

2023年与数学的实践活动心得体会 课外 实践活动对思想品德教学的有效性论 文(通用5篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

与数学的实践活动心得体会篇一

思想品德课外实践活动是相对课堂教学而言的，包括在课堂以外的校内、社会、家庭等场所进行的，与学科教育目的相关的实践活动。课外实践活动的实行，有赖于教师的精心设计和耐心指导，在活动中，学生与教师以民主平等的身份进行交流和互动，在主动参与活动的过程中获得切身的感受和体验，对政治知识进行实践探究。暂观现在的思想品德活动教学实况，教师过多重视课堂内的活动形式，受预设内容和课堂有限的时间限制，容易忽视学生的自我思考和互动，忽视对课外资源的拓展和挖掘，导致活动流于形式，实效性低。再者，初中思想品德课时安排短，学生难以在有限的课堂教学中掌握众多的政治专业知识，开展课外实践活动却有效地补充了以上课堂教学的不足。

一、课前准备活动，调动学生的学习积极性

为新课教授前所准备的课外实践活动主要是指在课堂教学开始之前，根据新课教材内容和教学目的，让学生通过参观访问、社会调查、收集资料等方式为新知识打下基础，使学生原本平淡无味的思想品德学习过程变成兴致盎然的自主学习活动过程。课前让学生接触社会，亲身去体验生活中的政治知识，有利于增加学生的感性认知，初步获得与课堂教学内

容相关的认识，能有效帮助他们领悟思想观念。例如，在教学苏人版思想品德初三第一单元第一课《成长在社会》的课前，笔者让学生进行主题为“我们家的变化”调查活动。学生按照笔者提供的“新中国成立后家庭变化一览表”进行自家的实际变化调查，通过收集有关的图片、数据、历史文物等资料进行变化总结，亲身感受自我在这段时期的变化以及原因，并在班上与同学们交流。这样的课前准备活动，不但将课外活动与课堂教学有机地接连起来，更让学生通过课前活动时间初步获取知识，为更好更广地学习思想观念和道德认知打下了一定的基础。

二、课堂学习活动，保持学生的活动开放性

课堂学习活动可分为为教学需要而在课堂上直接切入的活动环节如游戏、模拟、谈论等直接活动，还有就是专门的活动课如课堂活动和社会实践课。开展课堂活动，表面上是在课堂内进行活动教学，学生和教师的活动空间都受限于课堂，但实际上，课堂活动的主题选择、材料收集、分析与调查、动手操作等环节都需要师生在课堂外完成的，让学生走出教室，置身于丰富多彩的社会生活和广阔无垠的大自然中，有利于保持学生活动空间和思想的开放性，将知识世界与生活世界紧密联系起来。在开展此类活动时，我们要给与学生足够的开放空间，适时适地地给与学生正确的指导。如在教学完九年级第三单元《崇尚法律》后，笔者组织学生观看了一场由高年级学生开办的模拟法庭，让学生感受法律在人民生活中的作用和地位。在观看的过程中，有位同学对律师所提的观点提出了质疑，引致全场轩然，笔者并没有责怪他，反而让大家都提提想法，才发现学生的法律观念其实很强大。借助这个活动，学生感受到了无论在学习中还是在生活中，师生关系都是平等的，对于知识的学习也是。这种开放性活动和思维不仅很好地锻炼了学生的应变能力和主动性，增加了学习信心，也从侧面体现了思想品德学科的时代性和教育性。

三、课后延伸活动，培养学生的自主探索性

课后延伸活动主要是指由课内延伸到社会、学校、家庭、甚至是自己活动范围的实践活动，通过实践活动力求达到“以活动促巩固、推发展”的教学目的。社会是学生生活的场所，也是学生将多年知识应用于此的地方，在课后根据课堂教学效果，组织学生开展各种社会实践活动如社会调查、社区服务、专题讲座、爱心公益活动等，不仅可以巩固思想品德课堂教学效果，又可以丰富学生的课余生活和感性认识的发展，有助于学生把课堂上所学的思想观念和道德价值观在现实社会和生活得以更深入的体会和领悟。知行统一，开展课外实践活动为目的就是让学生可以将认知和行为有机地统一起来。在学习完九年级思想品德第一单元《亲近社会》后，笔者组织学生到学校附近的敬老院进行爱心服务，通过与长者的沟通和互动、帮助长者完成家务等等一系列的活动，让学生亲身体会弱势群体在社会的现状，让学生通过力所能及的行动为社会这一想象作出微小的一步，从而认识到作为社会成员、国家公民需要大家的实践行动，负起自己的责任，履行应尽的义务。通过这样的课外延伸活动，学生在活动中达到了知行统一的效果，也锻炼了与人沟通、合作的能力。毋庸置疑，当前的思想品德课外活动课的开展仍然存在着诸多的困难，但课外实践活动的教育意义是积极的重大的，广大思想品德教师要本着提高学生的思想素质和综合能力为教学理念，在教学中积极开展课外实践课，让学生在活动中掌握知识、锻炼能力、提升素质。

