

# 最新专业课程思政建设计划(汇总7篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 小学语文教学计划一年级篇一

1. 完成本学期的教学任务；

2. 加强基础练习，落实单元练习，学以致用，努力提高学生考试成绩；

3. 加强本科工作，通过集体备课的形式加强自身业务修养。

2. 推广已有的教学经验，继续发现新问题，探究新教法，把课堂的研究性阅读推向深层次。

1. 必修课

1必修课的处理，一句合理有利的原则、单元组织的原则、集体备课的原则、改革创新的原则，按时完成。

2教学内容的组织。

a. 前半期完成一二五单元，后半期完成三四六单元。每个单元都应当学透、学尽。

b. 按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，让学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内的各篇文章可以联系起来进行比较阅读，从而深化对文章和单元要点的把握。

c. 要提倡“自主、探究、合作”的学习模式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知；要突出研究性特点，拓展课堂内容，深化课文理解；要组织合作学习小组，鼓励学生相互讨论学习。

## 2. 作文教学

a. 依据教材编写体例，完成教本上的“口语交际与写作实践”训练。

b. 写作练习分步骤进行达标训练，要求学生逐渐达标，形成基本的语言修辞意思。

c. 提高学生考场作文的完成速度，在40分钟内能根据要求写出700字左右的文章。

d. 调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。

e. 作文教学重讲评，通过讲评明得失，知方法。要引导学生自批自改。

f. 鼓励学生做作文自我总结。

g. 本学期拟进行10次作文写作。

## 3. 单元检测

本学期拟安排四个单元检测。

a. 第一单元和第二单元

b. 第五单元

c. 第六单元

## d.第三单元和第四单元

# 小学语文教学计划一年级篇二

1. 贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法。

2. 培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握知识点的学习方法，为终身学习准备好必备的能力。

3. 发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型加以完善。

本学期我任教高一327班和334班两个班，其中327班66人，334班55人，学生来自全县各地及周边县市。从入学摸底考试的情况来看，学生初中基础普遍不够扎实。阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

1、新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：

(1)、建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；

(4)、设计了探究性学习的内容，培养学生的探究意识和探

究能力。

## 2、新教材的教学重点

阅读教材，高一阶段着重培养理解分析能力；写作教材第一册按写作心理要求编排，着重培养学生个体主体能力；第一册口语训练的重点，培养单向的口语交际能力：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

### 1、策略：

(1) 改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

(2) 重视思维训练，注重能力的培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

(3) 重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

(4) 加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。

### 2、实施：

#### 必修课

#### 1. 教本

##### (1) 进度安排

必修1、2的阅读教材，着重培养理解文章的能力、欣赏文学作品的能力和阅读浅易文言文的能力。本着由浅入深、分散化解难点的原则，教学安排前半期完成一、二、五单元，后半期完成六、三、四单元。

## (2) 教学要求

本期教材文体多样，有诗歌与散文，还有讲演词、序言等，内容比较分散，涉及到古今中外，因而在教学中要突出各种文体的特点，引导学生欣赏与学习并模仿与创作。每个单元的教学都要精心组织，单元内部的各篇课文在突出自身特点的同时，一定要和单元的整体特征和要求相一致。每个单元的教学完成后，要指导学生对单元知识进行小结，明确每单元知识的重点和难点。

### 2. 读本

根据教本和读本相结合的原则，为使学生“得法于课内，得益于课外”。

### 3. 个性研讨：

着手进行国学的普及，从晨读入手，选一些经典名句与大家一起涵咏。

## 小学语文教学计划一年级篇三

### 一、教材分析

#### 第一单元：

识记：1. 识记各课生字词的音形义2. 了解现代散文家朱自清和他的作品

理解：1. 课内常用词的理解及有关的成语. 2. 从语言文字入手，理解文章的思想内容，在此基础上理解作者是怎样根据表达内容的需要来遣词造句的简单应用：1. 辨字形，正字音，释词义. 2. 能抓住关键词语，理解词语在具体语言环境中的含义，理

