

2023年小学调查员课后反思大班 四年级 数学教学反思(模板7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学调查员课后反思大班篇一

时间飞逝，本学期是紧张忙碌而又收获多多。在不断的探索、学习中，我认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，把高效课堂的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，收到很好的效果。

一、教学创新，实现高效。

教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，使学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，课前精心备课，撰写教案，实施以后趁记忆犹新，回顾、反思写下自己执教时的切身体会或疏漏，记下学生学习中的闪光点或困惑。同时积累教学经验，找出不足，有利于改进课堂教学和提高教师的教学水平。

在教学中努力处理好数学教学与现实生活的联系，努力处理好应用意识与解决问题的重要性，重视培养学生应用数学的意识和能力。重视培养学生的探究意识和创新能力。

一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，努力实现教学高质量，课

堂高效率。

二、评价创新，全面发展。

把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。

对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。

作为一名数学教师从点滴入手，了解学生的认知水平，查找资料，充分利用共享资源，精心备课，努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争的意识，同时培养学生具备正确的学习态度，良好的学习习惯及方法，使学生学得有趣，学得实在，学有所得。

一分耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，做好本职工作。

小学调查员课后反思大班篇二

《猫》这篇课文是四年级上册语文第四单元的一篇精读课文，作者用生动的语言、细腻的语言写了猫的性格古怪和满月时的淘气可爱，字里行间的流露了对猫的喜爱之情。

为了更好的激发学生的`学习兴趣。开课伊始，与同学聊了一

个非常简单的话题：同学们，大家都喜欢哪一种动物，学生的话匣子一下子打开了，正当他们激情洋溢叙述时，引出本课的学习内容15、猫。

学习课文的过程实际上，是学生与文本的对话过程，学生如果能合理的存疑，一定会很投入地走进文本去解疑。因此，我从课题入手，让学生充分地质疑，然后我进行归纳总结：老舍先生抓住了猫的什么特点来写？作者从哪几个方面来写猫的？学生带着自己地问题，用自己喜欢的方式读课文。在反馈交流时，学生不仅能解疑，而且行文的线索也清晰可见，板书：性格实在有些古怪；满月时淘气、可爱。

重点品读“性格实在有些古怪”这部分。1、设疑：课文从哪几个方面写了它的古怪的？在课文的哪些自然段。2、出示阅读要求：默读课文，找出对应的句子，勾画、圈点、批注，先自我体会。3、小组交流。4、全班反馈：课件出示“高兴……不高兴”的句子，让学生齐读、分角色读、教师指导读，学生很快地感受到了作者运用了对比、反语等手法来表现猫的性格古怪的；然后让学生用同样的方法继续默读课文，课件出示：“老实”，紧扣一个“可是”让学生体会猫老既贪玩，又尽职的事例反复朗读，并用“非……不可”练习说话，学生通过感情朗读进一步感受作者运用了拟人的手法把猫的古怪特点表现出来。过渡设疑：除了写了它的“老实和高兴，不高兴”课文还写了什么，引出猫的勇猛这个事了。通过以上的学习，我及时做好总结：作者是怎样把“性格实在有些古怪”写得生动有趣的？水到渠成地引出了学法的指导，学生总结为：写总写，然后用具体的事例来突出特点。很好地落实了本节课的教学目标。然后方法迁移学习“满月时淘气、可爱”。

当学完课文后，设疑：学生能够把大猫和小猫给我们描写的如此生动，他的秘诀是什么？这一问题的设计，既是师生对话，也是与文本和作者的对话，更是升华了本节课的内容。学生很轻松地了解到了：仔细观察；抓住特点；积累材料。

小学调查员课后反思大班篇三

知识与技能：通过老师提供岩石图片和实物，学生自行搜集有关岩石变化的资料，使学生经历寻找岩石变化痕迹的探索过程，并在活动中了解冷热、风雨、植物等对岩石变化的作用。过程与方法：让学生经历“假设——验证”的科学研究过程，能够根据现象，初步解释自然界中岩石变化的原因。

情感态度价值观：激发学生热爱大自然，探索大自然的兴趣，培养学生珍爱祖国文化遗产的感情。

设计实验方案，能够根据现象初步认识自然界中岩石变化的原因。

1、同学们，你们知道吗？在大自然中有许多神秘、稀奇的事物。今天老师要邀请同学们一起到大自然中走一走，看一看。请同学们仔细观察。好，我们出发吧！（课件展示风化岩石：钟乳石、蘑菇石、鹅卵石、黄山奇石等岩石）同学们欣赏了这么多的美景，想跟老师说些什么呀？（欣赏并说出有什么想法。）

