2023年劳动课制作手提袋教案 艺术活动 曲艺心得体会(大全8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师,常常要写一份优秀的教案,教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

劳动课制作手提袋教案篇一

曲艺是中国传统的民间艺术形式,具有悠久的历史和丰富的 文化内涵。最近我有幸参加了一场曲艺演出,让我对这一传 统艺术产生了更深的体会和理解。以下是我对这次艺术活动 的心得体会。

第二段:对表演形式的认识

曲艺以单口相声和评书为主要表演形式,通过艺术家的口技和讲述,将故事和笑料传递给观众。我发现曲艺演员在表演过程中要注意节奏,准确的语言和抑扬顿挫都是表演中不可或缺的要素。曲艺演员为了让观众更好地接受表演,会通过形象生动的语言和姿态来演绎故事情节。我深深被曲艺演员的口才和表演能力所震撼,他们的演出在不使用任何道具的情况下,能够让观众忘记自己的身处的环境,完全投入到故事中去。

第三段:对文化内涵的感悟

曲艺作为中国传统艺术,不仅仅是娱乐方式,更是一种承载 着丰富文化内涵的艺术形式。通过曲艺,我们可以了解到不 同地区的风土人情,民间传说与神话故事,以及历史和道德 的教育。曲艺不仅提供了观众娱乐和消遣的机会,更能够传 承和弘扬中华优秀传统文化,让更多人了解中国的历史变迁 和价值观念。

第四段:对传统艺术的思考

在当今快节奏的生活中,很多人更倾向于追求新潮的艺术形式,很少有人关注传统艺术。然而,参加这次曲艺活动后,我深刻意识到传统艺术对于保护民族文化和历史的重要性。我们应该尊重和挖掘传统艺术的价值,并努力传承和发展下去。只有这样,我们才能更好地保护中华民族的独特性和多样性。

第五段:对自身的反思

通过这次曲艺演出,我深刻体会到艺术对于我们个人的内心世界的影响。艺术能够引发我们内心深处的共鸣,唤起我们对生活的思考和反思。我发现,平时素不相识的观众,在长时间的曲艺表演中,竟然能笑到揭开了心底的笑声,并与曲艺演员的交流与互动中找到情感的共鸣。这让我深信艺术是一种令人愉悦的心灵沟通方式,通过参与艺术活动,我们也能对自己的情感和思维有更加全面而深刻的认识。

以上是我对参加艺术活动曲艺的心得体会。曲艺不仅是一种艺术形式,更是一种文化载体,承载着传统文化的智慧和传承。我们应该珍惜并传承这一传统艺术形式,让更多人了解和喜爱曲艺,让曲艺成为中华民族文化的瑰宝。同时,我们也应该通过参与艺术活动,用心与艺术家进行心灵的交流,以此获得更多的思考和启发,让艺术成为我们生活中不可或缺的一部分。

劳动课制作手提袋教案篇二

暑假期间,我参加了军事夏令营。

到了济南,等待我们的是艰苦的训练。

我们顶着烈日在操场上训练。

立正一站就是三、四个小时,站得腰酸背痛,但大家还是忍住了。

训练正步走更是累。

教官要求腿抬起来就不准放下,高度要保持在二十五公分左右,整个队伍要像一个人走的一样整齐。

训练虽然很苦,但是没有一个同学叫苦叫累的。

大家都按教官说的标准去做,慢慢地也做得不错了。

最有意思的要数打枪了。

我看见有许多同学都没打中,心想:我能打中吗?该我了,我 非常兴奋地打出第一发子弹,这时,一股强大的后坐力推着 我的肩膀。

我又连续打出两发子弹。

当教官告诉我全中时,我高兴得手舞足蹈: "我打中了!我打中了!"

