

2023年幼儿园大班医院区角布置 幼儿园大班游戏活动计划(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿园大班医院区角布置篇一

幼儿园区域游戏是当前幼儿学习的一种途径，通过区域游戏活动的开展，让幼儿自主的进行选择，在互相协商、互相合作的基础上愉快地进行各类游戏活动，并引导幼儿进行自我判断，提高幼儿间解决问题的能力。在区域游戏中让幼儿通过操作活动，充分发挥幼儿的积极性、主动性和创造性，使他们各方面都能得到发展。

1. 引导幼儿主动参与游戏活动，让幼儿充分体验和探索，发挥幼儿的自主能动性
2. 根据主题创设游戏环境，在活动中激发幼儿对各种游戏的兴趣，增强幼儿的角色意识，培养幼儿的交往能力和语言表达能力。
3. 引导幼儿遵守游戏规则，培养幼儿独立解决问题的能力，能克服一定的困难，自行解决游戏中的纠纷，并逐步学习多人一起玩的合作能力。
4. 注重游戏评价，帮助幼儿总结游戏情况，提高幼儿的分析能力。

九月份：

美工区：漂亮的项链、美丽的衣裳

表演区：长大真好、小小理发师

益智区：看谁取得对、我在哪儿

科学区：镜子的秘密、沉与浮

棋类区：看谁得第一、棋子跳跳跳

十月份：

手工绘画区：吹画、京剧脸谱

表演区：秋天大丰收、击鼓传花

益智区：图形变变变、猜谜语、找规律

棋类区：跳跳棋、迷宫走走走、我要得第一

科学区：哪里有风、神奇的磁铁、干沙和湿沙

十一月份：

手工绘画区：大头娃娃、面具大集合、制作项链

表演区：小狗抬轿、颠倒游戏

益智区：大家来拼图、这是谁的尾巴、有趣的圆圈

科学区：奇怪的水朋友、吹泡泡、纸宝宝变变变

建构区：叠叠高、积木城堡

十二月份：

手工绘画区：有趣的折纸、生肖贺卡、美丽的圣诞树

表演区：摘果子、十二生肖歌

益智区：我的朋友在哪里、找规律、图形的变化

棋类区：走迷宫、我们来玩跳跳棋

科学区：摩擦起电、颜色的变化、风车转转转

幼儿园大班医院区角布置篇二

自区域游戏活动开展以来，深受孩子们的欢迎和喜爱。在活动的逐步展开中，幼儿的交往能力、动手能力、语言表达能力以及探究水平都明显的有所提高，在游戏过程中绝大部分幼儿也都有了规则意识。但，还有少部分幼儿在游戏的过程中会出现能力上的差异、个别幼儿甚至会出现专横、不愿与他人分享等现象，为了让孩子们都能在游戏的过程中与同伴友好合作，共同发展，增强对游戏的兴趣。本学期，我们将针对实际情况，来制定游戏计划，旨在通过一些列的游戏活动来培养孩子们动手动脑，相互友爱和谦让，形成良好的品质。

- 1、鼓励幼儿乐意参加各种游戏，体验游戏活动带来的乐趣。
- 2、巩固幼儿对角色游戏玩法和规则的掌握，逐步增强幼儿的规则意识。
- 3、鼓励幼儿积极动脑，能主动利用一些替代物进行游戏，并根据游戏自由想象活动的情节，对积极创造游戏情节的幼儿及时给予表扬。
- 4、丰富幼儿的生活经验，深化游戏主题，培养幼儿独立解决问题的能力。