【参考文献】

[1]马丽.实践教学促知行统一[j].思想政治课教学, 01期44

与数学的实践活动心得体会篇二

摘要：活动教学的方法和活动教学的基本要求

关键词：方法形式活动教学基本要求

一、活动教学的方法

由于思想品德活动课教学具有极大的开放性，因而其开展方式也具有多样性和灵活性。具体而言，从其组织形式看，可以划分为集体性活动和个人活动。从活动范围看，可以划分为课内活动和课外活动。

1. 课内活动的主要形式

(1) 时政演讲

(2) 主题辩论

开展辩论，要求恰当运用知识，科学分析问题，注重培养学生的思辨能力、表达能力以及团队精神。

(3) 角色扮演

依据一定学习内容，设置情景，模拟现实，围绕某一具体问题，由学生扮演不同角色，开展课本剧与小品演出活动。其他学生作为观众，观看并思考课本剧和小品的内容寓意，从中得到启迪。

2. 课外活动基本形式

(1) 社会调查

帮助学生组织起来，组成活动小组，走出课堂，开展专题调查，其一般程序有：定题；选点；拟纲；分工；调研；总结；成文；交流；评价。社会调查，是中學生了解社会、感悟人生、增长才干的最佳途径之一。

(2) 参观考察从实际出发

配合一定学习内容，组织学生到工厂、农村、博物馆等地参观考察。此项活动有利于学生深入社会，不忘历史，了解自然，热爱家乡；有利于开阔视野，提高人文素养。

(3) 社区服务

利用一定课时或节假日期间，组织学生专门到有关社区开展义务服务或义务劳动，能有力地帮助学生形成关爱社会、关怀他人的优良品质，形成热爱劳动、遵纪守法的良好习惯。

活动形式是丰富多彩、灵活多样的，教师应根据教学的需要，合理选取活动方式，最大程度地提高教学成效。

二、组织开展思想品德活动教学的基本要求

思想品德课活动教学是以活动为主要教育教学方式而产生的一种新型课型模式，教师应成为活动的组织者、指导者、参与者与合作者。因而，教师在进行活动教学时应注意以下几个方面：

1. 活动设置必须理寓其中，活动教学应有明确的教学目标

在教学中设置活动只是一种教学形式与手段，其目的是为教学内容服务的。所以，活动设置必须理寓其中，将教学与教育内容寓于活动中，使其具有深刻内涵，才能达到形式与内容的统一。否则活动设置就会失去其核心与灵魂而显得苍白无力，思想品德课也随之失去其实效性而缺乏教育意义。新课程标准将情感、态度、价值观放在该课程教学目标的第一位，这是教师在活动设计、组织过程中必须高度重视的问题。但是，近年来，在教学中，尤其是在公开课上，常常发现教师课堂活动形式五花八门，各种活动形式轮番上阵，追求表面的热闹，实质性的内容却很少。究其原因，课堂活动的设计、开展缺乏明确的教学目标是重要原因。因此，活动教学的开展，应克服为活动而活动的情况出现，否则就演变成追

求表面形式，而失去了活动的意义。

2. 活动教学必须真正发挥学生的主体作用，调动学生主动参与活动的积极性

学生是活动的主角，学生参与活动的主动性，将直接影响活动的开展，活动的成败与学生行为有密切的关系。学生主动参与活动，成为活动的真正主人，这体现了学生的主体性，体现了生本教育理念，同时也是激发学生兴趣的根本所在。为此，教师在活动教学时要以学生为中心，从学生实际水平和学生所能接受的活动方式出发，精心设计活动程序，激发学生的求知欲和参与感。活动内容的选择应以学生为核心，立足于每一个学生的全面发展，尊重学生的兴趣、爱好和特长，给每个学生以发挥和展示的机会，为学生自主性的充分发挥开辟广阔的'空间，也才能实现活动教学的目的。

