

申请拆迁补偿申请书多久才回复(优秀9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班教学活动篇一

有这样一把钥匙：它没有重量，却可以让人有泰山之重，又决不会如云彩，漂浮不定；它没有体积，却可以让人有大海般的广阔，又决不会如小草，弯曲脆弱，范文之教案：诚信考试主题班会。它若掌握在人手上，会让太多的是是非非，顿时暗淡，进而失去存在的理由。它平凡而又高深，简单而又复杂，于是，上帝让它担负起了开启成功之门的重任，可曾有多少人怀疑它被藏在了天使的翅膀里，他们总是仰望天空去寻找它，殊不知它就在地上，就在每个人身边，只不过有人把它看作是一种装饰品罢了。

这把钥匙就是“诚信”。

为积极响应人文学院本次开展的“诚信学习，诚信考试”班会活动，我班班委会和团支部结合本班同学特点认真开展此次活动。

班会目的

(1)使同学明确“诚信”的含义，理解“诚信”对学生自身发展和为人处世的重要意义。

(2)使同学崇尚诚信，远离虚伪欺诈，把诚信作为同学之间、师生之间、家庭成员之间相处的基本原则。

(3)使同学重视学习，重视考试，懂得诚实守信必须从我做起，从现在做起，落实在日常的学习生活中。

班会时间

20__年12月6日

班会地点

人文学院401

与会对象

人文学院08新闻班全体同学(两人因假缺席)

会议主持及记录、拍照人员

主持人：_____

记录人员：_____

拍照人员：_____

主题简介

我班倡议全班同学诚信考试，认真温课备考，杜绝考试作弊。根据学校下达相关文件的指示精神，班委会和团支部向本班同学发出倡议后，大家积极响应，十分支持。签订诚信考试承诺书、准备节目和发言稿，搜集材料等工作做得充分。这次主题班会目的在于充分调动同学们广泛参与的积极性，起到让其自我教育和自我管理的作用，在轻松和谐的气氛中增强大家的诚信意识，坚定诚信信念，从而促进班风、学风、考风向更健康的方向发展，教案《诚信考试主题班会》。

班会流程

- 1、到会者签到，再次通知没来的人员。
- 2、介绍“校风学风督察月”活动，宣读部分考试条例。
- 3、学习委员陈倩代表全班发言，谈谈对“诚信学习，诚信考试”主题的认识。
- 4、男女生分别展现自己准备的四个节目。
- 5、根据陈倩的发言和同学的节目，分组讨论本次班会主题。
- 6、各小组选出代表表达讨论要点和心得。
- 7、全体起立，唱校歌，宣誓。（_____）
- 8、班主任周立华老师总结发言。

班会分析和总结

人无信而不立

“人无信而不立”，这是每个大学生都知道的箴言，诚信也是每个大学生应有的道德基础，但是，面对社会上的造假和腐败等一些不良风气，被视为一方净土的大学校园也出现了诚信缺失的问题。

对于当代大学生来讲，明礼诚信是立身处世之本，是走向社会的“通行证”。加强大学生诚信教育，为社会主义现代化建设输送德能兼备的合格人才，已是大学思想政治教育的当务之急。诚信自古有之。通过本次主题班会，我们取得了预期目标。大学里要学的不仅仅就是书本知识，我们更重要的是学会做人。考试成绩不能说明一切，一味地因追求高分而忽略道德，这不仅是对其他同学的不公平，更是对自己不自信和不负责任的表现。孟子曰：“车无辕而不行，人无信则不立。”树立道德新风，立诚信之本，做文明公民，既是时

代的需要，也是做人的道德底线。

诚信象路，随着开拓者的脚步延伸；诚信是智慧，随着博学者的求索积累；诚信是成功，随着奋进者的拼搏临近；诚信是财富的种子，只要你诚心种下，就能找到打开金库的钥匙。诚信，是一股清泉，它将洗去欺诈的肮脏，让世界的每一个角落都流淌着洁净。作为大学生，学习和考试是大学生生活里至关重要的两项活动，我们班的同学能又一次加深对诚信的理解，用于面对从前的缺点，战胜困难，是值得纪念和尊敬的。同学们对诚信的认识得到拓展。通过他们积极参与讨论，更加认识到诚信在当今社会当中的重要性。

