

小学美术说课稿湘教版五年级 小学五年级美术教学计划(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学美术说课稿湘教版五年级篇一

一、教材分析：

本教材确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

本册教材分造型。表现、设计。应用、欣赏。评述、综合。探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

二、学情分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

三、教学重点

1、学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2、能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

四、教学难点

1、利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2、欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3、用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4、运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5、能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

五、教学目标

(一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，

陶冶高尚的审美情操，完善人格。

(二) 各学习领域目标

1、造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3、欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

五、提高教学质量的具体措施

1、应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2、多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特

的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

六、周教学进度安排：

略

小学美术说课稿湘教版五年级篇二

一、课程分析：

太空是个无限而遥远的空间，充满了无穷无尽的奥秘，认识、利用和征服宇宙是人类梦寐以求的幻想。

本课扣住小学五年级这个年龄阶段的少年儿童比较喜爱的题材和富于幻想的特征，进行绘画创作、造型表现方面的训练，借以培养学生丰富的想像力和表现能力，激发他们对科学、技术和美好未来的追求与探索。选用一张中国首位航天员杨利伟在神舟五号载人飞船上展示中国国旗和联合国国旗照片。杨利伟已成为中国第一个飞向太空的英雄，这次航行成功标志着中国已经揭开了迈向“太空文明”新时代的序幕，中国一跃成为国际“太空俱乐部”第三位成员。借用此图意在激励儿童的航天梦想，成为未来航空航天事业的设计者和探索

者，造福人类。

活动一是以启发学生展开想象，运用已有绘画知识与技能，进行太空旅行与探索为主题的绘画制作。同时还展示了三幅学生作品，它们分别表现了不同的主题：第一幅以太空运动会为主题，描绘了孩子们在土星光环上进行溜冰大赛时欢乐、激烈的场景；第二幅图表现了孩子们在太空失重状态下翻跟头、尽情的玩耍，感受失重带来的乐趣；最后一幅以探索为主题，地球上的儿童驾着宇宙飞行器旅行并来到神秘的太空博物馆参观学习，听取外星讲解员的介绍，并进行不同语言的交流。

二、说教学目标：

- 1、激发学生探索太空奥秘的浓厚兴趣，启发学生大胆想像，描绘未来世界人类去太空旅行或探索的情景。
- 2、培养学生丰富的想像力，激发学生对航天事业的兴趣和热爱科学的精神。

三、说教学重点

以少年儿童比较喜爱宇宙科幻为题材和富于幻想的特征，进行绘画创作、造型表现方面的训练，借以培养学生丰富的想像力和表现能力，激发他们对科学、技术和美好未来的追求与探索。

四、教学难点：

启发学生展开想像，运用已有绘画知识与技能，进行太空旅行与探索为主题的绘画创作。设计造型独特的航天飞行器、奇异的外星人和壮观的太空城市，描绘出一幅未来人类在神秘太空世界进行探索、旅行的画卷。

五、说教学与学具准备：

1、教师：中国首位航天员杨利伟在神舟五号载人飞船上展示中国国旗和联合国国旗照片，有关宇宙、卫星、航天发射中心、外星人、太空城市等的图片资料，和优秀学生作品。

2、学生：铅笔、橡皮、图画本、油画棒、水彩笔等。

六、说学生：

五年级学生有一定的美术基础，但需要启发联想，激发想象能力。飞天畅想能扣住小学五年级这个年龄阶段的少年儿童比较喜爱的题材和富于幻想的特征，进行绘画创作、造型表现方面的训练，借以培养学生丰富的想像力和表现能力，激发他们对科学、技术和美好未来的追求与探索。

七、说教法和学法：

教法：

1、直观教学法，观看太空的图片资料。

2、启发式教学法，通过提问激发学生的兴趣，探索精神。

3、创设情境，激发学生想象，鼓励学生大胆想象，大胆表现，标新立异。在学生的习作里，令人惊喜地看到了他们的奇思妙想和创造力：有的构图新颖，有的造型独特，有的想象丰富。

