2023年小魔怪要上学教案说课稿 九年级英语上学期教学反思(精选9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小魔怪要上学教案说课稿篇一

辛安泉中学 雷云芳

今年，我继续担任初三英语教学工作，针对本学考试成绩，结合本届初三学生英语学习的现状，我作了以下反思。

1、学生对英语学习缺乏自信心和学习动力；在英语课堂上不积极参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言；另外，相当一部分学生在听新课时跟不上老师的节奏或不能理解教师相对较快的指示语。

2.学生对英语课堂知识的掌握不实在、理解不全面，课外花的冤枉时间多；而大部分学生对书本知识不够重视，找不到英语学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，英语复习缺乏系统性，英语学习缺乏主动性。

3.部分学生在复习时缺乏系统安排和科学计划，或者学习和复习没有个性化特点,导致学习效果不明显。

基于以上情况，教师首先要有正确地意识，应充分认识到：一节课有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学；或者学生学得很辛苦，却没有得到应有的发展，

也是无效或低效教学。

针对以上问题，我们可以从以下几个方面进行提高：

一、在教学的设计中要充分为学而教，以学生如何有效获取知识，提高能力的标准来设计教学。其实在教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，记得一位优秀的老师曾说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

二、多鼓励后进生开口说英语，并能及时地表扬他们。每天做好后进生的补差工作，绝不把今天的事情拖到明天来做。

三、在复习过程中，还要采取一些必要的措施来巩固和增强复习效果。如做到：

（一）根据复习内容，布置适量的难度适中的练习；

（二）循环考试，即每学完一部分后，进行阶段性测试，对试卷进行评分登记，以充分调动学生的学习积极性和自觉性。

四、在整个英语复习中还应遵循一条原则：摆正师生关系，做到以教师为主导，以学生为主体；以教学大纲为基础，以应用为目的。在归纳、检查、分析、对比、讨论、总结中因势利导，因材施教，从而达到提高学生自学能力,提高复习效果的目的，在中考中取得优异的成绩。

小魔怪要上学教案说课稿篇二

这两天听了岳老师的《爱莲说》和张老师的《曹刿论战》，思路都较清晰，都积极倡导学生自主探究，合作学习，调动

了学生的积极性。使多年不教语文的我获益匪浅。

过去，我在教文言文时自认为文言文与现代白话文相比在词语句式等方面差别较大而且文言文晦涩难懂又不好读，所以一直以来我在教文言文时生怕学生不会于是把所有的重担全部自己扛起来，自己虽然很累，但收效甚微。

这两节课，学生学得都较轻松自如，主观能动性都得到了较充分的发挥：不仅把老师该教的知识自己学习了，掌握了，更重要的是，在学习过程中，学生能真正用自己的头脑去思索、去发现问题，去合作探究解决问题。也使我认识到，这才是教学思想根本的转变。收到了较好的效果。

当然也有不足之处：

1、时间安排上应更合理些，两节课最后时间都很紧，都没有作总结性评价。

2、应多采用一些方法来促进课堂气氛的.活跃。这方面我也很茫然，说起来容易但实践起来难，希望各位同仁多出主意。

小魔怪要上学教案说课稿篇三

来了这两个月，为适应政治教学工作的要求，我从各方面严格要求自己，结合博爱的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，我对本学期教学工作做出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，以促进教学工作更上一层楼。

认真备课。不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。

每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并认真搜集每课书的知识要点，课后及时对该课作出反思。作为科任老师，学期开始能认真制定计划，注重研究中学政治教育理论，认真备课和教学，积极听各个老师的推门课。

讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。上好每一节课。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照“初中思想政治课程标准”进行施教，让学生掌握好科学知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养学生良好的品德和高尚的人格。虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足。

到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。

积极推进素质教育。目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师教育模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