解复杂的长句的意思。 3. 造句 4. 说话态度大方口齿清楚。

综合应用：1. 逐步养成字斟句酌，细心阅读的习惯用普通话正确流利有感情地朗读课文。2. 养成勾画积累关键词的习惯。3. 能与家庭成员之间和睦相处。4. 利用学过的有关知识尝试阅读课外材料，解决类似问题。5. 写有个性独创的作文。

第二单元：

识记：1. 识记各课生字词音形义。2. 了解鲁迅都德及作品。

理解：1. 课内常用词的解释及有关成语。2. 句子的含义。

简单应用：1. 在了解全文的基础上能理解局部的词语含义，揣摩关键语句，领会作者的思想感情。2. 词语造句。3. 分析课文结构。4. 说话要清楚简洁。

综合应用：1. 分析人物描写的几种手法。2. 养成随时使用工具书的习惯。3. 在弄清局部意思的基础上，分析各局部之间的联系，进而把握全文的意思，培养默读的习惯。4. 利用学过的有关知识尝试阅读课外材料，解决类似问题。5. 写出最熟悉最动情的东西。

第三单元：

识记：1. 识记各课生字词的音形义。2. 背诵《春》片段。3. 了解老舍及其作品。

理解：1. 课内常用词语的解释和成语。2. 在反复朗读的基础上领略自然的美，领会蕴含在字里行间的感情。

简单应用：1. 造句。2. 分析一些语句的深刻含义。3. 分析段落层次。4. 分析课文的写作特色。5. 概括课文的中心思想。

综合应用：1. 理解词语在上下文中的含义和作用，揣摩精彩的

词语句子和段落。2. 练习精读的技能, 学会摘录。3. 利用学过的有关知识尝试阅读课外材料, 解决类似问题。4. 写作: 说真话, 诉真情。

#### 第四单元:

识记: 1. 识记各课内常用字音形义。2. 了解安徒生叶圣陶及其作品。

理解: 1. 课内词语和解释及成语2. 领会联想和想象在文中的作用。

简单应用: 1. 激活自己的联想和想象, 深入理解文章的内容和蕴含其中的作者的思想感情。

#### 第五单元:

识记: 1. 识记各课内生字的音形和常用文言词语的意义。2. 背诵课文, 默写古诗3. 孔子和《聊斋志异》。

理解: 1. 在熟读的基础上理解文章的基本内容和常用的文言词语2. 理解作者在文章中所要表达的思想感情和所要说明的道理。

简单应用: 1. 区别古今语言和文化的差异2. 能用现代汉语翻译学过的古文

综合应用: 1. 能够做到在生活中养成良好的学习习惯, 去除“讳疾忌医”的毛病. 学会一些做人的道理2. 能活用积累背诵的名句3. 运用学过的文言字词常识尝试阅读浅显的古文, 能基本读懂意思。4. 养成良好的写作习惯。

#### 第六单元:

识记: 1. 课内常用字音义2. 了解乐府唐诗3. 背诵默写诗句和

文段。

理解：1. 理解文中主要字词的意思2. 理解几篇文章中所蕴含的某种生活道理, 理解诗文的大意。

简单应用：1. 能做好本单元有关的古文的阅读理解练习, 口头分析几首诗的大意和所含道理。

二、学生状况分析

三、教学进度安排:(附后)

四、教学目标:分类

知识目标:了解课文中出现的有关重要作家作品的常识, 了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识, 熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标: 在小学语文的基础上, 指导学生正确理解和运用祖国语言文字, 使他们具有基本的阅读听说说话的能力, 养成学习语文的良好习惯。具体地说, 就是能领会词句在语言环境中的含义和作用, 理解思想内容和文章的思路, 了解基本写法, 具有一定的语言感受能力, 初步掌握精读略读的方法, 培养默读的习惯, 提高阅读速度, 能用普通话正确流利地朗读课文, 背诵基本课文中的一些精彩片段, 初步具有欣赏文学作品的的能力, 读文言文课文, 要了解内容, 背诵一些基本篇目, 熟练使用常用字典词典, 养成读书看报的习惯。

