

# 采风活动讲话稿(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 采风活动讲话稿篇一

为了享受自然风光的美好以及增进协会成员之间的友谊，本协会举行了”享受青春，放飞梦想”春游采风活动.本活动在会长耐心指导、协会干部积极策划与出力和全体会员的大力支持下，于4月16日在烟厂附近的景区里顺利举行。现将有关情况总结如果下：

活动前一周，协会召开会议，对活动进行明确分工。活动准备期间，会长多次询问与指导活动准备的有关状况；会长助理对活动进行了详尽的安排；策划部成员对活动流程进行了周密的策划；办公室成员连同各系的会员负责人对协会会员进行了真挚的活动邀请；外联部成员进行了奖品和活动道具——“风筝”的采购，并组织活动的摄影工作。协会各部门在各尽其职的基础上又相互配合与帮助，为活动的顺利进行埋下伏笔。

协会会员对此次活动非常热情。虽然这周学校活动比较多，有“红歌会”、“院团校培训”等重要活动。然而，在收到活动通知后，协会会员的报名仍然非常火热。会员都积极为活动出谋划策，以至于让活动本身变得更加完善。部分已报名参加活动的会员在临时有重要事情而无法参与时，都主动向协会干部请假。会员纷纷为此次活动提供人力和物力，给活动的顺利开展做下铺垫。

本次活动在踏青的基础上，额外增加了一个放风筝比赛的流

程，提升了活动本身的乐趣以及会员参加的积极性。活动原计划在南津渡举行，并且若下雨，则逾期。在活动前晚与当日，天降小雨，不利于远赴山景采风。并且，当日很多活动参加者临时有事，无法完整参加计划好的活动。会长当机立断，让活动照常进行，并且“舍远求近”，把活动地点由南津渡改为烟厂，会员带伞出行。这样不仅缩短活动时间，更是增加了活动的情趣，最大化地让活动报名者参与了活动。当天，大家举伞而去，在蒙蒙细雨中谈古论今，颇有诗情画意。到达目的地之后，天气转晴，大家感受自然的气息，享受放风筝的乐趣。活动结束后，各成员结伴，踏歌而归，岂不快哉。

此次踏青活动举办地相当成功。不仅让协会各成员感受了春天的气息，更是增加了彼此之间的了解与友谊，协会干部的组织与管理能力也进一步得到了锻炼。然而，我们也需要看到其中的不足之处。例如：活动本身与协会的宗旨关联不是很大；协会部分会员积极性还是没有调动过来；协会干部的组织活动方面还是有一定的不成熟。我们要重视活动的缺点，多思考，多改善，以便把协会以后的活动办得更好，让口才艺术协会有一个更加光辉的明天。

## 采风活动讲话稿篇二

10月31日，前几日的阴霾一扫而光，阳光格外明媚，迎着微风，吼了声“海山，我们来了。”

这是协会第一次的户外活动，协会内部进行了缜密的计划，确保互动尽兴，又安全为主。大一新生来学校也没有多长时间，对学校周边的环境也不是很了解，特别是海山这样的烈士纪念地。下午一点在西校区大门口，花去15分钟的集合时间，我们就带着自己的行囊向海山奔去，阳光铺路，很快就到了目的地。

会员基本没有来过海山，对于这里他们是陌生的、对于这些

陌生的面孔他们也难免有些害羞，但是我们协会就要在这里让大家彼此熟悉。开始我们就以部门的形式分了组，在草坪上小憩了一会，就开始活动了。节目很老套，歌词接龙，但是在成员的组织下还是如火如荼的开始了，开始大家还是放不开，但是渐渐的，组里的会员相互熟识了，组与组之间也开始有了竞争的味道，会长买了几串糖葫芦做为奖品，这可勾起了女孩子们的胃口，活动一下子有了高潮。

