

2023年小学三年级单脚跳教案(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

小学三年级单脚跳教案篇一

在这堂课中，我改变了传统的教学坐标，把所教的任务隐含在各个任务驱动的过程中，让学生通过体验和实践进行学习，进而尝试用英语交流，从中体验学英语的快乐，提高学英语的兴趣。

1、把快乐带进英语课堂，营造愉快的语言范围，本课初始，学生就在说说唱唱中开始了愉快的语言学习。在课堂上，学生始终处于一种积极轻松的状态中，在猜猜玩玩中学习新知识，使学生体验到英语教学的趣味。

2、开展多种活动，注重语言的操作与运用，采用多种形式的活动，激发学生的求知欲望，不断变化教学形式，让学生时时产生新鲜好奇感，以活动为主线，开展本课教学，让学生在活动中学，在学习交际，在交际中创造。3、强化教学情感，建立以人为本的学生主体观，在课堂教学中充分营造一种能够发挥学生主体性和自主性的条件，让学生在生动有趣的活动中学会学习。同时还创设小组活动，鼓励学生个体之间的融洽合作和有序竞争，把激励和竞争带进课堂，形成了较开放的教学模式。

本堂课结束后，我感觉设计的几个趣味操练、扩展活动、探究活动深受学生喜爱，学生们兴趣很浓，积极参与，达到了我的教学目标。孩子们在轻松愉快的气氛中，充分发挥了自己的想象力和创造力。学生们编排、表演的英语对话新颖而

幽默；趣味操练中他们轻轻松松的掌握了单词和句子。而且增强了学生的自信心和成就感。可见一堂充满创造力和想象力的英语课需要老师带领学生一起去开发去挖掘，去拓展去想象。我们知道课堂学习的主体是学生，学生要对英语感兴趣，还要真正能将学到的英语运用于实际，这些是我们的奋斗目标。要实现这些目标，要求老师要想方设法调动学生的想象力和创造力，引导他们去动脑筋思考、分析、归纳、运用英语，自己学习，自己创造，养成自学的好习惯，以促进终身学习。如果老师课堂设计只是停留在传授知识，记忆知识上，那学生还是不会交际，不会自由地运用。英语新课标要求我们英语教师要在教学过程中发展学生的综合语言运用能力，增强实践能力，培养创新精神。

小学三年级单脚跳教案篇二

任三年级英语课已经有两个多月了，下面就这段时间的教学进行一次反思和总结。

三年级的学生，求知欲强，尤其是对感兴趣的，直观的事物更是如此。虽然课堂上感觉效果很好，但是课后反馈却很不理想。通过第一次的单元测试，我终于找到了问题的所在。孩子们虽然会说，也能跟着磁带读下来，但是真给他(她)出示一个句子或单词的时候，却不能读出来，并且也不知道汉语意思。针对这一情况，在以后的教学中我注意改变教学策略，在要求学生跟着磁带读对话和单词的时候，要求学生指读，(要求读到哪指到哪，老师随时检查)，男女生分角色读或个人读等方式，尽量避免学生偷懒，读滑句的现象；并且把每节课的内容都写到黑板上，并对应上汉语解释，让学生不仅会说，会听，而且还要会读，并且知道汉语意思。当然，仅有课上工夫还不够，毕竟英语是门语言，要多说，多读，多听，多练。那么在课下，就要求学生听磁带，读课文，然后让家长签字来进行监督。一般每学完一个part我就会对学生进行检查，检查学生的完成情况，并对基础差的学生进行及时辅导。

怎样能长时间的保持学生的学习积极性，我想是每个教师都会思考的问题。我认为对学生进行表扬和奖励是一个不错的办法。但怎样去表扬去奖励才能发挥的作用呢，仍需要进行不断的思考和实践。

文档为doc格式

小学三年级单脚跳教案篇三

回顾这一个月多月的教学之路，我一方面想尽己所能，教好学生，不留遗憾，一方面却不能摆脱学生学习效果不理想的阴影，心中充满了许多感慨和遗憾。下面我就自己的切身感受，谈谈自己的看法。

一、班级容量大，课上无法做到充分关注到每名学生。三年级3、4班，每个班都有54名学生，在课上练习过程中，想要做到充分关注到每名学生，很难。

二、教学任务重，课时少。每班一天一节课，40分钟的课既要处理作业，又要留作业，真正上课的时间就又缩减了。

三、大部分学生学习习惯差，不会听课，班上纪律差，老师要求做什么，动不起来，磨蹭。

四、家长不英语的不重视，多数家长在家里不能督促孩子学习英语，巩固课上学习内容。

针对以上教学中存在的困难，在今后要努力克服。我应向以下方向继续努力：

一、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中尝试，保护他们的自尊心和积极性。

二、积极引导学生正确的听课习惯和方法，让他们能听的进

去，学的会。

三、语教学与情态有机的结合起来，创设各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

四、关注学习有困难或性格内向的学生，尽可能地为他们创造语言的机会。

五、积极发挥小笑脸的效应，来提高学生的学习兴趣，进而提高教学质量。

六、与学生家长积极沟通，加强联系，让家长意识到英语学习的重要性。

七、上课前要做好充分的准备，不能随便浪费课上的一分一秒，并及时做好课后反思，与同事多沟通交流教学经验，向同事多学习，取长补短。

小学三年级单脚跳教案篇四

通过本课教学，我深深体会到美术课程不仅要教学生学习美术技能，还要教他们学习艺术文化，也就是课程标准中提到的。美术课程具有人文性质。我在课堂中给学生展示相关中外画家的美术作品，感受画家对美好生活的热爱之情。在我的讲授中，体会花的高贵品质，激发对家乡的热爱。在师生的交谈中认识到花在人们生活中的作用，是教学内容多元化。对学生情感意识的培养也是课程人文性质的具体体现。

在这节课里，我感到不足的是，我没能很好地把握时间，由于时间关系，没能给学生一个相互评价的平台。如果有更多的时间让学生把自己画中的情感表达出来，有利于学生之间的情感交流。分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，丰富教学内容，求得新的发现，从而达到

共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展。

小学三年级单脚跳教案篇五

本课的第二自然段在全文中居于十分重要的.地位。这段具体而生动地展现了荷花的形态美。为后面作者展开想象提供了生动形象的依据。在教学中，我以“哪一段最具体地写了荷花的美”引入第二段的学习，着力点是引导学生在读中理解、感悟、想象荷花的美，并能有滋有味地读出美。我先让学生找出这段的总起句和具体写荷花的三句话，进行教学。这三句话的教学我分三步走：

- 1、让学生在图上指出三个句子所写的相对应的荷花。
- 2、引导学生把这三句话的意思说出来：有的刚开，有的全开了，有的将要开。并拿它与课文原句在读中比较，在比较中读，想象荷花的美。
- 3、以“荷花是那样的美，谁能把它读得很美很美呢？”激发读的兴趣，让学生练读、指名读、齐读。

在教完这三句话后，引导学生抓住写荷花特点的词语教学写荷叶的句子，通过看图，指导有感情读，想象一池荷叶长势之美。而“荷花在这些大圆盘之间冒出来”这一句，我是抓住“冒”字进行教学的，教师在图上直观演示后，让学生给“冒”字换个词，理解“冒”的意思，在让学生说说从“冒”字你体会到什么？紧接着又抓住“冒”练习有感情朗读。最后，让学生配乐朗读，边读边想象相应的画面。