总之，这两个月，我努力做好本职工作，力求提高自己的教学水平。但在工作中也难免存在不足，我会在今后的教学工

作中加以改进，不断总结经验，还要多下功夫加强对个别差生的辅导，扬长避短，继续努力，力争更上一层楼！我也相信有耕耘总会有收获！

2013□01□20

任佳宁

3

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小魔怪要上学教案说课稿篇四

本学期，我担任五年级的语文教学工作，回顾这一学期的教学工作，现从以下几个方面加以总结。

一、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

1、认真钻研、求实创新，努力提高课堂教学的效率。本学期我在课堂教学中力求做到“务本、求实、创新”，一方面积极地参加各类学习，领悟其中新的理念、好的方法，结合自

己班内的实际情况进行合理的安排、设计，努力让我的语文教学更具特色，形成独具特色的教学风格，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同学生采用不同的批改方法，使学生对语文更有兴趣，同时提高学生的语文水平。

2、课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，自由表达。由于学生已进入高年级自然而然的开始沉默寡言，变得保守起来。我尽量的鼓励学生，并运用各种激励手段：语言的肯定、赞许的眼神、表扬的手势，甚至是一朵小红花。除此之外我还鼓励学生用小纸条或是手机短信和我交流，努力使自己成为学生的朋友，让学生因为喜欢我而喜欢语文、喜欢阅读。

3、准确定位、积极成长，认真撰写教学随笔。教师要想尽快的成长起来，就要学会不断的反思、提高。每天课后我都会认真反思这一节课的得与失并认真地记录下来，有时只是一个个教学片断，有时只是短短的几句甚至是发生在我与学生之间的故事。我觉得写教学随笔一方面是一个反思、提高的过程，另一方面也是搜集、整理资料的过程，我从中受益匪浅。

二、通过多途径培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面发展。

1、运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。五年级是学生继续养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每人发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予红旗奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习

习惯。此外，每日组织一位“小老师”领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

2、通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合五年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常给学生借阅书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

3、依托语文综合实践活动教学，提高学生的知识积累。坚持背诵古诗文，激发学生背诵古诗文的积极性。为了更好地培养学生的自学能力，我首先从课堂上入手，对一些阅读课文重在引导学生读熟、读好，对内容的理解却不做深入地讲解，而只是抛给学生一些问题进行引领，让学生自己阅读、体验成功。如《林冲棒打洪教头》一课，我问学生“你认为林冲和洪教头各是怎样的人？画出相关的句子，在小组内交流。”。在交流中学生会就人物鲜明的个性特点进行不同方式的表达，就洪教头“鲁莽”这一特点学生会说“冒失”“粗鲁”“没礼貌”“自高自大、目中无人”等不尽相同的看法。在这一过程中学生是主动、积极的，更重要的是在这一过程中学生掌握了有效的学习方法。课下我把自己儿子的一些儿童读本、向学校图书室借的阅读资料分批发给学生，让他们阅读、积累，必要时进行好词好句的摘抄，在阅读中不断提高他们的能力。

4、加强写字指导，提高学生的写字能力。五年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，课堂作业严格检查，不规范的书写要求重做，使学生在意识中时刻提醒自己规范书写，逐步形成认真

书写的习惯。

5、按时完成作业的习惯。这个班有个别学生不能按时完成作业，为此我很是头疼。每次为了查阅哪些学生没交作业煞费苦心，有一些学生是比较懒惰，看老师忙了就钻空子不交作业；也有一些是因自己的懒惰疏于管理而偷懒的学生。本学期，我充分发挥班干部的作用：小组长检查家庭作业，大组长检查课堂作业再上交学习委员，由学习委员进行统计、上报。这样一来每天无需老师点名，对班内学生完成作业的情况一目了然，一些学生也因此而精心起来，按时完成作业。对于剩下的一些学生则通过个别谈心、动员家长等方法督促学生完成作业。

三、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

四、积极参加学校的教科研活动，促进自身水平的提高。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各级各类组织的教研活动。9月底到银川听课并参与网上交流，还积极参加学校组织的各类教研活动，组织教师参与网上教学研讨交流活动。经常参加网上教研交流活动，学习一些优秀教师的教学经验，为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足。

五、本学期的教学有得有失，当然也存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题－－写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

六、追求完美，却永远存在不少的缺憾，这就是教学。今后我还要在以下几个方面好好努力：

一是在教学设计方面不能过于依赖现成的，而要注重优秀设计与班内学生实际情况以及自己对教材理解分析的整合，编写更为科学、合理、有效的教学设计。

二是对课后练习要精心设计。

三是要加强语文综合实践课的设计与实施，让学生主动获取更多的语文知识、开阔视野。四是进一步拓宽学生的阅读面。五是精于课后反思，在反思中成长。六是加强学习，提高自己的语文素养和人格魅力，做学生的榜样！

