

2023年幼儿篮球总结 新学期幼儿教师暑期培训活动总结(精选5篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

幼儿篮球总结篇一

为了使广大教师进一步更新教育观念，准确把握课程标准，深刻领会教材内容，探索合理的教学方法，深入推进课堂教学改革，真正解决教学实践中遇到的困难和问题，为新学期开学做好充分的准备，根据小林镇中心学校暑期教师培训安排，结合我校实际，特进行了为期五天的教师培训，现将有关培训情况总结如下：

一、培训内容丰富，形式多样。

为了在短期内让广大教师提升教育教学理论水平，深刻领会新的教育理念，也为了让教师培训具有实效性，学校教务处精心准备，认真筛选培训内容。本次培训的内容有：“课程标准的学习与探讨”、“教材培训”、“编写实用导学案”、“新教育理念的学习与交流”、“课堂教学改革相关理论的学习”、“杜郎口中学课改经验材料”、“自我学习”等等，所有这些内容不仅从理论上武装了教师的头脑，让他们的视野更开阔，思想更深邃，观念更新颖，并且在教学实践上也有了新的突破，尤其是编写导学案，教师们都掌握了要领，抓住了要害，突破了难点。丰富多彩的培训内容，不仅提高了教师的专业水平，又充实了教师们的暑期生活，更加强了教师之间的合作与交流。本次暑假培训，形式也灵活多样：既有理论学习与实践操作结合，又有集中学习的与分组学习相结合；既有培训与考核相结合，又有校本培训与自我学习相

结合。这种形式的培训既避免了枯燥与单调，又大大提高了效率。比如“课程准的学习与学习”“教材培训”，如果不采取分组学习，既浪费时间，效果也不会好。因为教师所任学科不同，他们往往对其它学科不感兴趣。

二、培训时间紧凑，纪律严明。

本次培训共五天时间，从月日至日。每天培训六个小时，时间安排比较紧凑，具体是这样的：月日上午，由沈富强主持，内容有动员报告、宣传纪律要求、教师上交各种申请；月日下午至月日上午，由各学科教研组组长主持，主要是学习课程；月日下午，由龚小华主持，主要学习新教学理念；月日上午，由杨伟主持，主要是学习课堂教学学习与机理念；8月22日下午，由雷勇主持，主要是学习杜郎口中学课改经验材料；月日上午，由各教研组组长主持，主要是各学科教材培训；8月23日下午，由沈富强主持，内容是讨论交流，写体会；8月24日，教师自我培训，主要是写导学案。本次培训，纪律很严。一方面，严格考勤纪律，除天灾人祸外，任何人不得请假。迟到早退一次，扣款十元，事假一次扣款八十元，病假一天扣款八十元，无故不参加培训一次扣款八十元。另一方面，分组学习讨论，必须人人发言，要有发言记录，写好心得体会和导学案，不得从网上下载和抄袭，结合自己的实际，认真写好，按时上交，没有按时上交者扣款十元，没上交者扣款一百元(从网上下载或抄袭如同没交)。

三、培训效果良好，收获颇丰。

五天的培训，教师们都能按照要求，克服重重困难，认真学习，积极交流，没有一人无故缺席，没有一人不完成所安排的任务。通过学习，教师们的思想更加解放，劲头更足了，敬业精神更强了，理论水平更高了。他们一致认为：多加强培训学习才能跟上时代的步伐，才能完成自己肩负的神圣使命。短短的几天时间，教师们上交了各种申请材料，没人撰写了五篇以上的高质量的导学案，以及一篇以上的学习体会。

这些导学案，实用性强，既为开学做好充分的准备，也提升了教师们的教学水平，许多教师写的学习体会，观点新颖，理论性强，值得交流与推广。

总之，五天的暑期教师培训，达到应有的目的，出色地完成了规定任务，广大教师精神面貌焕然一新。他们正以饱满的热情，期待新学期的到来。

暑期幼儿教师培训心得体会三：

暑假里，我参与了学校组织的教育技术培训，素质教育讨论活动，通过学习，使我拓宽了学习的视野，更新了教育观念。下面谈谈我对本次学习的心得。

一、加强自身师德修养，展现教师人格魅力

教师素有“塑造人类灵魂的工程师”之美誉。在对灵魂塑造的过程中，教师既要有比较渊博的知识，更要有高尚的道德和崇高的精神境界。教师应当成为学生的表率，成为学生的良师益友，成为全社会文明的楷模。为此，教师要时刻谨记不断提高自身的道德修养，展现自身的人格魅力。那么，如何提高自身的师德修养呢？我认为应该从以下几个方面做起：

1、热爱祖国，爱岗敬业

热爱祖国，献身教育事业，是教师道德最基本最重要的要求。爱岗敬业是教师处理与教育事业之间关系的准则，是教师职业道德的基础和前提。尤其在市场经济条件下，在教育大发展的今天，教师要正确处理好奉献与索取的关系，不计较个人得失，发扬“红烛”精神，甘做“人梯”，安于“粉笔生涯”，以“捧着一颗心来，不带半根草去”的高尚情怀，献身教育，鞠躬尽瘁。相反，如果教师不热爱自己的事业，“身在曹营心在汉”，必定不能把工作做好。

2、以身作则，为人师表

在教学实践活动中，教师只有以身立教，为人师表，才能有力地说服学生，感染学生。无数经验证明，身教重于言教，“不能正其身，如正人何？”“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”这说明凡是教师要求学生做到的，自己必须先做到，给学生树立好榜样；凡是要求学生不做的事情，自己本身坚决不做，以免给学生留下坏的影响。教师要以自己的良好道德言行来教育和感化学生。

3、热爱学生，诲人不倦

热爱学生，诲人不倦是教师履行教育义务的传统美德，是衡量教师道德水平高低的主要标志。每一个学生，都希望得到教师的爱，师爱是一种巨大的教育力量。它能使感受到教师的温暖，产生愉快的情绪，从而激励他们对学习的兴趣和爱好。了解学生和关心学生，是热爱学生的起点。教师仅仅把功课教好是不够的，还要多关心学生的健康成长，为学生的一生着想，从思想上、学习上、生活上全面了解学生，关心学生，爱护学生，因势利导地进行有针对性的教育。热爱学生还要尊重和信任学生。教师要有民主思想，尊重学生的人格，尊重学生的感情，允许学生独立思考，切不可刺伤学生的自尊心。在日常的教育教学工作中，认真评价学生的行为，和善平等地对待学生，绝不能为了树立自己的威信而对学生采用体罚、讽刺、挖苦等侮辱人格的做法。当学生进步时，教师不要吝惜自己的赞美之辞；当学生犯错或退步时，教师也不要任自己的批评侮辱之话泛滥。多一点微笑，多一点赞美，多一点信任，你会得到的回报。

