最新幼儿园亲子活动方案及反思(优质8篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

幼儿园亲子活动方案及反思篇一

有一天，早晨大课间，我正在组织小朋友们上厕所，玲玲走过来告诉我说佳佳摔倒把裤子弄脏了。于是我过去拉起佳佳，并准备给弄干净，没想到，杰杰也过来给往净弄，很让我感动。回头再一看，大部分幼儿用手捏着鼻子，一副厌恶的表情。案例反思：

平时我们总是耐心教育幼儿互相关心、互相帮助、互相照顾，而现实当中却是另一番景象。于是，我帮佳佳弄好衣服后，关心地问她：“佳佳，刚才大家都笑你，你心里好受吗？”佳佳难过地摇摇头。接着，我向小朋友提出一个问题：“看到别人摔倒了，你会怎么办？”有的小朋友说：“不应该笑话她。”“应该拉他一把，不应该——”大家发言非常积极，最后经过讨论：小朋友知道我们大班是一个大家庭，每个人都会有困难，都需要别人的关心和帮助，我们应该像一家人一样热心帮助朋友。

这次突发事件，使我悟出一个道理：同情心离孩子们已经越来越远了，孩子们被大人的爱包得水泄不通，不懂得怎样去同情、关心别人，事事以“自我”为中心，在生活中也缺乏谦让、友爱、团结的精神，常常为了玩具你争我夺，不会谦让。可孩子们总会长大，总会离开父母筑造的窝，他们要生存，不仅靠一技之长，更重要的是学会如何与人交往，如何

同情、关爱别人，建立良好的人际关系。作为幼儿教师，培养幼儿高尚的道德品质是幼儿教育目标之一，要抓住日常生活中的.一件件小事，把握教育的契机，方可收到事半功倍的成效。

幼儿园亲子活动方案及反思篇二

把体育活动的教学内容设计成一个较为完整的故事，通过生动形象的故事情节展开体育教学，引导幼儿积极参与，在人景动情中促进各项教学目标的达成。比如，在执教小班体育活动内容“练习手膝着地向前爬、往后爬”时，设计拟人化的“小蚂蚁运粮”故事情境，构思了有趣的故事情节——蚂蚁宝宝跟着蚂蚁妈妈出门玩，在草丛里发现了粮食，但在把粮食运回家的路上遇到了种种困难，如遇到打雷下雨的.天气、遇到大甲虫等。

在富有趣味的故事情境中，“蚂蚁宝宝”时而兴奋、时而紧张，积极主动地完成了一系列动作锻炼要求。又如，在体育活动“飞快行动”中，将教学任务贯穿于“动物大营救”的游戏情境之中，幼儿扮演小救护员，抬着担架，走过独木桥(积木)、跳过小河(绳子)、钻过树林(椅子)，将受伤的小动物抬回救护所。在这样的游戏情境中，幼儿根据游戏情节的变化、自我角色的参与，自然地进入活动状态，走、跑、跳、绕、抬等动作得到练习，并能体验到完成某一任务所带来的成功感。

幼儿园亲子活动方案及反思篇三

表演游戏是一种深受幼儿喜爱的活动方式，表演游戏中，教师的指导策略对幼儿主体性的发挥起着重要作用。兴趣和需要是幼儿参与表演游戏的出发点，教师要善于发现和掌握幼儿的兴趣点，了解幼儿的需要和经验。而幼儿的已有经验不但是表演游戏顺利进行的保证，而且决定着表演游戏的发展方向。然而，幼儿的兴趣和需要是多方面的，他们的经验也

存在着个体差异。教师可以通过观察幼儿的游戏，倾听他们之间的对话发现其关注点。

语言活动中，孩子们对故事《三只蝴蝶》很感兴趣，尤其喜欢小蝴蝶的花翅膀翩翩起舞的动作。于是，在表演区里经常几个孩子聚在一起飞呀、舞呀，但我们发现孩子的表演只是复述故事中的一些对话，没有头饰，更谈不上表情变化。孩子们有这样的兴趣，引起了教师的注意，在老师的引导和支持下，幼儿不断探索创设相关的游戏情境，一个以幼儿自主探究的主题表演游戏《三只蝴蝶》开展了起来。