教学工作常做常新、永无止境！但我们只要全身心地热爱她、并不断地去学习、以高度的责任心投入其中，就会有沉甸甸的收获！在今后的教学路上我会继续发扬优点、改进不足、踏实学习、不断钻研，以求长足的发展！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小魔怪要上学教案说课稿篇五

本课是北师大五年级上册第六单元“数学与生活”中的一课时内容，本专题的综合实践活动由分数的再认识、可能性的计算两方面内容组成。

上完小组教研课后，让我认识到在第二个部分“长跑接力”确定5个接力点时，存在着很多的争议。利用表中给出的5个分数标出大致的位置，学生有两种方法：根据分数意义表示5个点，用尺子量出长度将接力点平均分成6段。在反馈时我认为这道题要标出几个接力点，就要先确定先标哪个点，为什么。在此引出1/2的那个点，因为1/2就是中点非常容易确定，然后确定1/4和3/4，最后再确定1/3和2/3。通过这样一个顺序，学生就容易标出5个接力点。

第三个部分“有奖活动”要先把每一种活动获奖的可能性表示出来，再说一说每个学生愿意参加的项目，并说说理由。说理由时学生会根据获奖可能性的大小确定参加的活动，也可能根据奖品的喜好程度选择参加的活动，只要能说出自己的理由都是可以的。

小魔怪要上学教案说课稿篇六

1、情景设置与信息反馈：

我这一学期教授的是四年级学生体育课，从这一学期的工作中，有许多值得推广和总结的地方，但也有许多困惑与反思。在小学阶段教学时如何提高教学效率，克服学生在上课时的

惰性是我本学期抓的最好的地方。首先要抓住学生的好奇心，学生都对体育课有着浓厚的兴趣，但大多数为直接兴趣，作为体育教师应如何加以引导，让学生在玩中学，在玩中充分享受体育学习的乐趣，体验获得成功与进步的快乐。例如：在投掷教学上很多学生都很喜欢，但按照口令一遍一遍得被动的接受，学生就会感到厌烦，没有发挥和自主激情。当第一队练习时，后三队的学生就有思想走神，不听指挥，甚至还有打闹的现象，纪律、队形就不能保障。再有教学中的教法单一，没有创新，作法千篇 一律就象走形式似的，时间久了从学生的表情、行为就能看出来。针对这种现象，我们只有不断的学习新思想，新理念，掌握新信息，不断的改善和发展自己的教学观念，形成新的教育观；改革教育模式从而活跃课堂情景。并且，在教材上进行处理从多层次、多角度引导和鼓励学生，从不同角度的探求新问题，在教学中的各个环节中穿插利用，形式灵活多样。中学生喜欢形、色、较为鲜明的刺激，有好玩、好动、精神不易集中的特性，在教学中我就利用他们的特点，通过投轻物、打活动目标、各种球类比赛、小组讨论研究，或者是分组教学，比赛与练习相结合，看谁投得远，投得准，以便提高同学门的积极兴趣。

2、加入趣味因素，激发兴趣，提高课堂效果。

小学生喜欢音乐，老师就通过音乐、舞蹈、歌曲引入课堂，以活跃课堂气氛，刺激学生潜在的天分用来加强学生练习效果，保证练习密度，达到锻炼身体陶冶情操的目的。学生在音乐的伴奏下，翩翩起舞精神振奋，陶冶在课堂之中。同时也培养了学生们的节奏感和韵律感。

小学教材中游戏占了很大比例，利用游戏教学培养学生的创新能力，首先，要从游戏的规则下手，在游戏中模仿修改，从而逐步过度到学生自己学会创编游戏，来提高学生的创新能力。在平时教学中我也有许多困惑的地方，在小组长的组织能力的培养上，不能充分调动他们的积极性，是对体育教学一个很大不利的问题。上体育课不光是体育老师的事，需