本次班会还存在不足之处，如形式不够多样化。由于班委的筹备工作还是不够完善，班会的形式比较单一，能主动参与的同学还比较少，下次应当集思广益，调动更多同学参与其中才好。

附：诚信考试誓词

我庄严宣誓：我将遵守考纪，公平参与竞争，用我的人格和名誉担保，在体现公正、公平的考试中，以诚实守信的态度完成此次考试。担当自己应有的责任，塑造自己纯净的灵魂，树立班级文明形象，创建一个有序、和谐的学习环境作出贡献。

大班教学活动篇二

- 1、调查了解端午节的来历和有关习俗，知道端午节是中过的传统节日之一。
- 2、积极和同伴交流分享，练习包粽子，获得更多端午节的经验，体验端午节的民俗氛围。
- 3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

粽叶、泡好的米、枣、细线等。

1、教师与幼儿交流，说出端午节的名称和日期。

每年农历的五月初五中国有一个传统节日，叫端午节，这一天人们会举行一些有意义的活动。

2、与幼儿一起探讨端午节的由来和习俗。

(1) 与幼儿一起阅读故事《端午节的由来》，让幼儿知道端午节是为了纪念伟大的爱国诗人屈原而确立的，屈原投江的那一天是农历的五月初五，所以就定这天为端午节。

(2) 交流端午节有哪些习俗。

赛龙舟、吃粽子、挂艾叶、带香囊或五彩线。提示幼儿可用语言表达、图片绘画、动作表演等方式表现这些习俗。

(3) 组织幼儿观看教师教学资源，了解端午节各地风俗，获得更多有关端午节的经验。

3、节日体验活动：包粽子。

用粽叶将泡好的米和枣包住，然后用绳子捆好。提醒幼儿用米不要太多，粽叶要把米包紧，扎结实。

4、节日分享：将包好的粽子分给小班的弟弟妹妹或老师，进行分享活动。

重新站上讲台，一切都是新的。第一次在新的学校里上公开课，我不敢有任何懈怠，提前很多天就开始紧锣密鼓地做准备。在一番对课文和相关资料的细致研读后，大致的教学思路逐渐形成。一篇文章，尤其是大家的文章，可讲的东西很

多，但要上好课显然不宜面面俱到。本着“一课一得”的有效教学理念，我设计了以“学习精彩的场景描写”为主要目标的教学方案并付诸实施。

临到上课时，教室后面坐着的一排老师让我的学生们多少有些紧张，我自觉准备还算充分，自然要以微笑鼓励他们。整节课基本上顺利地按计划进行，也基本达到我所预期的教学目标。但课还没上完，我已经有了遗憾之感。因为临场发挥的能力和经验的欠缺，交流讨论场景鉴赏和实践场景描写两个板块完成得比较仓促，未能达到应有的程度和水平。

现在想来，这些应该算是我对自己的教学所做的最原生态的反思，而真正的反思是在聆听了各位前辈和同仁的评价之后开始的。他们在给予肯定的同时，给了我很多切实有力、极富启发性的指点。我归纳总结为以下三点：

第一、语文课应该实现内容的深化理解。孔子有言：“文胜质则野，质胜文则史。文质彬彬，然后君子。”我想，为人、为文固然要追求文质兼美，上课也应该以此为旨归。而我这节课在处理内容和形式时有些偏颇，执着于穷尽对描写手法的鉴赏，而对课文本身的核心内容有所忽略。《端午日》中流动的是浓郁的湘西民俗文化和风土人情，也是我国传统民族文化和民族精神的体现，这是本课的教学重点，也是本单元的教学重点。而我却未能加以强化，这是一处不容忽视的败笔。另有，在ppt的制作上也有形式大于内容的倾向，多配的动画图片有点喧宾夺主。

第二，语文课应该实现方法的落实掌握。本课中，我着重以《端午日》的场景描写为例子，系统地总结了文中所体现的各种描写方法。遗憾的是，我在讲授这个环节时没有进行强化总结，这使得学生们对这个知识点的理解流于仓促和浮泛，对这几种描写方法的认知不够扎实。在随后的对“追鸭竞赛”的场景描写中，有的学生就没有能够有意识地以清晰的思路去加以练习。