军校可有铁一般的纪律。

如果你违反纪律,教官便会严肃地纪律批评你,并让你马上改正。

我们还参观了光华亭, 听了英雄报告 ……

当我离开少年军校时,我哭了。

在这期间,我不仅学到了一些军事知识,还锻炼了我的毅力。

让我亲身体验了部队生活:懂得了父母的良苦用心。

我大声说: "我长大了。

再见,教官!再见,可爱的小伙伴!再见;少年军校!我是不会忘记你们的。

劳动课制作手提袋教案篇三

秉着"崇德尚才求实创新"的明德精神,在全体师生的共同努力下,艺术节圆满的落下了帷幕。现做以下总结:

本届校园文化艺术节的活动原则是"人人参与,人人受益"。 让每一位同学都能参与进来,享受艺术的熏陶,营造良好的 学习氛围。让每位学生都能展现特长,挖掘自身潜力,提高 艺术素养。艺术节活动内容力求多样化,内容涵盖文学、艺术等方面,活动贴近校园生活,有益学生身心健康。活动形式力求多样化,包括大合唱比赛、手抄报电子小报、课本剧小品、软硬笔书法、绘画、征文、校园歌手、个人才艺、朗诵、摄影比赛等项目。活动时间采取相对集中与分散举行相结合的办法,前后历时1个半月时间,以课外时间为主进行组织活动。

各年级积极参与,参加比赛的同学们在紧张的学习之余,挤出自己的休息时间排练节目,从不叫苦叫累。相关负责筹备和评审的老师们、各班主任老师和后勤工作人员在整个艺术节活动中倾尽全力,互相配合,以出色的表现完成了各项工作,保证了艺术节的顺利开展。艺术节期间,评委老师们对各项活动进行了认真的评比和总结,评出了一些的优秀节目。并于x月初为全体师生送上了一场别开生面的文艺汇演。

在本次艺术节活动中学生会的同学们也发挥了积极的作用,

除了积极参与活动外还参与主持节目、布置宣传橱窗优秀作品展示等。为学校和同学们的发展贡献了自己的力量。

本次艺术节不仅为学生张扬个性、表现自我、展示艺术才华 提供了一个平台,也成为了我校德育工作的一个重要部分。 艺术活动项目丰富而精彩。本次活动能够成功举行,与全校 各部门的积极参与、相互沟通和统一行动是分不开的。各部 门,年级组体前准备各项工作,确保了各活动如期彩排、表 演。

丰富多彩的明德初中第八届校园文化艺术节,在师生们的掌声、笑声中圆满地落下了帷幕,但她的影响并未结束,学生们在艺术节活动中所受的影响是深远的,他们必将在艺术的天空飞得更高更远。

劳动课制作手提袋教案篇四

第一段: 引言(100字)

艺术活动在我们的生活中起到了举足轻重的作用,而曲艺作为传统的民间艺术形式,更是具有独特的魅力。最近,我参加了一场精彩的曲艺表演,并且深受启发。在这次活动中,我不仅欣赏到了曲艺艺术的精髓,也从中汲取到了许多心灵的滋养。

第二段: 欣赏曲艺的感受(250字)

在曲艺表演现场,我被表演者的才艺所折服。他们用口技和动作,将古老的曲艺形式将人们带入一个全新的境界,让人们似乎穿越时空,置身于民国时期的街头巷尾。他们的演出充满了幽默和机智,使观众忍不住哈哈大笑。更令我震撼的是曲艺表演中所体现的价值观。曲艺作品中传承了古人智慧,道出了人生的哲理,给人们带来心灵的触动。

第三段: 曲艺对心灵的滋养(300字)

曲艺艺术作为一种传统的民间艺术形式,具有浓郁的文化底蕴。在我欣赏曲艺表演的过程中,我深刻感受到了曲艺给人们心灵带来的滋养。曲艺作品中有许多感人肺腑的故事,这些故事反映了生活的点点滴滴,使我重新审视了自己的生活。在喧嚣的都市中,我们常常被琐事和压力困扰,而曲艺给了我一个反思自己的机会,使我更加珍惜眼前的幸福。

第四段: 曲艺的意义与发展(300字)

曲艺作为一种传统的艺术形式,正处于现代化的冲击之中。 然而,我们不能忘记曲艺的独特魅力和宝贵价值。曲艺不仅 仅是民族文化的载体,也是传递情感和价值观念的重要方式。 在当今社会,我们面临着信息爆炸和娱乐方式多样化的问题, 曲艺作为一种适合人们闲暇时间消遣的娱乐形式,仍具有广 阔的发展空间。我们应该给予曲艺更多的关注和支持,努力 保护和传承这一宝贵的民间艺术形式。