人文素质目标:初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达, 把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中, 从而提高自己的文化品位, 例如待人接物的仪态, 为人处事的心理, 读书看报看电视的习惯等。



## 五、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1. 从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
2. 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
3. 要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
6. 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
8. 对学生进行双基教学，做到既教书又育人。
9. 根据当前社会形势，推行语文素质教育。
10. 实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

11. 实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
12. 优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
13. 实行培优辅差，面向全体学生。
14. 利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。
15. 让优生帮差生，实行一帮一学习语文。
16. 课前一分钟演讲, 包括自我介绍, 新闻消息, 小故事, 成语解说等, 锻炼表达能力
17. 组织3-4次辩论, 培养思维及口头表达和语文知识的运用
18. 组织采访和调查至少一次。
18. 要求写一篇小论文
20. 每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。
21. 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。
22. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。
23. 开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

## 六、培养辅差计划

培养优生：（名单略）

辅差：（名单略）

主要措施：

1. 培优重在拔尖，辅差重在提高
2. 课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。
3. 课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。
4. 发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。
5. 对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。
6. 优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

## 小学语文教学计划一年级篇四

又是一年春来到 柳絮纷飞新燕忙。迎着春天的暖阳，我们耕耘于三尺讲台，播撒新的希望。

经过一学期的学习与训练,我继续担任七年四班的语文教学工作,我班的语文学习兴趣较好,良好的学习习惯初步形成。但同时也存在不少软肋:

- 1、课堂活动情况：班级课堂活动比较沉闷，大多学生处于被动学习状态。这源于学生的自制力不足。

2、作业情况：由于基础不一，学生的作业质量呈现两极分化，作业整洁度差，基础知识巩固不够，写作基本功差，缺乏创新。

3、习惯养成：预习习惯还尚巩固，早读效率低，课堂效率低，书面作业不佳。这学期要重点加强作业监督与指导。

七年级语文下册，以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与社会、人与自然三大版块组织单元。本册书的六个单元依次为：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元，散文单元。重点篇目是《伤仲永》、《从百草园到三味书屋》、《爸爸的花儿落了》。《假如生活欺骗了你》和《未选择的路》是背诵篇目。《丑小鸭》自读篇目。

第二单元，散文诗单元。五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，《最后一课》重点篇目，《黄河颂》、《木兰诗》诵读篇目，《土地的誓言》、《艰难的国运和雄健的国民》自读篇目。

第三单元中的文章写的是名人故事。《孙权劝学》、《闻一多先生的说和做》重点讲读篇目，《邓稼先》、《音乐巨人贝多芬》、《福楼拜家的星期天》自读篇目。

第四单元中的文章涉及了文化生活的不同方面，《社戏》、《安塞腰鼓》、《口技》重点，《竹影》、《观舞记》自读篇目。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。《伟大的悲剧》重点，其他篇目自读。

第六单元也是以自然为主题的单元，《猫》、《斑羚飞渡》重点，其他篇目自读。

综合性学习，三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追“星”、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。三次大活动分别是：黄河，母亲河、戏曲大舞台、马的世界，它们以积累为主要目的。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系。课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化积淀。汉语知识：了解实词。

本册语文教学难点是关注散文的阅读训练，关注语文(大语文)、养成习惯、巩固提高，是本期教学的重点；写作能力的提高仍是整体教学的难点。

- 1、课前三分钟美文推荐，要求脱稿背诵，锻炼表达能力。每周评选演讲之星，课代表负责。课前字词上黑板，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。
- 2、练字计划，两天一次，要求临帖，每四周竞赛一次。
- 3、读书笔记，每周两篇，摘抄后附读书感受一二百字，周记一篇，小练笔。每月进行一次展览。
- 4、古诗文朗诵比赛，一个月后进行。
- 5、作文授课，保证两周一次，作文写作，每周一次，作文竞赛，本学期两次。
- 6、开发学习资源：班级博客管理，分别招聘各一员。

