

最新小熊讲理啦绘本 孤独的小熊教学反思 (实用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小熊讲理啦绘本篇一

《孤独的小熊》作为一堂语言故事教学，在目标的定位上，我们需要在故事人物、故事情节、人物对话、词汇丰富、故事启示等方面考虑，尤其要抓住教材指向的关键目标。本次活动的关键点在于：微笑是与朋友相处的`好办法。

我们应重点应帮助孩子理解故事中的小熊，漂亮不是交朋友的重要原因，只有学会微笑大家才喜欢。在故事中有非常突出的表情与动词词汇可以丰富一孤零零、昂着头、板着脸、吓跑了、躲起来等。因此，深入分析教材，把握活动目标是教学价值落实的前提与基础。

活动一开始，我就从孩子的已有经验出发，以孩子的好朋友为切入点进行谈话。特别是在小熊学习微笑的这一环节，我用比较生动的语言给予了幼儿形象化的引导，如弯弯的眼睛、弯弯的小嘴等，同时，也能从小班孩子的学习特点出发，设计让孩子模仿照镜子的形式，让孩子感受与练习微笑。在整个教学过程中，发现能与孩子比较自然地亲近，孩子语言表达也比较有趣，部分孩子的词汇比较丰富，学习的兴趣与习惯较好。

小熊讲理啦绘本篇二

《小熊住山洞》这篇课文意在表现人与自然和谐相处的动人

的童话故事。它以孩子们喜闻乐见的连环画形式出现。文中通过住在山洞里的小熊一家想造一间木房而始终舍不得砍树造房子的行为，赞扬了小熊一家高尚的情操。

反思这课堂的教学主要做到了关注学生的主体意识把教学重点放在学生的“学”和“用”上，从学生的实际出发，采取多种行之有效的教法让学生爱学、会学，会用，成为了学习的主人。其教学特点总结如下：

1、这节课注重学生对语言文字的训练。

例：一个个、一束束、一只只进行扩词训练并与一个，一束，一只做比较，从表达的特点上做比较，让学生初步理解词与词之间的仅因一个字在表达上发生的变化。同时让学生说一句话进行比较理解。加深感悟。

2、以读感知，内化语言。

新课程标准告诉我们，学生是学习的主人，要重视学生在阅读过程中的主体地位，阅读是学生个性化的学习，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，并重视学生独特的感知、体验和理解能力。在整堂课的学习中，我反复让学生进行朗读，每一遍都有不同的要求，真正做到了在读中理解课文，在读中感知课文。在设计问题时讲究巧妙：小熊一家住到木房子里了吗？为什么呢？抓住这提纲挈领的问题，引导学生通读全文来理解。从课文中找到相关的句子读一读。然后在文中画出来。在集体交流过程中，加强朗读，深化理解，同时让学生受到环保教育，爱护花草树木人人有责。这样的朗读理解，全体学生都参与到课堂学习中来，学生真正地成了学习的主人。同时，通过反复的朗读，学生逐步加深了对课文语言的理解。

3、创设情境，以图帮助理解。

情境教学是低年级语文教学中的一种十分有效的手段，它符合儿童的思维特点，运用得好学生犹如身临其境，这样不但可以激发兴趣，而且可以活跃思维。为了让学生更好的理解课文内容，我指导学生看图，把图意用自己的话讲清楚。学生兴趣很高，也能很好的理解每一个自然段的内容。同时在看图过程中引导学生大胆地去想，大胆地去说出心中的想法，发挥学生们的潜能。

4、抓关键词理解难点提高阅读质量。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”教学中让学生理解“一年又一年，他们没有砍树造房子，一直住在山洞里”，我问孩子，今年没有砍树，来年砍了吗，那么再过一年砍了吗，两年呢，三年呢，年年没有砍，这就是文中的一年又一年。很多年过去了小熊一家为什么不砍树造房子呢？这个问题马上引起了学生们的热烈回响，有的学生说“因为树是有生命的，砍了树，它的生命也就没有了。”有的学生“因为砍了树，树上的小鸟就没有家了。”孩子的思维是广阔的，那么当小动物来感谢小熊一家时他们都会说些什么呢？我引导孩子扮演小动物们说话，让他们进入角色理解说话，如长颈鹿会说：“真感谢你，小熊，你不砍树，我才有更绿更多的树叶吃。”小猪说：“谢谢你，小熊，你真好，你不砍树，我才有果子吃。”这样学生的思维得到了拓展，语言得到了锻炼，又更好的理解了课文内容。真是一举多得。