第三，语文课必须重视语文特有的感悟体验。在本课中，我在强化方法的指导的同时，弱化了对朗读的要求。我想，语文课要有明晰的方法指导，更要有朗读感悟，这二者是并行不悖、相辅相成的。上课时当把二者有机结合，以理解促进朗读，用朗读体现理解。

再次回望开公开课的前前后后，感受最深的是那种无形的压力，然而也深知这些压力正是成长的契机。我想，也只有不断的历练与反思中才能不断地成长吧。

大班教学活动篇三

本课重点指导学生运用自己的五官来感受春天的美丽，用大自然赋予的美来陶冶学生的情操，使学生意识到美化环境、爱护环境的责任，在感受美的同时，激发学生自我创造的欲望。并用自己喜欢的方式来由衷地赞美大自然，从而培养学生热爱大自然的情感。

本课安排了三部分活动内容。

第一部分是带领学生有目的地观察春季的显著特征，感受春天的美，初步培养学生观察能力；在学生观察的同时，对学生进行保护动植物、爱护环境的教育，使学生在美丽的大自然中学到知识，陶冶情操。

第二部分是在学生充分观察的基础上，安排学生在课堂上进行交流，用自己的语言表述对春天的切身感受，同时还需要进行发散思维，引导学生根据已有的经验来描述春天。在学生说的过程中将已有的感性认识升华为科学知识，从而认识春天的显著特征。

第三部分是对春天的赞美。春天是美丽的，自古就有春如画、春如诗、春如歌的说法，该部分是让学生在认识春天的基础上，用自己喜欢的方式来赞美春天。通过实践，学生进一步

体会到了春天的美丽，激发了学生热爱春天、热爱大自然的感情。

通过本节课的学习，学生的收获很大，他们初步认识到观察自然、了解自然的重要性。

大班教学活动篇四

二、活动背景：

诚实守信是中华民族的传统美德，是我们每个人的立身之本。时光飞逝，转眼一学期的学习又将告一段落，我们也迎来了20____—20____学年度第一学期期末考试，我们要面临的既是一次学习成果的检阅，更是一场道德与诚信的考验，面临期末全校已经进入了备考阶段。严肃考风考纪成为普遍关注的问题。本次活动意在使同学们认识到诚信的重要性和培养同学们诚信的意识，并初步学会将诚信融入日常生活中的每一件小事，真正做到诚实守信。让每位同学认识到诚信对于人生的重要性，诚信是做人的一种品质，是职业道德的根本，是个人成就事业的根基。要培养诚信的良好道德品质，就要从身边的每一件小事做起。

三、活动目的：

1. 全面贯彻、认真学习考场纪律要求。
2. 指导大家的认真复习，做好考试准备。
3. 加强诚信意识教育，塑造良好道德品质

四·活动对象：咸阳职员医学系全体学生。

五·活动时间：20____年12月

六·活动地点：个班教室

七·活动流程

1·诚信意识教育

班长 团支书首先向同学们传达学习有关考试的规章制度，详细阐述考试过程中诚实守信·认证仔细·沉着冷静的重要性。接着要求同学们围绕即将到来的期末考试，结合自身实际阐述自己所理解考试的含义。让同学们明白考试只是检测所学知识的手段，是平时努力程度的集中反映。优异的成绩要靠自己的真实智慧·辛勤奋斗来争取。因此大家一定要遵守学校的校纪校规，用严谨的考试作风，严明的考试纪律和良好的心态迎接期末考试的到来。

2 请几位成绩优秀的同学讲讲自己的复习方法和平时学习的经验。

3 “诚信考试，诚实做人”的签名活动

组织全班同学在“倡导诚信考试，建立和谐校园”的横幅上签名，以便提醒同学们要诚信考试，杜绝一切作弊行为。

4 活动最后由班长和团支书总结性发言再次强调迎接复习的注意事项及考试的注意事项。并祝同学们在考试中获得优异的成绩。

八、活动意义：

通过策划举办这次活动，同学们都充分的认识到了诚信的重要性，大家都会在以后的工作与学习中以诚信的优良传统美德指导自己的一言一行。古往今来，凡是品德高尚的人，都是诚实守信的人。孔子说：“人而无信，不知其可也。”只有有了诚信，你才能在社会立足，才能得到别人的尊敬，才能

