

最新国家智慧教育平台暑期教师研修心得 (大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学语文女娲补天教学反思篇一

《女娲补天》讲的是古时候女娲为了拯救处于水深火热中的人们，冒着生命危险补天的故事。赞扬了女娲的勇敢、善良的品质；不怕危险、甘于奉献的精神。我为这篇课文安排了两课时，第一课时学习课文，了解感悟女娲补天故事的神奇。第二课时复述故事，指导写字。

1、运用多媒体手段，创设情境，通过品读、想象、描述，感受语言文字的美，拓宽学生思维，引导探究性学习，整堂课通过学生质疑，再引导解疑，从而实现学生与文本的对话，激发学生阅读神话故事的兴趣。

2、运用画面激活法

引导学生在理解课文的基础上，加上合理的想象，再现神奇、美好的画面。如“天塌地裂”的现象在学生的生活中比较少见，学生虽能根据自己的想象用语言来表达自己的理解，但仍然比较空洞。此时我出示的一组图片和声音，有助于学生能够在视觉、听觉上进行理解，从而帮助学生理解课文中出示的句子以及课文人物的情感。再如“金光四射”“五彩云霞”虽然学生在平时生活中见过，但是感受不深，这时，我搜集并出示“金光四射”“五彩云霞”的图片，学生很直观地理解了“金光四射”“五彩云霞”这两个词，同时受到了

美的熏陶，为女娲的神力而惊叹。

3、角色演绎法

《女娲补天》是一篇学生非常喜爱阅读的神话故事，整个教学学生的心都被女娲的善良、勇敢、吃苦耐劳等光辉形象深深地牵动着，我引导学生去想象，去体验，引导学生入境入情地读。在这堂课中，我尝试着让学生通过对词语和句子的理解来感悟人物的情感和品质，使学生能够在理解的基础上读好课文，理解文本。

1、在上课时，对于学生的回答，我的评价语不够多，而在引导的过程中也存在着不够灵活的现象。

2、我不敢放开些，压制了学生的一些质疑，没能留更多的时间让学生思考。在今后教学设计时，我要多准备些学生独立思考、自读自悟、质疑解疑的时间，多根据学生的需求及实际设定教学环节，这样学生乐学，教师轻松。

3、当然，在教学中，教师还应为学生推荐一些课外阅读拓展的书目，使其学以致用。只有这样，学生自学的能力才能循序渐进，学生阅读的自信心会日益增强，积累量会日渐丰厚。

小学语文女娲补天教学反思篇二

《女娲补天》是一篇略读课文。讲的是古时候女娲为了拯救处于水深火热中的人们，冒着生命危险补天的故事。赞扬了女娲勇敢，善良，不怕危险，甘于奉献的精神。

学习本文的目的：一是让学生受到我国传统文化的熏陶，感受我国古代劳动人民丰富的想象力。二是体会女娲为了拯救受苦受难的人们不怕危险，不怕困难的精神。

学习课文前，我首先让学生查找有关女娲补天的资料，这样学生就对课文有了了解。在教学时，我首先让学生用自己喜欢的方式把课文读通，读顺。对课文中难读的字音，不理解的词语，鼓励他们查字典，联系生活实际或联系上下文等办法解决，也可以通过向老师，同学请教或和老师同学讨论来解决。其次让学生根据课文阅读提示中的几个问题和小组同学一起合作学习，解决问题。最后练习感情朗读，在读中体会女娲的勇敢精神和乐于助人的高尚品德。在理解课文之后，我请同学说说自己查到的有关女娲补天的资料。学生的发言十分精彩。有的同学找到的故事情节也不太相同，因为本文是童话传说，随着时间的推移，很多人给它润色，所以，相同的故事，也有不同的版本。

由于学生年龄的特点，他们对故事特别感兴趣，发言踊跃，听的同学也十分认真。虽然学生都知道这并非是真的故事，但大家都感受到了古代童话的魅力，了解了古代人民的想象力。

没想到学生查到的资料如此丰富，我想在以后的教学中要让他们经常查资料，锻炼他们查找资料的能力，提高学生的学习兴趣。

学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯。为学生创设良好的自主学习环境，尊重学生的个性差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。在本课识字教学中，我一改单调、枯燥、机械重复的识字方式，把识字过程放在合作、自主、探究的气氛中，学生互教互学，合作交流。全班只解决难记的几个字，生字的学习不忘方法，学生的识字方法五花八门，有利于学生思维的开阔，合作探究的识字是学生最喜欢的环节。在品读课文时，让学生自主选择喜欢的段落学习，学生通过多种阅读形式，在读中想像，在读中感悟，在评读时，引导学生正确评价别人，通过感情读使学生受到了情感的熏陶。给学生创造宽松的学习氛围，鼓励学生认真思考提出质疑，并由