第五段: 个人心得与结论(250字)

通过这次艺术活动,我真正认识到了曲艺艺术的魅力和意义。它不仅给人们带来欢乐和娱乐,还能够滋养人的心灵。我深切感受到曲艺传递的情感和价值观念,改变了我的思维方式和生活态度。作为新时代的年轻人,我们应该主动参与到保护和传承曲艺的行列,让更多的人了解和欣赏到曲艺艺术的美妙。同时,我们也应该在生活中感受曲艺给予我们的心灵滋养,从而让自己的生活更有意义,更加快乐幸福。

劳动课制作手提袋教案篇五

第一段:介绍曲艺的特点和艺术活动的背景(200字)

曲艺是中国传统文化的瑰宝之一,通过歌唱、念诵、说书、

评话等方式,将人物形象、情节表达得淋漓尽致。近年来,曲艺活动成为了广大市民热衷参与的文化艺术活动之一。最近,我参加了一次曲艺活动,给我留下了深刻的印象。在这次活动中,我不仅欣赏了精彩的曲艺表演,还进行了一些交流和学习,对曲艺有了更深入的了解。

第二段:对曲艺表演的评价(200字)

在曲艺表演中,我看到了表演者们扣人心弦的演绎和极富感染力的演出。他们通过生动形象的表演方式,让人产生共鸣和共情,引起了观众们的热烈掌声和喝彩声。他们在表演中展现出出色的技巧和协调的团队配合,让每一个观众都被深深吸引。通过这次曲艺表演,我深深体会到了艺术的魅力和影响力。

第三段:对曲艺的理解和感悟(300字)

参加这次曲艺活动,我还有了对曲艺的更深入的理解和感悟。 曲艺不仅是艺术形式的展示,更是一种文化的传承和宣扬。 通过曲艺,我们可以了解到古代人们的生活情趣、思想观念 和价值观念,更能感受到历史文化的沉淀和传统文化的独特 魅力。曲艺在中国文化中独树一帜,能够通过朴实的表演让 人们感受到其中蕴含的智慧和哲学。在现代社会中,曲艺的 价值重归于市民的心中,它成为一种愉悦身心、放松心情的 保健艺术,也成为一种培养民族精神、传承优秀传统文化的 重要途径。

第四段: 曲艺活动对个人的影响(300字)

这次曲艺活动对我个人的影响也是巨大的。通过欣赏曲艺表演,我不仅开拓了自己的艺术视野,还感受到了艺术的力量。在活动中,我还参与了一些交流和学习。和其他观众们一起讨论、分享对曲艺的理解和感悟,我不仅认识到了自己的不足,还从其他人的观点中获得了启发和灵感。同时,也提升

了自己对曲艺的欣赏水平和表演技巧。

第五段:对曲艺活动的期待和未来发展(200字)

通过这次曲艺活动,我对曲艺有了更深入的了解和体会,也 对其未来发展抱有着更多的期待。我希望曲艺能够进一步被 推广和普及,让更多的人了解并欣赏曲艺,从而更好地保护 和传承优秀的传统文化。同时,我也希望曲艺能够与现代文 化相结合,创新表演形式,吸引更多年轻人的参与,让曲艺 焕发出新的活力。相信在广大艺术爱好者和社会的共同努力 下,曲艺必将在现代社会中展现出更加光彩夺目的一面。

总结:通过这次曲艺活动,我深入了解到曲艺的独特魅力,感受到了艺术的力量。活动不仅让我欣赏了精彩的曲艺表演,还让我对曲艺有了更加深入的理解和感悟。我相信,曲艺将在不断地发展和创新中传承和发扬下去,成为中华民族文化的重要组成部分和独特亮点。让我们一起为曲艺的发展努力奋斗吧!