大自然的鬼斧神工可真了不得，雕琢出这么多千姿百态的岩石，那么，它们的模样一直是这样的吗？（猜测岩石会不会改变模样。）

今天我们就一起走进科学来研究“岩石会改变模样吗？”
（板书：岩石会改变模样吗？）

1、猜测使岩石变化的因素。

2、教师随机分类板书：冷热、水、风、地表运动……

2、（板书：会）会是什么力量使岩石改变模样的呢？

1、同学们说了这么多使岩石变化的因素，你们能用科学的方法来验证你们的说法吗？那么我们就来研究同学们说的其中两个因素。冷热作用和水的作用使岩石发生变化的研究。其它的因素，同学们可以利用课余时间设计模拟[内容来自于淘-教_案-网()]实验验证其它因素对岩石的改变。先请同学们在小组内讨论你们将研究那一个问题？是研究冷热作用的，还是研究水的作用的、或者是两个都想研究。选择好之后，再讨论你们将设计怎样的科学方法验证？（两个模拟实验同时进行）

2、学生汇报实验方法。

3、其他学生修正实验方法。

4、同学们的设计方案真好，老师根据同学们的方案再给你们一些小提示。看看有哪些细节是同学们没有注意到的。（出示提示）

5、老师给你们已经准备了一些器材和实验纪录表，请各小组根据你们设计的方案，每组派两位同学来领取。器材领到后，就请同学们开始动手研究吧！（生研究，师指导。）

6、学生汇报实验发现。

7、听了同学们的汇报，老师觉得同学们观察的真仔细，真棒！同时通过同学们的实验研究，的确说明冷热作用和水的作用能使岩石变化。除了这些，老师还要告诉同学们，植物的根和大气也会使岩石改变模样。（展示：长着植物的岩石图片，师简析。）

1、同学们，通过我们今天的研究你们能结合一些自然现象解释老师带来的这两个问题吗？（出示问题）能再解释老师送给你们手中的鹅卵石为什么会有大有小吗？（生解释）

2、同学们解释的真棒！（师订正）

3、那么，我们就把岩石在大气、水、生物等长期联合作用下发生变化的现象叫风化。（板书：风化）

1、风化不但会改变岩石的模样，对我们的历史文物的破坏也很大。让我们再来看看这些精美的石雕，（展示：云岗石窟）它们是山西省大同市云岗石窟中的石雕，距今已有1500多年的历史，是著名的世界文化遗产。可是由于风化的影响，有些地方的破损已经很严重。

2、你们能想出好方法，保护它吗？就请同学们在课后查阅一些相关的资料，再作解答吧！

本节课学生体验到了科学探究中证据、逻辑推理的重要性，能用简单器材进行风化作用的模拟实验，在实验中学生愿意合作与交流。通过实验学生知道了岩石风化的主要原因，了解了著名石雕物品额度防风化措施。

小学调查员课后反思大班篇四

第一单元大数的认识在亿以内的认识中，例5教学将整万数改写成用“万”作单位的数，例6是教学将非整万的数用“四舍五入”的方法省略万位后面的尾数改写成以“万”作单位的近似数。在亿以上数的认识中，例2是教学将整“亿”改写成用“亿”作单位和非整亿的数用“四舍五入”的方法省略亿位后面的尾数改写成以“亿”作单位的的近似数。

教学例5时，我出示情境图后引导学生一滴血液中含
有：5000000个红细胞；含有10000个白细胞。1、读出数看看这两个数有什么特点？2、你有没有办法使别人一看到这个数就能使学生很快就能读出这个数吗□□a□给数分级 b□把后面的四个0用东西盖死□c□把4个0去掉，换成一个万字）我问学生c□你是怎么想出这种办法的，她说：“我是看到报纸上就有这

样的数。”别的学生也有附和说，我也看到过。接下来再讲例6时，再让学生重点体验用“四舍五入”法将非整万数省略万位后面的尾数改写成以“万”作单位的数比较得到的近似数比较接近准确数后，做练习巩固新知，让学生把非整万的数省略万位后面的尾数，用万作单位求近似数。

当练习第18页第8题时，题目要求：先写出横线上的数，再求近似数（省略万位后面的尾数）并没有要求用万作单位。

北京大柷寺的一口古钟上有二十万零一百八十四个汉字。

写作：200184 省略万位后面的尾数求近似数是□a□200000 b□20万

学生a说：“答案b是比a简单一些，但是从题目要求来看并没有要求必须用“万”作单位。我无言以对。只好强行命令到：题目没有要求也要选择简单的方法写，以后再遇到这种情况就要用“万”作单位来写。学生看了看我，无奈的坐到位上。从孩子的表情来看，学生并没有得到满意的说法。课后，我一至在思考这个问题。