反思：幼儿是以具体形象思维为主的，引导他们通过观察交流，发现同伴之间形象的表演打扮是十分重要的教育资源，能起到进一步激发幼儿游戏动机的作用。把握幼儿生成活动的特点和不同年龄阶段的表现，关注幼儿生成活动中的兴趣、需要和经验，形成对幼儿生成活动正确的价值判断,并予以适时适宜的指导，在此基础上，归纳、总结教师对幼儿生成活动回应指导的策略，进一步推进游戏课程中生成活动与预设活动整合，有效促进幼儿的发展。

在《三只蝴蝶》表演游戏初次开展中，幼儿在头饰的吸引下很有参与的积极性，但是在戴上头饰以后，都各自表演动作，存在对文学作品不熟悉和不能与同伴相互配合进行表演的问题。表演的故事显得较平淡。

反思：中班幼儿对于表演游戏暂时只有头饰的经验，缺乏相关服装、道具的经验。单纯的头饰装扮，不能帮助幼儿认清自己所扮演的角色，所以，他们的表演不够积极、主动。因此我们应通过创设相应的表演情景，进一步激发幼儿游戏动机。还根据故事的情节，引导幼儿讨论该怎样布置游戏的场景，并一同准备布置。如装饰蝴蝶美丽的翅膀、布置漂亮的花园、设计花姐姐的道具等，从三维空间上给予幼儿故事表演情境的感受，引起幼儿身临其境生动表演的欲望。

一次游戏后的交流评价时，杨晶扮演的红蝴蝶提出：“我觉得我演的很好，我是一边发抖一边请求避雨的，可是有的小朋友还笑我。”于是，我立即引导幼儿围绕这个问题进行讨论，大家请她再那样表演一段，这次片段演完后大部分孩子们都觉得有意思：“这样一边发抖一边请求，让人看了觉得很生动”，“我就想到坐在妈妈自行车后面很冷的感觉”，有几个孩子当下就不由自主的学起她来。并由此引发了探究表情的第二阶段表演游戏。

反思：在游戏的整个过程（包括准备阶段），会出现很多问题情景，在这样的问题情景中，问题自然呈现在幼儿的视觉中，只要教师退一步，通过讨论把解决问题的机会留给孩子，这样就能促发幼儿更积极地参与解决问题的活动，把活动引向深入的作用。在任何一个主题的探究性游戏活动开展过程中，都需要教师改变原来在活动中死背教案、很少顾及孩子表现的状况，在与孩子共同的活动中更多地关注孩子在活动中出现的各种不同，捕捉有价值的生成点而能及时做出专业判断进行有效支持。

1.幼儿的年龄特点决定了他们的合作意识正处在萌芽阶段，如果没有游戏的组织者，他们很难通过自己的协商来共同完成一件事。

2.幼儿对该作品的接触时间较短，对于以表演游戏的形式开展也没有完全熟悉，需要教师在游戏过程中不断的指导与评价。

3.虽然要求幼儿的表演游戏应充分尊重幼儿的意愿，发挥他们的主动性和创造性，让他们自己来选择、自己来设计、自己来表演，但尊重幼儿的意愿并非抹杀教师的作用，尤其是在每一个表演游戏开展的初级阶段，教师一定要学会观察并善于观察幼儿的在游戏中的表现，适时的点拨和指导，发挥表演游戏在幼儿发展中的作用。

