

# 律师个人年会发言(优秀7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 体育课自然走教学反思篇一

《自然之道》这篇课文以作者一行人在海岛上所闻、所见、所做、所想为线索，描写了小海龟群离巢入海被食肉鸟啄食的惊心动魄的冲突场景。揭示了大自然万物都有生存之道，躲避灾难之本能的秘密。我在课前进行教学设计时，力求主线明确，目标定位准确，按照从整体一部分一整体的结构进行教学。课后，我和本教研组的老师一起认真进行了评课总结。静心思考，在教学本课时，我让学生通读课文，然后找出这件愚不可及的事到底是什么事，抓“愚不可及的蠢事”，以“蠢，蠢事，愚不可及的蠢事”为主线感悟情与理的冲突，以达到对自然之道不仅要认识，而且要遵循的这种想法。在教学过程中，我力图让学生通过自主读文、感情朗读、对比体验换位思考等过程，理解文章内容。力求在课堂上给学生搭建了一个充分发表见解的平台，引导学生从不同角度去思考问题。

在这堂课的教学进程中，我曾多次让学生走进文本，走进作者的内心，与“我”同忧、同喜、同悲、同乐。听着学生们一句句如同真实般的描述，我知道孩子们读懂了，悟中明白了，也证实了这种想象教学也是一种手段，而且收到了良好的实效。其次，多媒体课件的运用为学生提供一组组鲜活的可视可感的画面，让学生的视野不是一个孤立静止的语言符号。当这些活动的画面在学生脑海中跳跃时，学生对词语的意思，对文章的理解就迎刃而解了。其三，紧扣重点词句、联系上下文理解句子的含义，去把握人物的感情变化，感悟

自然之道。

## 体育课自然走教学反思篇二

1、自己在上课时还存在一些不好的习惯。自己说话的语速太快，学生回答问题时，自己比学生还急，总想强学生的话，替学生说，代学生总结。其实想想就算换成我们，针对一个问题也不太可能在一时之间就组织好语言，说得头头是道，要允许学生思考。另外，存在说半句话让学生接话的现象，看似实在启发学生，其实并不是那回事。

2、在设计教学环节时，零碎的问题太多，不能达到“一石激起千层浪”的作用。应该紧扣中心设疑，引发学生思考、阅读、探究、争论。以突出学生的自主探究和学习能力的培养。

3、朗读显得单薄，方法不够灵活多样。朗读使课堂教学充满情趣，是阅读教学的一种重要表现手段，教师应运用情景渲染，示范朗读引读、指名读和引导学生联想、想象等手段，促使学生领悟课文情感，激发朗读兴趣，所谓读文悟道披文入情，读得不充分，不能透彻理解文本内容，使教学显得不厚重。

4、评价是学生学习和发展的催生剂。从不同的角度用不同的形式对学生进行评价，无疑会唤起学生的自信心，激励学生的求知欲。但是在课堂上我的评价语言相当困乏，激励不起学生的兴趣。这也是这节课学生主动参与性不高的主要原因。

我想我可以将我的教学进行一些改进：学生先将课文大意复述一次，由此引出“愚不可及”，让学生从课文中寻找蠢事的具体的表现，组织小组学习，再进行交流汇报，自由拓展更多的对自然之道的理解。并尝试让学生自己去学会欣赏本文的表达特点，学生提出要点，老师补充，让学生根据要点，自己找文中的句子，进行评点，言之有理即可，老师稍加点拨。

充分发挥学生的自主学习能力，今后我还要在平时的教学中多加磨练。

## 体育课自然走教学反思篇三

本学期的教研课已经落下帷幕，回想自己从选课、备课、磨课到最终上课展示的过程，组内老师不管是教师课堂评价语还是教学环节、板书设计等多方面，都给予我悉心的指导与帮助，使我深深地感受到团队的温暖与力量。