其实教材中例5后面的做一做题目是：

中国科技馆共接待观众1843527人次。省略百位后面的尾数近似数是（）……按题目要求应该写成18435百，但这种写法不符合我们的计数习惯。如果写成1843500，如果学生学习了小数的取近似数后，这个数就表示省略个位后面的尾数求近似数的结果（也就是精确到个位），18435百实质是精确到百位，所以我做一做我并没有处理。但在课后练习题中，又遇到了同样的问题。如果学生a的答案和学生b的答案其实所表示的精确程度是不一样的。所以我不知道教材为什么这样编排，如果从学生现有的知识来讲两种答案都是可以的，但从整个小学阶段的数学知识系统来讲，只有学生b的答案是正确的。

我一直在思考如何给学生a一个满意的答复……。

小学调查员课后反思大班篇五

小学阶段是英语教学的起始阶段，应该重视爱好和交际意识的培养，学生们对活泼新奇的教学形式表现了极大的热情和求知欲望，因此我们应该创建更加有效的课堂教学模式以提高英语教学质量。

我们要给孩子创造一个良好的语言环境，让学生在班级内部能多用英语进行对话。同时，作为教师都知道，兴趣是学好每一门知识的最好的老师，培养学生的兴趣，就等于将学生领进了这门知识的大门。为此，我们在日常的课堂教学中应该以培养学生的学习兴趣。

英文儿歌的特点是旋律活泼优美，歌词简单，学生在欣赏的过程中会不由自主地歌唱。这样，不仅可以提高学生的听说能力，而且可以极大提高学生的语感。

要上好英语课，教师在课前必须要进行大量、细致的准备工作。努力创造与学生生活实际想接近的情景，让学生在活动中大声的用英语说话，在学生的说中不断熟练英语的发音和应用，训练学生的听说能力。在学生学好英语的同时培养学生的学英语兴趣。鼓励学生课下用英语相互打招呼和作一些简单的交流。

在以后的英语教学中我会认真钻研教材，认真备课，充分利用英语资源，将信息技术与学科很好的结合，提高自己的英语教学水平，把教育教学工作做得更好。

小学调查员课后反思大班篇六

《出塞》这首诗属于汉朝乐府诗题，是一首感叹边战不断、国无良将的经典之作。诗人以平凡的语言，唱出雄浑豁达的

主旨，气势流畅。全诗反映了作者对驻守边疆的将士们久征未归的同情，也表达了诗人希望朝廷起任良将，早日平息边塞战事，使国家安宁的忧国忧民之情，是一首思想性与艺术性完美结合的佳作。

《凉州词》描写了祖国山川的雄伟气势，勾勒出这个国防重镇的地理形势，突出了戍边士卒的荒凉境遇，为后两句刻画戍守者的心理提供了一个典型环境。后两句写的是戍卒的离愁。当戍边士卒听到羌笛吹奏着悲凉的《折杨柳》曲调时，就难免会触动离愁别恨。“何须怨”三字，使诗意更加含蓄，更有深意。王之涣这首诗表现了戍边士兵思念家乡思念亲人的情感，表达了作者对戍边将士不得还乡的同情，写得苍凉慷慨，悲而不失其壮。

《夏日绝句》整首诗的文字高亢、激昂，字里行间，包含两段历史，三个典故，作者借古讽今，从而表达自己家国爱恨，爱国情怀表达得淋漓尽致。

本文的教学重点是：1. 借助资料的阅读，反复品悟。通过想象，体会诗人丰富的情感。

2. 了解古诗的大意，体会戍边将士思念家乡，思念亲人的情感。

一、教学效果

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

1. 在上课前，我对“折柳赠别”这一环节中是否要用诗句有过犹豫，但最终还是保留了。我引入“折柳赠别”这一环节，目的是为了让学生了解为什么战士要吹奏《折杨柳》的曲子，因为《折杨柳》所表现的是离愁别绪，更表现了战士思念家乡，思念亲人的思想感情。诵读折杨柳赠别的诗，也是为了让让学生感受那种离愁别绪，但周老师说没有必要，《折杨柳》

只是“别解”，既是“别解”，每个人有每个人的看法。但我觉得，因为战士用羌笛吹奏《折杨柳》，更能表现他们的思念之情，这对本课的主题有关，有助于学生理解战士戍边生活的痛苦和寂寞。

