

2023年中学比喻句的教学反思总结 中学 物理教学反思(大全9篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中学比喻句的教学反思总结篇一

升华和凝华是八年级第四章物态变化第四节的内容，属于物质这个一级主题下的第一个二级主题，为九年级的关于物质的结构和属性的学习作好准备。本节课是前面熔化、凝固、汽化和液化的延续，由此让学生完整的知道物质形态的六种变化。尽管升华和凝华并不少见，但却不易被学生注意，且气体不易看见，而难于直接观察到。因此设计碘的升华和凝华实验让学生探究，让学生从实验中理解升华和凝华的概念，得出升华吸热、凝华放热的结论。培养他们的科学探究能力的同时也加深了学生对知识的理解和掌握。然后再列举生活中常见的升华和凝华现象让学生自己根据图片说出各是什么现象，不但培养了学生解决实际问题的能力同时也引起了学生对物理的兴趣，趁学生思维活跃的时候介绍干冰的作用，引发学生探究舞台上的烟雾之谜，利用探究的结论引导学生列举出升华吸热在生活中的更多应用，对自然界中一些现象做出科学的有力的解释，让学生从感性上知道物理知识是有用的，体会到物理知识的价值，从而提高学生学习物理的积极性。一节课的内容在实验探究和对熟悉的现象的探究中掌握，再利用水的三态变化将整章的知识串在一起，使学生对物态变化这一章的知识有一个整体的认识，避免概念的混淆。

教学设计的各个环节安排的比较适当，知识连接的较为妥当，

学生比较容易地得出了结论，对现象也能利用本节的知识作出合理的解释，但设计时如加上人工造“雪”实验、为加深对升华和凝华的理解，再进行两个有趣的活动：一是观看“两件衣服的对话”的动画(冬天，两件冰冻的衣服分别在太阳下、阴凉处)，再次明确升华是由固态直接变成气态，并没有经过液态；二是竞猜升华和凝华现象，谁说对一个，课件上就显示出来，并有鼓励性的评语。这样能使学生的学习热情更高，理解的更好。

二、教学过程反思

从引课到进行新课教学到整节课结束整个环节的过渡还是很顺畅。但在进行实验时实验要求不到位，致使有一组学生的实验仪器炸裂，引起学生的骚动，处理事故时耽误了一些时间致使实验时间过长，在以后的教学中应注意避免。讨论舞台烟雾之谜时间过长，使练习时间显得非常紧张，思考题没有做完，显得教学过程不够完整。在整个教学过程中教师说得过多，应将问题留给学生，让学生多说，真正成为学生的课堂。以上存在的问题在今后的教学中避免。

三、教学成败

升华和凝华两个内容知识量不多，教学大纲没有做过高的要求，应该也是从观察实验入手，结合学生生活经验和自然现象，丰富学生的知识，认识物态变化的特点。本节课中通过碘的升华和凝华实验让学生理解升华和凝华的概念是成功的，升华和凝华在日常生活中的现象，虽然常见但学生并不太熟悉，多举生活中的例子，激发了学生的求知欲。也取得很好的效果。探究活动的安排使学生对熟悉的现象有了科学的解释。更增加了学生对物理的兴趣。习题的安排使学生对本节课的知识进一步巩固，同时检测了学生的学习效果，为习题课处理疑难问题做准备。

四、再设计

在今后的教学中可以设计先放一段展示自然界中雨、雾、露、霜、雪等现象的短片引入新课，更能引起学生的兴趣，教学效果能更好一些。实验也可加一个“雪”的形成的实验，让学生更好的体会霜以及雾凇的形成。

在整节课的内容结束之后，引导学生阅读科学世界，了解自然界中的一些水循环现象和培养节约用水的意识。体现物理与生活的联系。

在今后的教学设计中也应注意应首先从生活中遇到的问题引发学生思考，激发学习兴趣和求知欲，引导学生自主分析和探究得出结论，这样做有助于学生自觉构建相关的知识体系，了解科学发展与生活的联系运用实验的方法，将科学研究渗透到教学中来，按照学生认知规律，分步骤，有层次地呈现给学生，让学生自主分析和探究，在培养学生实验操作能力的同时，让学生体会科学研究的方法和过程。

