

最新小蜻蜓大眼睛教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小蜻蜓大眼睛教学反思篇一

从这首歌曲的学习中感受外国儿童的童年生活与风土人情。

通过用和谐的二声部演唱这首歌曲，回忆童年的美好时光，感受音乐与生活的艺术交融点。

这是一节以音乐为主的艺术课。本课通过对童年的回忆作为基点，联系图画对歌曲的学习展开艺术教育，进而感知并加深对童年的感受。

同学们美好的童年总是给我们太多的回忆，今天老师带给大家一首歌曲《童年》，让我们一起来感受童年的快乐难忘吧！”（播放《童年》学生边拍手边感受歌曲）

“童年是美丽的，你们的童年是怎样度过的？”（在田野上放风筝；去爬山。）

“童年象一首动人的歌，下面老师再带给大家一首优美的乐曲，让我们一起来欣赏吧。”《红蜻蜓》教师引导学生击沙锤，划指挥图示感受。）

谁知道这首乐曲是几拍子的？（三拍子）乐曲的情绪是怎样的？（优美抒情的）

那我们带着这种情绪边听边用‘鸣’来哼唱全曲好吗？”
（学生随音乐哼唱乐曲）

“这首乐曲如此美妙，你在哼唱的时候脑海里出现那些美丽的画面呢？我们边听音乐边用手中的画笔把你想象的画面描绘出来好吗？”（将学生的作品展示并且评价）

画的太好了，看了同学们的作品老师仿佛也回到了童年，和小伙伴一起嬉戏玩耍，那么老师这里也有一幅画面，我们一起来看一下，画面上画的是是什么情境？”（池塘边蜻蜓戏水）

朗读歌词：“同学们刚才我们听到的这首旋律就叫《红蜻蜓》，这是一首在日本广泛流传的儿童歌曲。歌词取材于一首回忆童年的诗，由山田谱曲的。下面我们就来有感情的，带着对童年的回忆之情朗读一遍歌词好吗？”（教师起头学生有感情的朗读）

“这首歌曲是那么优美抒情，下面请同学们听一下老师的范唱。”

学唱歌曲：

同学们，刚才我们用多种形式熟悉了全曲，下面我们轻声地唱一遍好吗？注意第三段“红蜻蜓呀”“竹竿尖上”这两处节奏要唱准。”

唱得不错，我们已经基本学会了这首歌曲，但是怎么把它唱的更好呢？请同学们注意一下，在乐谱上标有的强弱力度标记，歌曲每一乐句以弱开头，渐渐达到中强，再渐渐弱下去。下面我们试着用力度标记来把歌曲唱地更好一些。”（教师引导学生用力度变化演唱）

二声部的学习。

同学们，《红蜻蜓》这首歌曲带给我们一幅美丽的图画，你们听出这是一首二声部的歌曲了吗？”“下面我们来学习第

二声部的旋律，老师先来唱一遍。（教师范唱第二声部）“请同学们随音乐哼唱第二声部旋律。”（学生哼唱并填词演唱）

二声部合唱。“唱的不错，下面我们分声部演唱这首歌曲好吗？”（全班分两组来演唱歌曲）

情境练习。“那么我们请几名同学饰演蜻蜓，一组同学饰演水草，一组同学饰演水波来唱好吗？”

“同学们，一首《红蜻蜓》带给我们如诗如画的意境，下面我们欣赏着音乐动话来演唱一遍好吗？”

“同学们，今天我们在《红蜻蜓》这首歌曲的学习中回到了美丽的童年，请同学们课后写一篇童年趣事的短文，下节课我们交流一下。下课！”

教学反思：在教学歌曲的过程中，设计的不理想，教学单一呆板。短短的一首歌曲，浪费了太多时间在教唱上。学生完全可以通过听音乐自学第一声部，而我不仅没给机会让学生自学，还犯了“填鸭”式的教学大忌；其次两个声部教学太杂乱，老在高声部、低声部中游走，高声部还没巩固好，就教学低声部，以致在和声时学生根本不能将两声部和谐演唱下来。所以这节课没能达到主要目标。没能将歌曲的情绪很好的传达于学生。这首歌的优美之处没能应用资源很好的展现出来。一节课下来就是我教，学生跟唱，我也没有范唱过，以至于学生没能好好掌握歌曲的演唱情绪。提示语不明确。在听音视唱部分，我出示的简谱上没有蜻蜓，却让学生猜出是那只蜻蜓在唱歌，导致学生和听课老师不知所指，以致学生回答不出。