学法：

1、组织教学，展示作品。

2、启发联想，激发学生想象。

3、欣赏范作，探究法。

4、学生自评、他评，提高绘画水平和审美能力。

通过自评、他评，不仅进行了思想沟通，达成共识，而且对自己的画有了新的认识，找出缺点和优点，不断改善，提高绘画水平、审美能力和创新能力。

小学美术说课稿湘教版五年级篇三

课堂类型：造型表现

教学目标：

1、引导学生运用石子、沙子，瓶盖、罐子或一些体育用具，集体排列立体图形。

2、启发学生利用各种材料表现具象与抽象物体的造型。体验材料的美感。

3、强调在排列创作过程中，发扬集体团结协作的精神。

教学重、难点：

1、观察各种工具和材料使用方式，引发对工具和材料的联想。

2、学生的创新思维的培养。

教具学具：收集可乐罐、沙、石、瓶盖等

教学过程：

一、组织教学：

二、导入新课：师生共同交流所准备的物品，及所带材料可

排列成哪些物体和造型。

三、讲授新课：

1、思考与讨论阶段

分组展示自己所具备的物品，引导学生思考座谈、开展积极想像，怎样利用手中的材料，分小组集体一起排列出新颖的立体造型。

2、发展阶段

人人参与，把瓶罐重叠或向四周扩展加上碎石、沙土排列成一种抽象或具象的图案与造型。通过组与组参观，相互补充，拓宽思路，了解自己小组所设计排列作品的优点与不足，进行修改。

3、收拾与整理

作品完成后，督促学生收拾整理好工具与材料，保持环境清洁卫生。

四、课后拓展

1、运用所学到的排列方法，在课后回家利用各种物品进行排列组合各种图形的练习。

2、在排列时，要大胆想像。造型的内容，材料的运用应更丰富更广泛。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学美术说课稿湘教版五年级篇四

教学目标：

总目标：本课学习旨在引导学生掌握写生的观察方法和巩固写生的技法，充分地调动感受、体验、领悟情意领域的相关内容，并尝试运用各种表现形式大胆的表现人物肖像，以提高美术综合能力。

- 1、学习观察人物外貌特征的方法。
- 2、能够用自己的语言分析评述各种风格的肖像画作品。
- 3、在欣赏的同时自主探究各类表现人物肖像的方法。
- 4、培养学生对美术作品的持久兴趣。
- 5、通过绘画活动引导学生感受师生之情、同学之情，学会释放爱心、学会关心。

教学重难点

学生材料准备：铅笔、油画棒、颜料工具等

教学准备：

教师：性别、年龄各不相同的人物照片若干张。

学生：绘画工具

教学过程：

一、创设情境，悬念导入

1、组织教学，教师以活动的形式向学生问好，活跃气氛，拉近师生距离。

2、教师提出要完成今天的学习任务，首先需要找到两把钥匙。

窃者呢？

学生通过观察和比较剪影的线索和分析“嫌疑人”的面貌特征，找到“真正的盗窃者”。当“柯南”公布正确的答案时，教室顿时响起一片欢呼声，孩子们找到了第一把钥匙——抓住特征，充满了成功的喜悦！

二、揭示课题

《老师和同学》——人物肖像画

三、自主学习，情感体验

环节一“班级大相册”

教师播放老师和同学的一组生活镜头，激起学生对这个题材的兴趣。

师：你对我们中的谁最有兴趣呢？用你们的眼睛做摄像机，仔细的把他拍下来。

学生活动：互相观察，情感交流。

师：“为什么我们班级大相册中的老师和同学会这么可爱？”

师：“虽然动画片《樱桃小丸子》中的小丸子和她的同学老

师造型很简单，和真人并不是特别相象，但是我们看到她们都非常亲切，这是为什么呢？怎样让画面中人物生动起来呢？”

学生找到打开人物肖像画大门的第二把钥匙：表现神态。（多媒体展示：插入“抓住神态”和“表现神态”两把钥匙，“人物肖像画大门”随之打开。）

环节二“参观小画廊，我是评论家”

多媒体演示——不同形式的肖像画作品（可点击放大）

师：“请同学们看屏幕，这里老师选择了画廊中的一些画，其中有你喜欢的吗？”

师：“你最喜欢那一张画的绘画风格，你觉得哪一张画的给你一些启发？”

师：“你打算选择哪种形式来表现你的画面内容呢？或者你有什么样的新构思？”

四、教师演示，共同欣赏

边讲边演示，解决教学重点。教师用多媒体展示一些有代表性的作品的创作步骤图。

1、勾线图色法的步骤图；

2、从局部开始刻画的绘画方法。

思考：你会采用哪种方法进行创作呢？

五、学生作业，体验乐趣

播放优美的音乐，伴之优美的钢琴曲，学生进行创作。一切

如此和谐美妙!