采用结对方式，主要是介绍方法、监督作业。名单待定。

## 1、班级日记

2、教学叙事：及时写好教后记，总结教学过程中的得失。主要从学生角度、从发展角度、从个性角度思考题，以利于今后的教学工作。

## 小学语文教学计划一年级篇五

2. 推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取构成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

本届高一学生由于入学成绩总体偏低，故情景不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读本事、分析鉴赏本事及对文章整体感知本事均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改善讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：一是建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；二是破除了比较复杂的记叙、比较复杂的说明、比较复杂的议论三个阶段模式，阅读部分不再以文体为中心编排，而是结合本事培养目标和课文本身实际组织单元；三是编写了与教材相配套的语文读本，作为语文教材的有机组成部分，供学生在课外阅读；四是设计了探究性学习的资料，培养学生的探究意识和探究本事。

阅读教材分为互相衔接的三个阶段：高一阶段着重培养理解分析本事，高二阶段着重培养鉴赏文学作品的本事，高三阶段着重培养研讨、评价的本事。呈现出“两大特点”：一是人文性，教材的文学气息浓，对于丰富学生情感、陶冶学生情操意义重大，二是工具性，重思维训练，重本事培养。文言文的阅读仍然按朝代先后的循序编排，可是篇目有所减少，难度有所下降，对于学生高中文言文的入门十分有好处。

写作教材分为互相衔接的三个阶段：第一册按写作心理要求编排，突出了学生个体主体本事要求，第二至五册按常用文体本事要求，分点训练，分体训练，第六册按写作过程编排，突出了各种文体的共性要求。

第二册口语训练的重点，培养单向的口语交际本事：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

1、继续贯彻国家课程标准计划的教学思想，提高课堂教学的效果。

2、新教材的“减负增效”尤为重要，加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，共同研究课堂三种方式的变革(教学方式、学习方式、评价方式)。3、阅读教学要以“点”带面，关注本事培养的不一样层级目标，不断反思教学的实效性。写作、口语、文言等资料可作穿插式教学。在教学过程中，要异常重视语言的感悟、文言的积累、文化的积淀、文学的评鉴等教学要点的夯实。

4、自由写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中，让学生在教师的引导下开展活动。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性本事的培养。

5、继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

我准备从以下几个方面开展工作：

(一)、进取研究课改实施办法。

作为高一语文教师，要认真学习语文新课程资料，探究其精神。充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学资料、操作程序、教学方法。

## (二)、进取倡导自主、合作、探究的学习方式。

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮忙他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自我的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。所以，我们鼓励学生在个人钻研的基础上，进取参与讨论及其他学习活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。为了改变过于强调理解学习、死记硬背、机械训练的状况，我们提倡并实施在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。组织学习小组，开展合作性学习。落实课前预习疑难问题收集制。课堂教学突出学生主体地位，努力创设交流、表达空间。

## (三)、多阅读，开阔眼界，陶冶情操。

除教学上安排的阅读资料外，我们将充分利用图书馆和网上的资源，让学生阅读更多的课外知识，同时要求做好摘记，写读后感、随笔等，这样，提高学生阅读的速度、理解文章资料的水平，训练学生学会自我找资料，既到达开阔学生的视野又积累资料的目的。课前语文活动突出成语、古诗词、好书等介绍。总之，新教材练习设计的目的不是为了加重学生的负担，而是为了帮忙他们更好的理解课文。课上，引导学生动起来，质疑问难，深入探究，师生一齐切磋学问，砥砺思想；课外，经过少而精的作业，积累知识，激发兴趣，培养本事。课堂内外，都要让学生意识到：自我才是学习的主人！

为完成教学目标，我将团结协作，发扬刻苦钻研的精神，在团体备课、分工合作的基础上，充分发挥电子备课、电脑教学的优势，努力探索并走出一条课改的路子，使学生真正想学、乐学和会学，真正爱上语文这门课。