5、遵守游戏的规则，收放、整理玩具时做到迅速、有序、整齐。评价时能安静倾听老师对游戏的讲评，不随意插嘴，下次的游戏活动中能主动按照老师提出的要求游戏。

6、通过游戏促使幼儿在操作过程中发展他们的手部肌肉，自我协调和控制能力，锻炼他们的动手能力和言语交往的能力。

九月份：

益智区：做得对，说得好 找格子 我说你做

美工区：小小发型师 小小服装设计师 漂亮的项链

表演区：理发店 击鼓传花 词语接龙游戏

探索区：有趣的磁铁 我来找一找 镜子里的我

十月份：

益智区：分分合合 套圈圈 传口袋 跳房子

美工区：鬼脸面具制作 假发 我的拖鞋

表演区：鞋匠舞 嘿呦嘿呦

探索区：万花筒 阳光接力赛 大家来拼图

十一月份：

益智区：找朋友 比比谁的长 这是谁的尾巴 逛商场 水果摊

美工区：泥塑项链 吹画 撕贴画

表演区：说反词 中国功夫

探索区：制造风 水会搬家

十二月份：

益智区：找邻居 纸娃娃 送信 贴贴乐

美工区：大头娃娃 建造未来的幼儿园 生肖贺卡 老虎变变变

表演区：捉迷藏 图卡抽抽乐 怪车开开

生活区：我会泡茶

幼儿园大班医院区角布置篇三

大班的幼儿已是幼儿园中年龄较大的孩子，虽然如今是大班的孩子了，但他们身上依然留着许多中班孩子的年龄特点。我班幼儿对角色游戏具有浓厚的兴趣。在游戏中他们与人的交往能力、口语表达能力、想象创造能力在很大程度上有了提高。在新学期的角色游戏中他们会表现出兴奋如热情，然而也同样会出现许多问题。具体分析如下：

1、游戏兴趣：进入大班的孩子，对游戏的兴趣显得更为浓厚，选择游戏时有的幼儿表现得很热烈，喜欢争抢自己喜欢的角色，这样的孩子占多数，还有一部分则表现得很腼腆、含蓄，在游戏中选择一些较为安静的角色。孩子们选择游戏时也表现出个体倾向性，一部分幼儿善于发现和观察，爱探索，有的幼儿兴趣广泛，什么都要试一试。

2、游戏能力：游戏中幼儿角色经验丰富，对现实生活的表现能力强，孩子们能在游戏内容上随着游戏主题的更新而不断更新，并在游戏中有自己的主见。在教室的提醒下，和小朋友友好相处，愿意和小朋友交流。

3、游戏常规：活动中，大多数幼儿能有始有终坚持完成任务，

并能遵守游戏的各项常规，但少数幼儿却少有耐心，总是这边做做那边看看，坚持性不够，有时甚至会故意捣乱他人的游戏，这就时常需要老师和同伴的提醒。对于这些幼儿有待于在这学期加强督促和鼓励，帮助他们养成较好的学习习惯。

本学期将对游戏中的薄弱之处重点练习训练，同时幼儿在掌握了一定的技能基础上，逐步深化游戏的主题与目标，让游戏活动变得更加形象、生动、有趣。因此，针对实际情况，本学期将重点培养幼儿的良好游戏常规和合作交往能力，为入下半学期做好准备。

- 1、按意愿自选角色，会进行角色分配，并能明确所扮演角色，了解其职责。
- 2、会运用简单的日常礼貌用语进行对话交流，掌握一定的技能、技巧。
- 3、积极参与游戏活动，会用语言表达自己的意见、想法，能创造性地运用形象，自由地开展游戏。
- 4、能遵守游戏规则，懂得爱惜、爱护游戏材料。
- 5、物品会按类摆放，并回自觉收拾整理。
- 6、同伴间友爱、谦让，合作与帮助，不争抢玩具。
- 7、同伴间会合作着完游戏，不单一地玩。各游戏会相连地玩。
- 8、会形象、逼真地进行模仿，会使用一些游戏道具。
- 9、评价时能安静倾听老师对游戏活动的讲评，不随意插嘴，下次游戏活动中能主动按照老师提出的要求游戏。

