

# 2023年大班社会图书的故事教案反思(汇总5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 大班社会图书的故事教案反思篇一

- 1、了解新年的特殊意义，知道新年是新的一年开始。
  - 2、能用多种方法庆祝新年的到来，体验新年给人们带来的'恢。
- 1、请幼儿收集有关人谬新年的资料，如图片、照片、新旧挂历等。
  - 2、幼儿已有过新年的经验。
  - 3、录像机、录像：国内外过新年的趣闻。
- 1、幼儿唱《新年好》的歌曲边拍手边进教室。
  - 2、幼儿讨论“什么是新年”。教师出示挂历并运用新旧挂历进行对比，让幼儿知道新年是新的一年开始。
  - 3、幼儿欣赏儿歌《新年》，让幼儿更进一步理解新年到底是什么。
  - 4、组织幼儿讨论：

(1) 你喜欢新年吗?你是怎样过新年的?

(2) 人们是怎样过新年的?请幼儿小组交流向家介绍自己收集来的有关人谬新年的资料，并推选一名最有意思的新年趣闻到集体中讲述。

5、教师播放有关人谬年的录像，让幼儿更进一步了解一些民族和国家过年的风俗。

6、幼儿讨论“我们应该怎样来庆祝新年。”

7、幼儿跳邀请舞《请你和我跳个舞》及拿乐器演奏《咚咚锵》结束。让幼儿感受新年带来的快乐。

孩子们感受到了新年的'愉快气氛，愿意同朋友、家人分享快乐，在集体面前能胆表演，知道了新的一年来到了，自己应该有更的进步。

## 大班社会图书的故事教案反思篇二

疫情来袭，许多活动被迫取消或者推迟。但是一些具有必要性的活动却需要继续进行，例如医疗卫生、物资保障等方面的工作。在这个特殊的时期里，参与社会活动实践的人们不得不面对更高的安全与卫生标准，让我们一起探索在这个时期里的社会活动实践心得。

### 第二段：安全意识烙印

疫情突袭，让我们时刻提高安全意识。在社会实践活动中，我们不得不加强对个人卫生的关注，常做手卫生、全程佩戴口罩、不乱摸、不交换物品等工作，这种安全意识的烙印将会生生不息，伴随着我们长久。

### 第三段：责任与担当

在社会活动实践中，我们体验了责任与担当感的重要性。作为支援者的我们，被体现了团体与个人责任，不断顶住困难，为每一位受疫情影响的人们提供最大限度的支持，这种责任感、担当感将会在日后的活动中体现一直在其中。

#### 第四段：自我提升

疫情之后，我们会重新审视自己从而在实践活动中得到自我提升和进步。在实践中，我们锻炼了各种能力，如管理、组织、沟通、协调、合作、分析、判断和解决问题等。此外，我们还会加深对社会的认知和理解，找到自己的价值和本质。

#### 第五段：社会责任

参与社会活动实践让我更加认识到自己的社会责任，作为年轻人更需要积极参与到影响社会发展的活动中，在保障公共卫生、可持续发展、科技创新等方面，积极发起和组织活动，不断提升社会 and 个人的价值。

总的来说，疫情期间的社会活动实践让我们学习到很多，无论是从领导能力、安全意识、责任意识、自我提升和社会责任感方面，我们都受益匪浅。这次疫情给我们的是挑战，但更多的是机遇和成长。我们要珍惜这次锻炼的机会，在未来的实践中，加倍努力，贡献自己的力量，为社会的进步献一份力量。

## 大班社会图书的故事教案反思篇三

### 第一段：介绍社会活动的背景和目的（200字）

在五年级学习生活中，社会活动是重要的一部分。通过参与各种社会活动，我们学会了合作、沟通和团队精神。这次的社会活动主题是“关爱自然环境，传递节能环保”，旨在引导我们养成良好的环保习惯，从小开始关注环境保护问题。

在活动中，我们通过学习与实践，结合自身的经验和感受，深入理解了环保的重要性。

## 第二段：参观学校周围的环境（250字）

在社会活动中的第一个环节，我们参观了学校周围的环境。我们分成小组，走遍了学校周边的公园、湖泊和树林。通过实地观察，我们发现了一些环境问题，比如垃圾乱扔和树木被破坏等。这让我们更加意识到环境保护的重要性，也激发了我们积极参与环保行动的热情。