诚实正直，勤奋好学，礼貌待人，是教师以身作则，为人师表的具体体现。如果教师缺乏坚定正确的政治方向，没有远大的理想，其教育必定失败。教师要教育学生勤奋刻苦，好学进去，自己必须勤奋好学，广学博览，精益求精。教师在日常教学中，要用文雅和亲切的语言启迪学生的心灵，陶冶

学生的情操，以自己的模范行为，影响教育学生。

二、用学习引领自身专业成长

随着信息技术的迅速发展，人类正在进入信息社会。在知识经济时代，知识老化速度大大加快，学习就成了当今人类生存和发展的重要手段。教师终身学习，不仅是时代的呼唤，教育发展的要求，也是教师教学自我提升的需要。“严谨笃学，与时俱进，活到老，学到老”是新世纪教师应有的终身学习观。教师要善于从教育实践中汲取能量和资源；善于在任何时间向任何人学习，包括在教学过程中和学生分享知识；善于和同事交流，扩大视野，促进自身专业成长。

教育全社会的大事，但重任主要落在教师身上。时代在变，对人才的要求也在变，教师必须认清终身学习对自身成长和发展的必要性，自觉地树立终身学习的观点，不断地提高自身的素质，以适应现代的教育需要。

教师终身学习已成为全球教育改革的突破口。要促进自身专业化成长，教师就要具有终身学习的理念，拥有自主学习、自我学习的观点。因为终身学习已成为未来每个社会成员的基本生存方式，那种“一朝学成而受用终身”的观点已经过时，人们再也不能只通过一段时间的集中学习，获得一辈子享用的知识技能。只有主动去掌握新概念，学习新理念，研究新问题，培养适应新环境的能力，才会使自己重视终身受益。

首先要加强政治思想方面的学习。我国素质教育坚持“五育并举，德育为首”的原则，教师首先要以德育人。教育思想、教育观点对教育事业的发展至关重要，正确的教育观可以造就人才，错误的教育思想则会摧残人才。教师的政治取向、道德素质、教育观、世界观和人身观对学生起直接影响作用。

其次要加强专业知识的学习。课程走向综合化是基础教育改

革的大方向。我身为一名中青年教师，又奋斗在课程改革实验的最前沿，更应当树立终身学习的意识。无论是教育家，还是中外名师，他们都具备较深的文化底蕴，这与经常学习是分不开的。随着课改如火如荼的展开，我们教师要有一种强烈的资源意识，克服“一支粉笔教下去，一本教案讲过来”的人生惰性，自觉拓展自己的思维空间和知识结构，以便更好的为教育教学服务。知识的更新换代让我们的学生接触了的新生事物，广阔的课内课外学习资源为他们知识的积累提供了的机会。我们在学校学习的那点知识，已经远远不够传授了。要想成为研究型教师、专家型教师，不学习怎么可以，怎么能胜任的教育教学工作？生活是一个广阔的学习的课堂，有很多东西是我们所不了解的，为了使自己不被社会所淘汰，只有加紧学习的步伐！一个优秀教师应该抓紧一切时间增加知识储备，只有这样才能用人格魅力来感染学生，和学生共同发展。

随着时代的进步，教育的改革，当今的形势向每一位教师提出了严峻的挑战，因此，在今后的工作中，我将树立终身学习的观点，在师一日，便不可荒废半日。通过学习不断获取新知识，增长自身的才干，适应当今教育改革的新形势。

为了无愧于教师这一职业，也为了实现自己心中的理想信念，今后的工作中，我定会更加努力，加强学习，提高素质，完善自己，书写出灿烂美好的未来。

幼儿篮球总结篇二

总结,就是把一个时间段的情况进行一次全面系统的总检查、总评价、总分析、总研究,分析成绩、不足、经验等。下面是小编整理的幼儿园大班上学期区域活动总结7篇，欢迎阅读，希望对大家有所帮助。

据幼儿的年龄特点，我们大班年级组一共开设了民间游戏区、

编织区、美食区、印染区、服饰区、剪纸区、益智区、科发区、建构区、阅读区、表演区等，坚持每天开展游戏活动，指导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用。

一、材料的投放

1、结合幼儿园教学特色——民间游戏，挖掘农村资源，共同制作游戏器材。

在区域活动中，我们有很大一部分的材料是来自对各自幼儿家庭的废物搜集。比如瓶子、竹竿、绒线、纸板、草席等等，都来自幼儿和家长的共同收集并进行制作。幼儿对各自带来的游戏材料都很感兴趣，我们投放以后，都纷纷去尝试着玩。这样，在幼儿参与活动积极性提高的前提下，也进一步开发了农村资源。

2、巧用区域活动器材，让幼儿人人参与各种活动。

民游器材种类繁多，如：民间游戏区器材有很多的品种，如：沙包、抽陀螺、滚铁圈、抬轿子、竹竿舞、跳布袋、旱龙船、踩高跷、抛绣球、推小车、风车、竹蜻蜓等近30个品种，但每班每种的数量较少，我们便把所有大班的民游器材集中起来进行整理分配，责任到班，每班负责管理5、6种，然后设计游戏方案和安排表，这样就可以让大班的所有孩子都能玩到所有的民游器材。

3、区域材料能做为班级主题活动的延伸。

区域活动做为班级主题活动的延伸环节，及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中，让幼儿们在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。美工区里的材料基本上都是主题活动开展后投放的，这样幼儿基本都了解了怎样操作，也更感兴趣了。

二、幼儿在活动中的发展

1、给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。

我们常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

2、仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。

同年龄阶段的幼儿在发展上也是不竟相同的。我们在民间游戏区设计了“旱龙船”的活动，能力较好的幼儿既能按照规则玩，还能自己组织进行比赛；但是有几个幼儿不会玩，还有对活动不感兴趣。于是我们就针对这样的差异性作出调整。我们把“同色的一双旱龙船”改成了“不同色的旱龙船”的游戏，如一只是绿色，一只是黄色，那么就可以按照颜色进行直观的喊口号进行游戏。游戏器材适当调节后，能力差的幼儿也有了很高的游戏兴趣。

三、良好的师幼互动

1、随时观察幼儿活动的情况，给予及时的引导、帮助，满足幼儿的需要。

新《纲要》中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在区域活动中，我们能够留意观察每个孩子的兴趣操作情况和恰当的时机参与到幼儿的活动中去，与孩子们一起探索、操作、发现、讨论、解决问题，真正体现孩子们的主导地位，而不是在发现问题时，把自己的意见和想法强加与孩子。