3. 活动教学的组织开展需要密切联系学生生活实际

思想品德课教学强调联系生活实际，生活是品德教育的起点，也是品德教育的归宿。因此，教师必须注重个体生活和生命，发掘生活本身对学生品德形成具有的特殊价值。在以往教学中，教材内容、教学方式严重脱离了学生生活实际，更多地关注了对学生识记知识的要求，造成枯燥乏味，通过思想品德活动教学，注重与学生生活经验的联系，引导学生向自己的生活世界回归，鼓励学生主动参与教学过程，鼓励学生走出书本世界，走向现实的社会生活，建立与生活的广泛联系，通过对生活的感受和体悟，帮助学生获得亲身参与实践的积极的体验和丰富的经验，使学生在实际的情境中展开有效的学习，避免强制性的灌输、空洞的说教。

4. 活动教学应运用现代信息技术，关注社会现实

近年来蓬勃发展的网络为我们的教学提供了更方便、更快捷和更丰富的信息来源，也成为了思想品德活动课教学的新资

源。现代信息技术的运用，多媒体手段的应用，扩展了教学的空间，拓宽了教学资源范围，提高了教学资源的可利用性，同时拉近了学生与社会的距离，促使学生更加关注社会现实。教师在平时教学中，要充分利用社会生活实际事例，唤起学生对现实问题的关注，为学生接触社会提供了机会，也开阔了学生视野，帮助学生树立起责任意识和积极的生活态度，增强了社会责任感。

总之，活动教学必须坚持内容活动化和活动内容化的统一。一方面，设计实践探究、表演体验、谈话辩论、写作总结等种种活动进行教学，为实现内容活动化创造条件，为学生提供平台；另一方面，又要注意夯实、扩展、提升经过学生思考、体验、感悟形成的理性认识，在晓之以理的基础上，导之以行，只有这样，才能提高思想品德课堂教学的实效。

与数学的实践活动心得体会篇三

教育心理学研究表明，受教育者一旦对学习有了较明确的目标，就会产生浓厚的兴趣和持久的注意力，教学效果也会明显提高。据此，我们在组织讨论前应给学生以明确的分工，确定主持人(或组长)、记录人等，以便使学生各司其职。这种分工可由班级(或小组)内的学生自选，也可由教师指定。两者相比，学生自选更能激发学生的积极性，更能保证讨论的顺利进行；同时为激发每个学生的讨论积极性，主持人、记录人等角色“轮流坐庄”更好些。

在讨论前除了有明确的分工外，还必须落实相应的讨论要求。如要求学生在思考的基础上积极参与发言，并善于做一个虚心的倾听者，在倾听中认真思考、分析他人的长处与不足。

二、精心设计讨论问题——课堂讨论活动有效的关键

讨论问题的设计和适时提出是课堂讨论活动有效的关键，它直接关系到课堂讨论活动的成败。笔者认为，课堂讨论活动

的问题设计要从以下几方面去考虑：

1. 讨论问题的设计要抓住教学重点和难点

《科学技术的喜与忧》这一内容时，可以先让学生观看影片《纸的形成和利用》，然后提出以下问题让学生分小组“议一议”：(1)纸有哪些种类，对人类有哪些用处?(2)纸是科学技术发展中的一个很微小的产物，它是怎样发明的，会给人类带来哪些影响?教师设计的这两个问题其实已涉及教材中“科学技术对人类的作用”“生活中，科学技术对我们的影响”等重点知识。对依据重点和难点设计的问题进行讨论，才能达到预期目标。

2. 讨论问题的设计要结合学生生活实际

在教学《网络连接你我他》一课时，可以组织学生就“网络对青少年健康成长的利与弊”展开讨论，然后又让学生结合生活实际，谈谈网络上有哪些东西最能诱人，自己是怎么对待诱惑的?学了本课后有什么感悟?这些问题触及了学生的生活和思想实际，对于切实解决学生思想认识中存在的误区起了很好的引导作用。

