

2023年二年级人教版语文书 人教版二年级上学期统计教学反思最终版(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

二年级人教版语文书篇一

教学目标：

1、初步认识9个生字：良、缩、遥、寻、食、泣、健、康、操；

2、学会书写8个生字：寻、良、双、操、哭、食、体、场；

3、能正确、流利、有感情地朗读课文；

4、了解作者白冰及其有关爱心的格言。教学重点：

1、重点学习“良、食、操、场”四个字的正确规范书写；

2、用多种方法学习“缩、寻、食、哭、泣”五个生字的形、义，激发对汉字学习的兴趣。

课时安排：第一课时 教学难点：

运用字理法、做动作学习“缩”并理解其义；用读音感悟、找反义词学习“哭”字；看图比较学习“哭”“泣”二字。

教学过程：

一、看图，由马良的神笔导入

- 1、出示图片（3幅）：神笔马良
- 2、说说：马良的笔“神”在哪里？

二、认识白冰

看图，了解白冰及其格言。

三、读课文，学习二类生字

- 1、初读课文，提出要求：

大声朗读课文，圈出有疑问的读音；

- 2、同桌交流有疑问的字的读音；

- 3、词语练读；

- 4、学习多音字；

- 5、再读课文，读出节奏。

指导朗读，注意情感变化。这个句子在文中出现了四次，情感层层递进。

假如/我有一枝

马良的神笔

四、随文学习生字

- 1、出示语段，学习“缩”字

师：小树缩着身子，是什么样子？你来学一学，它为什么要缩着身子？

生：做“缩”的动作，因为它嫌冷。

师：大家来看看“缩”字的结构，它由哪两个部件组成？

生：绞丝旁和“宿”字。

师：“宿”有旧的意思，绞丝旁和布有关系，衣服旧了会怎样？

生：缩短。

2、随文学习“遥”字

3、组词法学习“寻”字，并复习部首“冫”

4、交流学习“食”字

同桌交流：你有什么好办法记住“食”字？

5、比较学习“哭”“泣”二字

师：看图片，你发现“哭”和“泣”有什么不同？

生：“哭”是大声的哭，“泣”是不出声，默默流泪。

师：“哭”的反义词是什么？（生答“笑”）

生：朗读“哭”的时候，她的表情像在哭，朗读“笑”的时候，她的表情在笑。师：中国的语言文字太有趣了！正像印度国王说的那样，中国的每个字都是一幅画，一首诗。

五、学习生字书写：良、食、操、场

1、学习良、食两个生字

观察字形，比较，请学生说说需要注意的笔画；

教师范写，学生观察并书写，展示并指导。

2、学习操、场两个生字（略）

六、课堂检测

二年级人教版语文书篇二

（一）根据计划，完成教学任务。

根据本册语文有17篇课文、4个综合练习以及本学期有5个月教学时间。学期初，我根据课文内容含量与本学期教学时间，打算用4个月的时间完成授新内容，1个月的时间进行复习巩固。本学期下来，我按照初步预算有效完成了授新与复习的时间。

（二）精心组织，提高学习效率。

为了激发学生的学习热情，吸引他们的注意力，从而有效提高我的语文课堂效率。课前，我做到了认真钻研教材来备课、制作每一节课的课件。课中，我用充满激情的话语带领学生走进学习的海洋；用形象直观的教法引导学生主动学习新知；用比赛游戏方式进行巩固；用十足耐心开展辅导；课后，我根据学生学习情况布置家庭作用，引导家长对学生有针对性帮助。一学期以来，大部分学生的语文成绩都有明显的收获。

二、存在不足

（一）课堂不能有效面对全体学生。

我班共有学生14人，年龄、学习水平、行为习惯存在很大差异：有的学生因从普通小学五六年级转来，他们能很快掌握所授新知识；有的学生学习接受与记忆力较差，刚学的知识

马上就会遗忘；有的学生上课纪律极差，不仅自己不能专心听讲，而且还会打扰别的同学；有的学生只能跟读，不会识记与书写；还有的学生至今没有学习的欲望等。学生上述的种种表现，给我的教学带来很大的挑战，往往一节课只能照顾到一部分的学生。