2、用儿化的评价语言促进区域活动更好地开展。

如果有必要，我们常常深入到孩子中间去，了解他们的玩法、

规则意识等，我们还常用“耶”、“真棒真棒啊”、“加油”等等儿化的语言对幼儿进行评价，并努力使每个幼儿都能感受到成功的喜悦。

通过努力，虽然孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在民间游戏区，孩子们的积极性不够，往往会产生游戏的倦怠感；在表演区中，孩子交往性的语言还欠缺，因此，在以后的游戏开展过程中，我们要组织形式多样的幼儿活动来激发幼儿游戏兴趣。我们准备把游戏展示、活动比赛等形式加入到幼儿活动中去，班与班之间能跟深入的交流活动，取长补短，让每个活动区能精致的呈现，也让孩子们都能尽情的游戏。让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

区域游戏是在正确的教育观，儿童观指导下，使儿童的认识水平、个性品质、社会化能力得到积极主动发展的重要物质条件。结合主题活动开展自主游戏，为幼儿提供丰富有效的材料，引导幼儿在自由、宽松的气氛中主动探索、学习，区域游戏是体现幼儿在玩中学，学中玩，寓教育于游戏中的最好形式好之一。

本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了巧手作坊、生活区、数学区、小熊超市、阅读区、表演区，坚持每天开展游戏活动，引导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用。现将半年来的活动情况作一简单总结。

一、材料的投放

1、 根据幼儿的个体差异投放材料。

如果在活动区内提供的材料难度相同，对于一部分幼儿可能过于简单，容易完成，这样就会使其失去兴趣，不利于其进一步发展。而对于另一些幼儿可能又太难，通过努力却达不

到，这样也会使其失去兴趣。因此，我们在了解每个幼儿发展水平的基础上，考虑个体和个性差异，在活动区内提供难易程度不同的操作材料，供不同程度的幼儿选择。如：在美工区投放折纸材料，让幼儿练习能折双三角物体时。教师就可以投放利用双三角原理折叠的难易程度不同的多种物体，让幼儿自由选择。这样每个幼儿都能根据自己的需要选择，就都能体验到成功的乐趣。

2、家园合作协调一致，共同准备活动材料。

在这个学期的区域活动中，我们有部分的材料是来自对各自幼儿家庭的废物搜集。比如瓶子、种子、绒线、蛋壳等等，都来自幼儿和家长的共同收集。幼儿对各自带来的东西都很感兴趣，我们投放以后，都纷纷去尝试着玩。这样，在幼儿参与活动积极性提高的前提下，家园之间的联系也进一步紧密。

3、区域材料能做为班级主题活动的延伸。

我班能把区域活动做为班级主题活动的延伸环节，及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中，让幼儿们在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。美工区里的材料基本上都是主题活动开展后投放的，这样幼儿基本都了解了怎样操作，也更感兴趣了。

二、幼儿在活动中的发展

1、给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。

我们常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

2、仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。

同年龄阶段的幼儿在发展上也是不竟相同的。我们在数学区设计了“玩牌比大小”的活动，能力较好的幼儿既能按照规则玩一个一个比，还能自己创出两个两个或三个三个比；但是有几个幼儿不会玩，还有对活动不感兴趣。于是我们就针对这样的差异性作出调整。我们把“比大小”改成了“排小鱼”的游戏，当牌排到相同的点数时，就可将相同点数之间的牌全部吃掉。更改游戏规则后，能力差的幼儿也都想到数学区游戏了，还自己比起谁赢的牌多呢。

三、良好的师幼互动

1、随时观察幼儿活动的情况，给予及时的引导、帮助，满足幼儿的需要。

新《纲要》中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在区域活动中，我们能够留意观察每个孩子的兴趣操作情况和恰当的时机参与到幼儿的活动中去，与孩子们一起探索、操作、发现、讨论、解决问题，真正体现孩子们的主导地位，而不是在发现问题时，把自己的意见和想法强加与孩子。

2、用儿化的评价语言促进区域活动更好地开展。

通过努力，我班的区域活动在园内评比中获得一等奖，虽然孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在超市中，孩子交往性的语言还欠缺；在表演区域中，我们准备的道具还不能满足每个孩子的需要，因此，在下学期的游戏开展过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

游戏是为了寻求快乐而自愿参加的一种活动。但幼儿游戏决不是单纯感觉上的快乐，而是伴有生命充实感的快乐。游戏

是幼儿的活动，与学习活动，劳动活动有着不少的区别。它有这样的一些特点：第一：游戏是幼儿主动自愿的活动，游戏是幼儿的天性，幼儿游戏不是在外强制的情况下进行的，而是幼儿出于自己的兴趣与愿望自发自愿主动进行的活动。幼儿游戏的类型很多，本学期我们班创设了教育区角游戏、角色游戏和晨间自选活动，其中包括益智区、美工区、科学区、建构区、生活区、语言区以及银行、幼儿园、娃娃家、小老鼠面包房、正仪青团店等游戏。下面对我们班本学期的游戏活动，作一总结。

一、角色游戏在角色游戏中，角色是游戏的中心。幼儿在游戏中的通过扮演某一种假想的角色，以假想的方式把头脑中已有的表象重新组合，从而反映对社会生活的认识，并参与成人的社会生活。幼儿在游戏中，经常会发生这样或那样的问题，并为之争吵不休，对于我们大班的孩子，不仅要进行品德教育，让他们懂得互相谦让，同时在本学期着重对幼儿协作意识进行培养。

第一，利用游戏规则诱发幼儿的协作行为。规则的提出，不仅是为幼儿的活动提出要求，也是对幼儿行为及其游戏开展一种暗示。如，在娃娃家，我们这样引导幼儿确立规则：“小朋友在游戏开始前，要先商量，确定各扮演什么角色，然后再游戏。爸爸妈妈、爷爷奶奶和孩子是一家人，每人都要关心家里的事情和家里的人，不能想做什么就怎么做”。要求幼儿能提出自己想要担任的角色，并相互协商。用“一家人”将他们间关系明确，暗示他们在行为上要有协作。

第二，教师主动加入幼儿游戏。老师加入幼儿的活动中，可以激发幼儿的游戏兴趣，也能为幼儿做出良好的榜样。如：一次，我在娃娃家当“妈妈”，晋杰当“爸爸”。早晨起来，我对晋杰说：“我给孩子穿衣服，你去买早点吧。”他回来时对我说：“我买了蛋糕。”吃过早点，我看了一眼手表说：“哎呀，我要迟到了，来不及送宝宝了，”晋杰说：“你快点走吧，我去送他”。开始时，晋杰是被动的与我交往，后

来就变被动为主动，协调我们之间的’行为。

此外，由于幼儿年龄小，他们参与角色的主要动力是兴趣和好动性。因此本学期在组织角色游戏时，在设置情景，激发幼儿的活动兴趣的基础上，注意引导和鼓励幼儿去大胆尝试获取经验，从亲身体验中逐步认识自己。这样才能逐步变自发的好动为主动的活动，有利于幼儿自身潜力的发展。例如，在“小老鼠面包房”这一角色游戏中，我们的小朋友能选择、利用各种材料制作他们心目中的特色蛋糕。他们在游戏中可以自由自在地随意选用材料制成心中所想的东西，大家都玩得十分开心。由此可见，在游戏中，幼儿通过自身的体验从中获取了经验，选择了自己感到好的方法，这样使他们在更好更快地掌握技能的同时，更增强了他们对角色游戏的兴趣和信心。