(一)环境创设

- 1、期初合理调整游戏区，并根据幼儿需要增设游戏区，扩大原来区域的空间，考虑地理特点和游戏特点，做到科学适用。
- 2、提供部分成品玩具，如：头饰、等。制作部分半成品，并划分游戏区域，使游戏区域固定下来，鼓励幼儿和家长一起收集纸盒、易拉罐等废旧物品。
- 3、活动材料投放层次性、趣味性，迎合班内幼儿的不同水平和兴趣、活动材料提供多元化，充分发挥家长的力量。

(二) 教师指导

大班角色游戏过程中还会出现不少的问题，比如想玩新主题新情节却没有足够的经验等，教师要全面地有重点地观察，并适时给予指导。全面的观察包括观察全班幼儿是否能够大胆地参与游戏，还包括教师要了解在游戏中的活动流程。教师还要重点观察幼儿产生的新主题，重点观察某一主题的游戏。适时指导包括幼儿求助时的指导，幼儿有争执，产生过激行为的适时指导，出现不安全情形时的适时指导；还包括观察到幼儿有与所担任角色有相匹配的行为、动作、语言时所给予的鼓励、肯定和引导。

(三) 游戏后的培养

游戏结束后，万恶哦让幼儿在集体或小组面前讲自己在游戏中的感受，相互交流游戏的经验体会。引导幼儿话语中的闪光点加以点评，引导幼儿进一步熟悉游戏环境，指导要协商，对于游戏中出现的一些问题共同寻求改进的措施，使幼儿从中获得一些经验。

(四) 做好游戏的跟踪观察记录

游戏中，教师多注意观察幼儿的反映，并及时观察辅导。做好现场跟踪观察、记录，及时评价和反思。

根据幼儿的认知、情感、动作、语言、社会性等发展的需要，站在幼儿的角度，从孩子的心理出发，我们为孩子创设了角色游戏(游戏区)和区域活动(图书角. 数学区. 科学区. 等)等不同形式的活动，为幼儿提供了动手、动脑、并且能按照自己的兴趣和能力进行活动的场所和施展才能的机会。

- 1、引导幼儿在扮演角色时初步学习分工，明白自己的任务，并做好自己的本职工作，不离开自己的岗位。
- 2、要随时添置物品，游戏结束时要整理好。
- 3、继续丰富幼儿的社会经验，让家长抽空带幼儿去菜场时有目的、有计划地参观，倾听有关人员的对话。
- 4、提供丰富的游戏材料：大力鼓励幼儿带回废旧物品，老师与幼儿共同制作游戏材料。
- 5、在活动中，相互学习，做个礼貌、文明的人。
- 6、幼儿自由讨论，选定游戏内容、游戏伙伴，确定游戏主题和玩法。
- 7、能大胆地讲出自己想承担的角色，并征得其他小朋友的同意。

例如：“我想当妈妈，你们同意吗？”，“我想当售货员，你们同意吗？”

- 8、能运用语言调节自己与他人的关系，即当几个幼儿争当同一个角色时，能通过协调找到解决问题的办法。

例如：两个幼儿都想当妈妈时可以这样解决：“咱们轮流当，你当一会儿，我当一会儿。”