（二）对于学习接受力极差和没有学习欲望的学生感到束手无策。

至今为止，我班上有两个学生只能在反复提示下跟读，不能独立描写，自身完全没有记忆，可以说一学期以来没有进步；还有一个自闭学生完全不能参与课堂学习，在家长的陪读下才能坐得住。对于这些学生，我想过很多办法：如个别辅导、集体激励等，但是他们仍然在原地踏步。可以说，我感到黔驴技穷了。

一学期，有喜悦、有无奈。在新的学期，我将针对不足，多学习、多思考，力争让我和学生共同进步。

二年级人教版语文书篇三

小数乘法、加法和减法的计算方法学生在前面就掌握了，小数混合运算的运算顺序和整数混合运算的运算顺序是一样的。

这节课的主要任务，就是沟通两知识点的内在联系，让学生知道整数混合运算的运算顺序在小数中同样运用。为了达到这个目的，我在教学中采用了对比的方法，先把例题改成整数连乘的应用题，唤起学生对整数混合运算的运算顺序的回忆，在此基础上百例题中的整数改成小数，让学生感觉到这两个题的情境和数量关系是相同的，列式方法和运算顺序也应一样，从而得出“小数的运算顺序跟整数一样”，学生掌握较好。由于前面知识的掌握有点欠缺，对题率并不高。又一次证明学生掌握好基础知识的重要性。

二年级人教版语文书篇四

一、教材分析：. 本课内容编排的目的是帮助学生加深对乘法意义的理解。也就是当若干分中有一份与其他份的数量不同时，可以先用乘法求几个相同加数的和，再加上不同的数也可以假设每份都相同，用乘法算，再减去所多部分。通过解决问题的过程，使学生体会到由于观察、思考的角度不同，解决问题的方法也是不一样的。让他们在经历自主探索、合作交流的过程中感受解决问题的不同方法，体验策略的多样化。本课的主题图是十分不错的教学资源。把它稍作修改，做一个动态课件，小熊从 4×4 个玉米中掰走一个。这样不但能让学生想到用乘加的方法来列式，更能让学生容易想到乘减的方法来列式。

二、学情分析：此时学生已初步认识了乘法，学习了2—5的乘法口诀，感受了乘法运算的意义，并初步具有了用乘法来计算的意识。这样从学生已有的认知起点出发，以学生熟悉的、感兴趣的事物作为教学切入点，为学生提供了可观察、思考的素材，易调动了学生学习的积极性。

三、教学策略与手段：

新课程提出要“改变课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度”，它主张用产生于真实背景中的问题启动学生的思维，主张在知识内容与对一般策略的需要都很丰富的情境中启动思维的教学。人教第三册“乘加、乘减”一课安排在乘法学习这一单元的中间部分，是方便学生根据前后口诀间的关系进行乘法的正确计算，如果教学目标仅仅停留在会“正确计算”这一层次，可以说不用老师多讲，学生一听就会，变成类似于练习课。但如此一来，学生学得索然无味，思维能力、情感态度等反面得不到丝毫发展。根据教材特点和学生实际，通过说、摆、练等多种形式发展学生特长，激发学生学习数学的兴趣。乘加和乘减的教学，主要是让学生观察图画，理解图画的基础上让学生列出算式。

要想学生能理解运算顺序，培养学生熟练的计算的能力。并掌握计算的顺序。

这节课我主要注重从以下做起：

1、大胆放手，让学生学会发现问题，实现算法多样化。

学生提出了”还剩几个玉米棒“这个问题后，我通过让学生先认真观察图画，独立思考，再进行小组合作交流，使学生思考解决问题的方法，引导学生探索不同的解决方法，然后展示自己解决的方法，培养学生从不同角度观察和思考问题的习惯，体现了解决问题策略的多样化和算法多样化的教学思想。