## 小学语文教学计划一年级篇六

遵循教育部制定的《全日制义务教育语文课程标准》，高举新课改理论旗帜，以其鲜明的教育理想和浓郁的时代创新气息，进行语文教育与教学的改革。语文教师应尽快转变传统教学理念，确立适应新课改的教学理念，树立大语文教育观，要克服语文课程孤立、封闭、凝固、僵化等种种弊端，在大语文教育观的指导下，实行课程内容、课程实施等的根本变革，构建开放而富有活力的语文课程体系。充分引导学生关注社会与人生。逐步做到课堂教学、语文活动、综合性学习相结合，学校、家庭、社会语文教育相结合，使语文教学将变得更加开放、创新，教学过程中要紧紧密结合三维目标，即从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面出发设计课程目标，改革课程内容、结构和实施机制。教师在教学过程中应与学生积极互动，共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师指导下，主动地、富有个性地学习。促进学生语文综合素质的全面提高。

本期完成“必修三”与“必修四”的讲授，“阅读鉴赏部分”共计27篇课文。约76课时完成。“表达交流”、“梳理探究”，“名著导读”约20课时完成。本期学习时间约为30周，教学任务应完成必修3与必修4两本教材。

新编语文教材与传统语文教材有所不同，它以实现不同能力层级目标而划分“单元”，着重知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学。对必修三与必修四的教材处理是：

- (1) “阅读鉴赏”单元与“表达交流”单元教学、及作文教

学相辅相成。

“阅读鉴赏”的每一个单元大约为两周完成，每教授完一个单元以后，按教材编排顺序讲解“表达交流”的一个知识点。作文教学主要依据“表达交流”知识点地排序来进行。本期大作文要求写六篇，小作文四篇，每两周一次大作文，一周一次小作文，都要求课堂完成任务。本期作文文体训练主要是针对议论文，每篇大作文与小作文都要配备老师讲授和指导资料，每篇作文都要求有学生习作范文及不合要求的病文，作文范文要起到示范作用，对病文要求进行修改。每次大作文完成应花至少四课时进行，总计作文课时为30课时。在这过程中，必须每一周要求学生写一篇周记。

本期周记要求主要依据学校所发资料《作文周计划》完成，主要针对议论文形式进行训练。

同时每两周依据“阅读交流”每个知识点的不同特点，带领学生走出教室，走向社会和自然。同时，要继续组织学生课前3分钟演讲，并在本期举行背书比赛、朗诵比赛、辩论比赛等，加强学生演讲与朗读的能力，让学生听说读写素质得到全面发展。

(2) “阅读鉴赏”单元教学与“梳理探究、名著导读”单元教学交叉进行。

为了避免教学的单一性，也为了调动学生学习积极性，在每上完一个阅读单元后就进行“梳理探究”或“名著导读”单元教学。这样，学生能够充分地利用教材而不断地扩充知识和提高能力。

(3) “梳理探究”与“名著导读”采用课内课外相结合，以点带面的形式进行。

“梳理探究”与“名著导读”部分采用课内课外相结合的原

则，以课内为点，课外为面，辐射开来，扩充教学内容及增强学生的知识积累，提高学生的语文能力。

如“梳理探究”部分，就会依据教材，教师与学生一起搜集编写知识资料，依据教材进行整体上的分析和探究，并进行总结归纳，形成文字材料，统一印刷，让学生课外进行阅读与背诵。

如名著导读中的《红楼梦》《高老头》这些文学名著，主要利用晚自习的时间统一让学生观看影视资料，并写出影评，基本上不占用课堂时间。

(4)、精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

(5) 以单元小测验形式检验学生知识水平与能力。

(6)、推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。

因“校”制宜，将课外阅读教学落到实处。本期推荐课外阅读书籍篇目有《高老头》《威尼期商人》《水浒传》《谈美》等中外名著及美学论著。

## 小学语文教学计划一年级篇七

本班共有学生48人，初一学生本身比较好动，学习上不够专

心，对课文的理解能力较差，分班后思想上的波动也较大，学习成绩参差不齐，教学中应注意这点。

部分学生对语文知识较感兴趣，有一定的基础，上课愿意积极参与，但也有部分学生比较懒散，没有很明确的学习目标，没有较好的学习态度，对作业抱着敷衍的态度。学生作文的基本功差，内容空洞，阅读能力和理解能力较差。写作上，学生的写作兴趣与写作水平都急于提高。