六、作业展示，师生共评

1、作业展示——“班级的新画册”

把作业展示纸排列成画册的版面，附上一些温馨的文字，既形象生动又便于拿取作业，富于美感，和教室的“小画廊”相呼应。

2、师生共评——“说你说我”

说一说我的画：请同学介绍自己的作品。

说一说你的画：请同学简单的评述其他同学的作品。

七、归纳总结，完美课堂

1、学生小结(我学会了什么?体现教学重难点)

2、教师总结(回顾同学们找到的打开人物肖像画大门的两把钥匙“抓住特征”和“表现神态”，首尾呼应，鼓励学生主动学习。)

小学美术说课稿湘教版五年级篇五

电脑美术是将艺术的神奇借助于网络来表现，有助于学生对信息的接收和强化，学生在学习过程中自主地调动多种感觉器官，达到了声色俱备、视听相联的求知新境界。以下是小编整理的小学五年级电脑美术说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

教学目标：

1、知识：让学生在上节课的基础上进一步熟练“画图”工具的使用，设计制作一幅电脑小报作品，并通过小组合作的方式组合成为电子报刊。

2、技能：本课是将艺术的神奇借助于网络来表现，有助于学生对信息的接收和强化，学生在学习过程中自主地调动多种感觉器官，达到了声色俱备、视听相联的求知新境界。

3、情感：引导学生通过简单的创意和操作感受电脑美术课的创作乐趣。

教学重点：感受电脑美术的乐趣。

让学生学习用window软件上的画图板自己设计一份电脑小报。小组将电子小报运用图片演示软件合成一份电子报刊。

教学难点：会进行简单的画图工具操作。会进行简单的画图板操作。

教具准备：电脑演示操作示范作品以及计算机软硬件设备。

学具准备：计算机软硬件设备。

课件内容操作示范作品

教学评价1、小组互评

2、共同评价

3、自我评价，把有自己的特色作品介绍给大家。

教学过程：

活动一：

设计意图：（复习画图程序界面上的各种工具的用途，使学生加深了解各种工具的基本用途。（激发学生对电脑美术的强烈兴趣。）

1、进入windows画图程序。

学生依次说出window软件上的画图板里所应用到的工具及作用。

欣赏

2、欣赏一幅电脑小报的制作步骤，产生对电脑绘画的直观印象。

教师演示课件(第一张到第四张)，边演示边请学生谈步骤。

绘制步骤：

设计形象。

设计背景。

设计标题。

合成。

3、欣赏电脑美术作品，进入windows画图程序。当场演示电脑绘画的创作过程。

教师演示课件(第五张到第六张)

活动二：

设计意图：（让学生自行设计，提高学生的审美能力和实践动

手操作能力)

学生操作：

利用模板中的各种工具和形状等加上用鼠标绘制一幅电脑小报作品。

教师根据学生的不同水平进行个别辅导。

活动三：欣赏

1、欣赏电子报刊的范作。教师演示课件(第七张到第九张)