中学比喻句的教学反思总结篇二

可以说历史课不好学，学生缺乏学习历史的兴趣，是一个全球性的问题。如日本，历史课在学生不喜欢的课程中占据首位。美国虽十分重视历史，将历史列入总统规定的所有初高中必修的五门核心课程，教学效果却不尽人意，据美国全国人文科学捐款基金会对大学生抽查后报告中披露，当问及杜鲁门哪年发动朝鲜战争时，近60%的学生都回答不知道；有50%的学生不清楚南北战争发生的年代。学生们不喜欢的内容是什么呢？据权威人士研究是那些不要求思考的历史用语、重要事项的罗列和强记的课程。（《课程发展与社会进步》）那么对于这样一个全球性的普遍问题，是否中学历史教师就无计可施了呢？不然，据我所知我们的中学历史教师尽管有满腹的牢骚，有种种的不满，但仍然进行着不懈的努力，尝试着采用各种有效的方法，构建行之有效的教学模式来激发学生学习的兴趣，为学生营造一个乐学爱学的教学氛围，引导学生从“要我学”演变为“我要学”。

令人困惑的是高考历史考试的命题指挥棒，它到底要将中学历史教学引向何方？是单纯的有利于大学历史专业选拔人才？还是切合大学文科选拔人才的需求？还是有利于中学历史教学？反思近几年高考命题意图，可以看出仅是为了一个目标：即为大学历史专业选拔人才。其实，作为历史教育工作者，我们要清晰地认识到：中学历史基础教育的性质是不能变的，是面向大多数的；同样其根本任务也是不能变的，它担负着传授历史知识，进行思想教育，提高学生能力的任务；培养的目标是一方面要向高等院校输送合格的人才，另一方面要向社会输送合格的中等水平的人才。（即既要满足大学历史专业的选拔要求，又要顾及大学其它各专业的选拔要求，更要符合其它各行各业对历史学科素质教育的基本要求，三者应该兼而有之。）这才是中学历史教育正规的方向及中学历史教学的出路所在！

中学历史教学，最主要的任务是传授基本的历史知识，培养基本的历史学科能力。“基本”一词，含有“普通而强有力的适应性”之意，学生所学的知识越是基本的，就越能不断地扩充和加深，并对新问题的适用性越宽广，知识越是归纳为定义、原理和法则，越是有利于学生的理解和应用。掌握了“基本”的，就易于理解和掌握整个学科，有助于记忆，有助于从已知到未知，有助于思维，有助于解决现实问题。历史高考因为“特别要在40%上下拉开距离”，所以不免脱离基本的学生，基本的知识与能力，在长期的高考考试导向作用的影响下，中学历史教学也只好偏离“基本”，实施“应试教育”，把素质教育束之高阁。这种现状不只影响高中，而且贻害初中。由于决定能否在高考中成功的决定性因素之一是将要进入的高中学校的质量，大多数初中的学生都面临巨大压力，千方百计要在这个高度平均主义，又竞争十分激烈的环境中上好一所重点高中，名牌高中，为了准备中考，许多学校只好打乱正常的教学常规与秩序，集中大量的时间复习备考六门语、数、外、理、化、政。因历史被排斥于中考科目之外，历史课仅有的每周两课时也理所当然地“取消”了。20xx年常州地区中考政治科开卷考试中35题是读图（《卢

沟桥事变示意图》) 并回答下列问题, 问题之一图中永定河流经我国现今的直辖市。问题之二卢沟桥事变发生的确切时间是。

中学比喻句的教学反思总结篇三

初中数学是一个整体。相对而言, 初一数学知识点多。但是这两周的新知识都比较简单。很多同学在学校里的学习中就感受不到压力, 慢慢积累了很多小问题。也有部分同学跟不上老师的进度, 感觉学习越来越吃力。