要小组长的协作，才能起到团队的作用。改正措施是：调动小组长积极兴趣，培养和树立他们在班中的威信。经常与小组长进行交流，让他们得到老师的信任，让他们给其他同学作示范，帮助老师进行组织教学。留给小组长自主的空间，发挥小组长的聪明才智，有效的帮助老师搞好教育教学工作。

3、改革创新发挥学生的想象：

在平时的教学中怎样给学生留有创造的空间是摆在我们面前的一个课题。在假期里我反复的学习新的理论思想，阅读优秀教师的文章，学习他们的新理念，找出适合我们教育教学的方法进行充实自己。通过理论与实践相结合我发现：让学生自己去亲身尝试，动手去研究是发挥想象的最好的途径，实践是检验真理的唯一标准。例如：在运球接力游戏时，要求学生一次搬三个球，至于学生怎样搬，由学生自己决定。这样，给了学生一个创造的空间，并且让学生分小组研究，发挥小组长的组织带头作用，用集体的力量去探索。游戏开始，我看到有的学生把两个球夹在腋下用脚踢着一个球跑的；还有一下抱起三个球的，还有三个球一个一个往前滚的；五花八门，各式各样。

小魔怪要上学教案说课稿篇七

引导学生预习，细心读教材培养学生的自学能力

学生往往不善于预习，也不知道预习起什么作用，预习仅是流于形式，草草看一遍，看不出问题和疑点。在指导学生预习时应要求学生做到：新知识的接受，数学能力的培养主要在课堂上进行，所以要特别重视课堂的学习效率，寻求正确的学习方法。预习前教师先布置预习提纲，使学生有的放矢。实践证明，养成良好的预习习惯，能使学生变被动学习为主动学习，同时能逐渐培养学生的自学能力。

加强互助学习，共同提高

教师在教学中要注意培养差生的自信心外，更应该充分利用优等生这个教育资源，进行好生差生配对，这也是合作学习的`一种方式，它从以人为本的理念出发，关注了差生的发展，构建了团结，合作共同发展的良好的，和谐的学习环境。同时它也弥补了教师课后辅导时间不足的缺陷。

小魔怪要上学教案说课稿篇八

一、教材：

1、教材内容、教材地位、内在结构

人教版七年级《思想品德》上册第三课《珍爱生命》第三框题《让生命之花绽放》，课时安排1课时；第三课是第二单元《认识新自我》的开课篇，第三框《让生命之花绽放》又是第三课的重点，也是难点；本框在内容设计上共有三个环节。第一环节：“永不放弃生的希望”第二环节：“肯定生命，尊重生命”第三环节：“延伸生命的价值”。

2、教学目标

（1）知识目标：认识生命的价值和意义，既尊重自己的生命也尊重他人的生命。

（2）能力目标：进一步认识自我，选择适合自己的人生之路，培养全面、辩证分析问题的能力。

（3）情感、态度、价值观目标：悦纳自己的生命，尊重他人的生命；生命的意义不在于长短，而在于内涵；加馈社会，造福更多的生命。

3.教学重难点及确定依据

（1）延伸生命的价值（教学难点）

确定依据：从教学内容看，延伸生命价值是珍爱生命的最高表现；从学生的学看，“生命”本身就是一个深奥的话题“价值”一词对七年级的学生来说又比较抽象，不易理解；从教师的教看，学生现有的认知水平有限，要把一个永恒不变的深奥话题在有限的时间里让学生明白并化为自身实际行动，有一定的难度。

（2）认识到生命的宝贵，学会珍爱生命（教学重点）

确定依据：从教学内容上看，通过前两框的学习，到本课应该让学生认识到生命的宝贵、学会珍爱自己的生命，只有这样才能更好地去延伸生命的价值；从学生方面看，他们往往对“自尊”很看重，相反对生命却异常地漠视，不懂得尊重、敬畏、珍爱生命。如何帮助他们正确认识生命，形成正确的生命观是这一阶段的重要任务；现在的学生绝大多数是独生子女。优越的生活也容易导致其形成对他人要求过多、对自己反省太少的习惯。独生子女的这种独尊心态会导致学生对他人生命与价值的`忽视，不会与人友好相处。