幼儿园亲子活动方案及反思篇四

大班体育活动设计：夹包跑

活动目标：1、教会幼儿夹包跳的动作，培养幼儿的弹跳力和动作的协调性。

2、培养幼儿与同伴间的相互合作能力。

3、发展创造性。

活动准备：

沙袋活动过程：

1、开始部分。

（1）队列练习。队形变化：走圈、开花、六个小圆、切断分队。

（2）准备操，听信号做相＊＊作。如：口令向前走，幼儿向后走；口令向左走，幼儿向右走、高人走、矮人走等。

2、基本部分。

（1）幼儿依次取沙袋在场地自由分散进行一物多玩活动，例如：自抛接沙袋，互抛接沙袋，头顶沙袋，手托沙袋走，脚背托沙袋走，投运等。老师巡回观察指导，对玩法新颖有趣的及时给予肯定，并向其他幼儿推广。

（2）学习夹包跳。集合幼儿，让幼儿站成大圆圈。老师交代活动名称，进行示范讲解：两脚前部夹紧沙袋，跳起用力抛出。幼儿练习。老师巡回辅导，让动作完成好的幼儿做示范。鼓励幼儿间展开比赛，看谁的沙包投得远。

（3）集体夹包跳比赛。让幼儿站立于斜线上，交代比赛规则：听信号，每队第一名幼儿开始连续夹包跳行进至前方，拿起沙包快跑回来，交给下一位同伴，哪队先跳完为胜。

3、结束部分。

大班体育活动《编花篮》

幼儿园亲子活动方案及反思篇五

游戏是幼儿园的主要活动之一，孩子对它有特殊的偏爱，在幼儿园游戏也有着它特殊的地位。年龄越小对游戏越有浓厚的兴趣，那教师如何激发幼儿参与游戏的兴趣是游戏活动的核心与关键。我铭记着领导的一句话：不是孩子不参与你的活动，而是你的活动没有吸引孩子的.兴趣。因此，在游戏活动中，我利用幼儿感兴趣与喜爱的动物，扮演角色，结合肢体语言的导入，在热身的同时激发幼儿参与活动的兴趣，幼儿有了兴趣，下面的每个活动环节幼儿都会积极参与，并在各个环节中，给孩子提供充分展示自我的空间与锻炼的机会。

健康活动——小兔采蘑菇,带领幼儿“实地”采蘑菇，通过此游戏活动，幼儿要学会走平衡、跳和钻的技能。通过活动，幼儿体验游戏带来的快乐，感受与同伴、“妈妈”的互动；感受各种技能对幼儿本身带来的各种有益的生活技能、生活经验的体验与感悟。幼儿通过扮演角色——寻找食物——假采蘑菇——设置障碍等环节，从热身——游戏——自然放松；每一个环节都会从不同的角度让幼儿把生活经验与肢体和游戏相互渗透与融合在一起，真正实现游戏的价值和幼儿的自身价值。

本此活动也存在着不足之处——在草地的跳越上，个别幼儿不能双脚跳过，是不能同时起脚但会同时落脚，以后要多练

习。总之，活动让我有了太多的感悟，也深刻体会到：兴趣和游戏对幼儿的重要性，在今后的游戏活动中，我会更多的预设活动中的小细节，把每个环节考虑得更清晰和合理。

幼儿园亲子活动方案及反思篇六

开学初我们小拇指幼儿园组织家长去佘山亲子活动，我们来到佘山的百鸟园观看了鸟类的表演，各种各样的鸟类，羽毛真漂亮，五颜六色还闪着光，小朋友禁不住叫起来。回来后在谈话活动中小朋友讲的最多的就是观看鸟类的表演，说到鹦鹉的羽毛真漂亮，看来孩子们对动物的羽毛很感兴趣。于是我们生成了“谁的羽毛最漂亮”的主题活动，我找来很多动物的图片让孩子们观察各类鸟类的羽毛，并在活动中渗透了国文活动，认识象形字“羽”。

小朋友的思维以直接形象思维为主，于是我找来了实物“羽毛”让孩子们感知，通过说一说、摸一摸活动来认识羽毛，感知羽毛的形象和特征。

（出示羽毛）小朋友你们看老师带来了什么东西？（有些孩子说是毛，有的孩子说是羽毛）对！它是鹅身上的羽毛，请你来摸一摸羽毛摸上去是什么感觉的？（孩子们很开心的摸了好几下说真舒服啊，软软的，兴趣特别高），鹅身上有羽毛，哪些动物的身上也有羽毛呢？老师可以模仿一些动物形象，鼓励孩子说出多种动物的羽毛，丰富孩子的知识经验。（孩子说上次看到鹦鹉身上有羽毛、燕子身上有羽毛等等，看来孩子对上次的活动还记忆优新）。