最近常出现的几个问题:

- 2、解题始终不能把握其中关键的数学技巧, 孤立的看待每一道题, 缺乏举一反三的能力;
- 3、解题时, 小错误太多, 始终不能完整的解决问题;
- 4、解题效率低, 在规定的时间内不能完成一定量的题目, 不适应小测试节奏;
- 5、未养成课前预习, 课后及时复习的习惯。

针对以上的问题, 我的建议是:

- 1、鼓励学生学会总结相似的类型题目, 归纳解题方法;
- 2、督促学生收集自己的典型错误和不会的题目;
- 3、培养学生学会找概念中的关键词并自己解读概念的能力;
- 4、多鼓励学生就不懂的问题积极问同学老师。

中学比喻句的教学反思总结篇四

（一）因势利导迁移应用

中学生在校园里显得更为活跃，他们有热情，也显得任性、容易冲动。有时他们会在桌面上、厕所里涂写，几句小诗、一行话语，好象像以此表达对学校的留念，更多的学生早在第一学期就忙着写临别赠言。教师如何因势利导，抓住学生的情感契机，引导他们以恰当的方式表达出来呢？实践证明：积极疏导，把他们的心语得以外化，由此激发他们学语文、用语文的意识是有效的路径。恰逢学校欢庆百年的盛事，校园面貌有了大改观，组织学生为新砌的花坛写温馨的宣传用语，为新建的大楼内部选择格言警句、写凡人小语，为校园电视台积极撰稿。在练笔、讨论、推敲中学生乐而不疲，尊师爱校、友爱同学的美好情操得到提升。

（二）融会贯通，以一当十

中学语文教学如果仅凭几十篇课文的精讲深挖、设计无数的练习，由此来提高学生的阅读能力和习作水平，往往难以达到预期的效果，学生的学习兴趣难以提高。的确，课文只是个例子，应由一篇文章的阅读触及其余，启发学生把知识融会贯通，灵活、高效地学，有趣有味地学。

（三）开发课程熏陶情感

在实际课堂中，特别是语文教学中，难以听到琅琅的读书声，如果我们基于以培养学生的读写兴趣为目的、以提高学生的语文素养为根本，必然会摒弃。学校广播电视台对九年级的这一活动进行了全场摄像在全校播出了。这一活动的开展激发了同学们学语文、用语文的意识，丰富了学生们的校园生活：同学们觉得毕业前的学校生活是紧张有序的，也是丰富多彩的，令人回味的。在他们的习作里、日记中有生动的记

录；在他们的影集里、校园网里有珍贵的镜头；还有的以诗与画的形式、书信的方式告诉自己的亲朋好友，这是没有预设的、水到渠成的语文学习活动。

我想，这是在问老师，又不仅仅是，我们该认真反思反思教学中的一些行为了。《中学语文课程标准》的探讨实施决非上几节公开课、写几篇文章、出几份试卷所能含涵盖的，我想，它的积极实施是体现在每个教学进程中的，九年级的师生同在新课标的背景下，应共享一片艳阳天。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索中学语文 教学反思。

中学比喻句的教学反思总结篇五

- 1) 完成教育教学任务，教案规范，符合基本要求。熟悉九年级英语《课标》，教学工作得到大多数学生的认可。
- 2) 熟悉英语学科的最新知识和信息，完善知识结构，更新教育教学观念。
- 3) 把握教材重难点，自如地驾驭和处理教材。
- 4) 开展教学探究、解决教育教学中实践问题、总结教育教学经验。

（一）、精心备课，提高课堂效率

大家都懂得提高课堂效率的重要性。而精心备课则是提高课堂效率的前提。认真的备课，会使我做到胸有成竹，无论是重点、疑点、难点的落实，问题的设计，教法的选择，都精心考虑，通盘安排。只有胸中有教材，眼中有学生（因人施教），才能运用自如，得心应手，才能有效提高课堂教学效