- 9、引导幼儿在扮演角色时初步学习分工，明白自己的任务，

并做好自己的本职工作，不离开自己的岗位。

10、随时为幼儿准备充足的制作材料，并鼓励幼儿在游戏结束时把材料归放好。

一月份

1、继续要求幼儿积极参加游戏活动，能大胆、完整地讲述自己的游戏内容。

2、在游戏的过程中，根据游戏的需要，及时添置新的材料。

3、重点指导特色区的游戏，要求幼儿能用正确的方法下棋。

4、继续进行评议，运用集体教育的力量对好的行为给予表扬，对不良行为提出改正的办法，并对评议做恰当的总结。

幼儿园大班医院区角布置篇四

一、指导思想：

“小孩子是生来好动的，是以游戏为生命的”。

孩子们就是在游戏中、在玩中一天天长大和进步的。游戏就是儿童的生活，游戏从教育方面说是儿童的良师，他从游戏中让幼儿锻炼思想、学习做人，促进幼儿各方面的发展。

《3-6岁儿童学习与发展指南》中也指出：幼儿社会性的学习与发展过程是其社会性不断完善并奠定健全人格基础的过程。

而幼儿的社会性主要是在日常生活和游戏中通过观察和模仿潜移默化地发展起来的，通过游戏和多种活动引导幼儿在与环境的接触中积极主动地感知、操作、探索、发现，并与人交往，从中获取多方面的经验和能力，可见游戏对于幼儿一

生的发展有着至关重要的影响。

二、班级游戏情况分析：

大班下学期，班中有36名幼儿，男孩子有15名，女孩子有21名，无新增幼儿。经过近三年的共同学习，同伴之间也已结下深厚的友谊，因此在游戏时完全没有陌生感，随着他们身体、心智的不断成长，经验知识的不断丰腴，游戏水平也大大的提高了，不管是动手操作能力、口语表达能力、动手操作能力，还是解决问题能力都有了不小的进步，而且能自由地操作、摆弄材料，利用一些替代物进行游戏、自由地谈论、交往，按自己的意愿、想法来发展情节，自由地宣泄自己的情绪，游戏结束时也能争着介绍自己的游戏情况过程。

在创造性游戏中，首先，没有了课堂纪律的约束，一些孩子喜欢在活动场地跑动、吵闹，如范欣忱、殷墨涵等，其次，幼儿存在偏区现象，比如孙皓琦、殷博磊、张淼陇等人常常出现在建筑区，钱涵、张梦怡等就喜欢玩娃娃家游戏，最后，随着年龄的增长，幼儿逐渐有了自己的想法，而每个幼儿想法都有差异，因此他们的合作有一定的难度，容易有矛盾出现，自己解决问题的能力也有待加强。

本学期，我们将注重引导幼儿专注游戏，加强游戏持久性；改善幼儿偏区现象，促进游戏均衡性；关注合作，加强幼儿自己解决问题的能力。同时也要把幼小衔接的内容融入游戏当中，使幼儿在游戏中，得到全面发展。

三、游戏目标：

（一）情感方面：

1. 喜欢参加游戏，能主动、积极地按自己的意愿选择游戏主题，在游戏中体验快乐的情绪。

2. 能以合适的方式表达自己的情绪，使用普通话和礼貌用语进行交往，乐意并积极主动地与同伴礼貌、友好地交往。

3. 能专心游戏，知道选好角色后不再随意换角色，在游戏中有一定的持久性。

（二）认知方面：

1. 掌握一些游戏的基本技能、技巧，如建构游戏中的架空、垒高等技能。

2. 能追随主题活动，丰富游戏内容和情节；遇到问题时能独立思考，尝试独立解决所遇到的问题。

3. 能大胆想象，会主动寻找一些替代物来充当各种游戏道具，开展游戏。

4. 会爱护游戏材料，能根据音乐信号主动收拾整理玩具。

5. 乐意玩一些相对复杂的表演游戏，能大方地扮演角色。

（三）社会性方面：

1. 在小群体中，学会自主选择伙伴，尝试自己组织群体，参与各种活动，能与同伴合作游戏。

2. 学习以商量的方式共同制定游戏规则，并能自觉遵守游戏规则

3. 能主动参与游戏的讲评过程，愿意描述自己参与游戏的情况，能发现并学习他人的优点，对自己和他人的游戏行为进行客观评价。

4. 能自己分配游戏角色，引导幼儿遇到问题能相互协商，共同解决。

四、具体措施：

(一) 学习性区域游戏

1. 在游戏前向幼儿介绍各区域的玩法，让幼儿明确其中的规则。
2. 关注幼儿在游戏中的持久性，通过“以强带弱”的方式，帮助那些在游戏中持续性差、目的性不强、游戏水平相对偏低的幼儿进行合作游戏，使其体验游戏的乐趣及游戏所带来的成功感。
3. 阅读区：鼓励幼儿相互讲述图书内容，注意倾听他人谈话与讲述；同时引导幼儿关注书上的文字，激发幼儿学汉字的兴趣。
4. 美工区：提供各种不同的美工材料，丰富幼儿对美工的认知，发展动手能力。
5. 益智区：增加棋类、拼图等竞争性规则游戏的内容，增加幼儿在游戏中思考问题。