在钻研教材的基础上，我们团队力图合理利用教材和层层深入的教学策略，引导学生在诵读、思考、体验中学会学习。

为了突出重点，充分展开学生的自主探究，从根本上摆脱冗长的情节分析和烦琐的提问应答。我采用了直接导入的方法，并请学生回顾课文的主要内容，引导学生整体感知，并根据学生的回答进行归纳并随机板书，通过这样的教学设计，使学生初步了解概括主要内容的一般方法，训练学生的概括能力。

学习语言不是一种纯客观的认识过程，而是一种带有浓厚主观色彩的感性和理性认识相统一的感悟过程。在语文教学中，学生对语言文字的感悟，必然会经过一个由浅入深、由表及里的认识与体察过程。

课文中向导的话是学生理解的难点。教学中，我先从引导学生品读小幼龟侦查巢穴外面情景的神态、动作入手，使学生感受到小幼龟的机警与谨慎；进而引导学生理解游客焦急急切的合理与向导的“若无其事”的反常，通过理解词意“若无其事”，创设情境，使学生联系生活，结合语境再次体会向导“若无其事”的正常，从而初步感受向导所说的：“自然之道就是这样的。”这番话的意思。当课文学习到后面的内容，即向导和作者以及同伴们奋力拯救幼龟后，带着震惊与深深地自责再回读向导说的话，相信此时学生的感悟会更

加深刻，从而更好地与作者在情感上产生共鸣。

文本有限而想象无限，许多文本会留下较多的空白，给读者以尽可能多的想象空间。在阅读教学中，借助“文本”的“留白”而展开想象的超文本阅读为学生的想象提供了广阔的空间。

教学课文的第5—8自然段时，我采用以读带讲、读中想象、感悟的方式，体会文中的我们干了一件愚不可及的蠢事。在教学中，我先让学生默读，并试着用文中的语句概括这几段的主要内容；接着引导学生边读边感受、边读边想象，成功地对文本进行补充，使得群鸟叼食龟群的画面在学生的想象中更具震撼力；最后通过小练笔选择不同角色的不同想法，更让学生感受到违背自然规律带来的恶果是无法弥补的。从这些教学设计中我们可以发现，课文的空白处成了学生驰骋想象的空间；而学生在丰富的想象中，实现了对文本的更深刻地认识。

在这节课中，让我觉得遗憾的地方很多：首先在指导学生朗读人物的不同心情的语句地方比较仓促，尤其到5—8自然段的情感升华部分，学生情感投入欠缺；其次，不能机智灵活地处理课堂教学环节，致使文章表达方法及推荐好书环节没有进行；再次，在课上，自己还太过“强势”，总想牵着学生说出我想要的答案，留给学生学习探究的时间过少，学生学习的主体地位落实得不到位。

教学是一门艺术，要上好一节课，就要不断地对自己教学设计进行“精雕细刻”，还要在教学实践中不断地进行“再加工”、“再创造”。而这个过程就是一个不断提高的过程，我将在教学实践中努力锻炼自己，使自己的教学水平不断提高。

## 体育课自然走教学反思篇四

今天上完《自然之道》这节课公开课，我的感触很多，主要是有很多遗憾。

这篇课文的词语众多，每一个语句值得推敲，是一篇极好的写作范文。所以，在教学本课的时候，学习目标定在理解文章的重点词句，体会人物的感变化，体会大自然的启示；学习作者抓住语言、神态、动作进行描写的方法。

首先，为了能让学生进一步的体会文中人物感情变化，我让学生们分角色进行学习，进一步体会人物的感情变化。通过学生按角色查找文中的有关自己角色的句子，很容易找到自己角色的情感变化，并在小组里交流，学生们都准确的找到自己想要的答案。小组汇报时运用我给出的汇报提示，流利的回答出了准确的答案，培养学生回答问题的完整性。

最后，可能是我把重点定在分析词句上，尤其是小龟的动作上，想让学生通过图片，产生对小龟的一种保护欲望，来渲染朗读的效果，感受到作者写幼龟和食肉鸟动作的细致入微，以及幼龟有办法进行自我保护，不需要我们人类干预他们的生活。但是却用时过长，不但学生的感悟没有达到预期的效果，反而拖长了时间，致使后面的重点没有突出。