学生自主解决。在指导写字时，让学生自主选择要写的字，让学生自评互评，养成认真写字的习惯，体现了写字的育人功能。课后通过开故事会，激发了学生阅读的兴趣，拓宽了语文学习的范围。

小学语文女娲补天教学反思篇三

《女娲补天》这篇课文讲的是古时候有一天，天突然塌了一大块，出现了一个大窟窿，地上山洪爆发，大火熊熊，女娲为了拯救处于水深火热中的人们，炼就五彩石，冒着生命危险将天上的窟窿补好的故事。赞扬了女娲勇敢、善良的品质以及不怕危险，甘于奉献的精神。

在教学中，我引导学生加强语言文字的训练，关注学生的探究性学习过程。

如：三、四自然段的教学中我引导学生找出女娲冶炼五彩石和补天的一连串动词，既使学生感受到女娲补天的艰难，同时使学生体会到这一连串动词生动传神的表达效果。

语文学习要让大多数学生得益，必须把精力花在学生个性化、创造性读的训练上，课文中“女娲补天”的过程是教学的重点，喜欢第三自然段的同学最多，我问为什么？有的学生说，因为这段写出了女娲不怕困难补天的事。有的学生说，因为女娲不知烧了多少天，炼了多少石子，都累得腰酸背痛了，也不休息，终于成功，我很佩服她。也有的学生说，天补好了，很高兴，当然喜欢这一段。还有的学生说，因为这段写女娲不仅勤劳，而且不怕困难，终于把天补好，所以一定是大家都喜欢这个自然段。也有的学生说这段主要写女娲不怕困难，努力实现自己的志向，我也喜欢这一段。让学生根据各自的水平和习惯反复读出感觉来，读出味道来，用准确有感情地朗读把各自研究学习的收获告诉大家，学生读得动情大家听得入神。

同时，用“边读边说”的方式交流，既是读中感悟的结果的呈现，又是自然的思维与说理的训练，学生的发言是真实情感的流露，朗读中有所发现，有所感悟。

小学语文女娲补天教学反思篇四

《女娲补天》教学反思首先本人也把本课和前一课的写法作了些比较，本课是用词准确，生动、这样的运笔优美的课文无疑要给予学生充分的时间认真消化课文，从字词入手到思考问题再到理解事情的来龙去脉。让学生在阅读中思考，质疑、解疑、归纳。重视课文插图人物表情的赏析，让学生更切实地感受到当时的苦难，也结合神话背景，明白女娲救人是伟大的。抓住女娲找石，炼石的句子深入体会，想象当时女娲补天的艰辛，从而进一步感受女娲的爱心，女娲的伟大。鼓励学生相互复述故事，消化课堂教学，提高语言的表达能力。

然后和学生一起议议主题。本文通过写女娲为造福于人，不顾危险，克服重重困难终于把天洞补好的故事。表达了古代劳动人民企盼幸福美满的情感，同时也表现了古代人民有着丰富的想象力，在这个环节可以引导学生也来写写神话，以此为兴趣激发，从学生兴趣中激起写作的欲望。本人也现场编了些神话如“月亮的寂寞”“嫦娥的梦”等。还别说，学生可有兴趣了，有好几个学生让我别说话，他们想写点东西。就在这样的氛围中，学生进入了写作状态，我巡视了一下，题材不少，什么“与星星作伴”“月亮和太阳”“嫦娥很后悔”“星星知我心”“梦游月宫”……我给足了学生时间写，直到全部完成为止。再抽取一部分学生的习作，结合本文的写作特点进行综合点评。

再次引导学生走进文本，从阅读中感悟写法。用词准确，生动不仅能把作者要写的人事物逼真地描述出来，而且还可以把细微的感情生动地表达出来。本课就做到了用词准确，生动这一点。如描写天塌的情景，通过一连串叠词的运

用，“轰隆隆、黑黑的”等逼真地表现出人间的悲惨状况。那么，如何做到用词准确，生动呢？这就要把工夫花在对意思相近的词语的“比较、推敲——寻找、选择”上。要学会连续想到几个意思相近的词语，然后通过反复地推敲比较，最后从中选择一个最符合事实，最能恰当地反映客观事物特点，最能贴切地表达自己心理感受，最能增强语言表达效果的词语。

比如：有一学生写“一个我喜欢的人”对象写的是我，她在开笔写了我一段外貌及神态描写。中间有好几个优美的词，本人认为很符合，并且也用了一个重复的词，本人也认为符合。因为那样的重合可以增强人物的人格魅力及品质。文本如下：新学期开始了，轻轻推门而入的是王老师，合体的西服棱角分明，充满力度；整齐的长发上有两面三刀三个大波浪，显得落落大方；和蔼可亲的脸上神采奕奕，笑容可掬。她还未开口，那双戴着深度近视眼镜的眼睛就仿佛和我们交谈起来了，似乎一下子把我们的目光都吸引到了讲台上，使你无法离开她的眼神。短短的两面三刀三分钟，老师给我们的感觉是：整洁端庄，精力充沛，目光深邃，和蔼可亲。”