2、鼓励学生自主探索，享受收获的快乐。

在鼓励和引导学生列出几个乘加乘减的算式后，我让学生结合图，展示自己真实的想法，形象具体地说明了乘加乘减的运算顺序。这样，既给学生提供了参与数学活动的空间和时间，又让学生充分地进行了自主探索、发展创造、讨论交流，使学生成为学习数学的主人。在这个主动的、互相启发的学习活动中，学生获得了收获成功的体验，充分享受着数学学习活动带来的快乐和喜悦。在教学中，学生通过观察主题图发现可以列式为 $3+3+3+2=11$ ， $3\times 3+2=11$ ，也就是当若干份中有一份与其它份的数量不同时，可以先用乘法求几个相同加数的和，再加上不同的数。但是乘减算式 $4\times 3-1=11$ 学生一下子是想不出来的。这时我结合图意引导学生想：前面3棵每棵都是3个，第4棵为什么只有2个呢？生：我想原来每棵都有3个，小熊拿走了一个。所以原来有 4×3 个，再减去小熊拿走的一个： $4\times 3-1=11$ 。学生能够想到比4个3少1。也就是说可以假设每份都相同，先用乘法算，再减去所多部分。同时结合摆小棒帮助理解，边摆边说摆的过程，帮助学生加深对乘法意义的理解。引导学生得出乘减算式后，我让学生观察这两个算式，你发现与前面学习的算式有什么不同？学生都明白应该

先算乘法，再算加法(减法)。

3、积极评价，增强参与的信心。

要使学生处于愉快的学习情境中，进行积极主动的学习，就要使学生在整个学习过程中获得自信。教师要善于运用亲切的眼神，细微的动作，和蔼的态度、热情的赞语，让学生感到老师时刻在关注着他。教师还要善于运用语言的艺术对学生的行为作出积极正确的评价。因此，我建议小学老师，多看少儿节目，多听少儿广播，增加评价机制，同时也能更有效地促进师生、生生之间的互动。

这节课中，把教学过程当作了学生自主探索、合作交流、自我展示的活动过程。让学生在充分的活动中学习数学，享受数学活动带来的快乐与成功的喜悦。

[人教版数学二年级（上）《乘加乘减》教学反思]

二年级人教版语文书篇五

放假三天，今天又走进了课堂，看着孩子们脸上洋溢着的笑容，还沉浸在节假日的兴奋中，隐隐约约感觉到今天的课一定不会那么顺心。于是又把教案拿出来看了看，改了改，准备好教具。晨会下课铃声未响便走出了办公室，早早的来到了班上……为了让孩子们及早进入上课状态，我带孩子们把1-4的乘法口诀复习了一下，采用对口令的方式调动了学生的积极性。孩子进入状态还算快，我顺利地进行了新课的教学。这节课，按以往的教学经验得知，教材中解决实际问题时只要求学生列出乘加算式，教参中叙述到“要求不宜太高，学生想不到的方法(比如乘减)，不必强加给他们。”可大册上出现了看一幅图用乘加乘减列出两种算式。也就是得要求每位学生掌握两种解决问题的方法。可乘减对于学习有困难的学生来说理解起来有一定的困难，因为它包含了逆向思维。记得前几年我对此课还专门写了一篇有关数形结合的文章，

就是针对如何帮助学生理解乘减的算理的。今天这节课我主要注重以下几点讲解：1. 关注学生对图意的理解、对信息的收集与整理，即让学生多说图意。2. 对算式含义的理解，借助算式加深对数量关系的理解以及乘加与连加之间的联系。3. 渗透并逐步强化无论采用哪种方式解决问题，最后的答案必须一致，因为解决的问题是统一的。（如数数的方法、连加的方法、乘加、乘减等）4. 讲清列乘减算式的思考步骤，借助“形”为学生的思维搭好脚手架。具体步骤：1. 画。把最后一份也画的和前面的同样多。2. 数。数一数现在有几个几。列乘法算式。3. 划。把刚画上去的划去即减去。思考：乘加算式在图中是可视的，对学生来说是真实存在的，而乘减的部分则是一种虚拟存在，低年级儿童以直观形象思维为主，自然会产生这样的建构偏差。如果凭空让学生列出乘减算式是超越学生的最近发展区的。因此，在教学中我让学生通过画、数、划——数形结合，为学生搭了个“脚手架”，理解起来就“有理有据”了。反思：可整节课上下来，效果并不令人满意。也许是安排的太满了，强调的太多了，书上练习没有全部练完，也许把乘减的算理理解放在第二课时，训练的会更扎实些吧。