3. 讨论问题的设计要有利于拓展学生思维

在教学《法律护我成长》一课时，可以出示这样一则案例：14岁的刘丽丽(化名)父母离异后，随爸爸和奶奶生活。但爸爸经常，还经常打她。她决定上法院告爸爸。奶奶却说，家丑不可外扬，打官司也不光彩，奶奶会求爸爸不要再打你的。教师提问：你认为刘丽丽会听奶奶的话吗?根据学生的回答，教师将学生分成正方、反方两大“阵营”，就“家丑不可外扬”与“家丑应该外扬”展开辩论。教师设计的问题颇具开放性，学生的创新智慧的火花不断闪现，课堂讨论活动气氛热烈，高潮迭起。

三、合理调控讨论过程——课堂讨论活动有效的保证

1. 交替运用讨论形式

课堂讨论活动主要有集体讨论和小组讨论两种形式。两种讨论形式各有优势。集体讨论是一种以班级为单位的讨论，故又称为班级讨论。这种讨论形式比较适合于重点、难点或争议较大的问题。但在集体讨论中，每个学生参与的积极性往往受到限制，特别是那些平素沉默寡言、不善言语的学生参与讨论的机会较少。小组讨论适合难度较小且议题较多的讨论。小组讨论的规模较集体讨论要小，因而小组内的组员参与的几率较大，参与者的积极性也较高，讨论的气氛也较热烈。

2. 善于把握讨论时间与节奏

足够的讨论时间是学生思维充分展开的保证。如果讨论的时间过少，交流就会受到影响，学生的思维便不能充分地展开；相反，讨论的时间太长，学生也会感到厌烦，到后来讨论会演变为“闲谈”，讨论的效益大打折扣。我们发现前一种情形较为普遍。有些教师没有给予学生较为充分的讨论时间，学生言犹未尽，便草草“收兵”，效果也便可想而知。

3. 及时进行讨论反馈与总结

很多教师对学生的讨论，一味地“赏识”，缺乏对学生正确的导向，诸如，“你的回答很正确！”“真厉害”——实际上存在明显的错误；“很有创意”——其实毫无新意。很容易造成对学生的误导。如，一位教师在上《男生女生不一样》这一教学内容时，设计了“男生女生”这一课题，并设计问题，让学生思考讨论小华同学的难题：“喜欢上了一个女同学，可她不喜欢我，我很苦恼。怎样才能使她喜欢我呢？”一位男学生说：“我可在骑车时，假装不小心将她撞倒，然后送她去医院，借此机会接近她，让她喜欢我。”遗憾的是，

对于学生的这一“欠妥方式”，教师居然没有予以正确引导。这里，姑且不论教师设计的这一问题对五年级学生是否合适，但教师未对学生的这种“欠妥方式”予以“纠偏”，就足以对学生产生负面影响。

此外，教师还有必要指出讨论过程中存在的问题，对学生参与讨论活动的情况予以适当总结，使学生在以后的讨论活动中避免出现类似的问题，确保在以后的讨论中进一步提高效率。对学生在讨论中的表现，要坚持因材施教的原则，防止“一刀切”、简单化。如，对优等生要求从严，在优点中找缺点；对于后进生要从宽，在缺点中找优点，以便使后进生学习有信心，优等生学习有方向，达到整体优化、共同提高的目的。

参考文献：

[1]皮连生，学与教的心理学，华东师范大学出版社版

[2]刘显国，反馈教学艺术，中国林业出版社19版

[3]刘莉，关于课堂讨论活动的思考，中学数学教育，第5期

与数学的实践活动心得体会篇四

内容摘要：在新课程标准下，美术教学也需要不断地探索有效的实践活动，如何结合区域自然资源和自身条件开展主题性教学以及相应的探索活动，最大限度调动学生的创作热情，使美术教学别开生面。

关键词：美术单元教学地方资源展览

当同学们伫立在一幅幅美术作品前，面对那一双双渴望的眼神，我们在尽可能讲授一些基本知识以外，更需要鼓励同学们充分发挥自己想象的主观能动性，努力引导并带领同学们

积极拓展美术实践活动的有效空间。

早在1931年，美国芝加哥大学的莫里逊就创导了著名的“莫里逊单元教学法”，得到迅速推广，并发展成为多种不同的单元教学法。

我国目前课程改革和发展的方向是积极建设国家课程、地方课程和学校课程三位一体的课程体系，强调发展地方课程和学校课程是形成具有地方特色美术教学的重要途径，强调教师对教学内容的选择和开发并形成具有自己特色的教学风格。采用“主题性单元教学”的方式，可以通过几个课时共同完成一个教学主题。这种教学方法既能够适用地方主题性课程的开发，又便于体现灵活多样的技能训练过程。