（出示羽）观察羽字的结构，请小朋友看看这个“羽”，左右边是怎么样的？（一样的）对就象小鸟的羽毛。它就是羽字宝宝。

老师今天还请来了许多动物字宝宝，呆会儿它出来了请你喊

喊它的.名字，然后学一学它的样子或者学它的叫声，谁学的最棒我就把动物宝宝送给他。

老师逐个出示动物字宝宝，老师和孩子一起模仿，调动孩子表演的积极性。（孩子拿到字宝宝后情绪高涨）。等每个孩子都拿到字宝宝后，老师和孩子一起玩字宝宝“找朋友”的游戏，大家先一起唱“找朋友”的歌曲，找找找，找朋友□x宝宝和x宝宝好朋友，请叫到的字宝宝到前面来，然后碰面后敬个礼，握握手，你是我的好朋友，两人抱在一起。（老师说出x和x是好朋友后孩子们大声叫着我找到了）都找到好朋友后一起拉手听着音乐跳个舞在愉快的气氛中结束活动。

在学习《幼儿园指导纲》要时，我曾看到有这样一句话：幼儿游戏过程就是一个学习的过程，而幼儿的学习应该通过游戏的方式进行。通过学习这一理论对我在教学上有很大的触动。是啊，游戏是孩子们最喜欢的活动，而对于小班的孩子来说游戏更是一种幼儿学习最好的教学手段。尤其象今天的国文识字活动，如果纯粹让孩子单一的识字，孩子很快会对识字活动失去兴趣。而今天我设计的这一活动真是针对小班孩子爱游戏、爱模仿的年龄特点来考虑的。我觉得这次活动最大的成功就是通过快乐的游戏活动让孩子轻松掌握了多个汉字，在游戏中学会了与同伴共同合作，孩子们识字的兴趣、积极性提高了。

幼儿园亲子活动方案及反思篇七

我的叙事：

家长是孩子的第一任老师，而幼儿的成长跟家庭教育有密不可分的关系。现代家长已越来越多地认识到早期教育的重要性，知道早期教育是人生智力发展最佳时期的教育，也是优良性格品质养成的教育，他们也知道早期教育就是从孩子出生起就应进行的教育，而这一时期是人生发展的重要时期，

个性和很多心理品质都是在这个时期形成的，心理学把这一时期定义为人生发展的关键期。家庭是幼儿心理发展的最重要、最基础的环境，它对孩子的心理健康的影响既表现在生物性的遗传影响上，更表现在家长的情感态度、个性、价值取向、心理品德对孩子的影响及与孩子的感情上。而良好的亲子活动不仅能够增进家庭成员间的情感，也能让人与人的交流以及幼儿的各种表现能力得到更好的发挥和提升。因此，在幼儿园如何开展一场亲子，怎样让亲子活动获得预期的成功，怎样让孩子和家长在活动中能够亲密接触，提升情感，是活动策划的重点之重，也是值得策划者去用心揣摩和规划的。

根据一项对幼儿情绪发展的资料研究结果中发现，家长对孩子的精心照顾，会使他们活动机会少，社会交往面狭窄，往往性情孤僻、怯弱、交往和社会适应能力差，缺乏儿童特有的天真活泼、勇敢和蓬勃的朝气。同时，家长的 “关照”过程中，也增强了孩子对家长的依赖性，压抑了孩子独立自主，自立自信意识和独立活动能力的发展。