使他人信服，因为谁都不喜欢被欺骗。因此，做一个诚信之人是我们的责任和义务，以及一个做人的最起码的原则！要想做到诚信，就要从生活中每件点点滴滴的小做起。今天，我们重温我们优秀的道德文化传统，并在这丰富的道德资源中，汲取到中华民族腾飞的持久动力。希望同学们能牢记这一点，在今后的学习生活中，处处做到诚信。为将来的人生道路打下坚实的基础。

九、注意事项：

- 1、在组织过程中负责人要注意时间的分配，尽量避免由于时间过短和问题过偏而效果不佳。
- 2、会场气氛要活跃，但保持会议的纪律；负责人要调动班内气氛，注意保持会场安静。
- 3、通过灵活方式，让同学更投入到会议，正面认识考试纪律的严肃性，让所有同学都有所收获。
- 4、每个班干部都要积极配合负责人工作，帮助维持会场次序。

大班教学活动篇五

设计意图：

放屁是一件我们日常生活中很正常的一件事，但是由于它的特性，幼儿每次在做这件事情的时候都会很害羞，而且还会因为这件事觉得很不开心。为让孩子正确对待我们日常生活中这件很正常的事，理解这是一个正常的生理现象，并且学习用正确态度对待对待这件事，我利用《每个人都噗》这本图画书，把放弃这件羞于启齿的事情搬上了集体教学的舞台。让幼儿从此能够很坦荡的面对这个事情，学习如何在公众场合避免这件事情带来的尴尬。用时也通过这个活动激发幼儿阅读的兴趣和自然科学的好奇心，我也力求通过这个活动把

知识的学习与能力的培养较好的融合在一起。活动中主要利用倾听法、观察法、讨论法来开展。活动目标：

1 了解“噗”的一些知识，知道“噗”是正常的生理现象。2 在阅读中激发幼儿对科学探索 and 了解身体奥秘的兴趣。活动准备：

ppt□图片、噗，屁字符、屁的声音 活动重难点：

重点：让幼儿了解每一个人都会噗

难点：噗的形成。关于特殊食物、淀粉类的食物和高蛋白食物吃多了，对噗的影响。活动过程：

一、导入——激发幼儿探索的兴趣。

1. 激发兴趣，教师播放的鼓掌声、笑声、亲嘴声。 2. 教师播放放屁的声音，让幼儿猜一猜这是什么声音？先出示屁字符（我们都是文雅的人一节课上都在说屁，显得我们很不文雅，我就用噗来代替它）。3. 请幼儿把自己对噗的感受大胆的表达出来。

教师小结：耳朵听到难听的声音，鼻子闻到臭味，心里觉得难为情。

二、讲述故事，理解噗的形成及噗的排量次数。（教师播放ppt课件4—9页）讲述故事：

他叫小强，他每天都有要噗，他和你们一样每天都要上学。这天他在教室里噗了一下，同学们都哈哈大笑起来，他觉得很难为情。为了不让大家笑话他，于是他就想拼命的忍住。忍着忍着他的脸涨的通红，忍着忍着他肚子有点疼，忍着忍着他打了一个隔，最后他还是没有忍住噗的更响了，同学们笑得更大声了。小强难过极了于是很难为情的回家了。走在

回家的路上，小强路过动物园，他听到很响的一声“噗”，一看，原来的大象在噗。走到马路上，他闻到一股臭味，仔细一找，原来是小老鼠在噗，回到家里，发现爸爸妈妈和小狗都要噗。1. 通过故事引导幼儿发现自己身边的人类朋友和动物朋友都会噗。提问：你在生活中，你的家里都有谁在噗（幼儿回答：爸爸妈妈爷爷奶奶等）你听过有什么小动物会噗的吗？（猫、狗、猪等），教师提问幼儿，你们都会噗吗？（有的幼儿说会噗，有的幼儿说不会噗）提问：不会的噗的请举手我们看看有谁？（你们觉得自己不会噗，那我们就来看看下面的故事，小强是个爱动脑经的小孩，他觉得这么多的人都噗，他要了解关于噗的更多秘密）教师小结：（播放ppt第10张）原来只要有肠和肛门的动物都会噗。（那就不存在有谁不会噗的了）