## 第三段：探索节能环保的方法（300字）

在社会活动的第二个环节，我们深入学习了节能环保的方法。老师通过幻灯片和实地演示向我们介绍了节约用电、用水和垃圾分类等知识。我们了解到，通过简单的生活习惯改变，我们每个人都可以为环境保护做出贡献。比如，在家关灯、关水龙头，尽量使用可回收的袋子等。我们也通过小组讨论，自主提出了更多的环保方法，并亲自动手进行实践。这个环节，让我们更加了解和重视了节能环保的重要性。

## 第四段：开展环保行动（250字）

社会活动的第三个环节是开展环保行动。我们分成小组，制定了具体的计划，并协作完成了一系列的环保任务。比如，我们清理了学校周围的垃圾，种植了一些花草树木，还制作了一些环保标语和宣传画等。在行动中，我们增强了环保意识和责任感，并体验到了合作的重要性。通过这些实际行动，我们更深刻地认识到环保不是一种口号，而是需要每个人积极参与、从自身做起。

## 第五段：总结体会和展望未来（200字）

通过这次的社会活动，我收获了很多。我了解了环境保护的

重要性，学会了如何节约资源，更加明白了每个人都有责任保护环境。未来，我将继续关注和参与环保活动，用实际行动践行环保理念。我相信，在我们的共同努力下，我们能够创造一个更加美丽、和谐的环境。

通过这次社会活动，我们在关爱自然环境、传递节能环保的主题中得到了启迪和感悟。我们深入了解了环境保护的重要性，探索了节能环保的方法，并在实际行动中体验了合作和责任的重要性。通过这次活动的学习和参与，我们将从小处做起，积极参与环保行动，为我们的家园贡献自己的力量。我们相信，只有每个人都为环境保护出一份力，才能共同建设出更美好的未来。

## 大班社会图书的故事教案反思篇四

舞狮，也叫耍狮子，是我国的民间传统喜庆活动。每逢喜庆节日，各地都有舞狮的习俗，又会在春节或庆典活动舞狮。春节期间，孩子们从多种途径（如电视里、欢庆的大街上等）亲眼目睹了这种热闹场面。当我们和幼儿谈起春节见闻的时候，最热门的话题就是舞狮。在晨间活动中，经常会看见他们模仿舞狮的动作，真是不亦乐乎。看到他们对舞狮的兴趣如此之大，我就设计了《舞狮》这一活动。旨在通过活动激发幼儿对中国民间传统文化的兴趣，培养幼儿创造力、想象力以及训练幼儿动作协调性，培养合作意识。

大班社会活动：舞狮

- 1、通过活动，初步了解我国的这一民间传统文化——舞狮，激发幼儿对中国民间传统文化活动的兴趣。
- 2、能在一定的情境中积极、自主地活动，会与同伴合作游戏，并获得愉快的情感体验。

舞狮表演的录像资料，舞狮表演的伴奏乐曲，供幼儿表演舞

## 狮的服装、道具

1、谈话导入：过年的时候，你见过什么样的节目表演？

今天，老师给大家带来了一段录像，录的是在一家农家小院表演的节目。请小朋友们看看这是在表演什么节目。

2、幼儿看录像，感受舞狮表演的欢乐场面。

3、说一说：

你还在那看到过舞狮表演？

教师小结：舞狮是我国民间的传统表演活动，这种表演从古代一直流传到今天。一般在喜庆的节日里、春节或开展庆典活动时，人们都要进行舞狮表演，人们觉得狮子可以给自己带来吉祥、幸福、快乐和健康。

4、学一学

请幼儿学一学狮子是怎样表演的。两两结对模仿学习表演狮子。

5、幼儿穿上狮子服装随伴奏进行舞狮表演，教师手持绣球进行指挥。

狮头和狮身换角色表演，感受不同角色带来的快乐，体会与同伴合作的快乐。总结：表演舞狮累吗？很辛苦是吗？但心情怎样？大家看一看观众的表情怎样？对，很开心。以后我们经常练习，使我们的表演更精彩，给更多的人带来快乐。

6、幼儿休息，欣赏精彩专业的舞狮表演。

组织幼儿有序的收拾道具，活动结束。

《舞狮》取材源于当地的民间表演活动。教师在组织活动的过程中，能大胆地把民间文艺表演引入幼儿的教育活动，邀请民间艺人参与其中，通过表演、师幼提问、引导幼儿模仿学习等环节，使幼儿在轻松愉快的氛围中对舞狮这一民间文艺有了初步的了解，产生了浓厚的兴趣，获得了愉快的情绪体验，同时也体会到了民间艺人的辛苦，通过多媒体展示、艺人现场表演等形式，突出了重点，突破了难点，很好的达成了活动目标。