这次的教学，给了我很多启示，也明确了我的努力方向：第一、我在设计时，零碎的问题太多，不能达到“一石激起千层浪”的作用。应该紧扣中心设疑，引发学生思考、阅读、探究、争论。第二，朗读显得单薄。朗读使课堂教学充满情趣，是阅读教学的一种重要表现手段，教师应运用情景渲染，示范朗读和引导学生联想、想象等手段，促使学生领悟课文情感，生成内在语，激发朗读兴趣，所谓读文悟道披文入情，读得不充分，不能透彻理解文本内容，使教学显得不厚重。以上是我的反思，意在改进教学，今后我会认真研读文本，根据本班学生特点，合理设计教学过程，使教学日臻完善。

二〇xx年x月xx日

## 体育课自然走教学反思篇五

课堂上，让学生们找文中描写神情和动作的词语和句子。

学生找到“极不情愿”，这句是写文中的向导在“我和同伴”要求下极不情愿把“侦察兵”幼龟放回海里。我问学生：“为什么是‘极不情愿’呢？”学生说：“因为向导知道这样做的后果是大批的幼龟被食肉鸟吃掉。”

”为什么向导明知道这样是错的，还要做呢？“我接着问道。（这是备课时预设的环节，旨在让学生讨论向导做法的对错，锻炼学生独立思考和对是非的独立判断能力。预设中，学生应该会答到向导是因为不忍，或者不好拒绝游客，所以极不情愿地帮助侦察的幼龟。）

问题提出，有学生举手了：“是因为向导想让文中的‘我和同伴’自己认识到错误。”

听到这里，我有些意外，更有些惊喜。这说明学生在利用自己的生活经验考虑问题。

我当时给他这个回答一个很高的评价。

我想，课堂最重要的，不是语文词语句子简单的罗列，而是触发学生的思考。让学生在课堂上有思维的碰撞，有所得，这也许就是我们教师应该寻求的目标。

## 体育课自然走教学反思篇六

《自然之道》中作者及同伴及一个生物学家向导，结队来到南太平洋加拉巴哥岛旅游，观察幼龟是怎样离巢进入大海的。他们看到一只探头出穴的幼龟被朝鹈咬啄时，不顾向导劝阻，

要向导师把幼龟抱到大海。接着，成群的幼龟得到错误信息，以为外面很安全，就从巢中鱼贯而出，结果许多幼龟成为食肉鸟的口中之食。虽然我们拯救了一些幼龟，但仍然感到十分震惊和悔恨。这个故事告诉我们，如果不按自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。

成功之处：

上课开始，我让学生通读课文，然后找出这件愚不可及的事到底是什么事，抓“愚不可及的蠢事”为主线感悟情与理的冲突，小绿龟的命运牵动着“我和同伴”及“向导”的心，也清晰的展现出各自思想感情的变化。引导学生理解感悟文章的思想感情时，我采取了联系上下文、换位思考和抓重点词等多种方法，来引导学生理解感悟，体会人物的情感：“我和同伴”因好心而焦急进而发展到震惊与后悔；“向导”由心平气和进而发展到发出十分难过的悲叹。以达到对自然之道不仅要认识，而且要遵循的这种想法。

## 体育课自然走教学反思篇七

1、理解课文第三自然段中的重点词语。

2、通过品析词语，感悟作者用词准确、精妙，使学生领悟读书之道。

师：刚才每个同学都静心地读书思考了，谁把你画的句子读一读？

师：和他画得一样的同学请举手。很好。你们都找得很准确。

请你们再读一读这两句，体会一下这是一只怎样的幼龟？

你们是从哪些词语体会到的，找出关键词？

师:相机板书:探 欲出又止 踌躇不前(好,同学们找得非常好。)

师:这里的“探”字,我能不能把它换成“伸”字呢?