比如，我们可以利用地方特有的资源来组织教学，如乡村的麦秆、黏土、谷类、果壳、竹木等，海边的贝壳、卵石等，城市里的易拉罐、各种包装盒、装饰材料的边角料等等。

学生作业能够在原有基础上进一步美化和装饰，提高作业的品位。某一日本学者说：“学生的作业不是垃圾！”说的是要珍视学生的作业，美术教育就应该设法让学生的作业更美，有更高的品位，使学生从中体验到成功的喜悦，这不仅能增强学生对美术的兴趣，同时使学生充满自信，而这一切都是学习的强大动力。

结合团队活动组织学生对地方传统文化进行调查，然后组织教学。比如，我们在教学实践中结合剪纸、刺绣、蜡染等教学内容让学生调查身边擅长此类艺术的艺人，请他们讲述这一艺术的传说、历史、特点、方法，收集相应的资料，然后回来创作；我们还组织学生调查社区（乡村）的历史和变化，让学生结合社区（乡村）的地形规划设计未来的社区（乡村），并分头设计制作各种建筑模型，然后将全班的建筑模型结合绿化、休闲、文化、服务等功能的需求，以及地方文化特色组合成一个社区（乡村）整体的模型，最后可以此举

办主题班会，届时可以请家长、社区里的人们一起参加，听学生们的想法，也听听大家的意见。

无论是乡村的麦秸秆、谷类、果壳，还是城市的易拉罐、包装盒、装饰材料的边角料，或者是民间传统的剪纸、刺绣、蜡染等，我们都可以根据自身条件选择其中的响应内容，采用“主题性单元教学”的方式，实现地方特色的课程开发，从而摸索出美术教学实践的'有效途径。

我们在平时的作业展览时，展出的每一件美术作业旁都配上一本活页夹，其中存放着学生在完成这一作业时所做的文案。比如，中职学生服装设计的作业（在一个等人大的服装模特儿架上制作的以创意为目的的作业），在其文案中包括：服装设计知识，不同风格服装资料的收集（电脑打印、画报剪贴、手绘或复印）与说明，自己的服装设计稿（手绘、电脑绘画或实物拼贴）与设计意图，计划采用的材料（包括布料、线绳、纽扣、敷料以及废光盘、瓶盖等杂物），在制作时是否遇到困难，如何解决了这一问题，最终的作业效果（照片），作业的体会或小结等。可见，我们不仅要看重学生的学习结果——作业，更要看重学习过程——学习、计划、研究和思索、解决问题的过程。这样的过程我们是通过“主题性单元教学”的方式去实现的。

实践二：形式多样的美术作品展使学生视野开阔、激情倍增，同时也让校园文化更添风采

与教学结合紧密针对性较强的各种展览，可以使美术教学出奇制胜、别开生面。它有助于增强学生的参与意识，提高学生的欣赏能力，并且能给学生创造学习美术的浓厚气氛，使其在自觉、主动和热情中学习。同时也为实现美术教学的新课程标准，激发学生的创新意识，带来意想不到的效果。我们的做法是：

学生阶段性作品（作业）汇报展。这种展览可不间断地举行，

因为美术教学中阶段课是我们惯用的设课方法，也称强化训练。只要完成一个阶段课，接着就来一个学生作品（作业）汇报展，这样既可以鼓励先进的学生，也可促进后进的学生，也让所有来“读画”的观众评出优秀的作品编入画册，从而又提高了展览的品位，扩大了美术教学的影响面。

教师作品示范展。这种展览适宜安排在新学年之初，此时正值新生入校，豪情满怀。新的一天带给他们美好的开端，预示着今后的路将是什么样的。教师的示范作品能够带给同学们美的享受，美的追求。同时，在技法表现上也能给以同学们一定的启发教育，为同学们在今后的美术绘画之路上注入新的活力。

分门别类专题展。这种展览一般适用于单元展、年级展、不同美术专业展、非美术专业兴趣特长展。比如：现代招贴画展、标志设计展、民间剪纸展、蜡染、扎染作品展、挂壁制作展等等。这种类型的展览，具有很好的可欣赏性，人人喜欢，大大提高了学生的动手能力，增强了学生的参与意识，成就感使学生对未来充满信心，从而激发更好的学习热情。