（可见本人还没有说，学生装已经根据本人的衣着，神情形成了对一个老师人格的推陈出新断，作为老师，也仅自己的动作，形象对学生进行“无言之教”）这就是用词准确，生动的效应。又如：写一段自然景物描写。（每当天空渐渐擦去那黑色的面纱时，东方便飘起了一朵朵红色的云霞。随着红霞的出现，太阳慢慢地，慢慢地透过云霞，露出了早已涨得通红的脸庞……）

同时也少不了积累。学好语文，首要目标是积累，本文生动传神。如：描写天塌的情景，通过一连串的叠词“轰隆隆、黑黑的、一道道、熊熊大火”等。逼真地传达出人间惨状。又如课文结尾，看似随意，实则抒情，文笔流畅，余味深长，值得好好朗读与积累。让学生的练习落到实处，抄写文中美词，美句并仿写或写出同结构的词、句等。

总之，学完本课，看看学生的所获，本人也在想，任何一篇文章无论会么体裁，都得把握住一点，不能失去语文的“真味”。也就是“朗读与写作”要落到实处，语文的真味是没有花样的设计，它就是一门朴朴实实的学科！作为语文老师，你就本本分分地去教语文，乐在其中，不会失真的。

小学语文女娲补天教学反思篇五

四年级语文《女娲补天》教学反思范文

《女娲补天》是一个流传千古的神话故事。讲的是古时候女娲为了拯救处于水深火热中的人们，冒着生命危险补天的故事。赞扬了女娲勇敢、善良的品质以及不怕危险、甘于奉献的精神。豆花问答网小编准备了四年级语文《女娲补天》教学反思范文，供大家参考！

四年级语文《女娲补天》教学反思范文【篇一】

在阅读中体会女娲精神和感受神话故事的神奇。

一、教学效果

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

1. 以读为本，边读边悟

大声读、默读……等等，不同形式的读发挥不同的功能。为了更深入、准确地体验情感，我指导学生抓重点词句来做文章，通过细心揣摩，入情入境地朗读，使学生获得体验、升华情感。

2. 挖掘课文的空白点，发展学生的想象力。

课文的文字浅显易懂，表现人物精神的关键语言文字也是不

难理解的，但如何从浅显的文字中挖掘出深刻的情感来，确实需要利用想象挖掘文本的空白点，将文本再创造，以充实内容，使人物形象饱满，从而发展学生的语言，培养丰富的想象力。所以在课堂上我设计了补白想象——让他们说说仿佛看到了什么，听到了什么。学生说得较好。有的说：“我仿佛看到洪水冲来，房屋倒塌，人也被冲走。”有的说：“我仿佛看到孩子们在哭着寻找爸爸妈妈。”在这些补白想象中，进一步体会到神话的神奇，同时也训练了学生的想象力，积累并运用了语言。

二、成功之处

在上这节课的时候，我的成功之处是：师生合作，激发想象，感受神话魅力。在教学第一节时，我采用了引读、师生分句读、小组赛读，为学生营造了轻松、愉悦的朗读氛围。同时通过让学生闭目想象，感受人们处在水深火热之中的悲惨景象。

三、不足之处

课堂上驾驭能力不强、很多地方处理得不够灵活、教师的评价语很不到位。

四、改进措施

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先出示女娲图片，通过图片，让学生形象地理解什么是神话，并激发学习兴趣。接着整体感知课文内容，能用简短的话概括文章的主要意思。然后找出女娲怎样补天的相关语句。通过感情朗读，找出表现女娲补天的艰难的词语，体会女娲补天过程中遇到的困难，学习女娲为了拯救人类不怕危险、不怕困难、甘于奉献的精神。最后把女娲补天的故事讲给爸爸妈妈听。

四年级语文《女娲补天》教学反思范文【篇二】

1. 教学效果（思效）。

神话故事的特点就在于想象力丰富，所以这节课我注重运用多媒体手段，创设情境，通过品读、想象、交流，从而感受语言文字的美，拓宽学生思维，引导学生透过语言文字与文本对话，激发学生浓厚的学习兴趣。在理解课文的基础上，引导学生展开合理的想象，透过语言文字再现神奇、美好的画面。如“天塌地陷”“水深火热”等场景，引导学生去想象，去体验，引导学生入境入情地读。