师:大家都认为不行。它们有什么区别,谁能上来表演“探”和“伸”的动作。

师:这就是你的巢穴躲进去吧,同学们要认真看,他的哪一个动作是“探”,哪一个动作是“伸”。(生表演)

师:谢谢你的精彩表演。刚才他表演的第一个动作是?

师:对,“探”。那“探”和“伸”又什么不同呢?你来说(生答略)

师:哦,“探”只是把头伸出一点点,试探,那他与后面的哪一个词呼应啊?“侦察”。是呀,这只幼龟就像一个小小的侦察兵,它特别的——警惕,这从侧面反映出食肉鸟怎么样呢?动作敏捷,所以幼龟怕成为其口中之食是吧。

师:下面,我们一起来看看这些食肉鸟,有哪些?

嘲鸫、鲣鸟、海鸥。它们都是食肉鸟,在同学们的眼里也许他们是美丽的,可爱的,然而,他们却是幼龟的杀手,可怕的天敌。

师:所以这时这只侦察兵幼龟“欲出又止”,它之所以想出去,是因为什么?(他要回到大海。他在侦察外面是否安全。)

幼龟之所以又不想出去,是因为什么?(害怕外面有食肉鸟。)

师:这个“欲出又止”与后面哪个词意思相近,前后呼应?

“踌躇不前”是什么意思?你来说(生答略)犹豫不敢向前,体



会得很好。

如果你正在场亲眼目睹了这一情形，你会怎么办，会救这一只幼龟吗？

教学中的亮点：选准了关键词，也抓住了关键的句子，通过关键词的理解来领会句子的含义，让学生在表演中体会“探”和“伸”的不同，更好的理解幼龟的小心和谨慎。

反思这一节课的教学有以下不足：本节课让学生从关键字词中体会了幼龟的小心谨慎，但并没有把这种理解带入到朗读中，让学生入情入境的朗读。

上课前我在教案上进行了精心准备，但在备学生这一块还做得不够。没有很好预设出学生会怎样想，怎样回答，导致学生的回答与自己的教学设计有所出入，影响了课堂进程。在以后的教学中，我应做好各方面的充分准备。

在关键词的讲解上形式做到了多样，吸引了学生的学习兴趣，让学生更好理解了幼龟的小心谨慎，但在朗读方面做得还不够，应在理解的基础上对学生的朗读要求有所提高，学生没有达到朗读的要求时可再请其他学生读或老师范读，以达到朗读的提高。

在评价学生时，老师应做到评价语切实有效，并起到对学生激励的作用，不断优化自己的评价语。

最后教师应加入过渡性语言，联系到课文主题，使学习内容上得到升华。

## 体育课自然走教学反思篇八

回想自己从备课到上课的过程，觉得受益匪浅。在细读文本、广泛搜集资料的基础上，我力图践行“生本”课堂引导，学

生在实践中学会学习。

《自然之道》是语文s版六年级上册的一篇精读课文。课文讲的是作者和同伴及一个生物家向导，结队来到南太平洋的加拉巴哥岛旅游，观察幼龟是怎样离巢进入大海的。他们看到一只探头出穴的幼龟被嘲鸫啄咬时，不顾向导劝阻，要向导把幼龟抱向大海，接着，成群的幼龟得到错误的信息，以为外面很安全，就从巢中鱼贯而出，结果许多幼龟成为食肉鸟的口中食。虽然“我们”拯救了一些幼龟，但仍然感到十分震惊和后悔。这个故事告诉我们，如果不按自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。

这节课的教学带给了我很多的思考，我认为有这样两个方面的可取之处。

有人说，教学是一门缺憾的艺术。我想，有收获、有遗憾，才有不断地提高。经过这节课的锤炼，我在的教学之路上又迈出了扎实的一步。

这篇课文讲的是“我”和几个朋友来到南太平洋加拉巴哥岛上，想实地观察幼龟是怎样离开巢穴进入大海的。出于好心帮助了一只幼龟，结果却给成千上万只幼龟带来了灾难，使不少幼龟成了食肉鸟的口中之物。这件事告诉我们：爱护动物就要了解它们，了解自然法则，只有遵循自然界的规律，才能把事情办好。