教师演示电子报刊的制作过程：

2、学生跟着教师的演示进入microsoft powerpoint图片演示软件。

3、教师讲清microsoftpowerpoint界面上的各种工具的用途，使学生了解各种工具的基本用途。

4、出简单的题型，请学生演示操作。教师予以辅助。

活动四：学生操作：

师：同学们电脑绘画有趣吧！老师也非常喜欢用电脑绘画。

想不想小组合作共同完成一套电子报刊？

生：想。

师：你们小组里的成员互相帮助思考。（讲解绘画过程）

小组合作：

利用模板中的各种工具和形状等，将上节课自己设计得小报运用合作的方式变成电子报刊。教师根据学生的不同水平进行个别辅导。

教学设计：

一、构思与收集

1. 课前布置作业。
2. 收集准备进行创作的素材作品。

教学意图：充分利用课前准备的方式，让学生拥有较多的构思创作内容和形式的时间，为课堂创作做好准备。

二、完成基本创作

1. 将学生的作品输入电脑里，通过数码相机和扫描仪。
2. 组织学生进行基本的准备。

教学意图：利用参考素材进行目标明确的创作。

三、相关技能技巧学习

1. 讲解并示范电脑图像处理软件的基本应用方法。
2. 重点讲解图层和滤镜。

教学意图：在熟练掌握图层应用的同时，通过了解滤镜中动感模糊的特色，未完善自己的创作做准备。

四、创作与评价

1. 作业要求：根据自己的创作要求，运用学到的方法进行创

作。

2. 欣赏作品，鼓励学生介绍自己的作品。

教学意图：通过相互评价，认识电脑美术的神奇特色，引发更浓厚的创作兴趣。

教学目标：

1、windows画图板中各种工具的综合使用。

2、“复制、粘贴”命令和对称图案的关系。

3、试用windows画图板上各种工具当画笔，设计多种形式的图案，并发展成多样对称图案。

4、用windows画图板绘制对称图案，感受电脑绘画便捷、有趣的特点，探索电脑美术学习的多样表现形式。

教学重难点：

1、学习用windows画图板制作形式多样的对称图案。

2、多样工具表现多种样式的图案。

教具学具：电脑

教学过程：

一、组织教学：

二、讲授新课：

1、演示导入：运用课本中的对称图案制作简易的动画表演，

激发学生学习电脑绘画的兴趣。

2、欣赏导入用各种电脑软件制作的电脑平面设计作品中的对称图案。让学生初步了解学习电脑美术的意义。

3、探索切入：出示一对称图案，要求用电脑绘制。方法不限。师归纳小结，引出“复制、粘贴”命令。

4、熟悉工具箱里的各种工具，特别是笔刷工具的使用，因为它是windows画图板里的线条有变化的手绘工具，需要用鼠标反复熟练运用。并懂得改变它的笔画特点、粗细样式。

5、熟悉各项菜单下的各种命令。特别是编辑菜单下的“复制、粘贴”选项，图像菜单下“旋转、反转”、“拉伸、扭曲”选项。

6、制作对称图案：

(1)用铅笔工具设计图案的一半。

(2)尝试用形状工具、线条工具或笔刷工具绘制半个图案。

(3)用笔刷工具或油漆桶工具为图案上色。

(4)用选择工具选中画好的半个图案，在编辑菜单下执行“复制、粘贴”命令，在图像菜单下执行“旋转、反转”命令，组合成对称图案(选择工具要在透明粘贴的状态下)。

7、对称图案的组合：把绘制好的一个对称图案进行组合，使它有一定的空间和主题。要使图画有变化，应注意：

(1)对称图案不仅是左右对称，也可以是上下对称。

(2)复制的对称图案可以做放大、缩小、拉伸、扭曲等处理后再组合成新画面。

三、学生练习，教师辅导。

四、课后拓展：

1、把对称图案作连续图案或构成设计练习。

2、鼓励用其他软件制作对称图案。为自己设计的图画添加文字或照片，作封面或其他平面设计。

小学美术说课稿湘教版五年级篇六

课堂类型：造型表现

教学目标：

1、引导学生认识各种美术工具和材料。

2、引导学生用不同的美术工具和材料，大胆、自由地表达自己的各种想法。

3、引导学生在认识美术工具和材料中对美术课产生兴趣。

教学重、难点：

1、认识各种美术工具和材料及正确使用。

2、用不同工具和材料表达自己的各种想法。

教具学具：可用来绘画、雕刻、拓印、拼贴、编织的自然材料和人造材料

教学过程：

一、引导阶段

老师事先把各种美术工具和材料放在一只袋子里。

上课时，可让学生通过猜或用手摸等游戏的方法让学生说出里面放的都是些什么东西，以便引起学生们好奇心，激发他们的学习兴趣。

二、发展阶段：

(一)以儿歌拍节拍的形式导入新课：(激发学生的学习兴趣)

小小口袋真神奇，装着纸剪和画笔，

大家一起来动手，展现多彩新天地。

(二)出示：神奇的口袋(让同学来猜猜里面装着什么?)