3. 课堂上我抓住“生当作人杰，死亦为鬼雄”这两句诗，从修辞手法和思想感情两方面入手，进行深入赏析，体会项羽的英雄气概，李清照的赞颂、悲愤、担忧等复杂的感情。课堂上给孩子创设情境，出示李清照、项羽和南宋的历史资料，从而使孩子们能融情于文本中。学生的学习兴趣比较浓厚，在一次一次的朗读中将感情表达得淋漓尽致，并能结合古诗赏析明白做人的价值取向：有正气、有骨气、有气节。每个孩子心中都有崇拜的英雄，也激励自己努力去做这样的英雄，预设的教学目标就完成了。最后通过欣赏名言警句、古诗，拓宽学生的视野，也感受到中华古诗词的魅力。

二、成功之处

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：在这三首古诗的教学中，感受到古诗的教学还要以读为手段，鼓励学生积极的自主探究，不断培养学生的自主学习能力。学生经过训练后，基本上能自己结合工具书，完成对诗意的理解。在教学中，我进一步加强了对诗歌的评析，使学生的理解达到更高的层次。

三、不足之处

1. 教师的激情没有更好地带动学生的激情，在情感上没能产生理想化的共鸣。

2. 教师心情有些急躁，当学生的回答有些茫然时，没有更好地去引导他们去思考，而是将自己的想法告诉孩子。

四、改进措施

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先引导学生结合拼音把每首诗词读正确，读流利，在此基础上，从整体上对诗词的内容有个大概的了解；然后结合注释，采用自主学习和小组合作学习的方式，理解每句诗词的意思，进而理解整首诗词的意思，体会作者的思想感情，有感情地朗读诗词，背诵诗词。引导学生理解词语，应尽量避免就词解词的做法，要体现从整体入手的原则。采用多种方式训练学生诵读，应避免单纯的朗读技巧的指导和机械的朗读腔调的模仿。结合学生对诗词的理解和对作者感情的体会，引导学生把握住作者的感情基调，读出自己的感受。

小学调查员课后反思大班篇七

《观潮》一课是我接手四年级二班后上的第一篇课文，课文通过作者的所见、所闻、所感，向读者介绍了自古以来被称为“天下奇观”的钱塘江大潮。

在教学中，我从以下几点入手：

“八月十八潮，壮观天下无”这句北宋大诗人苏东坡咏赞钱塘秋潮的名句，体现了钱塘江奇特卓绝的江潮，也令无数中外游客慕名而来。开课前我用此名句做为导语点名本课要学习的内容，从而使学生对钱塘江大潮的美留下一个想象。

展开课题为了便于学生理清课文思路，我从“观潮”二字出发，问：“观与看一词都包含有看的层面，作者为何取“观”而不取“看呢”？举手的学生很多，有的说看不好听，很口语，有的说看可以是随便的不细致，还有的说观比看多了一层欣赏，和时间长的意思。我觉的孩子们理解的都很不错，我点明“既然是观，就要有所过程，学生们表示同意，那么作者是按怎样的步骤写了自己观潮的过程呢？”学生默读全文很快找到了答案。接着我们认读了文本中的生词。

在有了第一步的基础后，我就让孩子们去分步阅读文本，你从文中哪些地方感受到潮水的雄伟壮观。划出有关句子，朗读交流。

孩子们对潮来时的描写特别感兴趣，因为它那么直观，那么生动。让他们读后，就让他们想象：“你仿佛看到了什么？”虽然没去过，虽然不能现场感受，但是能结合词句那么想象一回，也是生动的。我想在孩子们的脑中，至少已经有好多个版本的“钱塘江大潮”了。

在大量的读、说，体味、想象后，钱塘江潮水在孩子们的闹中留下深深的印象。这时，我出示了文中的插图，观看钱塘潮水，加深对课文句子的理解。看完，我说：“站在观潮台，面对如此的潮水，你想说什么？”将它写下来。孩子们写后，进行了交流。说的就是感受、感叹、神往……如果让你给文章加一个结尾你会怎么加呢？杨思怡同学用了写作中常用的首尾呼应：“钱塘江大潮真是名不虚传，不愧为天下奇观”！

一堂课下来，课堂中的一下几个地方处理不够好和预想的差距比较大。

1、字词的理解、学习太过粗略。虽然是四年级，是向高年段过度的时期。但对于字词的理解掌握不够重视。对个别词的运用、意思理解不到位，可能失去了积累的机会。

2、对学生的理解，还有些越俎代庖的嫌疑。情感线还是按老师的设想去落实，是否又有情感灌输之嫌呢？我在课堂上并不够大气，有时候拘泥于小空间。不能从整体上把握、调控，教师的教学机智有待加强！

3、读的方面，由于时间有限，学生的预习任务如果做的不好，课堂上很费时间。在生生互动、点评做的不够好，为了时间稍有仓促。