颁布的《幼儿园教育指导纲要》在总则里提出：“幼儿园应与家庭、社区密切合作,与小学衔接，综合利用各种教育资源,共同为幼儿的发展创造良好的条件。”在组织与实施中，《纲要》指出：“家庭是幼儿园的重要合作伙伴。应本着尊重、平等、合作的原则,争取家长的理解、支持和主动参与,并积极支持、帮助家长提高教育能力。充分利用自然环境和社区的教育资源，扩展幼儿生活和学习的空间。幼儿园同时应为社区的早期教育提服务。”

早在一九二七年，陈鹤琴先生就说过：“幼儿教育是一件很复杂的事情，不是家庭一方面可以单独胜任的，也不是幼儿园一方面能单独胜任的，必定要两方共同合作方能得到充分的功效。” 通过这段日子把家长请到幼儿园开展亲子教育实践,在《整合课程》的建构过程中重视家长和社区的教育资源,特别是对家庭教育资源的挖掘。我们惊喜地发现家庭亲子教

育正在幼儿园发挥着积极的作用。

幼儿教育是一个人成长过程中的一个重要环节，而亲子教育又是幼儿教育中的一个重要组成部分，所以亲子教育、亲子游戏在孩子的发展中有着十分重要的意义：

3．亲子活动联结了亲子之间的情感联系，有助于幼儿个性的完善和发展。

亲子活动是指父母与子女间或祖父母与孙子女间的活动行为，它是以孩子为主体，父母为主导，家庭为单位而进行的。亲子活动是儿童活动的一种重要形式，在儿童成长发展过程中占有重要的地位。而儿童活动按照交往对象来分，可分为亲子活动、实物活动、伙伴活动这三种。在儿童活动的发生发展过程中，亲子活动的发生先于其它的游戏，父母或成人向婴儿微笑、用手指逗婴儿与婴儿谈话，这是最早期的亲子活动。随着婴儿的发展，婴儿活动的主动性逐渐增长，出现实物活动、伙伴活动，同时亲子活动的内容和方式都有了更繁杂的变化，不仅仅是情感交流，还扩展到心智发展和认知活动上，这时的亲子活动渗透着教学性质。

亲子活动不仅有益于亲子之间的感情交流，密切亲子关系，促进幼儿的健康发展，而且对于幼儿的实物游戏和伙伴游戏也具有重要的促进和影响作用。幼儿在亲子活动中获得的对待物体的态度、方式、方法以及人际交往的态度、方法会迁移到幼儿的实物游戏和伙伴游戏去。反过来，幼儿在实物游戏和伙伴游戏中获得的经验又会进一步丰富亲子活动的内容。因此，将家长请进幼儿园开展亲子活动对独生子女身心发展有着重要意义。

新《纲要》中指出：“家庭、社区是幼儿园的重要合作伙伴，应本着尊重、平等、合作的原则争取他们的理解、支持和主动参与。”“一切为了孩子，为了孩子的一切”幼儿园在邀请家长来园参与亲子活动时本着平等尊重的态度，教师要以

家长作为合作伙伴关系，以孩子为共同的教育主体，共同的目标是促进幼儿的发展。心理学原理表明，家长合作的态度取决于合作是否满足了他们在教育孩子方面的需要。当幼儿园满足了家长的合理需求时，家长合作的愿望和热亲会更高，态度也会更积极；所以，幼儿园要开展亲子活动就必须调动家长的积极性，让家长热情高涨起来，尽可能的满足家长的教育需求。

1．教师要有强烈的责任感和角色意识，明确在亲子活动中承但的任务，要担当起组织者和参与者。那么，教师就要有很强的专业知识，因为，现在家长的素质都很高，懂得幼儿教育的也不少。因此，教师要有过硬的专业技能，才能接纳家长的积极态度，使沟通和交流的渠道畅通，幼儿园才能请进更多的家长支持和参与亲子活动。

2．活动前,教师就要发动家长和孩子共同设计活动的内容、形式、规则和要求,准备活动:材料,布置活动场地,有些材料或道具的使用方法还需教师事先教会家长和孩子,更重要的是教师要让每个家长明白亲子活动的目的、要求及使孩子获得主动发展的方法和手段,只有这样,家长才能通过亲子活动提高互动的能力。