在教学过程中，我力图让学生通过自主读文、感情朗读、对比体验等过程，理解文章内容。我觉得本节课最大的亮点是学生的自由辩论：一部分学生以原告——绿色海龟家族身份控告旅行团，并说明控告的理由；另一部分学生以旅行团成员身份为自己申辩；一名学生以审判长身份结案。在课堂上，我给 学生搭建了一个充分发表见解的平台，引导学生从不同角度去思考问题，时间非常充分。学生们敢于大胆发言，课堂上出现了争辩的场面，有的同学认为向导做的对，以此来让

这些旅行者不再犯同样的错误，有的同学说向导做的不对，不能以牺牲几十只幼龟的生命为代价来让人们觉醒，还有的同学认为向导的做法既有对的地方，也有不对的地方，可以说是仁者见仁，智者见智，不仅拓宽了学生的视野，而且也提高了学生的语言表达能力。在审判长定案的环节，我还为他捏了把汗：如果他判得不公平或有一方不服怎么办，但令我意想不到的是审判长竟然当机立断宣判：旅行团成员由于违背了自然规律使海龟家庭受到了严重的损失，但由于他们也是出于好心，所以旅行团成员要向海龟家族公开道歉。真是思维敏捷，表达清楚呀，看来我的担心是多余的。

1、自己在上课时还存在一些不好的习惯。自己说话的语速太快，学生回答问题时，自己比学生还急，总想强学生的话，替学生说，代学生总结。其实想想就算换成我们，针对一个问题也不太可能在一时之间就组织好语言，说得头头是道，要允许学生思考。另外，存在说半句话让学生接话的现象，看似实在启发学生，其实并不是那回事。

2、在设计教学环节时，零碎的问题太多，不能达到“一石激起千层浪”的作用。应该紧扣中心设疑，引发学生思考、阅读、探究、争论。以突出学生的自主探究和学习能力的培养。

3、朗读显得单薄，方法不够灵活多样。朗读使课堂教学充满情趣，是阅读教学的一种重要表现手段，教师应运用情景渲染，示范朗读引读、指名读和引导学生联想、想象等手段，促使学生领悟课文情感，激发朗读兴趣，所谓读文悟道披文入情，读得不充分，不能透彻理解文本内容，使教学显得不厚重。

4、评价是学生学习和发展的催生剂。从不同的角度用不同的形式对学生进行评价，无疑会唤起学生的自信心，激励学生的求知欲。但是在课堂上我的评价语言相当困乏，激励不起学生的兴趣。这也是这节课学生主动参与性不高的主要原因。

我想我可以将我的教学进行一些改进：学生先将课文大意复述一次，由此引出“愚不可及”，让学生从课文中寻找蠢事的具体的表现，组织小组学习，再进行交流汇报，自由拓展更多的对自然之道的理解。并尝试让学生自己去学会欣赏本文的表达特点，学生提出要点，老师补充，让学生根据要点，自己找文中的句子，进行评点，言之有理即可，老师稍加点拨。

充分发挥学生的自主学习能力，今后我还要在平时的教学中多加磨练。

## 体育课自然走教学反思篇九

《自然之道》这篇课文按照事情发展的顺序，讲了一个发人深省的故事。作者及同伴及一个生物学家向导，结队来到南太平洋加拉巴哥岛旅游，观察幼龟是怎样离巢进入大海的。他们看到一只探头出穴的幼龟被朝鹬咬啄时，不顾向导劝阻，要向导把幼龟抱到大海。接着，成群的幼龟得到错误信息，以为外面很安全，就从巢中鱼贯而出，结果许多幼龟成为食肉鸟的口中之食。虽然我们拯救了一些幼龟，但仍然感到十分震惊和悔恨。这个故事告诉我们，如果不按自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。