(二) 创造性游戏

1. 充分利用社区资源，在参观、散步、秋游等社区活动中，丰富幼儿经验，及时掌握幼儿游戏中各种情况，并有目的有计划的随时指导，鼓励幼儿大胆创造，把游戏主题不断深入开展。
2. 细致观察幼儿的游戏情况，正确对待幼儿在游戏中的能力差异，有针对性地给予指导。
3. 通过讲解、示范、演示、语言指导等方法帮助幼儿学习建构的知识和技能，能按特定形象运用对称的方法逼真地合作

建构物体形象，并装饰。能在音乐信号的提示下迅速收拾整理玩具材料。

4. 开设并丰富班级百宝箱内容，发动幼儿一起收集各种废旧物品来充实班内的百宝箱，会运用替代物创造新的情节，并逐渐用言语动作进行替代。

5. 为孩子创设良好的游戏条件，尽可能为孩子提供充足、丰富、可塑性强、多功能性的材料，保证足够的时间、创设宽敞的空间、营造宽松而富有吸引力的游戏氛围。

6. 通过设置插牌区，了解每个幼儿每天参加的游戏，师幼共同监督，尽量避免偏区。

7. 给幼儿充足的探索时间，允许幼儿根据自己的意愿开展游戏。经常组织幼儿进行讨论交流，好的经验大家一起分享，对一些错的做法进行分析讨论。

8. 重视游戏的评价过程，要根据不同发展水平的幼儿进行不同的适当的纵向评价。在此基础上，引导幼儿相互评价，体验分享成功的喜悦与快乐。

9. 游戏中鼓励幼儿多说多做，多发现问题，多会想办法解决问题。

10. 培养幼儿游戏的独立性。当幼儿遇到困难的时候，引导他自己想办法解决；幼儿间产生冲突时，首先让幼儿认识到自己的错误，其次在去找到解决的办法。

(三) 户外体育游戏

1. 提供多样、丰富的体育器材，组织各种有趣的户外体育游戏，帮助幼儿掌握各类器材的使用方法，教育幼儿爱护公共财物。

2. 考虑幼儿之间的个别差异，给不同发展水平的幼儿制定不同的要求。照顾个别身体较差的幼儿，经常关注他们的锻炼情况。
3. 确保充足的游戏时间，充分利用餐后、起床后等短暂时间让幼儿自由开展游戏。
4. 在游戏中鼓励幼儿大胆自主地选择材料制作游戏玩具，从而为拓宽游戏内容提供丰富的物质基础。
5. 在活动中，引导幼儿能主动了解并避免危险动作的出现，知道必要的自我保护方法。

(四) 专用活动室游戏

1. 每次游戏时先提出要求，并结合游戏中出现的状况，及时提出问题，引导孩子思考，增强规则意识，引发其爱护公物的行为。
2. 阅览室：要求幼儿认真阅读图书，爱护图书，能说出大致图书内容；教师进行针对性指导。
3. 体育室：引导幼儿有序进入体育室，及时关注幼儿的活动状况，注意安全，控制好幼儿的活动时间；游戏结束时，及时提醒幼儿让玩具放回原位处。
4. 科学发现室及美术室：分批带领幼儿进入，保证老师的指导能顾及每一位孩子；指导时能用启发开放式的问题引导幼儿观察思考，激发幼儿的探究欲望。
5. 沙水池：引导幼儿正确使用玩沙工具，并提供树枝、自制房屋等辅助材料丰富游戏内容；合理利用沙水池开展相关探索活动。