二、搭建好与家长沟通的桥梁，有助于幼儿园的亲子活动的开展

建立好与家长沟通的桥梁，使交流畅通，是为了家长了解孩子在幼儿园的各方面表现，了解教师是如何教育孩子的，同时通过观察教师的教育行为和孩子的表现，反思自己的家庭教育亲子的内容和方法，发挥家长们的教育作用，支持幼儿园的亲子教育活动。

1．注意平时的沟通，利用家长接送幼儿时进行家访，教师主动向家长交流幼儿在幼儿园的表现，并通过家长了解幼儿在家的行为，教师应做到有目的、有针对性的与家长交流，还

可以根据自己的经验向家长介绍好的育儿方法，传授纠正幼儿不良行为的亲子游戏。教师要满怀真诚和爱心，多向家长介绍幼儿的闪光点，多表扬幼儿好的行为表现，建议家长多参与到幼儿园的亲子活动中来，在活动中改变幼儿的不良行为习惯。

2．平时幼儿在园的活动成果要及时展示，现在的家长都非常重视幼儿的教育，所以，每组织一个活动应及时展示在活动区内，让家长能随时随地观察到幼儿的发展和变化。另外，向家长的展示还应多角度，要让家长从幼儿的表现中，看到幼儿的进步，让家长放心，取得家长对幼儿园的信任，从而愿意走进亲子园。

3．利用好家园联系手册。虽然，与家长联系的方式很多，可以用电话和便条，但是，通过联系手册能让家长感受到孩子表现的真实性和教师的真诚。所以，教师要根据每个幼儿的情况定时定期的向家长反映幼儿在园如：卫生习惯、动作发展、学习能力、语言发展、行为习惯等方面进行有针对性的反馈，不仅可以传达孩子的行为表现，还可以随时就孩子出现的问题商讨解决的方法，使家庭和幼儿园能进行一些有针对性的亲子活动教育。

4．增进家长之间、幼儿之间、家长与幼儿之间、家长与教师之间的合作与交流;提高家长的教育水平,使家长能理解、支持和配合幼儿园的教育。

三、亲子活动的形式要多样，以幼儿为主，家长教师为辅

1.以家庭为单元的活动形式外,还可以设计一些大型的需要部分或全体家长和幼儿合作的活动。

2．以幼儿为主体。教师要引导家长带领孩子一块儿活动,多让孩子发表意见,多动手,鼓励孩子创新,充分调动孩子的积极性和主动性。复杂的活动可以以家长为主,孩子协助;简单的

活动,以孩子为主,家长协助,避免家长包办代替。

3．在园内的活动和游戏中也可以渗透互动合作的游戏，让幼儿有意识地去接触和了解合作和规则的重要性。同时通过有趣的游戏，也能增进孩子的积极性和表现欲，亲子活动时候，也更能开朗自信地展示和表现自己。幼儿园还可以根据大自然的季节变化，节假日的欢乐气氛开展亲子园同乐，在活动中促进幼儿与家长的亲情关系，加强教师与家长的沟通，家长与家长之间的交流与了解，从而使亲子活动朝着有效而健康方向发展。

四、亲子活动要注意年龄的阶段性及活动的针对性

因为幼儿的年龄阶段不同，他们的生理和心理特征也有很大的不一样，我们要根据幼儿年龄段的实际情况设计出符合幼儿的亲子活动。这样不仅有利于促进幼儿的身体各方面的发展，同时对于心理和亲子互动上的需求和表现也能得到有价值的提升。

五、在尊重和理解中做好亲子活动后的延伸工作

幼儿园教师组织一次亲子活动很不容易，要花费大量的人力和物力，目的是能得到家长的理解、支持和配合，使教育发挥最大作用，那么，尊重很最重要。尊重又是双的行为，教师希望得到家长的尊重，反之，家长更希望得到教师的尊重，只有在尊重的平台上达成理解合作。

1．当亲子活动结束后，一定不要忘记尊求家长的意见反馈，总结活动中的成与败，然后张贴在家长园地栏，让家长感受到他们也是参与活动的主人，有权利发表自己的意见和建议，让他们感受到参与亲子活动的意义。