小绿龟的命运牵动着“我和同伴”及“向导”的心，也清晰的展现出各自思想感情的变化。引导学生理解感悟文章的思想感情时，我采取了联系上下文、联系对比、换位思考和抓重点词等多种方法，来引导学生理解感悟，体会人物的情感：“我和同伴”因好心而焦急进而发展到震惊与后悔；“向导”由心平气和进而发展到发出十分难过的悲叹。引导理解感悟的方法和学生理解感悟的过程，可以从下面三个教学片断中可见一斑：

教学片段一：联系上下文理解感悟

引导学生朗读第4自然段后，找出描写人物心理活动的词语。学生找出了“紧张”、“焦急”。

师：此刻“我们”为什么会紧张、会焦急呢？

师：要理解我们此刻的情感，结合上文理解。

师：（指名读文）“一只幼龟把头探出巢穴，却欲出又止，似乎在侦察外面是否安全。正当幼龟踌躇不前时，一只朝鹈突然飞来，他用尖嘴啄幼龟的头，企图把它拉回沙滩去”

师：你们是怎么理解的？

生：“我们”之所以紧张和焦急，是因为我们为幼龟的安危担忧。

生：说明“我们”有保护动物的善心。。。。。

教学片断二：采用联系对比理解感悟

眼前发生的惨剧让大家感到很“震惊”。是怎样的惨剧呢？为什么作者不用“吃惊”而用“震惊”呢？教学环节中，我采取了采用联系对比的方法引导学生理解感悟。我让学生认真看课文插图，追问学生：

师：你们看到了什么？

生：金黄的沙滩上，有许多幼龟放心大胆地爬出巢穴，正努力奔向大海。大海里有他们日夜思念的妈妈。

师：你们还看到了什么？

生：天空中还有很多食肉鸟正铺天盖地地扑来，那些幼龟马上就要变成它们的美食了。

师：你还看到了什么？

生：那些幼龟似乎在叫喊：妈妈，快救我呀！我遇到敌人了@你的宝贝马上要成为敌人的美食了。。。。。。

师：原来是这么可怕的情形啊！怪不得“我们”会“震惊”呢！。。。。。。

教学片断三：换位思考和抓重点词方法理解感悟

学习课文第8自然段时，我采取换位思考和抓重点词方法引导学生理解感悟文章情感。

生：那是它们叫的声音很大很大。

生：为什么要欢乐地叫呢？

师：是啊，如果你是那些食肉鸟，此刻你是怎么想的？

生：啊！真爽啊！几天没吃东西了，这些幼龟真是美味啊！（生还在抹自己的嘴巴，感觉很惬意、很满足的样子）

生：啊！这些幼龟真嫩啊！吃了它们，真算是没有白活一场啊！

生：真过瘾啊！真好吃啊！。。。。。。

生：谢天谢地呀！今天吃饱后，我又可以管几天了。。。。。。

师：向导此刻为什么是“悲叹”呢？如果把“悲叹”换成“感叹”，你觉得怎样啊？

生：不好！书上的肯定好些。

生：我感觉到向导此刻很后悔了。他后悔自己把那只幼龟抱走。他肯定在想：我怎么这么糊涂啊！我真是徒有生物学家的虚名。

生：“悲叹”有悲哀、伤心的意思。看到这么多的幼龟都葬身食肉鸟之腹，想到感到很伤心。。。。。

生：作者看到这些悲惨的情形感到很内疚。向导是个生物学家，他知道幼龟的生活规律，由于自己极不情愿地将那只出来侦察的幼龟抱放到大海里，致使众多的幼龟遭受灭顶之灾，他不能原谅自己。。。。。