二、教育区角游戏

首先，教育区角游戏的设置是灵活的，我们依据主题活动的内容在多方面考虑下进行了设置：如《我们身边的科学》的主题活动中，就设置了美工区、科学区、语言区、益智区、建构区等。而在《我找到了春天》主题活动中，就设置了生活区、美工区、语言区、建构区、益智区、科学区等。

其次，各个区角的创设也根据主题的具体情况而定。语言区通常投放一些与主题相关的图书、卡片、指偶等资料，张贴一些有趣的图画和一些幼儿仿编的儿歌，同时也放置一些空白纸，铅笔等习作物品；美工区投放的东西除一些常规的幼儿幼儿练习用品外，如剪刀、橡皮泥、彩纸、油画棒等，还投放一些简单手工作品的示范图，同时鼓励幼儿粘贴自己觉得满意的绘画及其他的作品；在科学区通常提供一些幼儿操作材料，操作材料与主题相关；通常建构区是根据主题而定。

三、晨间自选活动

玩积木的幼儿可任意搭建高楼。因此，我们会提前做好准备，对幼儿的兴趣爱好做到心中有数，在幼儿来园之前准备好各种活动材料，使幼儿一到幼儿园就能投入到活动之中去。在活动过程中，我们注意观察每个幼儿表现出的兴趣，个性语言发展水平，和同伴的交往能力，便于因人施教，帮助幼儿解决在活动中遇到的问题，使活动顺利进行。

不论是角色游戏、教育区角游戏，还是晨间自选活动，我们都会在活动结束后进行总结评价。评价的方式有很多，有时是全班进行，有时是分组讨论，也可以让幼儿自己评价，由老师指点迷津等。幼儿的自主评价主要是鼓励幼儿把自己在游戏中的所见所闻、感受体验表达出来，与同伴交流分享，如：以教师的鼓励性言语来鼓励幼儿的“你搭建的楼房可真高，向大家介绍一下你的搭建经验吗？你游戏玩的很开心，把你游戏中最快乐、最有趣的事情讲给大家听好吗？”由幼儿主动评价的“我发现了什么问题？为了以后玩得更好，我们还应该做些什么？我觉得谁玩得好，谁玩得不好。”又如：以教师的全面评价为主的“今天哪一组小朋友收拾玩具最快？”“发现有的小朋友在更换游戏的时候，没有将原来的游戏的玩具收拾好再到另一个游戏去，下次活动中不能再出现这种情况了。”“你学习了什么新本领？”“为了使下次游戏玩得更开心，还需要做什么？”等等。

当然，在本学期的游戏活动中，还存在着一些问题需要我们去注意和改善。如在分配游戏角色、游戏任务时，我们会指定几个能力强的幼儿为负责人，负责人再去邀请其他人。我们发现，负责人在班上走动召唤伙伴时，大多数的幼儿两眼紧张地注视着他们，小手举得高高，嘴里不停地说着：“我，我！”可是，每次被召唤走的总是那么一些人，剩下的往往是常规习惯较差，或者是能力较弱的。剩下的孩子常常由教师另行安排：去看图书吧，去玩插塑吧。沮丧、难过、不满，种种表情立即会出现在这些孩子们的脸上，而那些被召唤的孩子对教师或小负责人指定的角色也不一定满意。

在实践中我们体会到，是游戏激起了幼儿的学习兴趣，增长了幼儿的生活知识。在以后的游戏活动中，我们会加强对幼儿游戏的观察和指导，让幼儿在游戏中快乐地成长和学习。

区域游戏是在正确的教育观，儿童观指导下，使儿童的认识水平、个性品质、社会化能力得到积极主动发展的重要物质条件。结合主题活动开展自主游戏，为幼儿提供丰富有效的材料，引导幼儿在自由、宽松的气氛中主动探索、学习。区域游戏是体现幼儿在玩中学，学中玩，寓教育于游戏中的最好形式好之。

本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了益智区、科学区、手工区、建筑区、阅读区、表演区、生活区，并给相同的活动区起不同的名字，如：“淘宝屋”、“想一想”、“试一试”等，我班坚持每天开展游戏活动，引导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用，幼儿活动的兴趣很高。

入到自己所喜欢的活动中去。

二、“活动区”内容的设计必须符合每个班儿童的年龄特征，与教育目标相适应。中班注意加强智力训练，不同的活动内容都有相对稳定的活动区，投入相应的材料。每个活动区根据孩子活动的效果不断补充或更新内容。

三、在活动区的创设中，我们考虑到软硬材料的搭配。如软材料，建筑区，都铺上了泡沫垫，平均每班投放五十块泡沫地板块。当幼儿进入建筑区时，真有一种舒服的感觉。硬材料的投放要科学，美观、合理，富有教育意义，如我班的超市物品。

四、在活动区的创设中，我们注意了要符合教育性，每个月的活动重点都在活动区中体现。如要锻炼幼儿肌肉，就在“活动区”投放一些面粉、橡皮泥等，让幼儿练习小手的肌肉。

丰富多彩的“活动区”活动在培养幼儿语言交流能力、观察力、想象力、幼儿动手操作能力、创造力等方面发挥了其它教育形式不可替代的作用。如“建筑区”孩子们在小小的区域内，每天可随心所欲地搭出自己最满意的建筑，如“高层饭店”、“奇特的动物园”别具一格的“大轮船”。

虽然孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在超市中，孩子交往性的语言还欠缺；在表演区域中，我们准备的道具还不能满足每个孩子的需要，因此，在下学期的游戏开展过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

玩，是孩子的天性。幼儿园区域活动是针对孩子爱玩的天性让孩子在一定的游戏环境中，根据自己的兴趣和需要，以快乐和满足为目的，自由选择、自主展开、自由交流的积极主动的活动过程。

自20x年冬季，我园便以开展的子课题《充分利用农村乡土资源，创设具有特色的区域活动》为主线，结合立足于我们农村的实际，因地制宜，挖掘农村资源中的乡土材料，让各种富有鲜明特点的乡土材料，在幼儿的区域活动中发挥其独特的教育价值，显示其特有的魅力。可以说，在幼儿园的一日生活中，孩子们最青睐的就是区域活动了。因为长期的区域活动让他们感受到了自由的可贵、体验到了操作的乐趣、品尝到了合作的快乐。为了让我园的区域游戏活动开展得更加丰富多彩，6月27日下午，进行了“区域游戏”活动评比活动。

