

# 2023年小学音乐课大中国教学反思 音乐 大中国教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小学音乐课大中国教学反思篇一

我发现了这样的现象：当教学生课本上的内容和学唱课本上的歌曲，学生总不能认真上课，甚至有的学生表现出非常厌烦的神情；而当我偶尔唱些流行歌曲时，学生则表现出极度的热情，在音乐课上不认真唱歌的学生也来凑热闹。这种情况下，我便想把课外流行歌曲引入课堂教学。恰巧，我们音乐教材上的第一课欣赏内容中就有《大中国》这首歌曲，我认为，课外流行歌曲是教材的有益补充和提高，对音乐教学有一定促进作用。

思想教育是学校教育的重要一环，音乐教学可以形象地利用歌曲形象地进行思想教育。在音乐课上，我让学生聆听《大中国》，学生很多都会演唱了，于是就跟着音乐唱了起来。之后我问他们这首歌曲重主要是歌唱什么的？学生很快就答出是歌唱我们伟大祖国的。我便乘机开导他们：“看来我们歌唱祖国的歌曲也不一定都是那些老掉牙的歌曲啊，刚才这首不就很好听吗？”从课后的学生议论来看，效果好于以往的音乐课。

“兴趣是成功的一半”，这句话一点不假。如果没有兴趣，不管干什么也无论怎样去干，也得不到预期效果。教材上的歌曲虽动听，但总唱难免会有些厌烦；而流行歌曲则以其新鲜的感觉吸引人，使学生能积极且精神饱满地去学习，如果在这个状态下讲授一些重点内容和知识，复习一些常用的理

论是能事半功倍的。在学生音乐鉴赏力还不高时，可以利用一些流行歌曲进行欣赏教学，让学生积极参与，当学生欣赏能力有所提高了，能以饱满的热情参与了，再欣赏教材中的重点曲目，这样形象地进行欣赏教学，学生就会稳步提高欣赏能力了。

教材上的内容虽比较全面，但对于音乐这一大的范畴来讲，其范围过于狭小，适当地引入一些流行歌曲教学，可拓宽知识面，拓宽学生视野。引入一些流行歌曲进行教学也是音乐教学的必然趋势。如果死抓住教材不放，那些接受能力快的学生就容易被束缚住，发挥不出他们能发挥的水平，也发展不到他们应该发展的程度，那么，对于教者来说也就会有误人子弟之嫌了。所以，在这种情况下，就要给学生加入一些课外内容，使他们更好地发挥自己的潜能。

总之，在音乐教学中适当引入流行歌曲进行教学有着多种的益处，会给我们的音乐教学带来很大的促进作用，大家不妨一试。

## 小学音乐课大中国教学反思篇二

### 1、以趣激情导入。

通过欣赏色彩图片、欣赏散文诗激发孩子学习热情，用承上启下的过渡语揭示课题，唤起孩子们对音乐歌曲学习的渴望。

### 2、听赏的环节循序渐进，挖掘细节，注重能力。

初听感受情绪，复听熟悉歌词，再听解决知识点，找相似乐句的环节为本课的难点之一，由于学生识谱能力有限，先用琴弹奏然后在教师的启发引导下，自己先在歌曲中找答案，然后利用多媒体图片和手画旋律线形式，给学生初步的旋律上行、下行感受，孩子易于接受。运用多媒体给学生整体的歌曲感受，调动积极性。通过读词、唱词，更深层次的体会

旋律的优美与强烈的爱国情感激发，让学生讨论并说一说对中国台湾的了解，使孩子们的情感进一步升华，教师的范唱拉近了与学生的距离，寓教于乐，师生律动表现歌曲，孩子们完全陶醉在美妙的音乐中。

### 3、拓展环节形式丰富，整节音乐课堂推向高潮。

全体学生参与音乐活动，用不同的形式表达着对祖\*\*亲的热爱之情，个别学生的上台表演，再加上与其他孩子的互动配合，教师适时的评价与鼓励，完全调动了学生的积极性。课的尾声加入了环保的倡导，贴近学生生活实际，生成孩子优良的环保品德，号召力更强。最后学生全体起立激情的演唱《彩色的中国》意犹未尽。

#### 1、我认为相信学生就是相信自己。

学生喜欢这样的课，收获知识的同时师生共同收获了快乐。课堂的方式改变，不再是教师教学生，而是一种平等的学习方式，也是一种综合性的体验创作学习，相信许多学生在活动中得到了锻炼，课堂为学生提供了广阔的空间，并获得了相关的品质启发。

#### 2、学生快乐就是我的快乐

课堂中追求的.不再是教师授课的完美，教师更看重学生感受的体验，我把学生感受放在第一位，音乐课成为学生真正喜欢的课，学生快乐就是我的快乐。

3. 不足：课堂上教师更担心学生表现不活跃、不大胆、不会完美，有时还会情不自禁的帮学生一把，然而从一节课下来，这些担心恰好相反，而这些担心甚至会阻碍着学生的想象及创作和表现，相信学生反而做得更好。