2. （播放ppt课件第11张）幼儿观看并理解图画中噗形成的过程, 并请幼儿大胆表达出来。教师小结：因为我们吃东西时吞入的一部分空气进入了我们的肠胃，气体从肠道到肛门排出来，就形成了我们都觉得很难为情的“噗”。——噗的次数和噗的排量。

1. （播放ppt课件第12张）幼儿通过图画了解人类平均每天噗的次数和排量。教师小结——原来我个人每天平均要噗十多次，噗出来的气体有500毫升这么多。

三：幼儿独立探索环节，讨论不同的噗形成的原因。

1. 让幼儿带着好奇和兴趣自己去解读图画中噗的秘密（桌面上摆放好ppt课件第13—15这三张图片）。（教师给幼儿一手一张图片仔细的观察，如果看懂了可以跟旁边的小朋友进行交流）

2. 请幼儿主动大胆的把自己看到的秘密用完整的语言表达出来。

和食物有关的噗——特殊的蔬菜吃到肚子里，会有特殊的噗的味道；吃了很多高蛋白的食物噗出的味道就会很臭的；吃了淀粉很高的食物噗就会很多。3. 教师与幼儿分享自己发现的秘密。

和身体有关的噗——噗也可能是要大便前兆；也可能是我们的身体不舒服了，我们的肠胃出问题了的的表现。

教师小结：噗是一件很正常的事情，引导幼儿正确面对这件事情。四：讨论如何避免噗给我们带来的尴尬。

噗虽然是一件很正常的事情，可是还是会因为它的气味和它的声音觉得不够文雅。讨论如何避免让很多人知道自己做了这件不文雅的事情（躲起来、去厕所、开窗户、去操场上等）。活动反思：

以“噗”字的替代，文雅地将我们平时羞于启齿的事情表述地坦坦荡荡、清清楚楚。在多次试教后，我们组内对原内容进行了很大的改动和调整。第一调整，重组内容，明确定位。原本这是一个综合活动，我们经过商讨后决定把这个内容定为健康活动，并对原内容进行取舍。我们舍弃了一些比较纠结、难以深入的内容，同时在设计每一环节的重点，都紧紧围绕健康活动的要求，这样整个活动重点就更突出了。第二调整，给予孩子的更多自主研究的机会，在原活动中“噗的形成”是老师直接语言表述告知孩子，那根据大班下学期孩子的发展情况，我们决定还是借助图片，让孩子研究“噗的形成”。为了让孩子更容易理解，几经商讨，最后把着眼点放在了组成噗的气体有哪些，是怎样产生的，这样孩子们研究起来就更有针对性。第三调整，重新组合，理清脉络。比如原活动中，分组自主阅读时，只选取了两幅与食物有关的图片。其余一幅与食物有关，一幅与身体有关的图片是老师直接介绍。那为了让整个活动的脉络更清晰，我们对这两个部分进行了重新组合，让孩子分组自主阅读三幅与食物有关的图片，说说食物与噗之间的关系，再集体讨论与身体的关

系，这样活动层次更清晰。

大班教学活动篇六

九月二日是我们幼儿园新生入园的第一天，尽管我们幼儿园作了充分的准备工作：让家长带孩子们早一天熟悉环境，和老师们交流情感；增派教师到小班照顾孩子，可还是无法完全打消孩子们那家入园的焦虑情绪。

这天我到小班帮忙，孩子们由父母陪伴相继入园，有的孩子在父母离开时用大声哭闹来表示；有的孩子看到新玩具、玩的比较投入，父母离开时反映并不大。

有一名叫莹莹的小姑娘在妈妈离开时，主动和妈妈说再见，并高兴的玩了一个上午。下午刚起床的莹莹态度却来了个大转弯，大声哭嚷着找妈妈。无论老师用什么样的玩具来吸引她，对她来说都是无济于事，上午的高兴劲已荡然无存。莹莹哭着，拉着我的手：“我要妈妈，我要妈妈……”

