

# 三只蝴蝶设计意图和活动目标 活动设计 试讲心得体会(汇总7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 三只蝴蝶设计意图和活动目标篇一

在今天的活动设计试讲中，我深刻地体会到了教学设计的重要性和自身的不足之处。通过这次试讲，我逐渐明白了一个优秀的教学设计需要考虑到学生的需求、教学目标以及课程内容等多方面因素的综合，同时也认识到自身在设计过程中的一些不足之处，这对我今后的教学工作有着重要的启示和参考意义。

### 二、教学设计的核心

在教学设计的过程中，我认识到其核心在于学生的学习需求和教学目标的统一。首先，了解学生的不同特点和需求，对于教师来说是十分重要的。每个学生都有自己的学习方式和学习习惯，只有尊重学生的个体差异，才能制定出让所有学生受益的教学方案。其次，教学设计需要明确教学目标。只有明确的目标才有明确的行动，教学设计才能有针对性。在活动设计试讲中，我深刻认识到这一点，下次我在设计中会更加注重目标的明确。

### 三、课程内容和活动设计的关系

在活动设计试讲中，我意识到课程内容和活动设计密切相关。在活动设计中，需要具体分析课程内容，找到适合的活动方

式和方法。活动设计需要紧密结合课程内容，将活动融入到内容之中，使得学生在活动的过程中能够深入理解和消化所学内容。同时，还需要根据学生的实际情况进行合理的调整，以帮助学生更好地完成学习任务。通过试讲，我认识到自己在此方面的欠缺，并在今后的工作中要不断加强。

#### 四、反思与提升

通过活动设计试讲，我对自己的教学有了更加全面的认识，也认识到了自己在教学设计方面的不足之处。首先，有时候我会过于关注教学过程和课程内容的实现，忽略了学生的需求和参与。我应该更加注重学生的主体地位，在设计活动时要考虑到学生的意见和建议，并适时地进行调整和优化。其次，在活动设计中，我发现自己的思维比较局限，缺乏创新性。我应该多进行教育教学理论的学习和思考，不断丰富自己的教学设计的思路和方法，以提高自己的教学水平。

#### 五、总结与展望

通过活动设计试讲，我对教学设计的重要性和自己的不足有了更深刻的认识。教学设计是一项综合性的工作，需要考虑到多个因素的影响，才能制定出令学生受益的方案。在今后的教学工作中，我将不断地进行教育教学理论的学习和思考，提高自己的设计水平。同时，也会更加注重学生的需求和参与，为他们创造一个积极、活跃的学习氛围，以帮助他们更好地完成学习任务。相信通过不断的努力，我会成为一位优秀的教育工作者。

## 三只蝴蝶设计意图和活动目标篇二

### 活动目标

- 1、学习绕口令“小良救羊”，以游戏的形式让幼儿达到熟记的程度。

2、通过手指的灵活运用，发展幼儿的想象力，锻炼幼儿手部小肌肉群。

教学重点、难点

会用手指来表示并熟记绕口令“小良救羊”。

活动准备

草地挂图一张，狼、羊、小良的卡片各一张。

活动过程

一、导入：

2、这个小朋友是干什么的呢，他是谁？（羊倌、小良）他在干什么呢？

3、这时候谁来了，出示大灰狼，并请幼儿模仿大灰狼。

4、讨论：

狼来干什么来了，小良应该怎么做呢？

二、学习绕口令

1、这个故事真有趣，现在老师教小朋友们用自己的小小手来讲讲这个故事。

2、先分别学习小良、羊、狼等动作。

3、边做手指游戏，边背诵绕口令，反复一到三次。

请幼儿回想一下故事情节，讨论故事的名字并说说看。

### 三、小结

#### 教学反思

通过手指游戏引导幼儿学习兴趣，幼儿对活动内容热情高，积极主动参与活动，通过绕口令和手指的有效结合，幼儿能主动参与活动，在活动中，幼儿通过反复的手指游戏，完成教学活动内容，师幼互动效果显著。

### 三只蝴蝶设计意图和活动目标篇三

段落一：介绍幼师主题活动设计的重要性（200字）

作为班级的幼师，我们需要经常设计各种主题活动，为孩子们创造一个有趣、丰富的学习环境。主题活动设计能够帮助孩子们更好地理解 and 掌握知识，同时培养他们的创造力和动手能力。在我的幼师工作中，我深刻认识到主题活动设计的重要性。通过合理的设计，我能够调动孩子们的积极性，让他们主动参与其中，达到更好的教育效果。

段落二：设计主题活动时的注意事项（200字）

在设计主题活动时，我首先要确定一个明确的目标，并提前进行充分的准备工作。我要了解孩子们的兴趣和需求，选择适合他们年龄和能力的主题，并结合教学大纲进行设计。除了教学内容，我还会关注活动的形式和方式，设计一些趣味性强、互动性好的游戏和手工活动，以激发孩子们的学习兴趣。