大概过了个把小时，节目也有点淡化了，我们就组织成员起来大家合照，一组组，一个个，再来个大合照。收拾一番，大家就开始和自己刚刚熟识的朋友自由活动了。这里没有城市的喧嚣，没有农村的寂静，但是却有一种假日的娱乐。公园里很多狗狗，有些调皮的孩子，偷偷上去拍照，在草坪嬉闹。海山很多烈士墓，这些孩子第一次来，难免有些陌生，学长学姐就带他们去看，让他们了解很多。

这次海山活动总体来说还是很不错的，是大一新生进入普法协会的第一次集体活动，大家通过活动，彼此相互了解，相互认识，从而有利于增进大家的感情，为下一个阶段的活动打下基础，能使大家为我们普法协会出一份自己的力，使普及法律的观念深入人心。

但是难免有些欠缺。总结下来，还是有如下问题

- 1、联络部通知不是很完善，有几人没有被通知到。
- 2、各部长没有及时召集组员。
- 3、活动时间没有把握好。
- 4、活动内容不够丰富。

总结了缺陷，我们经过深思熟虑，觉得以后开展活动要注意以上问题，并对于上面的问题我们有以下对策。

- 1、完善联络部的联络手段，确保每个会员都能收到消息，同时能及时反馈信息。
- 2、对各部门部长能力要及时提高，确保活动的正常进行。
- 3、对于活动时间，在活动之前要进行缜密的安排。
- 4、活动内容尽量要求多而且丰富精彩度需要提高。

普法这个集体在注入新生这股浓浓血液之后，相信今年会有更好的表现。

### 采风活动讲话稿篇三

1. 了解中国传统节日的起源、故事及相关古诗词、对联、灯谜、美食、不同风俗等；
2. 通过多种方法和途径收集资料，培养学生收集整理和筛选资料的能力；
3. 通过小组合作探究，培养学生的探究意识、口头表达能力、合作协调能力；
4. 认识到中国传统文化的博大精深，培养学生对传统节日的热爱之情，并树立保护中国传统文化的意识。

重点：了解中国传统节日的起源、故事及相关古诗词、对联、灯谜等

难点：培养学生对传统文化的热爱之情，并树立保护中国传统文化的意识

一、活动导入：

中国传统节日历史悠久，有深厚的文化底蕴，也凝聚着中国人浓浓的亲情。但当下的中学生神兽外国文化的影响，对圣诞节、情人节、愚人节趋之如鹜，对中国传统的春节、元宵、清明、端午、中秋、重阳等传统节日却知之甚少。就如在座的你们，在这次活动之前，除了知道这些节日要放假之外，也对他们知之甚少。故通过今天这次活动的互相分享，我希望同学们都能对我们传统节日有更多的认识，能认识到中国传统文化博大精深的同时。

## 二、活动过程

### 活动一：梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香

通过搜集和筛选，各小组均有了将向别人展示的东西，希望同学们能在展示过程中相互学习，取长补短，了解更多你不曾了解过的知识。

（学生展示搜集的有关传统节日相关古诗词、对联、灯谜、美食、不同风俗等，并对其简单解说。）

### 活动二：问渠那得清如许，为有源头活水来

传统节日之所以重要，不仅因为她能让家人团聚，能有各种好吃的和好玩的，更因为每一个节日背后都有她特有的故事，有她独特的意义。那么，这些故事到底是什么样的呢？现在，我听你们说！

（学生展示）

### 活动三：年年岁岁花相似，岁岁年年人不同

学生讨论，并代表发言

## 三、活动小结

略。

## 采风活动讲话稿篇四

一次专业的采风之旅。每个人心里一直都有一份自己的期待。虽然早就知道了美术系要出去采风，可是到了就要出发的时候，心里有点激动和紧张，激动的是可以到其他学校及大都市参观与交流；紧张的是这次我们大学中唯一的一次。我们要去的有四个省安徽、江苏、浙江和上海，共十个地方。