我所有的好话在一个哭闹的孩子的面前是那么无力。拉着莹莹的手走到“娃娃家”。我蹲下身子：“这布娃娃像奇奇一样漂亮，我们来做游戏好吗？”对我的话莹莹并没有反映，照样哭嚷着找妈妈，身体却靠近了我，我拉过一把小椅子坐下来，莹莹也就势坐在了我的腿上，我用手臂把哭闹得她揽了起来。渐渐的莹莹的哭嚷声小了，头靠在我的怀里，不一会儿便止住哭声。

再之后，我走到什么地方，莹莹就跟我到什么地方……三岁的孩子刚离开家，离开父母走进幼儿园，应对陌生的环境、陌生的人、物在好奇和兴奋过后总会有些不安和失落感。为了让孩子早一天适应幼儿园生活，我们要让孩子感觉到爱与安全，给需要的孩子一个温暖的空间。

大班教学活动篇七

我的叙事：

这个月的主题是：动物，我们的朋友。因此，我事先让小朋友带来了一些小乌龟。因此，到了下课时间，小朋友都会迫不及待蹲下来去观察乌龟的外表。然后，对于乌龟幼儿非常感兴趣。

这次的教学是一堂语言活动《聪明的乌龟》，刚开始我出示了一个乌龟玩具，为了吸引幼儿，我乌龟后面的绳子一拉，乌龟就开始“游动”了。后来，我临时想到，假如有一个狐狸故事的话，你觉的会是乌龟赢还是狐狸赢？幼儿，顿时有了自己的想法，接下来我就引出了《聪明的乌龟》，让幼儿意识到这只乌龟聪明在哪里，先来完整听一遍故事。接下来的教学，我都是让幼儿边看图片边按自己的想法说出你看到了些什么？他们在干什么等等，然后我再把一张图片的内容完整的讲一遍，激发了幼儿积极向上的欲望。整体效果还可以，跟幼儿的互动也不错。但在教学中，也有不少值得反思的地方，在此，我列入了几点：

- 1、 在开头部分中，在猜测乌龟与狐狸的结局中，我设计的不是很全面，后来又提到了乌龟战胜狡猾的狐狸，有点矛盾。这可能也是临时想到的一个提问，然后没有组织好而造成的！
- 2、 在各个故事的提问中，提的问题比较狭窄，对于大班的幼儿来说比较容易，有些对话可以让幼儿自己去想、自己去说。如图片上有谁？发生了什么事情？尽量让幼儿说的多一点。总结出一点，开放性的问题应该再多一点，这样就更有趣了。
- 3、 题目是《聪明的`乌龟》，主题是突出乌龟的聪明才智，乌龟聪明在哪里？乌龟又是如何骗狐狸的？这些都可以让幼

儿进行情景表演，这些最精彩的部分，就是此教学活动的精髓所在。

后来，自己反思了下，其实，也可以让幼儿说说你最喜欢哪张图片，为什么？这样的话，既能巩固故事的部分内容，又能培养幼儿的语言表达能力。在后来的一次延伸活动课上，我就把这些不足，在那次的课堂上展示了出来，果真，效果很好，甚至比第一次上的课还要好。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索大班教学活动反思。

大班教学活动篇八

通过《调皮的七彩光》这个故事让幼儿知道：色彩来源于光的作用，是调皮的七彩光宝宝从天空来到地上“玩”出来的。我们的身边处处都有七彩颜色。有了七彩颜色，画画更美丽，打扮东西更漂亮，游戏起来更有趣。本活动有利于帮助幼儿成为色彩世界的探究者，发现自然界中的许多奥秘，培养幼儿对自然界探究的渴望和对生活的热爱，感受生活的乐趣。

从活动目标来看，整个活动目标明确，符合《幼儿园工作规程》和《纲要》的保育教育目标，根据本班幼儿的发展水平和原有经验来制定，但缺乏情感方面的体验，如在目标1中加入使幼儿感受故事中七彩光给大自然带来的美，更能体现语言活动中情感的体验，更具可操作性。目标2中了解光与人们生活的关系，作为语言活动的目标有些牵强，可作为另一个新的活动；续编，用词不够贴切，此次活动主要是让幼儿关注大自然中的多种色彩，并能大胆表述。