## 小学音乐课大中国教学反思篇三

这首歌曲的歌词从环境保护的角度表达对祖国山河与中华文化的热爱。曲调生动流畅表达了对祖国未来发展的关注和建设，但由于歌曲的高潮部分音域的关系，导致在五(3)班上课的时候，学生很难掌握高音的演唱，所以我让学生充分体会对祖国大好河山的热爱，把这种情绪带进歌曲演唱中去，并指导学生唱好本课的最高音，这样学生就能轻松唱好难点，但这一问题并没有在五(2)班中出现，反而是出现了音准等问题，尤其是“那里住着中国台湾的小哥哥”重复句的不同，学生始终不能掌握，我只能通过反复哼唱旋律让学生掌握。

## 小学音乐课大中国教学反思篇四

本月完成三、四课，在设计这节课的时候，我力图使每一位学生都参与到教学活动中来，让学生尽情地投入。总的来说，这节课还是得到了老师的肯定，我也感到十分欣慰。但是，在教学完毕的时候，我还是发现了一些做的不够好的环节。

- 1、应多设计一些让学生活动的音乐项目。如能够加入“群众身势练习”，用拍手跺脚来更好的感受八分和十六分节奏。这样学生的用心性会更高的。
- 2、小组合作学习分工要更明确，让每一组只完成一项资料，这样学生的合作会更有效率。
- 3、教具的制作不够完美，比较粗糙，还可做得更好，比如能够做一个大门，欢迎小鸡等。

这节课是我的一个创新尝试，虽然不完美，但是在创新教学上我还是勇敢地迈出了一步，在今后的教学中我会不断地推陈出新，让自我的思维火花点燃所有孩子的创造力！

本节课主要本着传统、平实的教学设计思路，并透过一些小

游戏的介入，活跃课堂气氛，使原本朴实无华的课堂又增添了一些生气；条理清晰，教学环节一环紧扣一环，学生能紧跟着教师的思路走；整节课感觉比较顺畅。存在不足的地方：

- 1、教学环节缺乏一些创新的设计
- 2、教师过于强调自身的教，忽略了学生的主体地位。

## 小学音乐课大中国教学反思篇五

1. 通过教唱歌曲，培养学生为祖国统一而努力的思想感情，培养学生用较深的气息支持的发声方法演唱抒情歌曲的能力。
2. 通过讲解及学唱歌曲，使学生初步掌握切分音的唱法。
  1. 以情带声演唱歌曲，用较深的气息支持演唱歌曲。
  2. 掌握切分音□g大调和e小调□f大调和d小调等音乐知识。

课件、电子琴

一、教师弹琴，学生伴着音乐进入教室

二、导课：

1. 同学们今天我们来学习一首非常优美抒情的歌曲，在学习之前呢，我们先来看一段录像，然后告诉我你们看完录像后的思想感情和录像中所表达的深刻含义是什么？(欣赏小品《一张邮票》片断，内容：一个中国台湾姑娘为自己在台湾生活50年不能回家见亡母的爷爷寻找风筝邮票的故事)学生回答。
2. 讲述半屏山一山两分的民间传说。

师：回归祖国母亲的怀抱是中国台湾人民与大陆人民共同的心愿，现在就让我们一起来聆听台湾同胞们是如何用歌声表达对祖国的无限热爱的！（听歌曲）

### 三、新授课：

#### 1. 切分节奏学习：

教师讲解、教授节奏时值，打法。

#### 2. 学习歌曲：

a请学生朗读歌词，理解歌词中所表达的深刻意义。

b听录音，熟悉旋律。

c学生跟琴视唱旋律，错处老师指导改正；在熟悉乐谱的基础上，跟琴演唱歌词。

d分析歌曲及其演唱风格(略)在分析的基础上有感情的演唱歌曲。

### 四、完美小结：

同学们我们今天学习的这首歌曲意味深长，感人至深。中国台湾是我们祖国不可分割的一部分，祖国统一是海峡两岸人民同的心愿，我们这节是音乐课，但是请不要把它看作一堂普通的音乐唱歌课，在歌曲中同学们一定学会了很多，懂得了很多，那么我们就在这首带着无数中国人民心声的歌曲中结束我们今天的课吧！（演唱歌曲）

### 教学反思：

这节课我体会最深的是在教学中必须抓住教材的特点，充分

运用多媒体课件，给学生创设情景，用多种教学方式激发学生的学习兴趣，为其营造一种愉快和谐的学习气氛，使学生在愉悦中学到知识、增强学生的自学、创新、合作能力。