段落三：主题活动设计中的实施效果（200字）

在实施主题活动时，我注意通过多种活动形式，激发孩子们的学习热情。我会运用多媒体教学，让孩子们通过听、看、问、做全方位的感受学习内容，并在活动中重点培养他们的

动手能力和合作精神。在主题活动中，我也注重评价和反馈，及时了解学生的学习进度和存在的问题，以便更好地做出调整和指导。

#### 段落四：主题活动设计的创新思维（200字）

在设计主题活动时，我也会运用一些创新思维的方法。比如，我会设计一些富有情境感和挑战性的问题，让孩子们主动思考和解决，培养他们的创造力和团队合作能力。同时，我也会注重与其他班级和学校的交流合作，借鉴他们的优秀活动设计，从中获得灵感，为孩子们呈现更丰富多样的主题活动。

#### 段落五：总结主题活动设计带来的收获（200字）

通过设计主题活动，我深刻感受到孩子们的学习兴趣和能力的提升。他们在参与主题活动中，愿意主动探索和学习，不再是被动的听众。同时，他们的创造力和动手能力也得到了发展。我收获了很多教学经验，懂得如何设计和组织主题活动，能够更好地满足孩子们的需求和提高他们的学习效果。这种教学策略也让我更加热爱我的工作，因为通过主题活动，我可以看到孩子们的成长和进步，这是我最大的满足和动力。

通过以上五段式的文章展开，可以全面描述幼师在主题活动设计中的心得和体会。首先介绍了主题活动设计的重要性，然后展开讲述设计时需要注意的事项，接着强调实施效果和创新思维的运用，最后总结主题活动设计带来的收获。这样的结构能够使文章逻辑清晰、条理清楚，使读者更好地了解幼师主题活动设计的全过程。

### 三只蝴蝶设计意图和活动目标篇四

1. 学习运用“你、我、他”等人称代词介绍自己和同伴。
2. 能认真听、大胆说，体验参与游戏的乐趣。

## 准备

各种动物的头饰若干。

## 过程

### 1. 翻开

《语言》第1页，幼儿观察画面，教师朗诵“我爱大自然”。

### 2. 介绍游戏的玩法。

(1) 教师请两名幼儿到集体面前回答问题：“你是谁？”“你喜欢什么？”（启发幼儿用：“我是……”或“我喜欢……”句式介绍自己。）

(2) 教师介绍：“我是洪老师、我喜欢小朋友、你是李明、你喜欢唱歌、他杜之杰，他喜欢讲故事。”

### 3. 教师与幼儿一起游戏。

(1) 幼儿二人一组，先自我介绍，再相互询问：“你是谁？”“你喜欢什么？”

(2) 幼儿三人一组，分别用“我、你、他”介绍自己及同伴。

(3) 请幼儿在集体面前介绍自己和同伴。

4. 出示各种动物头饰，让幼儿扮演动物，分别用“你、我、他”说话，如

：“我是小猫，我爱抓老鼠，你是小山羊，你会咩咩叫，他是小狗，他喜

欢吃肉骨头。”

## 三只蝴蝶设计意图和活动目标篇五

近几年来，活动设计试讲成为了许多领域选拔人才的必经环节。它不仅考察了候选人的活动设计能力，还能直接展示其授课水平和应变能力。作为一名教师，我曾参与过一次活动设计试讲，并从中受益匪浅。以下通过五段式的文章将分享我在活动设计试讲中的体会和心得。

首先，作为活动设计试讲的主人，我必须充分了解招聘岗位的需求。在设计活动之前，我仔细阅读了公司的岗位描述和要求，并与责任人进行了深入的交流。通过了解他们对候选人的期望，我可以有针对性地设计适合的活动。此外，我还在活动设计中注重将招聘岗位的核心能力和技能融入其中，以展示自己的专业素养和能力。

其次，活动设计试讲需要注意多样性和创新性。面试官通常希望看到候选人具备独特的创新思维和多元的教学方法。因此，在设计活动时，我注重引入新颖的元素和独特的观点，以吸引面试官的注意力。比如，我曾在试讲中设计了一场“科技与艺术结合”的活动，通过引入虚拟现实技术和创意艺术，激发了学生的学习热情并提高了他们的创造力。

第三，活动设计试讲需要考虑到学生的个体差异和兴趣。在试讲中，我要求每位学生写下自己对活动的期望和兴趣，以便我能更好地满足他们的需求。在活动设计中，我会根据学生的个体特点和兴趣，设计不同的任务和角色分配，以提高