率。

（二）、注重非智力因素开发

面向全体，全面提高英语教学质量，同时更要注重非智力因素（即信心、兴趣和习惯等）的开发，这对后进生尤为重要。因为他们缺乏主观能动性，学习信心不足，兴趣不浓，习惯不好，不肯下功夫背单词，或方法不妥导致成绩差。课上我会千方百计地激发不同层次学生的学习兴趣，如开展多种多样的口语活动，朗读比赛，趣味游戏等等。不断增添学生的新鲜感，激发学习英语的兴趣。

（三）、分类教学

把班里的学生按照平时成绩分为a□b□c三类

a类学生：课堂上要求能回答较难提问，思考问题积极，教学任务能当堂完成，课后要求阅读一定量课外读物，考试时要求失分不大。

b类学生：加强双基教学，多鼓励多表扬，使他们爱好语文，并且用抓两头促中间的办法使他们时时有危机感。要求能较好地完成教学任务，能回答上课提出的稍难问题。

c类学生：教学中多关心、多爱护他们，平时与他们多进行谈话，让他们认识到英语学科的重要性，平时对他们要求严格但要求不过高。

英语学习是语言的学习。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持认真了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强制背诵等方式，帮助他们养成良好习惯，提高他们的英语学习能力。

中学比喻句的教学反思总结篇六

三个月的地理教学，有得有失，感触颇多，但始终不断地在反思着，以期自己的工作能有所进步。以下是针对自己这三个月来的地理课堂教学的三点反思。

反思一：走出教材，走近生活

课本中的案例有些并不符合学生的经验基础。因此，很有必要根据我们地方特色、学生已有的经验基础、知识背景来创设情境、设计案例。

反思二：学生活动要有“质”，即体现思维性

新的教学理念要求赋予学生更多自主活动、实践活动、亲身体验的机会。但如果课堂活动有量无质，则活动的价值也就丧失殆尽。一堂课下来热热闹闹，恐怕留在学生脑海中的只有热闹的场景，很难有真正的思维活动。课堂的学生活动是为了更有效的完成教学目标而采取的教学方式，因此流于形式的“活动”是形同虚设的。为了能使全员参与课堂活动并提高其有效性，应努力提高活动的“质”的水平。对探究问题或任务的设计要符合学生的经验水平；情境的创设要贴近学生的实际生活并能引起学生的共鸣；要唤起学生的好奇心，激发创造性和想象力。

反思三：转换传统的师生角色，学生是课堂的主角

在课堂的探究活动过程中，让学生充当探讨问题的主人。使教师在教学活动中的角色发生了根本的改变，从思维的角度讲，学习过程是一种具备发散性和创造性发散思维的过程。在教学中，需针对不同情况做出适时反馈，引导使之朝有利于知识建构的方向发展。例如：在讲到气温的变化与差异时，应该让学生来谈谈自己对气温变化的感受的，这样不仅可以活跃课堂气氛、提供互相交流的机会、充分挖掘学生的潜力

培养某些能力，而且可以使学生自己感悟自己身边的地理，进而去思考其变化与差异。

教学过程中的有效策略

1、课前抽查，查找问题，找准切入点。要增加教学的针对性，解决学生在学习过程中存在的问题，在教学中认真研究考试大纲和考试说明，加强备课，研究每一节课的地理主干知识和考点内容，针对主干内容和考点内容设置情景，找准重难点，突出重点，突破难点。

2、延缓判断，留给学生自己思维的时间和空间。课堂教学中要留给学生更多的思维的时间和空间，让学生充分陈述自己的思维方法，不断锻炼学生的语言能力，让学生自己建构知识体系和能力结构，在交流讨论时让学生自主交流，少讲解给学生思维的空间。

中学比喻句的教学反思总结篇七

第一、在知识传授方面，总体看较好，但也存在着需要进一步改进的'地方。具体来说，一是在贯彻整体知识结构的教學方面，教师应注意从总体上把握教材的基本结构和发展脉络，尤其还要重视对内容的深广度作出恰如其分的规定，便于有的放矢地教学；二是要重视学生知识结构的转化，即将教材的基本知识结构转化为学生自己的认知结构和学习能力。