## 大班社会图书的故事教案反思篇五

绘本《小熊，藏哪了？》讲述了一只小熊为了赢得游戏胜利，而不惜离开妈妈，导致在森林里迷路无助，最后待在原地不动获救的故事。由此，联想到中班的孩子，他们活泼好动，喜欢游戏，往往对一些未知的新鲜事物很感兴趣。外出活动时，他们总会被一些事物吸引，而此时父母的看管意识不比小班时期，经常发生与家人或团队走散的事件。我们身边不乏有这样活生生的案例，如玩捉迷藏的游戏，因太在意游戏的结果，有的孩子躲在衣橱几小时，整个家庭找的人仰马翻。又如孩子在商场或超市，经常会听到喇叭里播报“xxx小朋友，您的妈妈在广播室等你。”这样的事件屡见不鲜，可见，在这个时期对中班幼儿进行适当的安全教育，积累一定的自救、求救方法，显得尤为重要。

根据《幼儿园教育指导纲要（试行）》中社会领域的目标和价值取向，以及我班幼儿的年龄特点和需要，我制定了以下两点活动目标：

- 1、在理解故事的基础上，知道活动时不能独自离开、要注意安全。
- 2、知道遇到困难或需要时会用适当的方式向成人求救。

为了幼儿更好的投入游戏情境中，我设计了捉迷藏的道具背

景；活动中采用了ppt图片来呈现小熊和妈妈捉迷藏时的乐趣和小熊迷路后焦急、害怕的心理。最后一环节插入2张捕捉到的生活照片：这样让幼儿联系生活讨论照片上发生的事情。整个活动运用ppt和图片进行支架，让幼儿有身临其境的感受。

《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出，以幼儿为本，调动幼儿的积极性，同时老师应成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者。因此，本次活动采用了适宜的教学方法有：谈话法、游戏法、多媒体教学法、观察法、提问法、讨论法等。教师的教法与幼儿的学法有机结合，共同为目标的完成服务。

我为本次活动设计了以下三大环节：

首先我和孩子们聊一聊：“你们喜欢玩捉迷藏的游戏吗？”“你们平时有没玩过捉迷藏的游戏？”“你们想和沈老师一起玩捉迷藏的游戏吗？”在和孩子玩捉迷藏游戏前约定好游戏规则：沈老师来做找的人，孩子们是躲的人，你们在躲的时候要静悄悄的，不能发出声音；被沈老师找到的孩子坐回自己的位置。

游戏后我进行了小结：捉迷藏是个很好玩的游戏，在这个游戏中有找的人，有躲的人，我们都会躲在安全、隐蔽的地方。作为活动的开始，运用游戏的方式导入，激发幼儿学习的兴趣。

本环节我又设计了三个环节

（1）、理解故事第一段，小熊玩捉迷藏的前两次经历：

小熊第一次躲在石头下面，第二次躲在草丛里。我这样问孩子：“小熊两次都被妈妈找到了，心里会怎样想呢？”请幼儿帮小熊想个办法躲在哪里，才不会让妈妈找到。此环节在引导幼儿理解、故事的基础上，大胆地让幼儿想象小熊两次都被妈妈找到后的心理变化。



(2)、听故事第二段，了解小熊的心理变化。

小熊两次都被妈妈找到后，他想：我要走得再远一点、远一点，让妈妈找不到，于是他趁妈妈不注意的时候独自一人离开了，最后在大森林里迷路。“这时小熊该怎么办呢？”我问孩子，是继续往前走？还是怎样？为什么？此处引导幼儿用语言规劝小熊不能往前走。

(3) 第三段故事：小熊迷路，探讨迷路后的自救方法。

出示ppt背景图，引发幼儿讨论：迷路的小熊怎样才能找到妈妈？我们快来帮小熊。这一环节是个重点环节，引发幼儿思考，深化幼儿感受：小熊迷路后害怕的心理和迫急帮小熊找到妈妈的方法。此处挖掘幼儿的情感和思维，我根据幼儿的回答一一贴出相应的小图片并进行了经验的归整：在大森林里迷路了，最合适的方法就是站在原地等妈妈来找你，这样更安全。

通过过渡语：“在生活中你们迷路过吗？”引导幼儿观察图片上的两个小朋友怎么了？让幼儿结合经验并说一说：走丢了，怎么办？运用已有经验，谈谈自己的想法；让幼儿知道平时跟爸爸、妈妈或老师外出时，不能独自离开爸爸、妈妈和老师，如果走失后，会用适当的方式向大人求救。