

爱的人间教学反思音乐 可爱的草塘教学设计教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

爱的人间教学反思音乐篇一

《可爱的草塘》是人教版第九册最后一单元的一篇课文，我紧紧围绕以读为本，以读促悟这一新的教学理念来教学这篇课文。

比如在学习描写草塘景色这段话时，我先请学生自由读课文，体会草塘有什么特点，学生体会到草塘大、美的特点；接着披文入情，这么大这么美的草塘作者喜爱吗？并让学生试着把作者的喜爱之情读出来，学生理解的有多深，就能读出什么样的感情；然后让学生展示读，班上的韦静秋同学读的非常有感情，真正读出了画面美，读出了作者的喜爱之情，于是全班同学学着韦静秋的样子齐读；最后让学生试背，小组齐背等。这样通过多种形式的读，在读中领悟作者对草塘的喜爱之情已是水到渠成的事。

爱的人间教学反思音乐篇二

知识目标：

- 1、抓住文中含义深刻的句子，体会课文表达的思想感情，理解课文内容。
- 2、背诵自己喜欢的段落。

能力目标：

1、继续培养学生的速读能力。

2、培养学生观察、表达、联想能力，使学生观察有序、表达得法、联想丰富。

3、培养学生有感情地朗读课文的能力。

德育目标：了解北大荒的可爱，培养学生热爱家乡，热爱自然的感情。

创新目标：培养学生具有创新胆魄，敢于发表与众不同之见解，善于从不同的角度思考问题、回答问题。

二、教学重点

感受草塘的可爱，体会作者的情感变化。

三、教学准备

《渔舟唱晚》琵琶曲，教学挂图

四、教学过程

（一）复习旧课，选择喜欢的“旅行方式”重旅草塘。

1、复习旧课

2、选择喜欢的“旅行方式”重旅草塘

（师）这节课让我们继续走进北大荒，走进——生：（齐读课题）“可爱的草塘”。

（师）我们可以从哪些方面入手去学习《可爱的草塘》这篇课文呢？我想先听听同学们的意见。（从题目入手从重点段入手从重点句入手从重点词入手从问题入手……）假如我们

从重点句入手的话，那你认为可以选择哪些重点句呢？我还想听听同学们的意见。（“这草塘真美啊！”“棒打狍子瓢舀鱼，野鸡飞到饭锅里。”“我生怕弄坏了这幅美好的画卷。”）

（师）在这些重点句中，你最喜欢哪一句呢？我还是想听听同学们的意见。

（师）：尊重同学们的选择。今天我们就从同学们最喜欢的（ ）入手去学习课文，可以吗（假设学生选的是这草塘真美啊）

（二）以边看边读的“旅游”形式，充满激情地欣赏“优美景色”。

1、学习写草塘美景的句子。

（1）（师）：同学们，看一看像天堂一样美丽的草塘吧。
（出示挂图：草塘美景图；放《渔洲唱晚》琵琶曲）

（师）：看了像天堂一样美丽的草塘，你想说点什么呢？

（2）快速浏览课文，找出课文中直接写草塘景色优美的段落。（第5、18段）

（3）学习第5自然段。

a□出示“这么大这么美……跟蓝天相接”让生自由读边读边体会：哪些词语或者句子写得特别的美？把它画下来。

b□指名回答让生说出原因或感受教师相机指导朗读

c□配乐齐读整段

(4) 学习写小河美景的句子。

a□□师)：听了同学们声情并茂的朗读，我仿佛真的来到了美丽的草塘，我仿佛看到了天苍苍，野茫茫，风吹草低“现池塘”的美好画面。(出示小河美景图)

b□出示啊！……更白了。

配乐朗读

说感受(如果学生说得不够再讨论)

再配乐朗读

2、(师)这时作者还不爱草塘吗?

