

2023年小公鸡教案反思(大全5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小公鸡教案反思篇一

片段分析：

刘文秀老师的导入语生动，自然，极大地调动了学生的学习积极性。刘老师先出示图片，让孩子们观察图上有谁？找出小公鸡和小鸭子的不同点。（小公鸡的嘴巴是尖尖的，小鸭子的嘴巴是扁扁的。）小公鸡是弟弟，小鸭子是哥哥，故事就发生在他们俩之间，从而引出课题。

在书写生字哥哥的哥之前，刘老师先讲了哥哥和弟弟的关系。一种是有血缘关系的哥哥弟弟，一种是朋友关系，也称为哥哥弟弟。小公鸡和小鸭子属于第二种关系，这就让孩子们更详细地理解了什么是哥哥，什么事弟弟。

课堂结尾时，刘老师让孩子们找出文中表示地点的词语画出来。这就是锻炼孩子提取重要信息的能力，为以后的阅读理解打基础。

好书推荐，为了让孩子们多阅读，多认字，提高理解能力，刘老师推荐的书有《艾玛和蝴蝶》《古利和古拉》《两个好朋友》。现在孩子们，只仅仅掌握课本中的生字，词语已经不行了，需要课下的大量阅读，刘老师推荐好书能引起孩子们的阅读兴趣。

小公鸡教案反思篇二

针对《小公鸡和小鸭子》第二课时的教学，我主要是感受让学生课文的情感和文中的段落特点。

1、创设情境，角色体验。

“儿童是天生的学习者”，在教学过程中我创设体验情境，引导学生积极、主动地参与课堂学习。我让学生扮演小公鸡和小鸭子，想象当时的场景，想象他们之间会有怎样的对话，当时他们的心情。课堂气氛活跃了，学生对事物的认识也更深了，语言表达能力也强了，学习的主动性也得到了体现。逐步让孩子们养成了结合语境理解字词以及主动阅读的习惯。

2、字词理解引导到位

在重点词句分析的环节中，对比两个句子的不同，通过联系上下文、揣摩小公鸡和小鸭子的心理，了解“偷偷地、飞快地”这两个词在句中的意思。学生在理解“吃得很欢、急得直哭”这两个词的意思的基础上，进行了相关拓展练习。

1、板书不到位。

教师的板书应是对教学内容的梳理或重点内容的呈现。这节课教师的板书过少，使得板书内容不完整，不利于整体教学内容的呈现，且板书中箭头方向错误，给学生一种不规范的印象，教师应在各个方面给学生一种规范、严谨的示范。

2、环节设计不到位。

备课时，多注意板书的书写时机，可适当给自己做简单的提示。环节设计时，要更多的备学生，备课要更细致些。

小公鸡教案反思篇三

片段分析：

片段一

刘文秀老师的导入语生动，自然，极大地调动了学生的学习积极性。刘老师先出示图片，让孩子们观察图上有谁？找出小公鸡和小鸭子的不同点。（小公鸡的嘴巴是尖尖的，小鸭子的嘴巴是扁扁的。）小公鸡是弟弟，小鸭子是哥哥，故事就发生在他们俩之间，从而引出课题。

片段二

在书写生字哥哥的哥之前，刘老师先讲了哥哥和弟弟的关系。一种是有血缘关系的哥哥弟弟，一种是朋友关系，也称为哥哥弟弟。小公鸡和小鸭子属于第二种关系，这就让孩子们更详细地理解了什么是哥哥，什么事弟弟。

片段三

课堂结尾时，刘老师让孩子们找出文中表示地点的词语画出来。这就是锻炼孩子提取重要信息的能力，为以后的阅读理解打基础。

片段四

好书推荐，为了让孩子们多阅读，多认字，提高理解能力，刘老师推荐的书有《艾玛和蝴蝶》《古利和古拉》《两个好朋友》。现在孩子们，只仅仅掌握课本中的生字，词语已经不行了，需要课下的大量阅读，刘老师推荐好书能引起孩子们的阅读兴趣。

小公鸡教案反思篇四

今天上午第一节课，进行了一次校内公开课，上课的内容是一年级下册《小公鸡和小鸭子》。

《小公鸡和小鸭子》是一篇浅显易懂的童话故事，课文讲的是小公鸡和小鸭子一起玩，小公鸡捉虫给小鸭子吃，小鸭子想捉鱼给小公鸡吃，小鸭子在小公鸡落水时救小公鸡的故事。层次清晰、叙事完整、情节生动，字里行间表达着伙伴间互相帮助、友好相处的情感，内容很符合一年级学生的年龄特点，容易激起孩子的学习兴趣。