(三)欣赏用各种工具画出来的画

(四)作业要求：

a□用自己喜欢的工具和材料进行创作，以体会工具和材料，及它们不同性能和特点。

b□尽量大胆、自由地表现，

c□用简单的点、线、面来组合画面欣赏各种图片和课本

三、教师与学生共同探讨工具的使用和表现。

四、讲评：

欣赏同学用各种工具表现出来的作品

五、收拾整理

小学美术说课稿湘教版五年级篇七

不管是在温暖的南方还是在季节变换明显的北方，各种各样有营养又味美的水果永远是孩子们的最爱。在南方，有披着“鱼鳞”的菠萝、金黄的芒果、成串的香蕉、红红的荔枝、毛茸茸的红毛丹、大大的菠萝蜜、形状奇特的榴莲；北方有诱人的水蜜桃、黄澄澄的柿子、脆脆的梨、红瓤的大西瓜、玛瑙般的葡萄……提起这些，孩子们准会垂涎欲滴！这些水果不但看着诱人，吃起来还有各种不同的味道。

那么多种的水果，或香香的、或甜甜的、或酸酸的，还有的水果闻起来臭臭的吃起来却香香的……享受这些水果时，同学们的感觉也是各不相同的。本课设置的目的是训练学生通过回忆，不但表现不同水果的特点，而且敢于大胆地表达自己的真实而独特的感受。

本课是以“造型·表现”为主的学习领域，通过教学活动，引导学生体会创造性地表达自己的感受，从而体验美术造型活动的乐趣。

教学内容与目标

(1) 显性内容与目标

应知：在感知活动中，启发学生去体会和表现物体特征、形状及带给个人的不同感受。

应会：能够大胆地表达自己的独特感受，创作出有情趣的画面。

(2) 隐性内容与目标

引导学生在积极的情感体验中提高想像力、创造力，体验生活美。

教学重点与难点

重点:通过师生共同创设的有情趣的感知与回忆活动,调动学生学习的'主动性,提高表现能力。

难点:引导学生表达自己真实独特的感受,在感知或回忆的基础上启发学生的发散思维,展开创作。

学习材料

(1)师生各自找来自己最喜爱的水果,作为感知材料。课件。

(2)学生根据自己的爱好,选择表现工具。

教学活动设计

一、组织教学,引入新课教学

老师带来一个百宝箱,谁愿意来摸一摸里面有什么?也许会咬人哟!

(学生摸,发现各种各样的水果)

二、看课件,欣赏各地水果。

1.新疆被誉为瓜果之乡,你知道新疆有哪些特色水果?(学生回答有哈密瓜、香梨、葡萄)

2.介绍火龙果、人生果。了解不常见的南方水果,观察不同的水果外形特点、色彩。

通过“摸”来感受水果的外形、特征。在体验中,营造一种宽松、快乐、自由的气氛,并且使学生更加直观的感受并引发回忆、联想。

(学生谈看到果实的感受。)

三、说说你带来的水果形状、颜色、特点、味道。

1. 学生介绍，表现吃不同味道水果的表情。

2. 你们相信水果会变吗?看能变成什么?(出示课件)

西瓜变成了西瓜城堡，苹果变成了苹果精灵。你的水果能变成什么?(学生畅想汇报)

看老师变成了苹果姐姐，我开着椰子火车，带着香蕉汽车来接你们的水果精灵快快来水果乐园吧!

四、尝试着自己发挥想象，把自己带来的水果“变”一个样画出来。

(学生作业，教师巡视辅导)

五、展示作品，师生共同评价。

学生品尝自己带来的水果。-

小学美术说课稿湘教版五年级篇八

各位老师大家好!

我说课的内容是苏教版语文五年级上册第三单元的一篇略读课文《松鼠》。

一、说教材

《松鼠》是苏教版语文五年级上册第三单元的一篇略读课文，本单元是说明文单元，我认为教材编者的目的是通过本单元的学习，让学生了解动物的外形、特点、习性，从而呼唤我

们人类关注动物世界的生存状态，激发我们人类关爱动物、保护动物的热情。《松鼠》是法国作家、博物学家布封写的一篇科学小品文。科学小品文，它是说明文的一种，它与其他说明文不同之处，是采用某些文学的表现手法来说明事物。《松鼠》这篇课文作者就抓住了松鼠漂亮、生活习性的特点，采用拟人手法把松鼠写得活灵活现。所以这是一篇学生喜欢读的介绍小动物的文章。