劳动课制作手提袋教案篇六

段落一: 引言 (字数: 200)

近期,我参加了一场艺术活动比赛。这次比赛给我留下了深刻的印象,同时也让我获得了一些宝贵的体会和收获。在这次比赛中,我不仅有机会展示自己的才艺,还能与其他艺术爱好者交流和学习。通过参加这次比赛,我充分认识到艺术活动的价值,并深刻感受到艺术对于人们的意义。

段落二:积极准备(字数:250)

参加艺术活动比赛前,我花了大量的时间和精力进行积极准备。首先,我主动向老师请教,学习并掌握了更多有关艺术 表演的技巧与知识。其次,我在家中不断练习,不断完善自 己的表演技巧。此外,我还积极参加各类训练课程和集体排练,与其他参赛者一起感受团队合作的力量。这些准备工作虽然辛苦,但却使我更加自信并有能力应对比赛中的挑战。

段落三:全身心投入(字数:250)

在比赛中,我全身心地投入到表演中。我尽量抛开杂念,专注于展现自己的才华。我用舞台表演来传递情感和表达思想,在每个动作中展现自己的风采。虽然紧张的情绪时常出现,但我坚持克服并尽力将心态调整到最佳状态。我相信,艺术是沟通的桥梁,我希望通过我的表演,能够与观众产生共鸣,并传递一种正能量。

段落四:与他人互动(字数:250)

在比赛中,我有机会与其他艺术爱好者进行互动。通过与他人的交流和互动,我学到了许多宝贵的经验和技巧。我们互相鼓励和帮助,共同进步。在排练和比赛期间,我观察并学习了其他选手的表演方式和技巧,不断吸收他们的优点,并加以运用到自己的表演中。这种交流和互动丰富了我的艺术经验,提高了我的表演水平。

段落五: 总结与展望(字数: 250)

通过参加艺术活动比赛,我获益良多。我学会了如何在舞台上自信地表现自己,如何与观众建立联结,如何与他人进行合作,如何从他人那里学习。这次比赛不仅让我深刻认识到艺术的重要性,也增强了我对艺术的热爱。在未来,我希望继续参加更多的艺术活动比赛,不断提升自己的表演技巧,向更高的艺术境界迈进。我相信,通过艺术的探索和表达,我能够不断突破自我,并为社会带来更多美的享受和启迪。

总结(字数:50)

参加艺术活动比赛后,我深刻认识到艺术的价值,并通过与他人的互动和交流,获得了许多宝贵的经验。我将继续努力提升自己的艺术水平,不断挑战自己,为社会带来更多美的享受。

劳动课制作手提袋教案篇七

通过参加艺术活动比赛,我深刻体会到了艺术的魅力和重要性。这次比赛不仅是对自己艺术水平的一次检验,也是一个与他人分享创造力和交流艺术灵感的机会。在过程中,我遇到了许多挑战,但也取得了让我自豪的成就。这次经历让我明白到无论是在艺术还是生活中,创造力和交流都是至关重要的。

首先,艺术活动比赛让我更加深刻地了解到艺术的魅力。通过比赛所观赏到的作品和参与其中的创作,我意识到艺术可以传递情感、表达思想,以及唤起观众的共鸣。在看到其他选手的作品时,我被他们所传达的情感所感动,并从中体验到了艺术的力量。通过比赛,我也意识到艺术能够给人带来无比的快乐和满足感,无论是在创作过程中还是在欣赏作品中,这种快乐的感受是独一无二的,与其他任何活动都不可比较。

其次,这次比赛也成为了我与他人分享创造力和交流艺术灵感的机会。与其他选手交流让我学到了许多新的技艺和创作方法。我们互相分享着我们的思考和灵感,一起探讨艺术的魅力。这样的交流不仅让我在艺术上有了更大的提升,也拓宽了我的思维和眼界。此外,参赛过程中,我还结识了许多志同道合的艺术爱好者,我们共同开展了各种艺术活动,在一起互相激励和鼓励,共同进步。这种交流和合作不仅让我在艺术中找到了快乐,也让我感受到了团队合作的力量。