(五) 规则游戏

1. 游戏前让幼儿明确各游戏的规则和玩法，介于大班幼儿的年龄特点及发展水平，教师可让幼儿自主进行探索，然后在游戏中给予适当的指导。
2. 根据幼儿的能力和水平提供相应的游戏材料，使游戏能适合幼儿各种兴趣和探索学习的需要，更符合幼儿素质发展的需要。
3. 逐步增多规则游戏的类型与数量，在游戏中有意识强化孩子的规则意识，能在老师和同伴提醒下，自觉遵守游戏规则。
4. 利用动作、口令、行为，帮助幼儿建立对指令的反应能力，能根据指令迅速地行动。以此提高幼儿的反应能力和观察能力，促进每个幼儿在原有基础和水平上的不断提高。
5. 游戏结束后，能安静的倾听老师对游戏活动的讲评，并积极举手发言自己在游戏中遇到的问题。

(六) 其他各类游戏

1. 引导幼儿积极主动地学习各种音乐、手指游戏、参与猜谜游戏等。
2. 鼓励幼儿在集体中交流分享自己的知道的各类游戏，为幼儿提供表现自己的机会。在餐前、餐后等空余时间愿意做个小老师带其他幼儿做各种小游戏。
3. 鼓励幼儿在集体面前大方地表演节目、讲故事等。

五、月工作安排：

三月份

1. 根据班内幼儿的游戏水平，有针对性地制定游戏计划。
2. 结合主题活动“中国节”的开展，丰富常规游戏内容，走廊及娃娃家中利用新年吉祥物进行装饰，创设过中国节的氛围；美食坊中买卖年节食物如年糕、元宵等，大舞台进行舞龙舞狮表演等，同时加强对角色之间交往行为的指导。
3. 结合三月的节日，如春龙节、植树节、妇女节、学雷锋周等，组织幼儿开展相关的活动，并在游戏中加以体现。
4. 鼓励幼儿在游戏中、生活中要献爱心，乐意帮助同伴，喜欢与朋友进行合作游戏。
5. 开展掂乒乓球擂台赛，利用晨间锻炼、集体游戏、午后游戏等时间鼓励幼儿练习掂球。

四月份

1. 结合主题“春天的秘密”，在建构区中，鼓励幼儿学习运用对称、围合等方法进行建构活动，并利用花朵、小树进行装饰。
2. 确保幼儿的功能室游戏的时间，促进幼儿身体动作技能的发展。
3. 师幼共同探讨爱护玩具的方法，通过自制规则督促每一位幼儿都能爱护玩具。
4. 围绕春季的季节特征，增设“鲜花坊”游戏，鼓励幼儿利用皱纹纸、废旧包装纸、橡皮泥等材料学习制作鲜花。
5. 结合阅读节的启动，丰富图书角材料，发动幼儿自带图书、玩具，开展分享游戏，增进幼儿同伴间的交流，提高交往频率，培养幼儿交往能力；并开展四月“讲故事”擂台赛。

五月份

1. 结合主题“我的生活我做主”，发动幼儿收集相关游戏材料，丰富游戏区内容。
2. 关注幼儿对游戏区的选择情况，及时引导有偏区现象的幼儿及时选择不同的游戏内容。
3. 完善值日生的工作职责，督促值日生定期整理游戏材料，有一定的任务意识。
4. 学习性区域中，投放算式接龙的材料，鼓励每一位幼儿踊跃参与，并通过比赛选出参加年纪组擂台赛的选手。
5. 结合劳动节，鼓励幼儿全员参与游戏材料的整理、制作及修补活动，争做ai劳动的小能手。
6. 开展“算式接龙”擂台赛。