5月9日早上，八点钟，我们寝室的都把必需品装好了，九点半我们几个赶到火车站集合，同学们整装待发，在火车站坐上了开往我们采风的序幕。

第二天的早上九点我们就到了杭州火车站，在我们去安徽黄山的路上，大巴车里弥漫着兴奋与激动，看着安徽的那些大山让我找到了一种归属感。经过了半天的路程，我们在下午四点到达了第一站的目的地——宏村。有两个导游带着我们全班进去。走到一个大池旁边，宏村温柔的韵味已经让我沉醉了。向对面看过去，眼前的景象让我深深吸了一口气，仿佛自己走进了一幅画中，感觉像是画廊聚集地，这时，我才对这采风的第一站有了点认识。据导游介绍，古宏村人独出机杼开仿生学之先河，规划并建造了堪称中华一绝的牛形村落和人工水系，统看全村，就象一只昂首奋蹄的大水牛，成为当今建筑史上一大奇观。堪称中国古代村落建筑艺术之一绝造型独特并拥有绝妙田园风光的宏村被誉为中国画里乡村。但是天公不作美，断断续续地下着雨，让采风活动蒙上了一层遗憾。下午五点半我们在村门口集合，然后回到酒店，结束了我们采风的第一站。

第二天早上七点，向我们的第二站出发，八点多就到了黄山的脚下，我们分两组上山，一组坐缆车，另一组步行上山。坐缆车的先到上面等步行上去的同学。可惜还是阴雨天，上面雾很大，有很多的景点都看不到。晚上我们都住在了上面。

第三天早上，早早的起来看日出观云海，然后继续我们的旅程；直到中午，我们才集体下山奔我们的第三站江苏。

第四天早上我们就去了中国美术学院，在那里参观了他们的教学课程及作品，还进去包豪斯博物馆参观，给了我很大的启发。下午我们去了我一直想去的杭州西湖，西湖很大，我们用了几个小时还走不到它的三分之一。

第五天我们直奔江苏的拙政园，江南古典园林的代表作品。全园以水为中心，山水萦绕，厅榭精美，花木繁茂，具有浓郁的江南水乡特色。花园分为东、中、西三部分，东花园开阔疏朗，中花园是全园精华所在，西花园建筑精美，各具特色。下午我们去虎丘——吴中第一山，三国的历史所在地。

第六天早上我们转去上海的中国馆，那里是中国传统元素的集结地，在那里可以看到很多中国的历史与社会发展的步伐，也有古今的艺术作品。中午我们去m50创意园，在那里我看到了艺术设计的创意，让我深深的认识到设计的另一种表现方法。下午我们去黄浦江边的上海的标志性建筑——东方明珠。是集观光、餐饮、购物、娱乐、会展、历史陈列、广播电视发射等多功能于一体的综合性旅游文化景点。

第七天，早早的起来就去了我们采风之旅的最后一站——上海博物馆。里面开设12个专题陈列室：少数民族工艺馆、中国古代青铜馆、中国明清家具馆等，在里面我还看到了贵州德江的傩面具，也有一些正在逐步失传的作品。下午乘坐火车返回贵州，踏上了归途。

快乐的日子总是过得很快，而这次的采风之旅，我很庆幸很快乐能够参加，和同学们一起体验这次难忘的旅途，来这里不仅仅是学习它的民族风情和都市文化，带给我们更多的是感受和启发，感受大自然带给我们的美丽，感受社会的发展步伐给我们的那份启发，让我深深的认识到大都市发展的节奏及社会人们需求的那份创新，也知道自己有要走的路还很

长很长。采风之旅，是我们以后怀念大学生活的一段美好回忆。

## 采风活动讲话稿篇五

随着新一季开发期的到来，为了让我们的秋冬季的产品更具市场竞争力，我们一行三设计师在征得领导同意和支持下，进行了为期一周对广州和深圳地区鞋类市场的深度考察。可以说这既是一个学习的过程，也是一个反思不足、寻找差距、明确方向的过程。