小熊讲理啦绘本篇三

生：我妈妈买了小白兔，小白兔跑了，我很舍不得。

生：我家里养了一只小狗，但它死了，我很舍不得。

生：我家养了一只小鸡，可是它死了，我也舍不得。

师：孩子们说的是动物，你们和动物之间的感情很深。还有别的吗？

生：我的姐姐来了，才玩了一会儿就要走，我很舍不得。

生：我妈妈去了上海，我很舍不得。

联系学生的生活经验，挖掘教材内容中的拓宽点，把校外、课外的信息引入课堂。这里教师鼓励学生打开记忆的`闸门，回忆生活中“舍不得”的情形，从而与文中角色的情感产生共鸣。

小熊讲理啦绘本篇四

1、喜爱做游戏是孩子的天性，用游戏的方式学习字词，能让学生动起来，课堂活起来，提高学习效率。

2、采用跳跃式教学方法，巧妙过渡到第七段，使学生产生自主阅读的愿望。“文字应当永远与事物一道教授，一道学习。”这些图文并茂的生字幻灯片形象直观，便于学生在大量识字的同时，能轻松地体会汉字的意思。

3、让学生圈点和标注是为了培养学生“不动笔墨不读书”的习惯。教给了识字方法，培养了自主识字意识。

4、通过“做客”引领学生走进文本1，从而感受小熊一家爱护树木、保护环境的美德，引起学生的学习兴趣。课堂是学生的，就该让他们把所思、所想说出来。

5、引导学生感受森林一年四季的美，再进行语言训练，最后讨论文章中心问题，循序渐进，水到渠成，既训练了学生的语言，又解决了文章的重点问题，一箭双雕。

6、朗读，是语文教学最传统、最基本、最能体现自主学习的方法。让学生尝试自读，边读边体会“一年又一年”和“一直”这两个词语，尊重了学生原有的知识和经验，挖掘学生的潜能，培养学生自主学习的能力，发挥学生的个性。

7、该课也存在不足：引导点拨、创设情境不够。没有充分调动学生学习的积极性。小组分工不够明确，没能充分发挥小组优势，不利于合作意识的培养。

小熊讲理啦绘本篇五

《小熊住山洞》，它是一个意在表现人与自然和谐相处的动人的童话故事，以孩子们喜闻乐见的连环画形式出现。文中通过住在山洞里的小熊一家想造一间木房而始终舍不得砍树造房子的行为，赞扬了小熊一家高尚的情操。

反思这节课，欣喜是学生带给我的，而遗憾却是我留下的。

在课堂教学中，我们要唤起学生的主体意识，因此，这节课我把教学的重点放在学生的“学”上，从学生的实际出发，采取多种行之有效的教法让学生爱学，乐学，会学，成为学习的主人。

布鲁纳说过：“学习的最好刺激是对所学材料的兴趣。”我利用儿童喜欢动画的世界，富于幻想这一特点，上课伊始，就通过课件演示了森林一年四季的美丽鲜活的画面，把学生带入大森林，学生的注意力被深深地吸引了，他们产生了极大的兴趣。看完课件后，学生纷纷述说自己所看到的景色，人人都想参与到学习活动之中，学习的积极性得到了充分地调动。

“每一个学生都是天才”。老师要充分相信学生，学生是学习的主人，他们完全能扮演好这一角色。他们有发表自己见解的欲望，他们有交流，评价的能力。我们教师完全可以提供他们一个展示的平台，让他们在这一宽松，和谐，民主的平