(三)以自读自悟的学习方式，紧扣俗语去感受“丰富物产”

(师)真美的草塘啊但草塘的可爱除了表现在风景优美还表现在(出示：棒打……饭锅里)

1、齐读后说感受

师：谁来说一说：初读了这句俗语以后，你感受到些什么呢

2、围绕“棒打狍子”“瓢舀鱼”“野鸡飞到饭锅里”说故事

要求：既要符合书上的基本内容，又要有自己的描述

3、说故事让生评分并说原因

4、这时作者由爱变成了深爱

(四)、用最喜欢的形式畅谈“旅行”感受，愉快地结

束“草塘之旅”。

1、写感受

师：同学们，时间不早了，我们这次愉快的旅行也该结束了。在我们即将离开这片可爱的草塘的时候，同学们一定有许多许多的感受要告诉朋友，告诉亲人，告诉今天在座的老师们。好，那就在老师课前发给你的纸上（出示：编一句俗语，写一点感受，设计一句广告词，当然，写一篇小文、作一首小诗、画一幅小画、谱一支小曲……）同学们，赶快动笔吧，老师将跟你们一起写，我们比一比谁写得快。

2、交流

茫茫草塘绿浪涌，春冬两季趣无穷。

景美物丰惹人恋，小河奇景留心中。

（五）作业

- 1、摘抄你喜欢的词语或句子。
- 2、查找资料了解北大荒的现在。

爱的人间教学反思音乐篇三

我在教《可爱的草塘》时，为了让学生抓住“棒打狍子瓢舀鱼，野鸡飞到饭锅里”来体会草塘物产丰富，是这样引导的：“对于这句话，老师有些疑句：狍子跑得那么快，用棒子能打到吗？难道捉鱼是那么容易，竟可以用瓢舀？野鸡飞到饭锅里，那更是不可思议！所以老师认为这句话写得不真实，你们同意这样的看法吗？”我针对句子夸张的特点和学生的逆反心理设计了一连串的反问，诱发了学生思维的“火花”。有了初读基础的学生齐声回答：“不！”——这完全在意料

之中。

此时，我抓住不放：“就凭这一个‘不’字就能说服我吗？谁能从课文里找出根据，驳倒老师？”要驳倒教师的意见，对学生来说是个极大的挑战，并能激发学生的好胜心。经过一番思考之后，他们争先恐后地表达了自己的看法，很正确地体会到了句子的意蕴：用夸张的手法写出了草塘的物产丰富。