然而,参加艺术活动比赛也带来了不少挑战。在比赛的时候,我发现自己需要更加努力地提升自己的艺术技巧和创造力。

要想在比赛中脱颖而出,我需要付出更多的时间和努力。这意味着我要不断地学习新的技术细节,不断地练习和探索新的创作方法。同时,面对其他选手的强大竞争,我也需要保持自信和坚持不懈的态度。在比赛的过程中,我不仅要与自己的懒惰和拖延战斗,还要与其他选手的才华和实力竞争。这需要我时刻保持积极的态度,不断挑战自己,迎接各种挑战。

最后,这次经历让我明白到无论是在艺术还是生活中,创造力和交流都是至关重要的。没有创造力,我们很难在艺术中取得成就,也很难走得更远。创造力是艺术家灵魂的源泉,是艺术创作的力量和动力。而交流则是展现自己作品和理念的途径,也是艺术家们相互学习和启发的方式。只有通过不断的创造和交流,我们才能不断地提升自己的艺术水平,以及推动艺术的发展。

通过参加艺术活动比赛,我不仅更加深刻地了解到艺术的魅力,也有机会与他人分享创造力和交流艺术灵感。虽然比赛中遇到了许多挑战,但这也让我更加坚定了自己在艺术道路上前行的信心。艺术不仅是一种表达和传递情感的方式,更是一种与他人交流共同成长的机会。我相信,通过不断的创造和交流,我将在艺术的世界中不断成长,实现更多的艺术梦想。

劳动课制作手提袋教案篇八

为促进学生德智体美全面发展,也为了提高全校同学的艺术修养,展示学校艺术教育成果,给孩子们一次表现自我的机会,我校举行了隆重的"滨河东路小学第二届艺术教育月活动",小学艺术月活动总结。

这是我校选送的《打电话》参加大学区展演活动。

领导重视是加强艺术教育,构建和谐校园的前提和保证。学

校成立了艺术月领导小组。对于整个艺术月的活动设想,每个项目的落实都经过几次会议,商讨、修订、完善,并把每项活动都落实到人。学校对每项活动都做到了精心安排、认真实施,各个部门能够积极配合,不推不靠,使得每一项活动都开展得有始有终、有声有色,达到了预期的效果,得到了家长的认可和好评。

为了组织好本次活动,学校领导班子进行了精心的策划、准备。四月初,我们就开始艺术月的策划工作,四月底确定了艺术月活动方案,召开活动领导小组会议与全校教师会议进行全员发动,进入五月,校园里歌声更响了,音乐声、舞蹈声与师生的诵读声此起彼伏;墨香更浓了,师生共同挥毫泼墨,全校师生都沉浸在美好的艺术氛围之中,工作总结《小学艺术月活动总结》。

为了艺术月的顺利进行,并力争取得优异成绩,同时也给更多的学生以锻炼的机会,在各项活动中,我们采取了自愿报名,层层筛选的办法,以年级为单位进行展演。于是,每天早晨、中午,校园里又增添了清新的歌唱声;教室里,一阵阵歌声悠扬,优美动听。浓浓的艺术节气氛洋溢在校园的每一个角落。老师们和同学们克服了种种困难,坚持早到校,确保了高质量的艺术月的效果。各班的节目精彩纷呈。

在本次校园艺术节期间,各班被评选出的优秀书画作品、科技小创作、小发明及科技展板进行了展览,文艺节目在校舞台上进行了专场演出,营造了浓厚的校园艺术氛围。

看到自己的孩子在舞台上的自我展现,家长们感到无比自豪,他们觉得这样的活动有利于发掘学生的潜力,发展个性特长;有利于陶冶情操,提高审美情趣;有利于加强校园精神文明建设,增加学习的生机和动力。

当艺术月的第一个音符在校园的上空飘荡,艺术已不容拒绝地走进了每一个学生的生活,激荡在我们校园的每一个角落,

融入我们学习生活的每一天。虽然艺术月的活动是短暂的,但师生们表现出来的热情与兴奋将永远使人难忘,艺术的特殊美感将在同学们心灵上留下永远的美丽与精彩,他们也将在艺术月的影响和熏陶之下,渐渐开启自己人生的艺术之门,迈向自己心中理想的艺术殿堂。