区域活动能够顺利的开展，离不开家长的支持，为了让家长更好的了解孩子的情况，对我园有更深入的认识，当天我们还对家长进行了区域活动开放日活动，并且请各班一名家委会成员做了评委，一起参与了我们的评比活动。

在区域评比中，各班区域的摆放位置都有了明显的改变，场地布置合理美观，充分体现了孩子们的个体活动空间的优越性。活动中，各位老师都细心介绍了各种材料及玩具的操作方法。评委根据“物质条件、空间布局、精神氛围、活动指导、幼儿表现等方面对各班进行了评价。通过此活动，让家长对我园又有了新的认识，他们看到一些不起眼的废旧材料，在孩子们的手中却变成了开发智力、锻炼技能的玩具，孩子们操作的是那么熟练，是那么投入，玩的是那么尽兴，令每位家长赞叹不已。

最后各位评委坐在一起，对本次活动的开展进行了交流研讨，他们各抒己见，给我们提出了宝贵意见及建议。

本次活动，不仅给老师提供了一个展现自我的舞台，更使我园内部环境大为改观，而且丰富了区域玩教具的资源，展现了教师们的创造才能，在观察、评价别人时，既看到别人的亮点，同时积极地反思和改进自己的工作，形成不断探索实践的良好氛围，同时更增进了家长和幼儿园之间的互相交流，促进了幼儿园环境布置和区域游戏活动的有效开展！

区域活动是幼儿最快乐的活动，我们的区域活动仅仅是开始，虽然不很成熟甚至有很多不足，但从中却不难看出区域游戏活动具有其它教育形式不可替代的优越性，它深受幼儿的喜爱，更有利于幼儿的发展。区域游戏活动将成为我们教育的起点。今后我们将在如何创造一个适合幼儿主动发展的环境，如何进一步调动幼儿活动的主动性、积极性，如何更好地为幼儿的主动发展服务等方面，做进一步更深入的研究！

为了下一步能更好地开展好我班的区域活动，特写区域活动教研总结如下：

首先教师为幼儿创设了合理的活动环境：

幼儿园的活动材料和环境等应有利于引发、支持幼儿的游戏

和各种探索活动。根据这些特点，在区域环境的创设中我们既要考虑到幼儿之间能相互交流共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而让幼儿专注的投入某一活动充满自信的探索问题。在区域划分时，我们把相对安静的区域活动安排在室内(如：阅读区、美工区、益智区、建构区等)相对会发出比较大声音的活动安排在室外(如：体育区)。

我们把区域活动和主题活动有机结合，把主题中的东西延伸到区域活动，即巩固了知识，又不浪费资源。

在活动中我们根据幼儿年龄、认知特征投放材料

小班区域材料的投放应该要注意材料的个性化，要适合孩子的自身需要和自由选择。提供不同层次的操作材料，符合每个幼儿的兴趣爱好，使他们结合自己的认知水平自由地选择。面对不同需要的幼儿，我们提供的材料有层次特点。

如，“做做玩玩”所提供的纸可以是成型的白板纸，也可以是不成型的白板纸，供不同程度的幼儿选择、操作；质地上的层次，如，“益智角”里提供的各类材料，幼儿可以根据各自的能力进行活动等。区域活动中的材料要多，呈现多样化，体现丰富性、可变性和可操作性的多样化特点，减少小年龄幼儿为争夺玩具而发生矛盾。

如在美工区中我们投放了橡皮泥、废旧纸、彩笔，油画棒等材料，供幼儿捏、撕、折、画等多种方式制作自己喜欢作品等；娃娃家中幼儿分别给娃娃喂饭、扣纽扣、戴帽子、围围巾等，这些材料都符合小班幼儿操作，因此能充分调动幼儿的活动兴趣，从而达到预期的活动目的。

生活区是最接近幼儿生活的。在生活区中，我们可以准备拉拉链，扣扣子等活动。小班的幼儿年龄小，在家里都是爸爸妈妈包办所有的事，所以生活能力非常欠缺，幼儿连自己要小便都不知道更别说自己穿衣服自己吃饭了。这个区域的设计意图就在于培养幼儿的生活自理能力。为了将这些看似无

聊的活动设计的能吸引孩子的兴趣，可以将布料做成各种的形状，运用各种鲜艳的颜色。并且在活动中还不断投放的一些新的材料，意在不断吸引幼儿的兴趣，让幼儿在游戏中学会相应的生活技能。

为幼儿营造宽松氛围，发挥幼儿的自主性

幼儿在区域活动中完全是自由的，他们自主的选择游戏材料，选择活动内容和合作伙伴，按照自己的想法意愿进行游戏，老师在活动中也完全尊重幼儿的主体地位，放手让幼儿创造性的主动的活动，推动和激励幼儿在活动中发现问题，解决问题。如：幼儿可根据自己的意愿进入不同的活动区域，在同一活动区中还可选择不同的活动形式和活动内容。有时明明提供的是一个人的活动材料，但看到几个幼儿能很投入的进行活动时我们也就不打扰了，反而让他们自主地去进行活动。

区域活动结束后，建筑区的材料堆得满地都是，应让孩子主动地参与整理。于是，我对孩子们说：“为了明天能继续工作，我们一起把材料收好吧！万一晚上下雨淋到就不好啦！”于是孩子们高兴地收着材料，再也不是老师一个人手忙脚乱地收拾材料了。小班幼儿注意力易转移，易模仿，因此老师应注意指导个别幼儿的音量，尽量不影响其他正在活动的幼儿，尽量不打扰幼儿的自然行为过程，要与之保持一定的距离相信我们通过灵活、适度地运用支持性语言，支持小班幼儿的区域活动中，促使幼儿主动建构。同时也可以运用肢体语言，如：微笑、点头、凝视、倾听，给幼儿以鼓励、肯定、激励、接纳，对幼儿产生积极影响，促使幼儿在区域活动中敢说、敢想、敢做。

当然我们还处于探索阶段，我们将在以后的工作中不断改善、不断提高，使区域活动更好地为教学服务。

区域活动的幼儿评价在幼儿教育过程中被越来越多的教育工

作者重视，要提高幼儿语言表达能力、建构技能、情感态度等各方面的能力，培养孩子的自信心和团队精神，促进幼儿良好习惯的养成。在新《纲要》精神指引下，我们努力改变区域活动中幼儿评价方式，体会到有效的观察为区域幼儿评价提供依据，多角度、多维度的评价促进幼儿富有个性的发展，评价的结果为幼儿的学习提供新的平台、幼儿、教师都是评价的主体。幼儿是区域活动的主人，也是区域活动成效落实的主体，因此生态式幼儿园区域活动还要关注幼儿在区域活动中的状况，教师依此进行指导来调整自己的行为。评价幼儿在区域活动中的状况，主要观察以下几方面：