从活动过程来看，在本次活动中，我把教学的意图、内容、形式有机的交织在一起，通过视听结合、交流、表达的形式，使幼儿更容易理解作品的内容，激发起他们进一步对自然界

探究的渴望，从而达到我所需要达到的活动目标。活动中幼儿采用：视听结合法、讨论法、尝试法来理解故事，欣赏故事，创编故事。通过幼儿互补学习，师幼合作来表现主题。层次清晰，活动紧扣目标。每一次的提问都有明确的目的，在第一次听故事时要求幼儿带着问题“七彩光宝宝会来到哪里，那里会有什么变化。”

幼儿目的明确，但在幼儿回答后，我没能及时地进行调整，让幼儿继续带着问题听第二遍故事，听一听里面形容颜色的好听的词语，这样不仅能使在第一遍中已经听到那些词语的幼儿进一步感受用词的美，也能使没听到的幼儿有目的地听，起到强化的作用。

教师在教育活动中应是幼儿的支持者、合作者、引导者，以平等关怀尊重的态度与幼儿交流；时时注意反思幼儿在活动中的各种表现，寻找原因制定策略，作为一名新教师这是我所缺乏的机智，在幼儿回答出光线宝贝来到地上使自然界的各种事物有了好看的颜色时，我若能及时追问延伸，让幼儿关注大自然中的多种色彩，并运用好听的形容词来说一说，使幼儿在“做”中“学”效果会更好，也避免了老师枯燥地说教。在幼儿说到各种动词时也要及时给予肯定和鼓励，进行语言的随机教育，使幼儿更深切地感受到大自然的有趣和体验用词的美。

活动过程不仅包括人与人的互动，还包括人与物的互动，教师是否选择了适合活动内容和幼儿实际水平的操作材料；教具是否有利于语言活动的展开也是重要的一个方面，此次活动的教具虽然在课前我已经作了修改，但还是没能有效地促进活动的开展，如果在幼儿回答出光线宝贝来到了哪里，那里变成了什么颜色后，制作一个动画，使原本没有颜色的地方变出颜色，使幼儿更形象地体验到色彩的美。在引导幼儿说说光线宝贝还会来到哪里时，给幼儿提供画笔和小纸片，通过实际地操作来体验色彩带来的乐趣，同时也使幼儿在回答时更有目的性，避免发生幼儿的回答和讨论时说的大相径

庭的现象。

从活动的环境来看，我为幼儿创设了一个自由宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与我和同伴交流，体验语言交流的乐趣。但在幼儿倾听故事时我的无意“巡视”给幼儿带来了无形的压力，影响了幼儿静心感受美的情绪，这是在以后的活动中我需要注意的地方，另外在带领幼儿尝试复述故事时，如果我能以美的情绪带动幼儿体验文学作品中七彩光给大自然带来的美效果将会更好。

在如何激发幼儿学习的兴趣，这一点的突破中，我扮演的是一个支持者的角色。从精神上尊重幼儿肯定幼儿每一步的探究和发现。让幼儿更好地理解故事内容，同时为幼儿的口语表达做充分准备，孩子们积极地参加活动，听故事，逐步解决活动中的实际问题。大班幼儿虽然以形象思维为主，但抽象逻辑思维开始萌芽，他们已掌握了不少的词汇，也有了不少的生活经验，因此我觉得我们的教育活动，既要关注孩子的兴趣和意愿，又要以孩子的成长发展为出发点和归结点，活动既要有序、有组织，又要有利于孩子的个性发展，在这次活动中，我为幼儿创造了一个主动建构学习的环境：教学意图、内容、形式有机结合和交织。灵活运用观察、讨论、提问、幼儿尝试相结合的方法，积极主动的引导幼儿动脑、动口。发挥他们的主动性，教师和幼儿互动，激发幼儿的兴趣，与幼儿一同发现观察、经验交流，让幼儿有成功的喜悦，不少幼儿在课后还积极地与我讨论光线宝宝会来到哪些地方，可见他们对此活动的兴趣。

但作为一名新教师，对教材的钻研还不够透彻，只注意到教材表层所叙述的事件、描述的词句，即“是什么的知识”，很少考虑教材自身字里行间所透出的较深层的内涵，即“为什么的知识”或是“怎么做的知识”及解决问题的诀窍与技能。所以，把握不住揭示内容的主线，在活动中对幼儿体验自然界中多种的色彩，启发引导不够到位。在以后的活动中我需要注意积累教学经验提高教学的敏锐性。