鉴于以上分析，我把这课的教学目标定为：

知识目标：1、认识8个生字，会写8个生字。

2、能用“先……再……然后”造句。

能力目标：理解课文，能够有感情的朗读课文。

情感目标：感受小动物的可爱，培养健康的生活情趣。

思维目标：指导学生学习和运用比较、分析、归纳等方法，培养他们的观察、思考、联想和想象能力。

根据教材本身的特点和单元的教学要求，本课教学重点确定为：1、自主识字识词。

2、能够按照一定顺序描写事物。

新课程标准提倡开展自主、合作、探究的学习方式，培养学生探究精神和分析问题解决问题的能力。本文是比较浅显的文章，介绍的又是学生比较感兴趣的小动物，所以本课以学生的自主合作学习为主，老师的启发、引导为辅。学生以读为主，以阅读促进学生思考，通过师生交流、沟通，生生交流、沟通，合作探究，达到共识，进而完成教学目标的目的。同时借助多媒体手段和情景的巧妙设置来激活课堂的教学气氛。

同学们，你们喜欢哪些小动物呀？(学生自由发言)看来同学们都很喜欢小动物也很熟悉小动物吧，现在我们来一个猜谜比赛，看看谁猜得又快又准(多媒体展示动物谜语)。

第四个谜语把同学们给难住了吧，因为这种动物在我国主要生活在西北和东北地区，所以同学们不熟悉它，它是谁呢？你看它驾着一只小船来了。(多媒体展示松鼠的图片)今天我们就随着法国著名博物学家布丰的笔端去结识这位新朋友。

【设计说明】运用猜谜的方法导入课文，既增加课堂的知识性又增强趣味性。借助松鼠的图片，给让学生对松鼠有了具体可感的认识，又激发了学生学习的兴趣。

1、快速阅读课文，圈点出生字生词，讨论查证。

问题一：请你以“我知道了松鼠是……的动物”的句式说话。(师生共同归纳出松鼠的一些特征，板书)

【设计说明】通过说话的形式使学生对松鼠的特征有了一定的了解，同时训练了学生对重要信息的筛选、归纳能力。

问题二：文中是否能找出一句话来概括松鼠的这些特征。(板书文章的结构)

【设计说明】帮助学生理清作者的写作思路，掌握文章总分结构形式。

2、品读课文

问题一：假如你就是一只最漂亮的松鼠，请结合课文有关内容，大胆发挥你的想象，向大家介绍一下自己的漂亮。

【设计说明】让学生以松鼠的身份来介绍松鼠的漂亮的特点，让学生不仅对松鼠漂亮的外形留下深刻印象，而且在训练学

生的口语表达能力的同时又让学生学会用拟人的手法来介绍小动物。这样，教学的难点也能得到了很好地突破。

问题二：（多媒体展示老师用“反串法”讲有关松鼠的故事）“反串法”故事内容就是从松鼠的活动范围，活动时间，食性等方面故意反说，并串编成一个故事。

【设计说明】利用讲故事的形式能够激发学生的学习兴趣，“反串法”故事促使学生更认真的阅读课文，记忆更扎实，通过对比学生对松鼠驯良的特点理解更深刻。

问题三：阅读第4、5段内容请你以“我觉得松鼠是一种……的动物，理由是……”的句式说话。鼓励学生有独特的认识和体验并用自己的语言表述出来。

【设计说明】利用说话的形式使学生在讲述中加深了对课文内容的理解，熟悉松鼠内在习性“机灵”这一个特点，从而进一步掌握说明事物要抓住特征，同时又训练了学生的想象能力和口头表达能力，使他们进一步体会到生动说明的妙处。教学重点难点再次得到落实。

3、能言善辩

多媒体一段同样是介绍松鼠的文字，让学生与课文比较一下有什么不同。

【设计说明】通过对比使学生进一步体会本文生动说明的妙处，培养学生比较、分析、归纳的能力。

4、迁移训练

那现在我们就一展身手，用生动的语言介绍一下你喜欢的小动物吧！

【设计说明】“教材无非是个例子”，学习课文的最终目的是让学生学会写作。通过口语训练，对课堂知识的加以巩固及运用。

提问：学了这篇课文，你受到哪些写作上的启示？让学生畅所欲言之后，由学生自己来板书明确。

【设计说明】把黑板交给学生，让学生来总结，会比由老师执笔的效果来得好。这更体现了本课以学生的自主学习阅读探究为主，教师点拨、启发为辅的教学方法。

布置学生课后去仔细观察一种小动物，仿照课文《松鼠》的写法，写一篇说明文。

【设计说明】培养学生的观察能力，养成仔细观察事物的习惯。

松鼠 启示：

外形——漂亮

生活习性：活动

住

吃

我的说课内容结束，谢谢大家。

小学美术说课稿湘教版五年级篇九

一、教材分析：

1、教学内容本课的教学内容热带鱼是儿童们熟悉和喜欢表现

的对象，新课程提倡美术课要与学生的生活经验相结合，因此本次活动通过让学生看一看动画片，并调动学生对于海洋、鱼类的储存知识，由浅入深地引导学生学习折热带鱼，并用添画和撕贴的方法装饰，制作形态各异、色彩斑斓的热带鱼，鼓励学生大胆表现与众不同的鱼儿造型，从而促进学生个性的形成和发展。