全校学年大型展。这种展览是指举行学期展、学年展、分届展等等，一般选择上述方法之一种。比如分届展，可以把某专业班级在校期间的学习内容通过毕业设计的形式作个总结，并评选出更优秀的作品。学校不仅要发给学生美术作品收藏证，还将被藏的优秀习作推荐参加全国、省、市级举办的学生技能制作、美术作品比赛，或推荐到有关报纸、杂志发表。

美术学习并不是简单的信息输入、存储和提取，而是新旧经验之间的双向作用的过程，这个过程需要不断实践才能完成。教学内容的设计，教学方法的实施，以及教学结果的评价，美术实践活动的开展，都应该围绕着服务于学生创造力的培养这一重要目标，因此每一个美术教师都要在“如何培养学生的创新能力”这个问题上下一番功夫，花一番脑筋，探索出适合学生发展的有效空间。

参考文献：

王大根. 谈谈美术课的单元化教学[J]. 中国美术教育, (3)

与数学的实践活动心得体会篇五

课程改革至今，人们更加关注的是“课堂实效性的研究”。从某种程度上说，实效性是课堂教学的生命，“精心预设”是构建有效课堂的基础。目前，相当一部分教师预设时首先考虑自己该怎么教，而不是考虑学生会怎么学，也就是只考虑学生“应该的状态”，忽视了学生的“现实的状态”；另外，课堂中教师忠实地实施预设方案，限制学生对教案设计的超越，导致写教案时过分追求结构“尽善尽美”和教程的“周密丰满”，最后课堂教学只是教师的“一厢情愿”。

教学是一项复杂的活动，它需要教师课前做出周密的策划，也就是对教学的预设。凡是预则立，不预则废。没有精心的预设，就不可能有高质量的课堂教学。预设是一项系统工程，需要考虑教学要素的方方面面。在我从事多年的教学管理实践中，对于“如何进行精心的教学预设”有以下一些具体体会。

一、明确学生的学习目标

新的教材观认为，评价一堂课的教学质量，实质就是考察这节课的基础知识和技能、过程与方法、情感与态度这三维一体的目标达成的程度如何。《数学课程标准》明确指出：“数学思考、解决问题、情感与态度的发展离不开知识与技能的学习，同时，知识与技能的学习必须以有利其他目标的实现为前提。”可见，预定学习目标时，不再是只让学生掌握基础知识和技能，而是应该让学生在学习过程中获得适应未来发展的各种能力和方法，要结合学习内容，把一节课的三维目标科学合理的设计出来，也就是设计出来的目标不仅确切、具有操作性，而且体现在每个具体的教学环节中，

当然目标的预设还必须具有弹性，以利于课堂教学的深入和出现非预期学习目标能及时调整。值得注意的是，对于一节课的三维目标要视教材内容和学生现实水平有所侧重。

一年级上册中的“物体分类”，教材安排说、猜和练等内容。通过分析，本课的教学可分为两部分，一是通过动手实践，对有关形体形成感性认识；二是找对应关系进行分类。教材在目标设置时比较注重分类，而对各种形体感性认识的过程和方法的要求基本没有，为此可将教学目标进行细化：

2、通过摸、画、找、拼等活动，初步体会解决问题的方法和策略多样性；

3、培养学生初步的观察、想像和表达能力，初步建立空间观念。通过这样的调整，整个教学活动更注重过程与方法目标的落实。

学习目标是课堂教学的灵魂，既是教学活动的出发点又是教学活动的归宿。教师应从“适应学生的未来发展”这个大目标出发，设定具体的学习目标和要求，并且全力以赴地付诸实施。只有这样，良好教学效果的获取才成为可能。

二、找准真实的学习起点

当前，课堂中还存在两种现象：

二是高估，往往教师认为非常简单的问题，学生却感到很困难，一些应变能力弱的教师就不知所措。这其中很重要的原因就是教师预设时忽视了对学生原有的学习现状的正确分析，所定的教学起点与实际的学习起点不相吻合。

《数学课程标准》强调：“数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上”。美国认知教育心理学家奥苏贝尔指出：“影响学习的最重要原因是学生已