第二、在学生的智能培养方面，虽已有所侧重，但与素质教育的智能培养目标尚有很大的距离。这也是向素质教育转轨的重要内容。笔者认为，要想使智能培养真正达到素质教育的目标，应从进一步改进课堂教学入手，具体说：一是教师应留出更多的时间，让学生自己去阅读教材、思考问题，并进行思辩性的讨论；二是教师讲授的侧重点应从历史过程为中心转向历史发展的逻辑联系为中心；三是历史教学要联系实际，要谈古论今，发挥历史的明理、鉴今、育人的作用。

第三、在思想教育方面，总体看在历史课堂上落实不够是个普遍现象，当然学科的思想教育的阵地作用也就远未得到充分地发挥。思想教育的内容笼统地讲，在中国史教学中要着重突出爱国主义教育和民族自尊心及民族自豪感的培养；在世界史教学中主要是审美观、世界观和社会发展规律的教育。相比之下，中国史的思想教育要好于世界史部分。形成这种情况的原因，与应试教育有直接的关系，历史教师应引以为戒，在今后的教学活动中予以重视和进一步地落实。

很多教师，尤其是偏远地区的教师在教法的使用上仍是传统的单一型，即以讲解法与讲述法结合为主，学生的调动很不够，突出的是教师的主导作用。我们提倡的教学指导思想是启发式教学。据统计，目前教法已有14类72种之多。教师应当根据不同的教材内容和学生的实际情况，采用不同的教学方法，尤其要重视学生的主体地位的体现，充分调动学生的学习积极性和主观能动性，让学生主动地去学，而不是被动地接受。并且要教会学生分析历史人物、事件的立场、观点，引导学生去掌握良好的学习方法，从而使学生更好地去掌握知识、运用知识和驾驭知识。

关于教师的教学基本功，这里从三点来谈一下个人想法：

第一，关于历史教师的知识结构问题。

作为一名中学历史教师，首先应具备扎实的专业基础和完善的知识结构，这直接影响到教学的深度和广度。这个知识结构应当包括三方面：一是要有贯通古今的通史知识结构；二是要有熟悉中外的全球史知识结构；三是要具有超出史学范围的多学科的知识结构。

第二、关于历史教师的语言问题。

历史教学以其学科的特点，对教师的语言也有相应的要求：一是既要生动、具体，又要准确、无误；二是既要通俗易懂，

又要有时代性；三是既要有文采，又不失质朴风格；四是既要逻辑严谨，又要有节奏感。但要达到上述要求，教师必须重视教学语言的培养和训练。

第三、关于历史教师的板书、板画问题。

板书是历史教学的重要组成部分。教师设计板书的过程，既是一种教学艺术再创造的过程，又是教师对教材分析、把握、浓缩和转化的过程。关于板书的要求、形式等，这里不作阐述。只想说明的是关于板书的书写时间问题，这是个易被忽略的问题。恰当的书写时间是在教师说完某一知识后，再掉转头去板书，而非边说边写。板画。笔者只想谈谈自绘地图，这是历史教师必备的基本功。可惜在教学实际中，其落实情况是不尽人意的。故笔者建议历史教研指导部门，应加强对教师自绘地图的基本功的监督和指导。

此外，在目前的中学历史课堂教学中，笔者认为还存在着教学信息反馈不及时、教学评估不尽科学等问题，这些都有待于进一步探讨。

中学比喻句的教学反思总结篇八

一个学期即将过去，回顾前一时期的音乐课教学，下面两个方面体会较深。

作为一名音乐教师，虽然音乐课并不涉及到升学考试，但作为素质教育的一个必不可少的因素，音乐课的质量，也是极为重要的。随着学生学业的加重，音乐课在他们的眼中是副科，是学与不学都无关紧要的课程。所以，在平时的教学中，很多音乐知识都不能被很好地运用起来。这就对我们音乐老师提出了新的课题，如何更好的去设计一堂音乐课，才能对学生产生较大的吸引力，从而充分调动学生的学习兴趣 and 参与热情，达到课堂所追求的展示音乐魅力、愉悦学生身心、健康快乐为本的教标。