小蜻蜓大眼睛教学反思篇二

本课的教学我主要以小蜻蜓的形象为导入，让学生了解蜻蜓

的形状和特征，再让学生模仿小蜻蜓的动作来表演小蜻蜓，让学生感受歌曲的三拍子的特点。

在教学中，为了让学生得到生动活泼的发展，我遵循音乐教学的基本理念，组织开放而有活力的课堂教学，努力为学生享受音乐、表现音乐、创造音乐提供机会，让学生走进音乐，让音乐走入学生生活。首先，注重以审美为核心，给学生营造视觉美、听觉美、肢体美，让学生在美的环境中学习音乐，体会身临其境的感觉。其次，结合学生的年龄特点，从学生的生理心理需求出发，创设一种宽松和谐平等愉悦的教学氛围。

小蜻蜓大眼睛教学反思篇三

《小蜻蜓》是一首抒情优美的儿童歌曲。四三拍子，四乐句构成的一段体结构。歌曲以舒展的节奏，流畅起伏的旋律，诉说了小蜻蜓飞来飞去捕蚊忙的情景。通过歌曲告诉学生小蜻蜓是捕蚊的小英雄，让孩子们懂得爱护蜻蜓、保护益虫的道理。

歌曲短小简练，旋律平稳舒展，节奏上也大致相同，所以我采用的是从节奏方面入手这首歌，但是整节下来还是发现了许多问题。

一年级的学生还小，节奏感不是特别好，所以我把歌曲的四句分别拿出来练习节奏。有的学生一直是一个节奏，有的学生节奏说对了手没拍对，还有的学生干脆手嘴对不上…面对这些问题，我不得不一遍遍的示范，一遍遍的练习，既耽误了时间，又枯燥无味，学生很快就没有了兴趣。

其实这首歌并没有太多的难点，也就只有一句“不吃菜”和之前的节奏不一样，我应该直接练习这句的节奏，然后听歌就行了。但是我把每一句的节奏都练了，所以听歌晚了。这说明我在备课的时候没有备好，没有预设好，我应该把所有

能想得到的问题都想到，这样才会把握住课堂的节奏。

影响课堂质量和学生演唱的情绪，基本功亟待提升。

可能是因为马老师听课我太兴奋了，以致每次评价我都重复学生说过的话，而且自己一点意识都没有，马老师支招：评价语言不一定是有声的，有时一个微笑、一个手势就能达到想要的效果。

工作快一年半了，虽然学校只有我一个音乐老师，但是我们综合组的老师都非常认真的帮我备课、评课，给我的教案提出一些建设性的意见，让我不断完善自己的教学设计。感谢我亲爱的同事们，更感谢马老师不辞辛苦的一次次听课、评课，给我更多的专业上的指点，让我在迷茫中找到正确的方向。感谢给与帮助的所有老师，我一定继续努力，向更上一层楼迈进！

小蜻蜓大眼睛教学反思篇四

《小蜻蜓》选自人民音乐教育出版社出版的音乐教材一年级第一册第六课的歌曲，是一首抒情优美的儿童歌曲。四乐句构成的一段体结构，歌曲以舒展的节奏、流畅起伏的旋律，诉说了小蜻蜓飞来飞去捕虫忙的情景，结束句上行四度后又连续上行，似乎在炫耀小蜻蜓的自豪，同时以肯定的口吻告诉学生，小蜻蜓是捕蚊的小英雄，让学生懂得爱护蜻蜓、保护益虫的道理。在这首歌的教学上，我采用了设置问题的导入方式：我们身边有许多保护庄稼的小动物，你知道有哪些吗？这个问题激发了学生的学习兴趣，调动了学生的学习积极性，使学生能积极、主动的回答问题。接着引出这节课的课题《小蜻蜓》，首先聆听范唱，感受歌曲的情绪；接着复听歌曲，提问：在歌词中，哪一句能表现出人们对于小蜻蜓的喜爱呢？“是益虫，不吃粮食不吃菜，是个捕蚊的小英雄。”再次聆听，学生跟着范唱轻声哼唱，这时前两句基本已经会唱，再跟琴学唱的时候，会容易很多，只需教唱第三句与