经知道了什么，我们应当根据学生原有的知识状况去进行教学。”可见，数学课堂教学中准确把握学生的已有知识基础，准确定位学生的最近发展区很重要。只有尽可能多地掌握学生原有的生活经验和知识背景，才能做到准确、恰当的预设，才能确保有效教学的开展。关键要注意以下几个方面：

首先了解学生的内在特点，包括心理特点、生理特点和兴趣爱好；其次，分析学生的现有知识水平和已有的生活经验，明确学生认知的最近发展区；最后，了解学生自主探索、动手实践与合作交流的能力和学习习惯等。把这些问题搞清楚了，也就明确了本节课教学的真正起点和主要目标。

三、开发丰富的课程资源

《数学课程标准》指出：“数学课程资源是指依据数学课程标准所开发的各种教学材料以及数学课程可以利用的各种教学资源、工具和场所。”并明确要求“大力开发并向学生提供更为丰富的学习资源”。开发和利用数学课程资源是数学课程实施的重要组成部分。所以，教师要因地制宜地开发和利用丰富的课程资源。

1、有效地开发和利用教材中的学习资源

教材是落实教学大纲、实现教学计划的重要载体，也是教师进行课堂教学的重要依据。通过改革，我们所用在设计理念、编排结构都充分展示其明显的优越性。但由于地域的限制，学生自身的差异等原因，无法满足每个学生的需要。所以教师必须根据学生的年龄特点和认知规律，针对教学实际，灵活地开发利用教材资源。

(1) 把握学习内容的重点、难点以及关键点。由于学生的认知能力发展不同步，导致学生在数学学习过程中表现出来的难点、重点、疑点可能与教材编排不一致，为此教师预设时多花时间与精力帮助学生突破重点、化解难点、辨清疑点。

(2) 筛选学习素材。教材中呈现的学习素材，如编排顺序、深度和广度、情境设置等符合学生实际的，能激发学生的学习兴趣与探究欲望的积极采用；淡化学生已经历或熟悉的内容的教学。如“年月日”的内容，学生们已掌握了“一年有12个月，365天或366天”的知识，所以可减少在此环节所花的教学时间。

(3) 重组学习素材。对于编排顺序不利于学生探究新知识或知识的深度不符合学生基础的学习素材，就要大胆地调整。替换与学生的生活实际有较大差距的素材。如“方向与路线”的内容，课本中的素材与乡村学生生活有较远的距离，教师可以采用家乡的平面图进行教学，学生的学习兴趣就会大增。可以把相似或相异的学习内容进行集中，通过比较、分析等活动，培养学生的思维能力。如总复习时可以将商不变性质、分数的基本性质、比的基本性质进行分析比较，使学生认识三者的联系与区别。

2、创造性地开发新的学习资源

教材中的素材不是学生唯一的学习资源。教师应以有利于学生知识体系形成，有利于综合能力养成等为宗旨，及时吸取时代的发展过程中有益于学生学习的各方面信息资源，从而优化预设，收获生成。

(1) 有效地开发和利用家庭中的学习资源。学生都有自己的家庭生活环境，如，家长的阅历和职业，日常生活中的衣食住行等，都包含着丰富的数学学习资源。教师要引导家长将家庭中丰富的生活内容采集为“教材”，特别是低年级的学生，他们处理问题的能力较差，更需要家长助一臂之力。有位家长针对孩子对数的顺序概念模糊，想出了这样的办法：和孩子玩插牌游戏，家长手中拿着几张牌，牌的顺序是1、2、3、5、6、8，让孩子把4、7、9的牌按顺序插进自己的牌中，结果孩子玩得很开心，对数的顺序认识很见效。

(2) 加强互联网及报纸杂志、电视等媒体中教学资源开发与利用。随着时代的发展，教材概念的内涵和外延也大大扩展，使得教学资源的广泛交流与共享成为可能。教师要善于引导学生通过计算机网络、电视、报刊等，查找相关的学习资料。如：在教学“百分数的意义和写法”时，让学生课前收集应用百分数的事例或数据；在教学“温度”时，课前让学生收集前一天各地的气温，使其成为课堂学习的素材。根据学生的学习需要，合理地开发和利用多种资源，既丰富学习素材，又培养学生收集和处理信息的能力。