作为音乐教师，首先应该明确音乐教育以审美教育为核心，在整个音乐教学过程中要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步形成健康的音乐审美能力。为了实现这一目标，在教学中，我引导学生对音乐的各种要素、各种手段作出整体性的反应，积极引导学生在感受、体验、表现音乐中丰富的情感内涵，还要坚决引导学生感受、体验、鉴赏音乐的美，从而使学生不仅做到现在受益，而且做到终身受益。因此在音乐课起始课上，我就从下列几个方面对学生进行教育、引导：

1、通过音乐教学，提高学生的音乐审美观念和审美情趣；

3、在音乐课堂上培养学生参与和实践能力。欣赏我国优秀的民间音乐（如民歌、民间乐器、民间歌舞音乐、戏曲曲艺音乐等），培养学生热爱祖国文化传统情感。

1. 针对学生的特点，在使用音乐新教材的同时，想方设法，找资料充实课堂，激发学生兴趣，提高课堂效率，开拓视野、提高审美能力。

2、对乐理知识的教学，从基础抓起，每堂课选几节乐谱视唱。让学生学会划拍、打节奏、哼曲调，逐步提高学生的识谱能力。虽然部分同学有困难，但从一个学期教下来，学生的进步还是较快的。

3、利用多媒体、音响等设备，向学生介绍一些民歌、名曲，作为补充教学内容。指导学生边听音乐、边哼歌谱，反复练习，学生识谱能力有明显提高。由于强调了“响”（声音响亮）、“准”（唱准音调）、“美”（优美动听）三个字，学生积极响应，从实践看，收效较大。

4、课内让学生上台演唱，培养他们的参与、实践能力，学生情绪高涨，使音乐课上得更加生动活跃。

当然，如何调动每一个学生的学习积极性，今后还须努力。孩子们需要美，追求美，那么我希望音乐课能给他们提供一个空间，让他们踏上寻找美，感受美的道路。在我的课堂教学中，孩子们是开心的！快乐的。

中学比喻句的教学反思总结篇九

三个月的的地理教学，有得有失，感触颇多，但始终不断地在反思着，以期自己的工作能有所进步。以下是针对自己这三个月来的地理课堂教学的三点反思。

反思一：走出教材，走近生活

课本中的案例有些并不符合学生的经验基础。因此，很有必要根据我们地方特色、学生已有的经验基础、知识背景来创设情境、设计案例。

反思二：学生活动要有“质”，即体现思维性

新的教学理念要求赋予学生更多自主活动、实践活动、亲身体验的机会。但如果课堂活动有量无质，则活动的价值也就丧失殆尽。一堂课下来热热闹闹，恐怕留在学生脑海中的只有热闹的场景，很难有真正的思维活动。课堂的学生活动是为了更有效的完成教学目标而采取的教学方式，因此流于形式的“活动”是形同虚设的。为了能使全员参与课堂活动并提高其有效性，应努力提高活动的“质”的水平。对探究问题或任务的设计要符合学生的经验水平；情境的创设要贴近学生的实际生活并能引起学生的共鸣；要唤起学生的好奇心，激发创造性和想象力。

反思三：转换传统的师生角色，学生是课堂的主角

在课堂的探究活动过程中，让学生充当探讨问题的主人。使教师在教学活动中的角色发生了根本的改变，从思维的角度讲，

学习过程是一种具备发散性和创造性发散思维的过程。在教学中，需针对不同情况做出适时反馈，引导使之朝有利于知识建构的方向发展。例如：在讲到气温的变化与差异时，应该让学生来谈谈自己对气温变化的感受的，这样不仅可以活跃课堂气氛、提供互相交流的机会、充分挖掘学生的潜力培养某些能力，而且可以使学生自己感悟自己身边的地理，进而去思考其变化与差异。