第四句有问题的地方即可。在编创环节，让学生跟着音乐模仿小蜻蜓飞舞的动作，可以再根据歌词加上几个动作，有的学生的动作很优美，很舒展，有的同学则像是一只调皮的小蜻蜓。编创环节除了加动作，还拓展延伸了一下：能不能把你知道的其他小动物也给编进这首歌里面？我先给了学生一个示范：小蜜蜂，是益虫，飞到东来飞到西，不吃粮食不吃菜，酿造花蜜最拿手。于是孩子们的小脑袋也迅速转起来，有的编创了小青蛙，有的编创了小瓢虫.....有的是连我也不知道的小动物，虽然只是一年级的孩子，但也让我刮目相看呢。

小蜻蜓大眼睛教学反思篇五

- 1、通过学唱《红蜻蜓》感受歌曲优美、深情的情绪。
- 2、初步学唱两声部合唱歌曲《红蜻蜓》的第一段歌词。有感情地演唱歌曲，体会声部间的相互配合，感受并表现和声的美。

歌曲《红蜻蜓》第二声部的学唱

歌曲两声部的合唱

钢琴, 录音机, 电子琴、媒体课件。

学唱歌曲(第二声部)

- 1、教师深情地演唱歌曲《红蜻蜓》，并揭示课题。
- 2、听赏录音版本的歌曲《红蜻蜓》聆听要求：
 - a.歌曲的情绪？
 - b.歌曲的演唱形式是什么？为什么？

3、出示歌谱：提问：歌曲有几个声部？什么叫合唱？

解释：有二个或二个以上的声部同时演唱的形式，叫合唱。

设计意图：通过欣赏，使学生初步感受歌曲所表现的深情回忆童年趣事的意境，以及了解相关的知识。

5、有感情地朗读第一乐段歌词

6、学唱低声部第一乐段歌词，要点：音准、一字多音、气息、速度、力度等

设计意图：初步学会歌曲低声部的演唱

7、复习歌曲第一声部的第一段

8、合唱歌曲的第一段

a.请学生唱第一声部，教师唱第二声部。（交换演唱）

b学生分声部练习：

设计意图：此环节，主要是让学生通过两声部歌曲的合唱学习，体验二声部合唱歌曲所表现的音响与和声效果，学习合唱知识，练习二声部合唱技能。

1、换气处理

师：同学们看一看歌曲有几处换气记号？拿出小蜻蜓，让它来提醒我们换气。

生：寻找换气记号

拿出蜻蜓做动作提醒换气

2、旋律线、渐强渐弱记号

师：红蜻蜓是按照怎样的路线飞的？让我们带着小蜻蜓唱起来吧，小蜻蜓飞的低的时候弱声演唱，飞的高的时候声音强一些。

3、完整演唱歌曲

4、师：刚才我们由弱到强，再由强到弱的演唱叫做渐强，渐弱，在歌曲中用这样的符号来表示。我们按照音乐记号的提示来完整的演唱歌曲。

师：歌曲的演唱形式都有哪些？红蜻蜓这首歌曲我们都可以运用哪些演唱形式？我们就运用这样的形式一起来演唱这首歌。

生：找出适合表现歌曲《红蜻蜓》的演唱形式。

1、独唱（男、女）

2、齐唱

教师小结，提出表扬。

在这首歌曲的教学中，我充分挖掘歌曲的曲调美和情景美，创设意境，让学生身临其境，感受和表现歌曲的艺术美。学生对这首歌曲的喜爱程度是我课前没有想到的。他们审美感受力强，歌曲演唱优美动听，两个声部的配合协调。我想，这不仅是因为歌曲优美，更重要的是挖掘了歌曲的美，学生感受到了美，从而表现了歌曲的艺术美。