一、幼儿的兴趣基础如何

区域活动具有自由性、自主性、个性化和指导的间接性等特点，每个幼儿可以选择自己感兴趣的活动的，主动进行探索、学习。兴趣是幼儿园区域活动的一个根本要求。但是，在现实的许多区域活动中，一些幼儿的兴趣比较短暂、容易转移，很难长时间专注于某一活动，致使许多活动都是浅尝辄止，如：主题活动《蚂蚁王国》，开始我们只是在美工区里投放蚂蚁图案让幼儿进行涂色、绘画，剪纸(蚂蚁图形)，刚开始第一天，幼儿的兴趣比较高，到了第二天，入区时，孩子在区里待的时间变短了，过了几天，就已经很少有幼儿光顾这个区域了。于是，与班上老师交流，重新调整这个区域的材料，材料之间有层层递进关系，容易激发幼儿的兴趣，而在集体活动中，常引导幼儿介绍与交流自己的发现，在此过程中，幼儿对如何运用所有的材料装饰蚂蚁，包括用什么图案、什么颜色搭配以及用泥工、手工制作蚂蚁等。幼儿在区域活动中始终保持良好的工作状态，对活动充满热情，实现了幼儿与区域活动之间的积极互动。兴趣是最好的老师，评价幼儿对区域活动是否感兴趣，主要看幼儿是否喜欢活动，在活动区域中持续时间的长短，因为幼儿只有感兴趣了，注意力才会集中，才会在此过程中积极探索。

二、幼儿能否按计划活动

区域活动不是幼儿随心所欲的活动，也不是幼儿在活动区无所事事的活动，更不是幼儿在活动区到处转悠的活动，幼儿园区域活动强调幼儿要依计划开展活动。所以，制定计划是幼儿进行活动的起始(当然离不开教师的指导)，幼儿要能决定自己选择什么区域、做什么、如何做、如何度过在区域的时间，也即幼儿要在头脑中形成一个比较明确的活动意向。在活动过程中，依活动的意向执行、完成活动。每天下午离园前，教师指导幼儿制定计划，让幼儿有一个明显的目标方向，待到明日入区时，幼儿能有秩序、规律的操作。

三、幼儿的参与情况

评价幼儿的参与情况要观察幼儿是主动、独立地选择区域活动，还是盲目服从别人，或模仿别人选择区域活动；做出选择后在区域是坚持玩一段时间，还是频繁地变换材料，甚至在于各个区域中游荡；此外，还可以观察幼儿是否关心自己的活动成果，如果幼儿积极参与活动，就会对自己在活动中的表现或最后的成果很关注，通过对活动成果的了解，获得成就感，或是将自己与同伴相比较，对自己进行定位。这些方面都可以使我们对幼儿的活动参与做出评价。如：在《蚂蚁王国》这主题中，让孩子到户外观察蚂蚁，孩子们很兴奋，双眼睁得大大的，生怕错过一点小细节，有的幼儿甚至一边观察一边思索，脑袋里出现了很多的“什么”，在回忆时间里，孩子们获得很多有关蚂蚁的知识。幼儿幼儿甚至因为自己的发现获得成就感。

四、幼儿的社会交往水平

对区域活动中幼儿的社会交往水平进行评价时，主要是看幼儿是经常一个人单独活动，还是常与别人合作；在合作时是领导者，还是服从者，合作时在团体中处于什么位置；活动中能否与同伴轮流分享，是否经常与别人发生冲突，经常采用什么方式解决冲突等，不同的表现反映着幼儿不同的社会性发展水平。如：在建构区，老师提供废旧鞋盒，目的让孩子们

利用这些鞋盒搭建一个蚂蚁窝，鞋盒大小不一，幼儿要想自己一个人完成这项工作很难，需要同伴的协助，那么幼儿就会想起找自己伙伴商量一起来搭建这蚂蚁窝，在合作的过程中，孩子们慢慢学会与人交往的能力。

五、幼儿的认知发展水平。

社会认知是指个体对他人、自我、社会关系、社会规则等社会性客体和社会现象及其关系的感知、理解的心理活动。社会认知的内容十分广泛，从其对象看，社会认知包括对自己、他人、社会关系(权威、友谊、公平等)、社会群体、社会角色、社会规范和社会生活事件等的认知;对人的认知又具体包括认识人的情感、意图、知觉、思维、态度、动机、行为等心理过程或特征。认知又是智慧的直接根源体现，它虽然是内隐的，但可以通过幼儿的区域操作活动表现出来，所以，评价幼儿在区域活动中的认知水平可以通过观察幼儿的操作来，尤其是对智力操作材料的情况加以分析。如智力操作的材料是复杂还是简单，是单一还是复合;操作方式是单调重复，模仿别人还是富有创造、善于变通;操作结果是单一的产品，还是多样化的表现，如绘画、拼图、手工、创编故事等。从中分析，即可了解幼儿的认知水平，进行评价。

六、幼儿区域规则遵守情况。

区域活动是幼儿的一种自由、自主的活动，但并不意味着幼儿在区域活动中可以为所欲为。事实上，区域如果想真正成为一个幼儿自由活动的场所，幼儿内在地遵守一些规则是保证区域自主、有效开展的前提，因此区域活动中幼儿能否遵守规则就成为评价的一个重要指标。

对于幼儿遵守规则的评价首先要观察幼儿能否自觉遵守区域规则，如娃娃家要脱鞋进入，活动区门口会画几对小脚印，自觉遵守的幼儿会主动脱掉鞋子摆在小脚印上，然后进入;其次，观察幼儿能否解读区域环境中的暗示规则，如：在图书

区的墙面上贴有读书的顺序卡通及小宝宝把食指放在嘴唇边让大家小声“嘘”的动作，即暗示幼儿进入图书区时要保持安静，并要遵循看书的顺序：取书——看书——收书。总之，幼儿对区域规则的遵守可以更好地反映出幼儿的规则意识与自我控制能力，对于区域活动的有效进行是必要的。

幼儿篮球总结篇三

这次在河西培训了八天，让我对教育的价值又有了更深刻的理解，进一步明确了教育的目标“不仅要学会学习，还要学会做人和学习生活”。致力于每一个幼儿的发展，为儿童的发展学习奠定基础。”认识到幼儿教师是生活在“镜子”里的，时时刻刻都有孩子在注视并模仿着我们，我们是每个孩子的榜样，应该做一个有理有节的人。而且在新的教育时期，做一名合格的幼儿教师不但需要有幼儿教育方面的专长，更需要有自己的特长。同时作为幼儿园集体中的一份子，我们必须尊重自己的职业规律，具体团队意识，维护幼儿园集体的荣誉。

我们明确了在教育中，要尊重幼儿的主体地位，要给孩子足够的尊重和信任，应该根据各年龄段儿童在教育中存在的不同侧重点，实施相应的教育教学活动。对幼儿园生成主题教学有了新的认识，知道主题的展开有：任务驱动式、团体讨论式和作品分析式三种形式。清楚地认识到教师应该做一个有心人，善于观察儿童的生活与学习，从孩子的生活中、兴趣中去发现孩子，引导孩子，教育孩子。我们不但要学会“教”，更应学会“学”，学会反思、学会研究、学会做人。

通过学习，我们清楚了执教能力建设蕴含着丰富的内涵，它不仅包含教师的素养、教学能力、教学方式、还包含教师教书育人等多方面的能力。提高我们幼儿教师的执教能力不仅需要先进的理念，高超的技术，还需要对孩子全身心的热爱，无私的关怀。我们会更积极地去实践教师职业道德规范，迅

速提高自身的思想道德素质;明确在教育过程中应该以什么样的职业道德思想、情感、态度、行为和作风去待人接物、处理问题,做好工作,为家长服务。我们也明白了良好的师德是教师敬业爱岗、无私奉献的内在动力,是挖掘教师潜能得不竭源泉。我们愿意做儿童世界的守护着!

