

# 2023年小学意识形态工作会议记录(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 小学四年级数学论文篇一

我是一名初中语文教师，201x年度下半学期，在忙忙碌碌中就要结束了，下面我就本学期的教育教学工作向大家做一个系统、简要的汇报：

首先，本着为学生终生发展服务，为学生健康成长负责的态度，作为一名老师，一名语文老师，特别是一名做班主任的语文老师，我始终坚持陶行知先生的“千教万教教人求真，千学万学学做真人”，注意用自己的人格魅力感染学生，达到“润物无声”的效果，工作态度端正，凡事认真负责，除非不做，要做就尽量做到，但也要保持一颗平常心，如打篮球，我让他们积极参与，但一定要注意奥林匹克的精神，友谊第一，乐观积极，多看生活中特别是学生美好的一面，经常是面带笑容，所以学生总说：“老师你的笑容很阳光。”让学生因尊重我的人而愿意学习。

根据中学生的生理发育和心理发育特点，我坚持公正公平，当众表扬、批评学生，都能把握好一个度，尽量不伤害到学生的自尊心，在与学生交往中注意理解和尊重。

其次，在教学工作中，我利用业余时间不断提高自己的业务水平，因为深圳流行一句话，前几年是“今天工作不努力，明天努力找工作”，而现在是“不是你不够好，而是有人比

你更好”。教材教法，不断更新，学生在各种媒体耳濡目染下已不再停留在简单接受的状态，我们做老师的必须不断更新自己的观念和教法，才能与时俱进，教学相长，根据学校和学生的实际尽量采用比较新颖的教法，让学生因为欣赏、喜欢我的课而进而喜欢我的人，因为其师，信其道。古人云：人生有三大幸事，从小有一双好的父母，读书时与到一位好老师，将来有一个好的伴侣。我不是的，但我时刻在努力。

备、教、改三个环节紧密相连，特别是作文详批详改，周记注意和学生思想交流，好学生是夸出来的，我在评语上特别注意用正面激励性的语言，如“棒极了”“你的文章让人如沐春风”“我为你骄傲”等等，鉴于此，学生在这个学期的作文大赛，不论校内还是书城的比赛中都有良好的表现，涌现出了像卢嘉仪、纪宇辰、马权、谈媛等一大批文学苗子，很有潜力。

第三，因为教学不是一个人的事，需要团队的密切配合，我因经验有限，所以经常虚心向老教师请教，经常在闲谈中向老教师黄老师、刘老师、冯老师等请教管理学生的方法，认真上好公开课并积极向同组其他老师学习，常言到：他山之石，可以攻玉。本学期累计听课18节。

因为刚接手这个班，我和家长的联系非常频繁，每个学生平均电访两次，特殊学生如林永坤、江文彩、黄彪我没星期都至少两次电话联系，争取把问题解决在萌芽状态，取得了绝大部分家长的理解和支持，开家长会来了45人，很多家长表示把孩子放在我的手里，他们比较放心。

总之，教书育人的工作是烦琐的，需要有耐心，持之以恒，不怕反复，腿勤、手勤、勤，一学期除了周日，我每天几乎都是在神经绷紧的状态中度过的，但因知识，经验都不足，一存在一些纰漏，在今后的工作中，我将一如既往，踏踏实实做事，老老实实做人。

## 小学四年级数学论文篇二

素质教育要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极向有经验的教师学习，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一堂课我都精心设计，力求做到学生愿学。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

在教学中，针对我们班学生的实际，我充分激发他们的古诗文诵读积极性，每天早上，我都坚持和学生一起诵读优美的古诗文，激发学生背诵古诗文的兴趣。

为了更好地培养学生的朗读、理解能力，我一直要求学生多读多想，并且要求学生在日记中写学完古诗、课文后的感受，鼓励学生大胆用文字或图画的形式表现出来。

学生的基本技能的形成以基础知识的全面掌握为前提。在教学中，充分发挥教师的主导作用，以学生为主体，采用自主合作探究性的学习方法，让每个学生都成为探究性教学的主体。注意发展学生的能力，强化好奇心，启发学生敢于想象，勇于质疑，鼓励学生多思多想，努力开发学生思维的深度与广度。

另外，我采用旧教材，新教法，注重学法。变满堂问式教学为学生自由发展式教学。教师加强学法指导，给学生学习充足的时间与空间，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。教师适时加以点拨，迸发学生好学的火花。

总之，经过一学期的语文教学工作，我的教学水平有所提高，课堂教学方面也有一些进步。但也存在一些不足，今后我将继续努力，开拓进取，不断提高自己的业务水平，争取做一名更优秀的语文教师。