这次公开课做的值得肯定的地方有以下几点：其一，我是用猜谜语的方法导入课文的。给他们说了两个谜语，猜出两个小动物“头戴大红毛，身披五彩衣，不爱唱歌曲，就爱吊嗓子”，“嘴巴像铲子，脚像扇子，走路左右摆，不是摆架子”。这两个谜语激起了学生们的兴趣，吸引了他们的注意力。其二，教态是值得肯定的，提问题、和学生互动、与学生对话，等等，都很自然，笑容可掬。学生也表现出了真感情。其三，引导学生用简单的语言来理解课文，品味语言的情感流露，体会小动物之间的友谊，懂得互帮互助。

但是，在课堂教学的过程中我却存在着很大的问题。

首先，在课文内容教学中，通过听读、男女生分角色朗读、齐读等多种朗读训练，对学生进行朗读指导。认为有了这样的朗读指导学生对课文内容的理解也就更深了，语言表达能力也强了。然而，在这一过程中我对于自己和学生的定位不清。我教的是小学一年级语文，而不是初高中，我面对的学生是一群刚刚从幼儿园毕业的孩子，他们这一阶段的语文学习重点是认字写字。在课堂上，我把太多的时间都放在了对于课文的讲解上，轻视了识字教学。

其次，教学内容宽度有余，缺少深度。一节课涉及的教学点

太多，泛泛而谈，而没有对知识点进行深度挖掘。孩子的注意力集中时间是有限的，我应该在有效的时间内抓住要点，攻破难点，让孩子在一定的时间内掌握住教学重点。

再次，教学目标的把握有偏差。做到了让孩子正确、流利地朗读课文，并且感受小伙伴之间互相帮助的美好情感。然而，在认识“块、捉”等12个生字和提土旁一个偏旁，写“他、河”等7个字，这个目标上我出现了严重问题，不知道该如何教孩子识字，以致于在上公开课时不敢涉及识字这一板块。我想在今后的教学过程中我需要多思考如何让孩子们对识字写字充满兴趣，提高孩子的识字能力。以后生字教学环节，我应该运用多种方式指导学生识写生字，课上注意渗透一些识字知识和识字方法，如“加一加”“换一换”“口诀法”等，将生字放入句子中练读，让学生与生字反复见面，从整体上把握字形，让学生记忆更加深刻。遵循字不离词，词不离句的原则，随文识字，把识字解词、读句学文有机地结合起来。写字教学时，要指导学生在田字格内规范地书写。

以上就是我对这次教学过程的反思，希望在今后的教学中自己可以吸取教训，更上一层楼。

小公鸡教案反思篇五

《小公鸡和小鸭子》是一篇童话故事，生动形象地讲述了小公鸡和小鸭子一块儿出去玩与互相帮助的事。课文语言简练，内容浅显易懂，故事生动有趣，有较强的思想性。教学中根据教材的训练重点、难点和教学要求，设计教学方法和过程。

1 通过学习课文内容，了解小公鸡和小鸭子互相帮助的事，懂得同学之间要团结友爱，互相帮助。

2 借助汉语拼音认识本课12个生字，并能正确、流利、有感情地朗读课文，读好对话。

教学难点:小公鸡和小鸭子有什么不同特征。

训练重点:

- (1) 培养学生仔细观察事物的'能力。
- (2) 进一步认识自然段,一段里的几句话主要讲一个意思。

教学中要抓住本课教学的重点,考虑怎样激发学生的学习兴趣,落实训练重点,设计自己的教学步骤和方法。以课题引路,激发学生读书兴趣。《小公鸡和小鸭子》是一篇讲读课文,教学中以题入手,激起学生了解故事的急切心情,从而激发学生读书的兴趣。这节课总体来说,上课取得了进步。但是有很多遗憾之处。

1、采用谜语导入引起学生的学习兴趣,设计的几个问题引导也很成功地把学生的学习积极性引向高潮。

2、在教学中,教师主要起了引导作用,把学生放到了主体地位,充分发挥了学生的主体作用。

3、抓住了低年级识字教学和朗读重点,让学生通过不同的识字方法和多样的朗读方法,对所学的生字新词有巩固和运用的机会,对故事有整体地把握。

1. 对学生的朗读训练不够,学生的朗读水平有待提高。

2. 学习过程中没有兼顾到所有学生,个别学生反应能力不理想。

3、学生思维还是没有打开,没有我想象中的活跃。平时上课过于依赖教材,导致学生思维呆板。