四、精心设计学习活动

新课标提出数学教学是数学活动的教学，而数学活动应是学生自己建构知识的活动。教师要本着让学生“在参与中体验，在活动中发展”的理念，精心设计数学活动。课堂教学的一般活动模式是：“引发问题——探究新知——应用知识”等活动过程。“引发问题”，创设生动有趣的问题情境，以激发儿童的好奇心和求知欲，引起他们思维的冲突，从而发现数学问题；也可利用新旧知识的迁移，蕴含新问题的产生。“探究新知”是学习活动的重要部分，教师在全面了解学生原有的生活经验和知识背景基础上，围绕问题而设计的，可以动手实践、自主探索、合作交流为主要方式。活动设计要有利于学生理解问题的本质，形成新的知识，获得数学思想和方法。“应用知识”应注重层次性，首先进行基本练习和变式练习，然后设计适合学生实际的、利于新知识拓展延伸的练习，发展学生应用知识解决实际问题的能力。

如，教学“生活中的大数”时，可这样设计教学活动：

活动一、引出问题：让学生估计全年段和全校人数。教师指出：为什么估计本年段人数轻而易举，估计全校人数感到困难呢？自然引出了学习主题。（让学生感受到学习大数的必要性）

活动二、解决问题：

1、展示图片，让学生初步直观感知生活中的大数。并引导学生找生活中的大数。（体会数学与生活的联系）

2、引导学生数一个大正方体里有多少个小正方体。（建立“千”和“万”的意义）

3、引导学生数黄豆、估计课本的页数等活动。（进一步感受大数，培养学生的数感，同时也培养了学生的估算能力）

活动三、巩固应用：对本节知识进行巩固和延伸。（培养学生从生活中发现数学，应用数学的意识）

教师通过精心设计“引发问题——探究新知——应用知识”学习活动，让学生在思考、探索、合作中愉快学习，使教学过程成为学生对数学的认识和体验的过程，真正体现了教学活动的有效性。

五、预设多种可能

课堂教学中常有这样的现象：如果学生的回答跟预设一致，教师会马上进入下一环节，很少会耐心倾听其他学生的真实想法；一旦“节外生枝”，就会把学生硬拉回既定轨道上来。这是因为教师预设时忽视了动态生成。正因为如此，我们要精心构思预设：

（1）活动设计突出“引导”。即“导之以学”、“导之以思”、“导之以法”“导之以练”，它是走向生成的最佳预设。

（2）倡导“网络型”的过程设计。预设时要考虑不同的学生会有哪些不同的思考，可能会出现哪些解决方法，各种原生态方法的展现怎样促进学生与课程各种因素的交互作用。

(3) 目标确定采用“递进生成型”。预设时要考虑怎样让学生走在过程中，学生够不着目标时，要考虑过程的再展开，设定过程性目标。

课堂是动态生成的，但并非无法预知。只有教师做好充分的预设，课堂中出现的“意外”是可以把握的。如“搭配中的学问”，就可以做多种可能生成的预设：

预设一：如果学生搭配无序的、有遗漏的，怎么引导？

预设二：如果只出现以荤菜搭配素菜的方法，要不要告知他们以素菜搭配荤菜的方法？

预设三：如果学生用符号表示搭配方法时，大多用画实物的方式呈现时，要不要作出提示？

预设四：如果在第一次搭配中就出现用“ 1×2 ”来表示搭配的方法，怎么调控？

预设五：如果提炼不出乘法算式，如何处理？

教师只有尽可能地预设各种可能，才能把握课堂中动态生成。正如叶澜教授所说：“在教学过程中强调课堂的动态生成，但并不主张教师和学生课堂上信马由缰式地展开学习，而是要求教师有教学方案的设计，并在教学方案中预先为学生的主动参与留出时间和空间，为教学过程的动态生成创设条件。”

总之，课堂教学的有效性对教学预设提出了更高的要求，教师只有明确学习目标、找准真实的学习起点、开发丰富的课程资源、精心设计学习活动、预设多种可能，这样的预设才富有成效，这样的课堂教学才能焕发出生命的活力，才能出现不曾预料精彩。

参考文献：

- 1、国家《九年义务教育数学课程标准》北京师范大学出版社2001。12
- 2、叶澜《新基础教育》北京教育科学出版社
- 3、黄伟：《小学数学偏离学生现实起点的现象和对策》。
- 4、陈琦等建构主义与与教学改革。教育研究与实验。（3）