六月份

1. 适当减少游戏次数，课间活动以模仿小学生的活动为主，在加强关注的同时把活动的主动权放手给孩子，为幼小衔接作准备。
2. 加强餐后游戏的组织和管理，有目的地组织幼儿参观小学，萌发上小学的愿望。
3. 结合主题活动“再见了，幼儿园”，在自主性游戏中增设“买卖文具”“上小学”等游戏内容。
4. 组织幼儿积极准备毕业典礼。
5. 做好游戏总结工作。

幼儿园大班医院区角布置篇五

选材的思考：通过“照镜子”、“幸福拍手歌”等音乐游戏的开展，孩子们对于音乐游戏的兴趣十分浓厚，也在游戏中对音乐的节奏、音乐的旋律产生了新的认识，结合孩子们的热点以及音乐社团学习，我也模仿将“木头人”这个耳熟能详的运动小游戏和音乐相融合，变成新的音乐游戏带到自己班级的音乐活动中，希望孩子们在了解游戏规则，熟悉音乐节奏的基础上，尝试创编有趣的动作来玩音乐木头人游戏，并从中体验到音乐游戏的独特魅力。

第一环节：游戏导入，激发兴趣。通过运动游戏“木头人”的规则，为之后音乐游戏的规则介绍做铺垫。

第二环节：熟悉音乐，了解规则。欣赏音乐节奏和教师示范后，知道听到“嘟~~~”思考想变的动作，听到“嘟”马上变成木头人，以及了解听到连续几次特别的音乐就要连续变换几次不同的造型。

第三环节：挑战比赛，创编动作。在了解游戏规则，熟悉音乐节奏的基础上，尝试创编有趣的动作来玩音乐木头人游戏。

第四环节：延伸。从最后的创意游戏中体验到音乐游戏的快乐和独特魅力。

能跟着音乐节奏创编中有趣的动作玩木头人的游戏，体验游戏的快乐。

重难点：跟随节奏创编动作玩游戏

有玩木头人的经验、音乐、统计表

一、游戏导入，激发兴趣

1、小朋友们，还记得我们玩过的木头人游戏吗？那我们再来玩一次怎么样？

3、追问：还有一个不许笑，那到底是哪一个字的时候要摆造型？

4、小结：原来玩木头人在说到笑的时候就要停下来摆造型。

5、过渡：今天，我想和大家来玩一个音乐木头人的游戏，用音乐来玩木头人，我带来一段音乐，里面有一段特别的声音，它会告诉你什么时候要停下来做木头人了，我们来听听看！

二、熟悉音乐，了解规则

1、（播放音乐）提问：请大家来说说看，你听到的这段音乐里面有特别的声音吗？

追问：那嘟嘟嘟，很长的声音是什么发出来的？

追问：我们喇叭声响起来的时候我们要干嘛？

2、教师示范听音乐玩游戏

关键提问，我是在什么时候变木头人的呀？

回应：就是在很长喇叭声后，听到“嘟”马上变木头人。

小结：喇叭声“嘟~~~”响起是告诉我们要准备了，当喇叭声“嘟”响了就是变木头人的时候了。

3、幼儿初次尝试游戏：你们都知道了，来一次怎么样？

“我们都是木头人，不许笑，不许动，123，就快变成木头人，123，就快变成木头人，嘟~~~，变！”

4、这次我要把这个游戏加大难度了，听一听，这次音乐里有几个特别的声音？自己听啊！

（播放音乐）

关键提问：连续发出的两次喇叭声音，提醒我们怎么办？

小结：有2次特别的声音，而且这2次要连续变2个不同的造型。

5、幼儿跟着音乐尝试。

三、挑战比赛，创编动作

2、进入第二轮比赛。规则变了，要听好指令来玩。幼儿尝试玩一次。

3、进行第二轮比赛。

4、进入第三轮比赛。

一组幼儿要统一动作。

5、第四轮比赛，根据幼儿游戏情况及时间安排看。

四、延伸

音乐停，每组要变一座桥。