台上，主动学习，自主探究，交流，合作，共享学习成果。初读课文这一环节，我采用了小组合作的学习形式。让小朋友们小组合作，试着自己朗读，不认识的字相互帮助解决，最后，我再检查课文朗读情况。结果，在检查汇报这一环节，学生的表现让我大吃一惊。在大胆的放手中，在充分的尊重下，学生的潜能得到了开发，学习更加主动了。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受，体验和理解。”教学中，我课件出示小熊家的墙上有四幅照片，请同学们看看这四幅照片美不美 美在哪儿 喜欢哪一幅就说哪一幅。说完图意，读图画对应的自然段。指名读，小组读，打擂台读，男女赛读。从各种形式的读中感悟大自然的美，体会到小熊的做法是完全正确的。从而也培养了学生的朗读能力和理解能力。有人说，一千个读者心中就有一千个“林黛玉”，每个“林黛玉”都不尽相同，因为每一个读者都给自己心中的“林黛玉”赋予了独特的情感色彩。此时，课堂的气氛是和谐与开放的，学生的主体地位得以充分体现，丰富多彩的个性得到张扬，童真童趣在自然状态下表露。

发生什么事情呢”，“我们应该怎样热爱大自然，保护大自然呢”学生个个兴奋不已，马上开动脑筋，积极调动自己的生活积累，进行表达。虽然还不成熟，但也值得鼓励，得到鼓励的孩子更自信了。这是发挥学生的想象力，培养学生积累语言，说话写话的开始。同时，也加强了课内与课外的联系，扩大了语文学习的范畴，注重了语文教学的实践性和综合性，珍惜了学生的独特体验。

回顾整堂课，在欣喜之余也留下不少遗憾，比如在读的指导方面还做的不够到位，有几处当学生谈得不太好时就急着请别的同学来试试。孩子们的朗读积极性始终不高。其实，本

着呵护每个娇嫩生命的天职，我应迅速判断学生读不好的原因，并利用看图读，表演读，想象情境读，范读等手段让学生在悟中读，读中悟，让每一个学生每堂课都能感受到学习语文的乐趣，体验成功。让他们丰富多彩的个性淋漓尽致地表现，健康的人格得到更和谐全面地发展。

小熊讲理啦绘本篇六

生1：松鼠说：小熊一家，我谢谢你们了，你没有砍树，秋天树上结满了果子，我在冬天就有松果吃，不用担心饿肚子了。

生2：小猪说：我个子小，常常有人欺负我，森林里有了树，在别人欺负我的时候，我就躲在树后面，别人看不见我，我就可以安全的生活在这里了。

生3：麻雀说：森林里满是树，这些树制造了许多的氧气，使我们动物能呼吸到许多新鲜的空气，没有生病，健康的生活在这里，多舒服啊！

生4：小白兔说：我是运动能手，森林里树这么多，给我制造了很好很大的运动场，我每天可以在这里蹦啊，跳啊锻炼身体，你看，我的身体有多棒！这都是你一家的功劳哪！

生5：山鸡说：森林里树木枝叶茂盛，向四面展开，好像撑开的绿伞，挡住了强烈的阳光，夏天，我们在森林里玩耍，就不怕中暑，秋天不怕泥沙啦！

生6：小熊听了说：山洞里虽然空气闷、光线暗、又潮湿，但能够给这么多伙伴带来愉快、带来幸福我还是很高兴的。

我想：在今后的课堂教学过程中，教师要继续引导学生大胆地去想、大胆地去说出心中的想法，发挥学生们的潜能。

小熊讲理啦绘本篇七

教完小熊住山洞这篇课文后，我觉得有如下几点不错的地方：

- 1、开头的导入我是以这个故事的背景“森林”切入，这样就把学生的视野引向“森林”，通过课件中的图画、音乐、教师的话外音，把学生带入情境，拉近了与大自然、动物的距离，开始了与小熊一家的交流。
- 2、在识字这一重要环节中，提倡让学生自主识字，在语言环境中识字，通过多读、听别人读等方法，与生字常见面。全部生字的识记体现梯度。
- 3、课堂是学生的，我让他们把所思、所想、所知的说出来，创设情境，使学生自然抒发。如：你有什么问题要问小熊啊？你看了森林的美景有什么想法吗？你们有什么话要对这只可爱的小熊说呢？由此，培养学生的口头表达能力。
- 4、通过指导美美地读、配乐朗读来抒发情感，让学生融入其中，把对自然美的感受，对小熊行为美的认同与赞扬都包含在美读中。
- 5、环保的主题是永远的主题，在最后让学生变成其中献花的一名小动物对小熊一家说些什么话的时候，自然而然地使心灵得到一次震撼，对小熊一家爱护树木，保护环境的美德，油然而生尊敬之情。