爱的人间教学反思音乐篇四

教学要求：

- 1、理解课文内容，体会草塘景色优美，物产丰富，激发学生情感。
- 2、学习课文描写景色优美的词句。
- 3、有感情地朗读课文。

教学重难点：

了解草塘的景色优美，物产丰富。

教学准备：

相关的教学课件布置学生查找有关北大荒的资料

教学过程：

一、导入课题。

师：同学们，今天我们一起学习22课《可爱的草塘》。

（出示课件：课题）

师：齐读课文。

师：这篇课文写得很有意思，大家预习了吗？

师：你把课文读了几遍？请告诉我。

（师指名回答）

二、感受丰富物产。

师：既然同学们预习了这么多遍，那一定能发现，课文哪些事写得很有趣，请找找看，用铅笔作上记号。

（生找，师巡视）

师：找到了吗？谁来说说？

（指名说、读）

（指名说）

师：请看屏幕，同学们一起读读这句俗语，好吗？

（点击课件：俗语棒打狍子瓢舀鱼，野鸡飞到饭锅里。）

（生齐读）

师：读了这句俗语以后，你有什么疑问吗？谁来说一说？

（学生汇报，师加以评议）

师：从这些汇报中，我们可以感受到什么？谁来说？

（物产丰富）

师：老师课前也查阅了一些资料。请看屏幕，这是老师从网上下载的有关北大荒物产的画面。（点击课件：一组从网上下载的北大荒的物产图片）

（指名说）

（指名说）

师：这里，老师也想给大家介绍两句俗语，可以吗？

师：请看屏幕，一起读读第一条。

（点击课件：吃得苦中苦，方为人上人。）

（生齐读）

师：这句俗语你们常听谁说起？

师：能学学他说这话情景吗？注意语气，动作。

师：看第二条，一起读。

（点击课件：上有天堂，下有苏杭。）

（生齐读）

师：这一句是讲苏杭像天堂一样美好，要是我们说草塘也像天堂一样，该怎样说呢？谁来？

（上有天堂，下有草塘。）

师：说得真好。请同学们一起响亮地说一遍。

（生齐说）

三、欣赏景色优美。

（一）学习写草塘美景的句子。

师：同学们，如果草塘光是物产丰富，能称为天堂吗？

师：那课文还写了草塘的什么特点？谁来说？

（指名说）

（师板书：景色优美）

师：从哪里可以看出来？找找看。

（生读书，师巡视）

师：找到了吗？谁来说说？（第5和18自然段）

（指名说）

师：请看屏幕。（点击课件：这么大这么美跟蓝天相接。）

请同学们读一读这段话，看看你最喜欢哪一句？把你喜欢的句子多读几遍。

（生自由读）

师：刚才看到很多同学读得很投入，谁来读给大家听听？

（说、评、读）

（生配乐读）

师：读得相当不错，想听听老师的范读吗？请看屏幕，一边听范读一边欣赏草塘的美景。

（点出草塘美景课件和范读）

师：看了像天堂一样美丽的草塘，你想说点什么呢？

（指名说）

师：是呀，草塘太美了。让我们一起美美地读一读，一起走进美丽的草塘去吧！

（生配乐感情齐读）

（二）学习写小河美景的句子。

师：听了同学们声情并茂的朗读，我仿佛看到了天苍苍，野茫茫，风吹草低——（生：现牛羊）现草塘的美好画面。

（非常兴奋地）同学们快看哪，在那茫茫的草塘上出现了一条清凌凌的小河。（点击课件小河图及文字）

这里的天，这里的草，这里的水，如诗如画，此时此刻，还需要说些什么呢？就让我们一起美美地读一读这段话吧！

注意朗读提示，请再读一遍。（生齐读）

四、总结课文

师：同学们，现在你们明白了吗？为什么说草塘是可爱的？谁能概括地说说？

师：能用上关联词吗？

五、作业设计

师：（点击课件）今天的作业一：上电脑课时，请电脑老师帮助到网上去看吧。

作业二：选择你喜欢的方式，把你的感受表达出来。（编一句俗语，写一点感受，设计一句广告词，画一幅画）

板书设计：22可爱的草塘

物产丰富

风景优美

[教学反思]

这篇课文围绕草塘的可爱，描写了草塘的美丽的景色和丰富的物产，表达了作者对北大荒的赞美之情。课文是按作者思想感情的变化形成思路，即呆腻惊喜赞叹爱恋。本节课主要通过引导学生读、评、议，让学生理解草塘的美丽的景色和丰富的物产，及作者对北大荒的赞美之情。

在教学过程中，注重学生知识联系，培养学生质疑能力和解决问题的能力。在教学时，各环节的衔接不够自然，学生的朗读训练不够，给学生思考的时间不够充足。

爱的人间教学反思音乐篇五

在教学《可爱的草塘》一课时，首先让学生齐读课题，然后提问：这是什么地方的草塘？北大荒在什么地方？谁用搜集的资料介绍一下？你对北大荒有哪些了解？生介绍。

在初读课文时，边读边思考：草塘有哪些可爱之处？学生快速阅读课文，小组交流所得。学生汇报学习所得。学生主要从两方面汇报：一景色美丽，二物产丰富。下面同学们对哪一方面最感兴趣，选择你最感兴趣的部分选学课文，先有感情的读课文，然后想一想从哪些地方能看出草塘景色美丽、物产丰富。在小组内交流一下自己的看法。

学生汇报时，教师放映相关的录象，欣赏北大荒的物产丰富，在学生汇报草塘的美景时，引导学生欣赏草塘的美景，给学生以身临其境的感觉。并通过有感情的读来体会文中的美。在课文将近结束时，师创设情境，草塘的迷人景色令人陶醉，草塘的丰富物产使人留恋。此时，你对北大荒是一种怎样的情感？请同学们用喜欢的方式来表达。

这节课充分的落实了学生的主体地位，为学生主体性的发挥创造了条件，设计精巧，以读为本引导得法。通过资料的介绍，培养了学生初步的收集信息的能力，扣住“可爱”设疑让学生快速浏览，使之对草塘有初步的印象，征求意见，从学生不同的学习需求出发，为学生学习服务的思想跃然于课堂，学生是学习的主人的精神得以体现。有多媒体配上优美的音乐展现草塘优美迷人的风光，使学生受到美的熏陶感染，同时，挖掘教材中的情感因素，采用开放式教学，激活了学生的思维，驰骋了学生的想象力，挖掘了学生的创造才能，展示了学生的个性特长，让课堂充满生机和活力。