我们首发第一站是广州。从友谊商店到万菱汇，天河城，正佳广场。当时感受的是这边的商场相对人流量不是很大，但都是一些有品味，具有一定消费能力的顾客群。每个店面装修华丽，国内外很多知名品牌街邻比栉，各有特色。

像stellaluna做工考究，它所展现的每一个细节都相当完美，可以看见这背后有一个庞大的技术团队，和多年的经验沉淀。思加图和百丽等一些国内品牌店里产品都很丰富，像是很多种风格串联起来的，就像是很多工厂提供大量样品，再经过一系列挑选和组织整合，最终形成的一盘货。杂但不乱，任拿一只鞋都可以找出能够和它相呼应的其它鞋款，这是我们值得借鉴的地方。

其中给我印象最深的是ruco line和le saunda。ruco line给人的`是不一样的运动新体验，时尚、亮丽、而且非常舒适，它的跟，底楦和款式各材料的运用对我们休闲鞋这一块有很多值得学习的地方，真的很棒。le saunda显得很成熟，时装和休闲并驾齐驱，不论时装休闲，高跟低跟，它做得很齐备，而且很有代表性。自成一体但决不华而不实。

接下来两天我们去了深圳，万象城和广州的友谊，万菱汇差不多，但售价普遍要贵一些。茂业百货人很多，人头攒动，要是我们这边有家店那营业额肯定可观，看来店面租金也不便宜。不过这边的年轻人占大多数，我觉得只要我们的休闲



鞋在这边价格合理的话，还是有相当的利润的。不过整体上看，国产女鞋过多地集中在中低端，鲜有高档品牌出现。

尽管现在各个品牌的鞋子都有各有特色，但同类产品越来越趋向同化，像原材料和做工工艺还有设计方面都出现这种现象已经越发明显。在这种大环境下在既不违反市场规律的情况下做出自己的特色，那样我们的产品才会脱颖而出。如何让我们设计的产品在这两者之间达到平衡，我想这将是今后所做功课的重要考量。

这次所看到的鞋子，清新简洁的极简主义凉鞋占据了2011春夏秀场的一个重要地位，细皮带、平底设计都是本季极简凉鞋的关键款式。同样蕾丝以神秘魅惑的姿态，吸引着大众的时尚眼光。还有闪光材质和动物纹路元素设计而成的鞋子。都是这季产品的重头戏。通过这些我们可以做出一些预测，再结合国外的时尚资讯，秀展等。作为休闲鞋这块我认为我接下来的工作主要围绕下面几点开展。

一、毛毛靴是这季秋冬的重点，像皮毛一体的靴子，还是或是牛反毛加毛毛靴等，高靴短靴，不论休闲还是奢华都可以尽情展现。

二、硫化短靴占很大一部分比例，运动休闲类做一组，主要体现出女性的优雅，舒适，其中包括高跟和坡跟和内增高鞋。

个性鲜明类的一组，主要满足于喜欢特立独行，性格不羁的人群。

奢华类的一组， 选用极至面料，精工细作，彰显品位。

三、平底，坡跟密鞋最适合秋季穿着，各类风格都需要。

一款鞋子不管设计如何漂亮，但最终是要变成实物，回归市场。多年的工作让我认识到开发的重要性，在款式都ok的情

况下，材质的运用的好坏，直接关系到鞋的品质和价值，其中包括饰扣和一些辅料。回顾来公司二个多月的时间内，自己在工作上还是有很多地方没有做到位，不能继续按照以往的经验来工作。关于材料方面，我希望达成一个共识，今后所有调回来的材料都要经过我们设计部门确认过后方可生产。当然我们在给到采购和开发们手中的色卡，也必须有一定的标准。避免出现调回的材料出现材质和颜色上面的问题。