2、本节课在整体知识中的地位和作用。《穿花衣的热带鱼》是一节集欣赏性、合作性、互动性等特点于一体美术课，在此之前，学生已经通过《奇妙的撕纸贴画》、《鸟语花香》、《变脸》等课的学习掌握了一些基本的折纸方法，本节课正是在此基础上让学生运用折、撕、剪、贴、画等方法来创作，让学生在观察中感受美、体验美；在实践操作中表现美、创造美。

二、学情分析：

一年级学生已经初步认识了美术工具和材料，对不同的材料和工具的使用也有一定的掌握，会用简单的线条和色块来表现他们所知道的东西。现在的孩子以独生子女居多，他们接受信息的途径很广，思维活跃、想象丰富，喜欢按照自己的想法自由地表现画面；但是，他们的动手能力较差，只能用简单的工具和绘画材料来稚拙地表现自己的想法，本节课就是让他们在轻松愉悦的氛围中无拘无束地表现自己的想法，符合学生发展的特点。基于以上，确定本课的教学目标为以下几点：1、掌握拉折的方法，折出热带鱼。2、能运用添画或撕贴的方法进行装饰。3、培养学生的动手能力和团结协作精神。教学重难点：折出纸鱼并进行装饰。教具：课件、挂图、折好的纸鱼等学具：彩笔、油画棒、正方形的纸。

三、教学方法：1、创设情景法2、直观示范法3、评价激励法

四、教学设计：

(一)激趣导入“变魔术”变出海底世界。(水油分离法)师：咦~?海底世界的主人小鱼儿去哪儿了呢?原来呀，今天有个海底时装秀，小鱼儿们都去后台准备了。(目的：针对一年级学生有着强烈的好奇心和游戏性的特点，我用变魔术的方法来吸引他们的眼球，激发他们的兴趣，使他们把注意力一下子集中到课堂上来，同时变出的海底世界也为后面的作品展示环节作好铺垫。)

(二)、创设情境引导观察ppt动画展示后台准备的小鱼儿们。师：你们看到了哪些形状的热带鱼?它们穿着怎样的花衣?今天我们就一起来学习“穿花衣的热带鱼”，板书课题。(目的：开阔学生的眼界，为后面的制作和装饰热带鱼积累感性素材)

(三)、分析外形，指导折鱼。1、出示折好的纸鱼，分析外形□
2□ppt出示折纸鱼的步骤，生在师的直观示范下折鱼。3、尤其第三、四步是本课的难点所在，需反复示范，让学生多折几次。4、请折好的同学当小老师，来教教不会折的同学。(目的：这里是本课的难点所在，我采用直观示范的方式带领学生清晰地领会折纸鱼的方法。针对学生的差异，我请先学会的学生教不会的学生，既有效地突破了难点，解决了问题，又增进了学生互帮互助、团结协作的精神。)5、装饰纸鱼□ppt出示给“小白鱼”穿花衣后的变化。(目的：让学生直观感受装饰的魅力，增强装饰纸鱼的兴趣。)师：看，时装秀的舞台已经布置好了，你想要你的小鱼也穿上美丽的服装来参加这个别开生面的海底时装秀吗?学生装饰纸鱼，教师巡回辅导。

(四)展示与评价1、请完成的同学将热带鱼贴在“舞台”上2、请学生将手中的小泡泡贴在你认为最美丽的热带鱼上方，并说说为什么。(小泡泡是作为学习过程中，学生纪律表现优秀的奖品发到学生手中的。让学生在游戏中的评价，既让学生看到了自己的不足又增加了学习美术的乐趣)

总之，本节课结合新课程标准，注重教法选择，遵循实用原

则，贯彻多媒体组合优化原则，改变原有的教学模式，力求做到教学既有趣又有序，充分体现素质贯穿课堂的教学思想。