## 小学四年级数学论文篇三

一学期大教学工作结束了。时光太匆匆，，在这个学期我担任四年级的语文教学工作，回顾过去的工作，有得有失，为了今后更好的工作，特对本学期的教学工作做一下总结：

经过四年的学习强化与教育指导，四年级的绝大部分同学各项行为习惯已形成，大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣，形成了学习语文的良好氛围。为了本学期语文教学更上一个新的台阶，为了每个学生的语文水平有一个大的进步。现将上学期的语文教学心得体会如下。

### (一)实施新的教法，提高教学的实效性

第一、在识字写字教学中，讲究方法，提高质量。二是充分运用多媒体技术优势，给儿童创设生动活泼的画面，并引导他们联系生活实际和已有生活经验，多观察，多想象，把识字和认识事物有机结合起来；三是学过的字力求在语言训练时反复运用，把识字和听说读写有机地结合起来；四是在识字过程中一定重视写字的指导，不仅要求儿童把字写对，还要做到姿势正确，把字写好。

第二，在口语交际中，联系实际，创设情境，使儿童入情入境地进行口语交际，达到有话可说，有话愿说。 第三、在教

学策略上，整体关顾，灵活处理。。

第四、在教学思想上，要转变方式，实施自主、合作、探究式学习。

## (二)、注意德育渗透，体现语文的情感性

“新课标”指出：“培养儿童高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文学习的重要内容，不应该把它们当作外在的、附加的任务，而应该因势利导，贯穿于日常的教学过程之中，通过熏陶感染，收到潜移默化的功效。我在教学中，一方面要充分利用教材蕴藏的德育因素，适时、适度地进行德育渗透，达到“润物细无声”的效果。另一方面，充分挖掘教材中的情感因素，强化人文素质教育，做到“披文入情，以情悟文，情文结合”。

## (三)培养语文素养，体现语文的学科性

新教材特别重视对儿童语文素养的培养。因此，教师在教学中要充分利用教材优势，注重儿童语言的积累、感悟和运用，注重对儿童进行语文基本技能的训练，给儿童打下扎实的语文基础；要努力体现语文的实践性和综合性，努力开发语文课程资源，充分利用当时、当地的学习资源和教育资源。

要创造性地使用教材。教师要根据当时、当地和学生的实际，活用教材，随时利用身边的语文教育资源，丰富语文教学的内容与形式，拓宽语文教学的渠道。

总之，教师备课时胸中要有全局，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。使教学充满活力。

1、培优补差工作由于时间，人数，任务多等主客观原因，开展较少，成效不大。

2、没有能全面，多层次提高学生语文水平。

3、作文水平整体偏低，指导训练力度不够。

4、教师没能充分“备懂”学生，所教内容、所运用方法不能广泛引起学生共鸣，课堂气氛不够活跃。有成绩也有不足。本人将从这学期的教学工作汲取营养(优点)、吸取教训。加倍完善自己，提高自身素养，以便做出更大的成绩，更好的完成工作。“一份耕耘，一份收获”。好的教师就应该多下苦功夫去研究教学教材，多花心思去和孩子们接触，探讨方法。在以后的工作中，努力改掉不足之处，真正和孩子融为一体共同学习，让孩子们感受到学习的乐趣，知道学习的意义，树立远大的抱负，为实现自己的目标而奋斗!

## 小学四年级数学论文篇四

回首本学期，既忙碌，又充实，在辛勤的努力和忘我的认真工作下，我顺利的完成了本学期的工作，收获颇多，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作小结如下。

### (一)激发学生学习的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

### (二)使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了基础的、

有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

(三)教师自身素质的培养教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

存在问题：

- 1、教材水墨画内容增多，部分内容一课时难以完成教学任务或达到较好的教学效果。
- 2、部分教学内容较为分散和繁琐。
- 3、学习内容的多样性给学习材料准备上带来了一定的困难。
- 4、部分学生作业迟交和拖拉现象比较严重。

改进措施：

加强教育，改进评价方法增强部分学生对美术活动的兴趣与责任感。

## 小学四年级数学论文篇五

转眼间20xx-20xx下学期一个学期又结束了。在这一个学期中，我担任二、四年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

在教育教学中，我认真遵照《美术课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生学习美术的能力。在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力。因此，我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。于是，我选择了绘画基础较好的学生上黑板来做示范，利用同桌帮助一些不会绘画的同学，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，激发部分学生学习美术的兴趣，形成他们应有的基本的美术素养和学习能力。

1. 我要认真贯彻本课程标准的精神，关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2. 我一定要加强示范，充分利用展示图片、美术作品及影片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。



3、我还成立了一个美术兴趣小组，利用课余时间对一些美术爱好学生进行培训，提高他们的画画能力，还参加了多个市、镇的比赛。并获得较好的成绩。

课堂之余，我积极参加学校组织的各种政治业务学习活动，认真订阅教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好地进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

美术教师年度工作总结 | 美术教师年终工作总结 | 美术教师个人工作总结