### 三、教材分析

新学期开始了，又一阶段的语文学习之旅启程了。

本书的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元 人与自我之一 生命体验

第二单元 人与自然之二 理想信念

第三单元 人与自然之一 自然美景

第四单元 人与自然之二 科学世界

第五单元 人与社会之一 家庭亲情

第六单元 人与社会之二 想象世界

本册教材的主要特点：

第一，构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主

题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习路于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。使学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四，遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践中学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

## 二、教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握初一(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

### 三、教学措施

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

## 小学语文教学计划一年级篇八

引导学生阅读优秀作品，感受其思想，发展想像力和审美力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情；感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

引导学生能围绕教学目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长避短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的

基本方法，能根据具体对象，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高学生语文素养。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。

教科书语文必修1、必修2分为“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四个部分。前3个部分纳入课内学习计划，“名著导读”可在课外自主安排。

### （一）必修1

本册教科书“阅读鉴赏”部分所选的课文，既有写景抒情的诗歌散文名篇，也有与现实生活息息相关的实用文章。4个单元分别是：情感与意象（现代诗歌），提要钩玄（古代叙事散文），品人与品文（记叙散文），博观约取（新闻、报告文学）。“表达交流”中的写作部分主要从写作内容的角度训练记叙文的写作，写作专题分别是：《心音共鸣写触动心灵的人和事》《亲近自然写景要抓住特征》《人性光辉写人要凸显个性》《黄河九曲写事要有点波澜》。“口语交际”专题为《朗诵》。“梳理探究”设计的专题有：《优美的汉字》《奇妙的对联》《新词新语与流行文化》。“名著导读”介绍了《论语》和《大卫·科波菲尔》。

### （二）必修2

1、认真学习。学习新教材、新课标，明确课标对高一年级的要求；认真钻研新教材，扎扎实实备好课，讲好课，充分发挥课内45分钟的效力，科学支配时间，注重教学效果。

2、提高备课质量。对每一个单元每一篇课文，都要详细分析教材的重点、难点、基点、疑点，设计好课堂练习，灵活处理教材。



3、作文教学依据教材编写体例，完成教本上的“表达交流”训练，但又适当超越教材。调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。重视自能作文，要引导学生、要求学生多练笔，教师认真批阅。教师适当做做“下水作文”，以期评点学生作文时心态主动、亲切，真正挠到痒处。本期拟做大小作文8~10次，课外练笔若干。

4、充分利用《语文读本》扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的能力。积极开展周末阅读活动，每周精选较有思想性、篇幅短小的现当代美文和文言短文，提供给学生阅读，努力通过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读能力。

5、要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

6、明确职责，分工合作，同心协力，面对新教材、新内容，充分发挥教师的主观能动性，实行备课资料资源共享，备课方式各施所长。同时，通过相互听课、评课，相互促进，提高自己的教学能力，更好地实现教学目的。

## 小学语文教学计划一年级篇九

2、推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

本届高一学生由于入学成绩总体偏低，故情况不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，

就成为这一阶段教学的重中之重。

一是建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；

三是编写了与教材相配套的语文读本，作为语文教材的有机组成部分，供学生在课外阅读；四是设计了探究性学习的内容，培养学生的探究意识和探究能力。

阅读教材分为互相衔接的三个阶段：高一阶段着重培养理解分析能力，呈现出“两大特点”：一是人文性，教材的文学气息浓，对于丰富学生情感、陶冶学生情操意义重大，二是工具性，重思维训练，重能力培养。文言文的阅读仍然按朝代先后的循序编排，但是篇目有所减少，难度有所下降，对于学生高中文言文的入门非常有好处。

写作教材分为互相衔接的三个阶段：第一册按写作心理要求编排，突出了学生个体主体能力要求，第二至五册按常用文体能力要求，分点训练，分体训练，第六册按写作过程编排，突出了各种文体的共性要求。