2．亲子活动后应及时向家长发出感谢信，虽然孩子是家长的，但是，活动是幼儿园组织的，家长是以支持和配合幼儿园工

作来参与活动，共同的目标是教育幼儿，感谢信能让家长欣慰，更能调动家长参与亲子活动的积极性。

3．亲子活动后注意幼儿日常活动中的延伸，可以通过各种形式展示活动成果，特别是让家长能随时随地看得见摸得着自己孩子的活动成果在各个活动区展示。还可以在日常开展一些探讨性的延伸活动，让家长感受到孩子在活动中确实受益了，而且活动有始有终，家长也会有一种成就感。

六、亲子活动要注意它的坚持性和连贯性

不论做什么事都不能东一榔头西一棒，而是要有周密的方案和计划，那么，组织亲子活动也是这样。应根据幼儿教育需要，根据某阶段发展的需要，注意活动承上启下，使教育更具有目的性和针对性。做到活动要持之以恒，不要因其它事而冲突就放弃，如果是那样的话，将会是拾了芝麻丢了西瓜。

作为教育工作者能够策划、组织和参与这项活动是十分荣幸和感恩的。我们也希望通过这样的活动，能够更好的促进家园合作，让幼儿的身心健康得到更大的发展！

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索幼儿园亲子活动反思。

幼儿园亲子活动方案及反思篇八

过河

玩法：4个家庭随机组合为一组，家长和孩子一同坐在“小船”(轮胎车)上，听到裁判员的口令后，拉住绳索往前行，先到达终点的家庭获胜。

规则：如有中途掉河中者，必须“游回”起点处重新开始。

运球

玩法：4个家庭随机组合为一组，家长和孩子面对面或背对背，把一只球夹在中间，合作把球运到指定的地方，最先运到的家庭获胜。

规则：

1、在运球的过程中，手不许碰到球;

2、途中如球掉下，则捡起球返回起点，重新开始。

教家长们三种幼儿园的亲子游戏!

水上大对抗

玩法：水槽的中央有一个球门，两边各有一个海洋球。参赛者按海洋球的颜色分成两队，每队各出一名家长、一名幼儿。请双方队员用嘴吹自己的海洋球，先将海洋球吹过门进入对方地界者获胜。

规则：参赛者只能用嘴去吹海洋球，身体的其它部位不得接触海洋球，违者犯规。

吹蜡烛

玩法：在桌上距离起点1。5米出点燃10支蜡烛，请孩子一口气吹灭蜡烛。小小班、小班幼儿吹灭5支以上者可获奖;中大班幼儿吹灭支以上者获奖。

听话的小球

玩法：4个家庭随机组合为一组，幼儿手持乒乓球拍站在起点处，家长则站在终点处响应的位置，听到裁判员的口令后，幼儿从筐中取一乒乓球放在拍上，快步直周到终点将球放在

装有面粉的盆中，然后持拍返回起点继续运球，家长则把盆中的.球吹至另一空盆中。听到结束信号时，盆中球最多的家庭获胜。

规则：

1、幼儿运球途中求落地，须将球捡起后返回起点处重新开始;

2、家长吹球时球掉地，也应放入盆中重吹。

亲子游戏活动

比赛项目及规则

1、绑腿跑(2人3足)

参赛人数：每班为1组，共4组，每组6-8对，每对由一家长带一孩子参加比赛。

比赛距离： 20米距离

裁判员：发令1人，记录1人。

规则：(1)家长的一只脚与孩子的一只脚绑在一起。(2)比赛开始了，2人从起点向终点走去或跑去，一对走完或跑完后另一对开始，依次类推;(3)最后哪一组所用的时间最少，哪一组就是获胜队。

2、背靠背运球

道具：大球

参赛人数：每班为1组，共4组，每组6-8对，每对由一家长带一孩子参加比赛。

比赛距离：20米距离

裁判员：发令1人，记录1人