通过学习我深深地感觉到教师必须具备较高的业务素质。要实施创新教育理念,创新型教师必须具备以下几种业务素质:(1)有丰富的知识结构,这是教师发挥创造性的基本保证。(2)有较高的管理艺术。管理包括两方面,一是班级的整体管理,二是针对每个学生的个别指导。(3)有丰富的感情。教师声情并茂的朗诵,热情洋溢的赞赏以及在与学生接触时的仪态、表情和举止所表现出的积极情感能随时地激发、调动学生的热情,激发学生的学习动机,学生因“亲其师而信其教”,变苦学为乐学,单纯的知识传授变成了双向的情感交流,使教者亦乐、学者亦乐。

总的来说,我非常感谢园方领导给我这次机会去好好学习,同时也感谢教育局领导能为我们一线的老师组织这样的活动,尤其是王进老师为了我们一再的奔波,处处为老师着想,最后感谢各位专家老师的精彩的讲座,让我们不断地充实自己,给自己增加能量,我们会将所学的知识运用到实际工作中去,再次谢谢!

1. 2016幼儿教师暑期培训心得体会
2. 2016暑期师德培训心得体会
4. 幼儿教师师德培训心得体会
5. 幼儿教师培训心得体会
6. 班主任暑期培训心得体会1000字

7. 2016教师暑期培训心得体会

8. 小学教师暑期培训心得体会

9. 小学数学教师暑期培训心得体会

幼儿篮球总结篇四

音乐对人的影响力是巨大的，它能够直接而又强烈地影响人们的感情，触及人们的心灵深处。《论语》中有记载说：“孔子在齐国听到了一种叫做《韶》的音乐以后，三个月都不知道肉是什么味道了。”又如：音乐家斯特拉文斯基说，音乐就是情感，没有情感就没有音乐。随着社会的发展和生活的改善，人们普遍地认识到，让孩子从小就在音乐、舞蹈的熏陶中受到美的教育，对开发儿童智力，培养孩子的高尚情操具有十分重要的意义。为此我们班在周六开设了艺术活动兴趣小组。

孩子是由我们从小班带上来的，他们活泼可爱，富有表现力。通过中班上学期艺术兴趣小组活动的学习和熏陶，在身体、语言、认识、情感、个性、社会等方面都得到了发展。

我们常常直接面对面地对着幼儿歌唱或带着幼儿歌唱，并使用不带伴奏的清唱和稍带夸张的口型的演唱，以及富有感染力的情感表达，给幼儿做出正确的歌唱榜样。大部分幼儿能够自然、恰当地运用声音表情、面部表情以及身体动作表情，清晰准确地表现歌曲内容、形象生动的表达情感。例如，在演唱歌曲——《手心手背》时，孩子们能运用有弹性、力度适中的演唱方法表现活泼、欢快的内容。同时我们还通过多种表演形式丰富幼儿的歌唱活动，帮助幼儿掌握正确、默契合作的演唱技能。例如，在演唱歌曲——《谁会这样》时，我们指导幼儿运用领唱齐唱的方法学习歌曲，一位幼儿演唱歌曲中比较主要的部分，其他幼儿在我们的引导下能注意倾

听他人的歌声，继续唱歌曲中配合的部分。歌表演深受孩子们的喜欢，在学习歌曲《泼水歌》、《鞋子嗒塔响》时，我们将演唱活泼有趣的歌声和进行动作表演结合起来，幼儿边玩边唱，轻松、愉悦中习得知识。

但是在歌唱教学中我们也存在许多不足之处，下个学期我们要积极督促幼儿形成良好的歌唱姿势、发声方法、演唱技巧，懂得保护嗓音。

学会评价同伴的表演。

幼儿活动的趣味性，扩大幼儿表现动作的表现力，我们投放了新颖、富有美感、容易抓握的道具。在我们的带领下孩子们刻苦练习各项基本功，认真学习各种风格的舞蹈，在这个过程中，他们真正懂得了什么叫“美”，怎样用自己的身体语言去表现美；在这个过程中，他们陶冶了情操，提高了自己的鉴赏能力以及表现能力；在这个过程中，他们感受到了学习舞蹈的辛苦。从原来的不会听音乐到现在的会跳舞，他们的进步还是看得见的，也得到了园领导认可和家长的一致好评。家长都认为参加艺术兴趣小组活动对他们受益非浅，对孩子的气质、审美能力、身心健康、培养音乐、舞蹈的兴趣有不同程度的提高，这对他们一生的发展都起着不可估量的作用。

中华民族五千年的文明史，舞蹈文化占有重要的位置。舞蹈教育自古以来就被先人所重视，下个学期在开展艺术兴趣小组工作中，我们会不断提高自己的舞蹈水平和文化修养以及舞蹈知识。让幼儿的舞蹈知识和动作的协调性能力都有不同程度的提高。

幼儿在很小的时候就能够主动探究、接触到的玩具。他们会对这些玩具发出的声音表现出浓厚的兴趣，经常主动地去弄响它们。我们从幼儿实际能力出发、兼顾艺术性这两方面来配器、选择音乐，让幼儿参与到打击乐器演奏活动中，初步

了解有关高低、轻重、长短、音色等概念，获得最初的通过摆弄物体来创造声音的经验，发展手的操作能力，为日后参与乐器演奏活动打下良好的基础。我们班幼儿已经能比较熟练地掌握乐器的各种不同的演奏方法，逐步学会使用小肌肉动作演奏乐器。