小熊讲理啦绘本篇八

“孤独”对小班孩子来说他们根本不理解，要让孩子在故事中去感受、去表达漂亮的小熊为何孤独，所以我在活动的一开始就出示板着脸的孤零零的小熊，让孩子们讨论为什么小熊长得这么漂亮却谁也不愿意跟它玩？给孩子们创设了一个想说、有机会说的环境，于是孩子们就滔滔不绝的说开了，

有孩子说：“小熊欺负小动物，所以大家都不跟它玩。”“小熊它不笑所以它没有朋友跟它玩。”“小熊有好东西不肯给别人吃所以大家不愿意跟它玩。”等等。那小熊心里会这么样？如果你的朋友都不愿跟你玩你会感到怎么样？孩子们说：“不开心。”“很难受。”等，让孩子们从自己的内心出发感受“孤独”的心情。接着我让孩子们倾听故事的`开头至“小熊每天孤零零的，谁也不跟它玩。”并问：小熊去找小猪、小猴玩，发生了什么事？这一提问帮助孩子们进一步理解小熊为何孤独，再次感受没有朋友是多么孤独的低落情绪。

在孩子们寻找到小熊为何孤独的原因之后我问：“小熊应该怎样做，小动物们才愿意跟它玩？”孩子们大声说：“对朋友要微笑。”我就巧妙的说：“听听小熊是不是跟小朋友说的那样去做了？小熊笑了之后小动物们又是怎么样的？”让孩子们带着问题去听故事，有效的调动了幼儿有意倾听的良好习惯，帮助幼儿理解故事的内容。听后问：“大家喜欢怎么样的小熊？孩子们深刻的感受到原来小动物们喜欢的不是小熊的圆鼻子，也不是它的红领结，而是它好看的笑脸，知道微笑在交往中的重要作用。在笑一个中，孩子们与小熊哈哈笑、握手，亲一亲成了好朋友，我又装做给他们拍下了照片，让幼儿永远留住这甜蜜的微笑。

整个活动让孩子从两种不同的心理感受，体验到不同的情感，为孩子的成长指明了一个正确的导航。一个活动之后总有许多不足比如：

- 1、我对幼儿的关注不够全面，如何让能力弱的幼儿主动的参与大家的交流之中，是我还要努力的方向。
- 2、最后我应该真实拍下幼儿与小熊微笑的照片，再将照片粘贴在“好伙伴”主题墙中，作为一种象征性的提醒，随时告诉幼儿只有微笑的孩子就会得到更多的朋友。

小熊讲理啦绘本篇九

这篇童话故事主要是讲住在山洞里的小熊一家想造一间木房子，可走进森林，他们始终舍不得砍树。多少年过去了，他们仍然住在山洞里。文章以“小动物们对小熊一家的“感激”作结尾，潜移默化地使儿童懂得爱护树木，保护环境是一种美德。在设计《小熊住山洞》一课时指导思想就定位在“快快乐乐学语文”上。

课题的导入从《小熊住山洞》这个童话故事背景“森林”切入，这样把学生的视野引向“森林”，然后再以讲故事的形式由执教老师朗读课文，让学生初步感知课文内容。让学生将课文读通顺，初步了解课文内容是这节课的重点之一。为了激起学生读课文的兴趣，我们用“比赛”的形式，促使学生兴趣盎然地投入“读书”这一环节并且注重全员参与，不仅关注参赛者，也关注没有参加比赛的“评委们”。

为了让学生能在40分钟里始终以饱满的精神状态投入学习，我利用多媒体课件播放了歌曲（课文），让学生唱一唱。这样既使学生再一次熟悉了课文，又让学生得到了一次优美旋律的熏陶。