第二册口语训练的重点，培养单向的口语交际能力：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

1、继续贯彻国家课程标准计划的教学思想，提高课堂教学的效果。

2、新教材的“减负增效”尤为重要，加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，共同研究课堂三种方式的变革（教学方式、学习方式、评价方式）。

3、阅读教学要以“点”带面，关注能力培养的不同层级目标，不断反思教学的实效性。写作、口语、文言等内容可作穿插式教学。在教学过程中，要特别重视语言的感悟、文言的积

累、文化的积淀、文学的评鉴等教学要点的夯实。

4、自由写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中，让学生在老师的引导下开展活动。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

5、继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

1、以单元教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“单元”，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。计划将文言文单元穿插到现代文单元中进行教学，本学期要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，

抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识。

4、推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。

充分利用学生的课余时间，学生的课外阅读，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或点评或自读或检测或讲座或串讲……因材施教，因“校”制宜，将课外阅读教学落实到实处。本期推荐课外阅读书籍篇目有《呐喊》《彷徨》《唐诗三百首》《红楼梦》《论语》《孟子》。

我们准备从以下几个方面开展工作：

#### （一）积极研究课改实施办法。

高一所有的语文老师都是课改成员。所有成员都要认真学习语文新课程内容，探究其精神。充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学内容、操作程序、教学方法，做到活动主题明确，有中心发言人。

#### （二）积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。因此，我们鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论及其他学习活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。为了改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，我们提倡并实施在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。组织学习小组，开展合作性学习。落实课前预习疑难问题收

集制。课堂教学突出学生主体地位，努力创设交流、表达空间。

### （三）多阅读，开阔眼界，陶冶情操。

除教学上安排的阅读内容外，我们将充分利用图书馆和网上的资源，让学生阅读更多的课外知识，同时要求做好摘记，写读后感、随笔等，这样，提高学生阅读的速度、理解文章内容的水平，训练学生学会自己找资料，既达到开阔学生的视野又积累资料的目的。课前语文活动突出成语、古诗词、好书等介绍。

### （四）改变做练习的习惯。

如何处理练习问题，我们尝试以下办法：

#### 1、整合原则。

将练习处理融合到课文教学当中，在课堂上解决。因为练习是围绕课文内容和单要求而设计的，它对课堂教学起一定的引导作用。因此，决不能将课堂教学与练习的处理分割开来，而应该将二者巧妙地整合，有专家说：“老师在带领学生学习课文的过程中，练习的某些问题能够不知不觉、自然而然地解决。”这样，既让学生学得轻松，又能节省教学时间，提高课堂效率。

#### 2、自由原则。

新课标在练习设计上富有弹性及开放性，这就为教师和学生自主处理练习提供了灵活的空间。教师可以根据不同的教学环境和不同的教学对象采用不同的处理方法。此外，教师在处理练习时应留给学生更多的选择空间，各取所需，要求学生根据自身情况灵活机动地完成。学生可以把练习中的字词抄上几遍；可以发挥想象，把这些字词连缀成一段文字；也

可以摘抄书中含有以上字词的句子。不同程度的学生会根据自己的兴趣和学习实际选择练习的形式。总之，让每个学生都成为学习的主人，让他们不再把练习当成负担。

### 3、重视过程。

传统的处理练习的方式是注重结果，追求答案的准确性。教师提出一个问题，常常预先设计好结论，然后让学生千方百计进入所谓标准答案的窠臼。这种消极接受的方式，剥夺了学生独特的阅读体验，把学生变成了不善于分析问题、解决问题的“两脚书橱”。

重视过程策略，是呈现解决问题的过程和方法，培养学生分析问题、解决问题的能力。运用过程策略要注意引导学生对问题进行分解和细化。对于一些难度不大的理解性练习，教师也不要急于让学生说答案，而是先让他们思考，并将思考的过程说出来，最后再说出答案。运用过程策略，有利于培养学生的思维品质，教给他们科学的学习方法，使学生由“学会”变成“会学”。