教学过程中的有效策略

1、课前抽查，查找问题，找准切入点。要增加教学的针对性，解决学生在学习过程中存在的问题，在教学中认真研究考试大纲和考试说明，加强备课，研究每一节课的地理主干知识和考点内容，针对主干内容和考点内容设置情景，找准重难点，突出重点，突破难点。

2、延缓判断，留给学生自己思维的时间和空间。课堂教学中要留给学生更多的思维的时间和空间，让学生充分陈述自己的思维方法，不断锻炼学生的语言能力，让学生自己建构知识体系和能力结构，在交流讨论时让学生自主交流，少讲解给学生思维的空间。

刘甜

尼山中学

期中考试过去一段时间了，学生又进入到新课的学习中，通过期中考试，有的学生斗志昂扬，有的学生充满失落，安抚学生的心情非常重要。八年级有一个学生的改变尤为明显，他的名字叫杜，从一开始我六年级带他们班主任时，他的成绩并不好，身体素质和心里素质比较差，经常生病，等到八年级我重新带他们物理时，他对物理充满信心，在做实验室时需要选实验小组长，他特别的想当，并且班里的同学说“这是他的愿望，他从来没当过小组长”，听到这句话时，

我的感触特别深，对于差生他们也有当组长的心，现在按学习成绩分小组长的方法是否正确，这是否扼杀成绩差学生组织领导的才能，我们应该改变现在的分小组长得方法，给其他学生机会，激发他们参与到学习生活中来，因此我让他当了实验小组长，让他们经常去实验室帮忙，_____杜他的学习热情，这次期中考他的成绩考了36分，成绩提高了20分，我趁热打铁，在班中表扬了他的进步，他学习的劲头更足，在课上也举手回答问题。

他的改变让我反思我在以前的教学中是否忽略对差生的教导，虽然他们的成绩比较差，但是他们也有自己的闪光点，我们应该发现他们的优点，_____为主，发现亮点。善于捕捉闪光点，多表扬他们做得好的地方，促使他们对其感兴趣，扬长避短、长善救失，要正确看待和评价后进生，教师要善于发扬其闪光点，用闪光点照亮其前进的路，促进他们学习，引发求知欲，促其上进。

曲阜市尼山中学?王

我在这两周过得比较充实：上周的周一周二到济宁市第十五中学听了几节优质课，这周的周一周二到济宁市运河实验中学参加了初中物理中考研讨会。这两次活动，不仅使我了解了中考的有关动向，也向其他老师学习了宝贵的教学经验。在听优质课的过程中，有两位老师的课给我留下了深刻的印象。

第一位是来自微山县实验中学的陈x老师，陈在讲课的过程中，语言简练幽默，知识点的讲解很清晰，循序渐进。首先，陈在新课导入的环节采取的措施比较新颖，她让欧x用方言向大家介绍了研究过程，平易近人，激发了学生的学习兴趣，学生反响很好；其次，在实验探究的环节，陈没有让学生“测定值电阻”和“测灯泡电阻”两个实验依次进行，而是让完成的快的小组进行第二个实验来作为奖励。这样既_____了小组合作进行实验来加快进度，又满足了不同层次的学生的学

习需求；最后，在达标测试环节，陈让学生完成练习后小组之内交换批改，培养了学生的团队意识，也方便了学生的彼此交流讨论。

第二位是邹城第六中学的王，王在讲课的过程中很从容，课本与实际联系很紧密。王在讲解完质量的几个单位之后，先后让学生估计苹果和他本人的体重，让学生做到学以致用。并且对完成的好的同学予以一定的奖励（将苹果奖给与结果最接近的学生），让学生更加有学习的欲望。

与讲优质课的几位老师相比，我在教学中还存在有很多不足之处，在以后的教学中，一定以各位老师为榜样，虚心学习，不断完善自己。