每个学生的参与度和成长的空间。我发现，候选人设计的活动越能针对学生的个体差异，越能表现出候选人的深度思考和专业教学能力。

第四，在活动设计试讲中，我还注重培养学生的团队合作和解决问题的能力。在设计活动时，我会安排一些需要团队合作和思考的任务，以促进学生的团队合作精神和解决问题的能力。同时，我会留出一定的时间供学生进行交流和讨论，以提高他们的表达能力和批判性思维。

最后，活动设计试讲需要统筹安排和细致考虑。在试讲之前，我通常会进行多次的反复演练和修改。我会考虑到时间的安排，确保每个活动环节的顺利过渡和充分利用。我还会准备备选活动，以防止某个环节遇到意外问题时能够及时调整和处理。通过充分的准备和统筹能力，我可以在试讲中展现自己的组织能力和应变能力。

总之，在活动设计试讲中，我深刻体会到了活动设计的重要性和艺术性。通过不断的实践和总结，我逐渐掌握了设计活动的技巧和要点。我相信，在今后的教育教学中，这种积累和经验将会为我带来更多的机会和挑战。

## 三只蝴蝶设计意图和活动目标篇六

邹平县韩店镇中心幼儿园 赵小花

活动目的：

- 1、让幼儿知道空气流动形成风。
- 2、让幼儿具体感知风，并让他们知道风是看不见，摸不着的，只能感觉到。
- 3、培养幼儿的观察力和感知能力，了解风的好处与坏处，以

及人们怎样利用风和战胜风灾。

活动准备：

- 1、课前引导幼儿观察风给外界带来的变化，如：红旗、水、头发等的变化。
- 2、一把扇子，每人一个气球，碎纸屑许多，小风车每人一个。
- 3、有关风的课件。

活动过程：

2、让幼儿感知空气流动形成风。

（1）教师引导幼儿玩气球，通过玩气球亲自感受空气流动形成风。

（2）幼儿自己动手做小实验：让幼儿用自己的小手扇动空气，使空气流动形成风。

（3）小结：空气流动形成风，哪里有空气流动，哪里就有风。

3、了解风的特性。

（1）让幼儿用自己的小手当小扇子，扇动空气，说出扇的快脸上有什么感觉，扇的慢脸上又有什么感觉？（幼儿自由发言）教师小结：扇的快，空气流动的快，风就大，扇的慢，空气流动的慢，风就小。

小结：风看不见，抓不着，只能感觉到。

4、玩纸屑。

（1）分给幼儿每人一小堆纸屑，让他们想办法玩纸屑，看谁

最聪明，想的玩法多。

(2) 讨论：玩完后让幼儿自由讨论，说一说自己是用什么办法产生风使小纸屑动的。

5、了解风的好处与坏处。

幼儿讨论，教师讲解。

(1) (看课件) 风为人们做了许多好事。风吹干了妈妈洗的衣服；使人凉快；让风筝飞上天；风车转动带动发电机发电……。

可是有的风却做了许多坏事。它把房子推倒了；把树木刮断了；打翻了鱼船……这样的风很可恨。

(2) 小结：现在的人们本领可大了，想出了许多办法不让风做坏事，人们建起了防风林，把风挡住，还提前预报风，这就减少了风给人们带来的危害。

6、玩“风车转转转”游戏。

幼儿每人一个风车，想办法让风车转起来。请几名幼儿到前面演示讲解后，幼儿自由玩风车。

带幼儿到户外玩风车结束活动。

## 三只蝴蝶设计意图和活动目标篇七

活动目标：

1、 通过游戏让幼儿初步了解“纸球反弹”是由于空气的流动产生的。

2、 培养幼儿关注周围生活中的科学现象，并有积极探索的欲望。

活动准备：

1、 长颈瓶若干只、纸球若干

2、 使用大型积木和图书搭建“资料室”一间。

活动过程：

一、 玩游戏“吹纸团”引出课题。

（幼儿操作吹纸团，得出结论：被吹的纸团是向前跑的。）

二、 教师提出进一步的疑问，出示细颈瓶，幼儿再次操作。

1、 讨论：纸团会永远向前跑吗？

（结论：如果前方有障碍，纸团会停留在原位）

2、 幼儿用细颈瓶和小纸团进行第二次操作。

指导语：如果把小纸团放在瓶口用力吹，你猜它会怎样？请你们再来试一试。

三、 确立纸球反弹的现象

指导语：有答案了吗？小纸团会向前跑吗？会跑进瓶子里去吗？

（结论：如果不倾斜瓶子，小纸团怎么也吹不进瓶子里）

四、 查询资料，寻找纸球反弹的秘密

指导语：这是什么原因呢？我们一起去资料室找资料好吗？

（查询资料，寻找答案）

## 五、 延伸活动、绘制小实验

指导语：这个小实验好玩吗？我们一起把它用图示的方法画下来，告诉所有的小朋友好吗？