生：老师，“悲叹”比“感叹”更能表达出向导伤心、难过的心情

生：老师，我还知道向导说的这句话该怎么读呢！

师：好啊，请你把向导的话读给大家听。

生：（深情朗读向导说的话）。。。。。

## 体育课自然走教学反思篇十

1、认识7个生字，会写14个生字，正确读写“旅游、侦察、愚蠢、争先恐后、若无其事”等词语。

2、有感情地朗读课文，理解课文内容，体会文章表达的思想感情，从中受到做事要遵循自然规律的教育。

3、丰富见闻，激发学生探究大自然对人类启示的兴趣。

1、会写14个生字。

2、理解课文内容，体会文章表达的思想感情，从中受到做事

要遵循自然规律的教育。

教师课前在小黑板上抄写生字新词和两组需要比较的句子。

两课时

教学过程 〔你正在浏览《老百姓在线》提供的文章

1. 故事导入。

这是我亲身经历的一件事。那是我上小学五年级的时候，有一次放学，我背着书包正往家里走，突然，我发现前面不远处的麦地里，一只喜鹊正扑腾着翅膀，却怎么也飞不起来。于是，我疾步走上前去，抱起那只喜鹊。我发现，那只喜鹊的翅膀受伤了。我连忙把那只喜鹊抱回家，用碘酒擦洗它的伤口，敷上消炎药，把它包扎好。不几天，那只喜鹊好了。我很喜欢它，怕它飞跑了，于是就把它翅膀尖给剪了，并用罩子把它罩住。我每天给它食吃，给它水喝，精心喂养。可是没多久，你们猜，它怎么了？（它却死了）

2. 引出“道”。

是呀，这是为什么？我们今天要学的这篇课文讲的就是这个道理。

板书课题。

3、读题，解释“道”。

学生读课题，说说这里的“道”是什么意思？

1、自读课文

要求：读准生字词，读通句子。（遇到不认识的字查字典，注意培养学生运用工具书的习惯）



（小黑板展示，对于“若无其事”等词语，可以引导学生通过表演等方式理解）

3、名分段读课文。要求：把课文读准确、读通顺。（对于比较难读的句子，可以让学生齐读或挑战读）

4、初读交流：读了课文，你知道了什么？还有什么地方不懂？（注意：要将学生提出的不懂的地方进行梳理、归纳，并及时解决；若不能马上解决，可以简单板书，在后面的教学中相机处理，在此环节上绝对不能走形式。）

1、出示句子“我们干了一件愚不可及的蠢事。”

方法：这是一件什么“蠢事”呢？我们读了三、四、五自然段就明白了。自由读三、四、五自然段，等一会儿，我们来分角色演这个情景。

注：要根据学生的实际情况来深入研读，对于细节部分要反复推敲，不能读读了事，还要把字词的理解同表演结合起来，如“突然，一只幼龟把头探出巢穴，却欲出又止……”就要把幼龟当时的神态、眼神体会出来。

2、演中促读，演中理解

（1）请一个学生朗读第三自然段，请两个学生分别扮演“幼龟”和“嘲鸫”，大家边听边看。表演后评议，教师抓住“欲言又止”、“踌躇”评议“幼龟”的表演，并理解这两个词语的意思，比较并书写“幼”和“幻”这两个字；引导学生抓住“突然”、“啄”、“拉”评议“嘲鸫”的表演，范写“啄”字。

（2）先找出第四自然段中表示感情和表情的词语，如“焦急”、“冷淡”、“若无其事”、“极不情愿”、“颓丧”，自由读该段，要求读出各自的表情。再分角色朗读，教师引

导学生通过范读、模仿读、比赛读，初步读出感情。最后指名上台表演，教师采访“向导”扮演者：你说“叼去就叼去吧，自然之道，就是这样的”，这是什么意思呢？引导学生初步理解这句话的意思。

3、想象课文描写的场景，分组再说一说。

4、讨论：我们干了一件什么“蠢事”？

5、比较句子：

我们干了一件蠢事？

我们干了一件愚不可及的蠢事？

注：通过比较，并联系课文明确：我们的确是弄巧成拙，好心办了坏事，是“愚不可及”。然后范写“愚蠢”，学生多练习几遍。

本来想帮助幼龟，结果却让许许多多幼龟成了食肉鸟的食物，在让人惋惜的时候，它带给了我们怎样的启示呢？下节课，我们再来看看！