二、教法、学法

1.教法：本课除了采用常规的多媒体手段辅助教学外，教师将启思导学法、情境教学法有机结合，以活动教学法贯穿整个教学过程。

2.学法：我引导学生采用以下四大学法开展学习，旨在提高他们的学习能力，培养良好的学习习惯。（1）.直观演示法（2）情境体验法（3）列举法（4）合作探究法。通过以上教、学法，帮助学生架构“列举事例感知——协作分析探究——获得理论成果”的学习过程，从而更为深刻地领悟“珍爱生命延伸生命价值”的课程主题。

三、课前准备

课前准备是要求学生各自收集一位名人、一位平凡者是如何生活、工作的，思考他们为社会做出的贡献，感受每个人都可以通过自己的努力使自己的生命更有价值。

四、教学过程

创设情境导入新课

激情：播放《印度洋海啸》视频剪辑

目的：让学生知道生命的脆弱，激发学生对生命的敬畏之情、热爱之情。

活动一：感受生命的坚韧激发求生欲望

1、讲述《矿难故事》

设计目的：让学生明白“强烈的求生欲望，可以使脆弱的生命变得坚韧”

设问：是什么使他们挑战了人的生理极限，创造了生命的奇迹呢？

学生交流。老师总结：强烈的求生欲望使脆弱的生命变得坚韧！

2、求生知识大比拼。

设计目的：使学生审视自我的求生欲望，了解求生知识，学会求生方法。

假设情境，如：（1）如果自己所在的房屋起火了，你该怎么办？等，由学生讨论回答，老师适时点评、补充。

活动二：回归生活尊重生命

设计目的：让学生由紧急时刻，回归日常生活，学会尊重他人生命，与人友好相处。

第一步：探讨：

你生活中接触到了哪些人？他们给了你怎样的帮助？离开了他们行吗？

第二步：播放《爱心奉献》的视频片断。（导行）感受爱心的传递。

活动四：讲生命故事写生命箴言

第一步：同《爱心奉献》的视频片断入手，将镜头定格xxxx年衡阳衡州商厦特大火灾。通过学生讨论，感悟生命价值；初步了解生命的意义。

第二步：列举自己熟知的为社会做出贡献的人。引导学生思考这些人能够受到人们崇敬、怀念的原因。激发学生对有意义人生的渴慕。

第三步：写出自己的生命感悟。引导学生把对生命的热爱、对生命价值的思考用精彩的语句、美丽的画卷、响亮的歌声或是平时搜集到的用来自勉的诗词、名言交流出来。老师及时做以小结。

第四步：齐读“奥斯特洛夫斯基的名言”

通过四个步骤的层层递进，使学生在一个看似陈旧的话题中“理解生命的意义---感悟生命的真谛---向往有意义的人生”，不仅很好地完成了从“明理---导行---激情”，而且有助于学生形成客观、严密的逻辑思维，锻炼分析能力，同时也有效地突破了本课教学难点。

课堂小结

在学生小结的基础上，教师用一首小诗，回顾全课，再次对学生“激对生命的热爱之情、导奉献之行”！

小魔怪要上学教案说课稿篇九

在本周三下午第7节，我听了八年级数学教师高华的一节课（达标课验收），高华老师是一位年轻的女教师。高华老师本身具有很高的基本功，起点比较高，也能虚心的向老教师学习，所以在授课这方面进步很快。对于数学的基本教学模式很快能融会贯通。在听了高华的这节课，我感受很多，我个人觉得这节课的成功之处是展示了年轻教师的对于学案的使用比较灵活，普通话很好，教态自然，在授课的.过程中注重运用鼓励性语言激发学生的学习兴趣，学生能很好的达成预学案的目的。但是学生在小组学习上还略显稚嫩，表现得不够热烈、活跃，知识的讨论也不够，小组合作学习的效果不是很明显。

以我个人的观点，这节课与当前的市教学模式还是比较接近的，要是再把知识的处理系统化、知识点把握的准确的话，会是一节不错的课，语言要连贯化。语言要更加精炼，这节课会更上一个层次。需要注意的是：

一是：知识比较散，连贯性不强。

二是：语言要更加精炼。要使板书设计美观、大方，要发挥学生的主体地位。

三是：在问题的处理上给学生一定的时间和发挥的空间给他们。