学生对于神话故事感兴趣，所以学习兴致很高，也敢于大胆质疑。

2. 教学收获（思得）。

（1）抓住主线引导学生阅读课文，思考问题。以“女娲为什么要补天？”为主线展开教学，在引读、想象、体验中感受灾难来临前人们幸福的生活和灾难来临后可怕的情景，为认识人物形象特点打好伏笔。

（2）以“读”贯穿始终。语文教学以读为本，抓住重点词句来读，通过细心揣摩、入情入境地朗读，读出感受，读出人们处在水深火热之中痛苦挣扎的悲惨景象，使学生获得真实体验、进一步升华情感。在这节课上，不同形式的读发挥了不同的功能，真正体现了以读为本的阅读教学原则。

（3）教学中的“补白”艺术。这篇课文的文字浅显易懂，语言文字也不难理解，怎样才能从浅显的文字中挖掘出深刻的情感来？就需要我们利用想象，挖掘文本的空白处，把文本再创造，以充实内容，使人物形象饱满，同时能够发展学生的语言，培养丰富的想象力。所以在学习第一段时我设计了这样的“补白”：读到这里，你仿佛看到了什么，听到了什么？在这些补白想象中，真实感受“水深火热”的惨状，进一步体会到神话的神奇之处，同时也训练了学生的想象力，积累

并运用了语言。还有女娲寻找石头的过程，也可以利用补白方式，想象女娲寻找石头的艰难。

3. 不足之处（思失）。

在教学过程中还存在着很多的不足，很多地方处理得不够灵活。没有耐心听取学生的质疑，而是直接搁置了。还有，教师注重了范读，但是学生自己练读时间较少，没能留更多的时间让学生思考，造成朗读感情不到位。如在学生朗读描写灾难的句子时如果边读边想象边体会，学生们的朗读效果会更好些。

4. 改进措施（思改）。

在今后教学设计时，要真正尊重学生的学习意愿，根据学生的需求设定教学环节，比如学生对于五彩的天空充满了无限的好奇，教师就可以大胆提供给学生足够的时间，让他们去想象、去搜集资料，让他们畅所欲言表达自己的想法，这样学生乐学，学的也会更有效果。

四年级语文《女娲补天》教学反思范文【篇三】

《女娲补天》是一篇精读课文。讲的是我国古代流传已久的神话故事。本文自然灾害场面描写生动逼真，全文条理清楚，层次分明，想象奇特丰富。学习本文的目的，一是让学生通过阅读受到我国历史文化的熏陶，感受我国古代劳动人民丰富的想象力。二是感受女娲为了拯救受苦受难的人民大众不怕危险、不怕困难的精神。要求学生能正确、有感情地朗读课文，能边读边想象画面。了解女娲为什么要补天以及补天的过程，体会女娲为了拯救劳苦大众，不怕危险、勇于奉献的精神。

首先在讲课前，我要求学生做好预习。包括理解生字词，熟读课文，查找有关女娲补天的资料。这样，在学生还没有学

习课文之前就已经对课文比较了解了，为进一步的学习做好准备。

在教学时，我让学生通过自己阅读、思考，和同学讨论来读懂课文。先让他们用自己喜欢的方式读课文，对课文中难读的字音、不理解的词语，鼓励他们先自己解决。弄不懂的向同学和老师请教，互相讨论弄懂。然后就“思考·练习”第二题展开讨论，让他们各自发表自己的理解，让学生体会到女娲的勇敢精神和乐于助人的高尚品德。在小组讨论时，我要求小组长给组员明确的分工，各自学习不同的自然段，再把理解的内容向小组长汇报，小组长再向全班汇报本组的学习情况。因为分工明确，每个同学都积极地参与到学习中去，课堂气氛活跃。最后通过有感情朗读进一步体会课文内容。重点朗读了描写自然灾害和女娲补天经过的段落。

在理解课文之后，我请同学说说自己查到的有关女娲补天的资料。学生的发言十分精彩。有的同学找了女娲的资料：传说在天地初开时，大地上并无人类，女娲便抟黄土做人并使他们活起来。女娲每天劳作，十分辛苦，这样才有了人类。有的同学找到了天塌的原因：因为风神和雨神斗法，弄得天塌了一块。还有的同学把女娲补天的故事讲得更完整，而且不同的同学找到的故事情节也不太相同。因为本文是童话传说，随着时间的推移，很多人给它润色，所以，相同的故事，也有不同的版本。由于学生年龄的特点，他们对故事特别感兴趣，发言踊跃，听的同学也十分认真。虽然学生都知道这并非是真的故事，但大家都感受到了古代童话的魅力，了解了古代人民的想象力。

没想到学生查到的资料如此丰富，我想在以后的教学中要让他们经常查资料，锻炼他们查找资料的能力，提高学生的学习兴趣。

虚实结合，点面俱到。

《女娲补天》教学反思

四年级语文教学反思