但是幼儿演奏打击乐器时候的随乐水平比较弱，下个学期我们要培养幼儿倾听音乐的能力，学会看指挥手势进行即兴演奏，并自如地用简单的节奏跟随音乐齐奏。

如果能从小培养幼儿对周围生活中各种的声音倾听兴趣和倾听能力，将会为他们欣赏音乐作品打下良好的基础。因此我们充分利用一切机会，自然地、有意识地引导幼儿倾听周围生活中的声音，丰富他们对声音的各种感性经验。夏末，我们让幼儿去感受暴雨的呼啸；初秋，我们让幼儿去聆听鸟儿的欢笑；冬天，我们让幼儿去体验冷风的嚎叫。同时孩子也喜欢模仿交通工具发出的声音和人们活动发出的声音。他们还能比较好地理解歌词内容稍微复杂的歌曲，而且对器乐曲的理解能力也进一步增强了。在欣赏过程中，幼儿会自由地采用各种手段进行创造性表达，努力追求使自己的表现更具有个性。

下个学期，我们将不断丰富幼儿音乐欣赏的内容，适当的使用辅助材料，帮助幼儿更好地感受和理解音乐作品，使得幼儿的表现更细致、更完满、更具有艺术的审美情趣。

挥挥手告别二零零四年，我们将百尺竿头，更进一步！

幼儿篮球总结篇五

201x年8月2日在金江影剧院分别听取了甘肃省酒泉育才学校教师李晓蓉——《让幸福来敲门》，安徽省特级教师陈金龙——《生命成长的美丽相遇》等专题报告。短短一天的培

训却让我收获了很多。两位教师以他们深刻、睿智、幽默的见解和指导不时让我有豁然开朗的感悟，他们以鲜活的案例和丰富的知识内涵给了我具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到更新。下面我具体总结如下：

一、践行师德规范，履行教书育人职责，彰显为师的德性魅力

所谓“学高为师，身正为范”，即教师不但要传授知识还要通过自己的言行和示范去塑造、教育学生。其中“育人”是师德的终极目标。孩子是祖国的未来，我们不但要传授知识和技能，还要塑造她们人格、教她们学会做一个积极向上的时代新人。教师是种特殊的职业，不但要以自己的语言去传授知识，还要以自己的榜样的作用去影响、感化、引导她们。

现实生活中，孩子接触的社会越来越复杂多样，而她们此时正是人格塑造的关键期。教师作为一个对她们影响颇为深远的角色，若能在各个方面去以身作则，会给学生以巨大的启迪和激励，甚至使学生终生难忘。苏联教育家加里宁有句名言：“如果一个教师很有威信，那么这个教师的影响就会在某些学生身上永远留下痕迹。”比如鲁迅先生能成为一个笔耕不辍的正义大文豪，很大程度上与他在日本留学时受藤野先生的影响有关；而作家“三毛”的自杀，则很难说那个给她阴影的教师没有很大的责任。

教师是个特殊的、被赋予光辉责任的工作者，角色示范性是无法忽视和替代的，所以我们作为教师要在平时的工作中要展现良好的职业道德，奉公守法、爱岗敬业，在教学和平时生活中做一个正直、富于爱心的人，从内心深处关爱学生，平等对待学生，真正地做到为人师表，用知识去传授、用言行去引导、感化她们。努力像陶行知一样去为教育事业默默奉献自己，升华自己。

二、精心钻研、打造高效课堂

课堂教学是教学的主阵地，课堂教学是教育教学工作中的一个重要环节，课堂效率既是教学的生命线。教师只有深入钻研教材、认真备课、精心设计课堂教学，才能取得良好的教学效果。

为了提高课堂教学效率，我们应从备教材、备学生、备教学方法、创设课堂教学情境和准确把握课堂教学节奏这几个方面入手来提升自己课堂教学效率。教师作为课堂教学的主导，应精心准备、认真分析教材，并结合学生实际和现实中与生物教学有关的例子，对教学进程进行精心编排，设计中坚持在课堂上以学生为主，全方位、多渠道为学生创造学习条件，营造氛围，努力使课堂充满活力，让学生在教师设计的环节引导下，调动她们的积极性、主动性，激发学生的想象力、创造力，发展她们的发散思维，顺利完成教学任务，让学生确实学到了知识并提升了能力。

高效课堂的实现，不光靠教师自己设计，这样是闭门造车。备好课后应积极与本教研组同仁积极交流、探讨，及时改进，以使设计达到最优。另外，课下还应及时收集反馈信息，并及时结合自己的反思，不断优化。只有这样教师才能咋自己不断地成长的同时，上好每一节课，实现高效课堂，完成“三维”目标。

三、树立终身学习理念，永葆教师职业活力

时代不断进步，知识不断更新，教师必须树立终身学习的思想。自省之后我明白，作为一名教师，应不断学习，不断完善知识结构，不断充实自己。新课标下的教师，既是教者又是学者。我们的知识内存是有限的，通过对专业知识和其它相关知识的学习可以增加我们的知识储备，以使我们在教师的岗位上会更得心应手。

记得最早的说法是“要给学生一杯水，自己先要有一桶水”。而在新课改的今天，教师应有“一泓流淌不息的泉水”，我

深切地感受到：必须应坚持“严谨笃学，与时俱进，活到老，学到老”的终身学习的理念，只有不断地学习、更新观念和知识，不断地在实践中总结经验教训，吸取他人之长来补自己之短，才能使自己更加有竞争力和教育教学的能力。随着教学实践的增加，新问题、新矛盾也接连不断的出现，要想自己成为一名真正合格的教师，要学的东西还有很多很多，要走的路还有很长很长。所以，教师必须不断学习，从中总结更多经验，发扬优点，改进缺点，不断探索新的知识、教学方法和教学手段，提高教学质量，取得更好成绩。

现代远程教育为我们营造了一个崭新的学习环境，使我们的学习可以在社会的任何一个场所主动的进行学习。它正在逐步改变着我们的生活方式、工作方式，更是从根本上改变了我们原先的传统学习模式，给我们带来了新的学习观念和新的学习方式。因此我们教师来抓住这一富有挑战性的机遇，树立终身学习的新观念.要赶上发展地区就必须不停的学习新教育教学方法，更新自己，适应现实的社会。

此外，教师的职业幸福不仅关系着教师的专业发展，也关系着教师的生命质量。如果教师感到很苦、很累，不能够感受到生活的幸福和美好，不能够感受到职业的内在尊严，体验不到从事这一职业的幸福，那要想把学生教好也是不太可能的。只要有一个乐观平和的心态，你会发现生活是那么美好。

通过这短短培训使我们有了很大的收获，我的思维方法与思想方法都得到了转换。希望今后的我能够立足课堂，跨越时空，让我的课堂更能体现时代性和社会性。作为教师，我还体会到要终身学习，平时要勤读书、勤思考、勤动笔。只有及时地充实自己，提高自己。面对竞争和压力，我们才可能从容面对，才不会被社会所淘汰。通过学习掌握学习技巧、策略,最终学会学习。

1. 幼儿教师暑期培训心得体会

2. 幼儿教师暑期培训心得体会
4. 幼儿教师师德培训心得体会
5. 幼儿教师培训心得体会