### 4、评价策略。

评价是一种检测激励机制。对学生完成练习的情况做出评价，能使学生形成竞争意识，激励他们不断进步。养成良好的学习习惯。运用评价策略要坚持形成性评价和终结性评价相结合。过去，我们一味强调终结性评价，用百分制、划分等级等方法来评价学生完成练习的情况，缺乏形成性评价的意识。因此，我们在平时的教学中，要注意评价学生在完成练习的过程中所表现出的主动参与精神，认真负责的态度，注意发现并及时表扬他们取得的微小进步，淡化学生之间的差异。

练习评价的形式要多样化，克服过去那种学生练习由教师裁决的单一模式，除了教师评价，还可让学生互相评价，学生自我评价，或让家长积极参与评价活动。从而在评价活动中，

既激发学生学习语文的兴趣，又培养评价意识、合作意识，提高学生的能力和进步的信心。

总之，新教材练习设计的目的不是为了加重学生的负担，而是为了帮助他们更好的理解课文。课上，引导学生动起来，质疑问难，深入探究，师生一起切磋学问，砥砺思想；课外，通过少而精的作业，积累知识，激发兴趣，培养能力。课堂内外，都要让学生意识到：自己才是学习的主人！

为完成我们的课改目标，我们高一语文备课组所有成员将团结协作，发扬二中人刻苦钻研的精神，在集体备课、分工合作的基础上，充分发挥电子备课、电脑教学的优势，群策群力，努力探索并走出一条课改的路子，使学生真正想学、乐学和会学，真正爱上语文这门课。

## 必修课教本

(1) 必修课教本的处理，依据合理有利的原则、单元组织的原则、集体备课的原则、改革创新的原则，按时完成。

(2) 教学内容的组织：

a□前半期完成一、二、五单元，后半期完成三、四、六单元。每个单元都安排中心发言人；每个中心发言人都承担一堂“公开课”。

b□按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来，进行比较阅读研究，从而深化对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元小结。

c□要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知；

要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

### （3）教材的备课

我们坚持每周星期四集体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。要全备课组在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

## 小学语文教学计划一年级篇十

高一上学期，是一个重要学习阶段的起始，也是高中三年语文学习的黄金时段。为让学生掌握高中语文学习的思路特点，热爱并投入地学好这门课程，不仅仅扎实基础，学习知识还要培养学生素养使其终身受益。为此，本备课组制定以下计划。

1. 贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法。结合《普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实语文组的人文化的语文教育理念。

3. 发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型并加以完善。

新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：

三是编写了与教材相配套的语文读本，作为语文教材的有机组成部分，供学生在课外阅读；

四是设计了探究性学习的资料，培养学生的探究意识和探究



本事。

第一册口语训练的重点，培养单向的口语交际本事：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

本届高一学生由于入学成绩总体偏低，故情景不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读本事、分析鉴赏本事及对文章整体感知本事均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改善讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

高一级学生刚从初中升学上来，学习成绩参差不齐，语文科更是其薄弱环节，不少学生对学习语文存在着惧怕心理，对高中语文的学习更是茫然不知所措。所以，第一阶段语文教学的重要的任务不仅仅在于让学生明确高中语文学习的要求，更在于经过中考和高考试卷的比较分析，让学生更好地明确语文知识考点的迁移，完成初中向高中学习目标的转化，更好地适应高中语文学习的特点。

应对学生薄弱的语文基础，强化训练，夯实基础，落实日常教学是关键。在日常教学中，主要抓好以下的环节：

(三)口语训练方面，结合诗歌教学，开展诗歌朗诵训练，扫除学生练习口语的心理障碍，训练学生大胆开口的习惯。在具体操作方面，结合单元教学，穿插“说服别人”、“拒绝别人”、“劝慰、鼓励别人”等不一样目的的语文口语训练，使学生能自由流畅地表述自我的见解，养成礼貌得体的说话习惯。

1、改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

(1)要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维

训练的特点。

(3)重视备课组建设，充分发挥团体的知识和力量，不断完善教学资料、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重本事培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

(1)把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

(2)重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

(3)注意初高中的衔接，重视语文学习习惯的培养，注重非智力因素的开发，提升学生良好语文学习的心理素质，培养学生思考问题的辩证性和周密性。

(4)持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。