论是计算两位数的加还是减，问题情境创设后，放心让学生自主探索计算的方法。教师始终抓住两位数加两位数或减“为什么要把数位对齐，从个位减起，哪一位不够减向前退1”这些问题，让学生说算理，说方法，教师适时给以引导，这样就把学生推向了学习的主体地位，让学生充分经历学习的过程，主动获取知识。

三．有目的地进行小组合作学习，给学生营造人人参与数学活动的空间。

有效的课堂教学必须在互动中进行，无论是同桌互动，小组的互动还是师生互动，目的就是给学生创设宽松的学习环境，营造人人动手，动口，动脑，全身心投入到数学活动之中，教师通过对学习困难的学生适时给以指导，这样就使每个学生都有学习知识的成就感，有效地提高课堂教学效率。