

# 2023年一句心情签名的微博 一句话经典 心情签名语录条(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇一

《我要的是葫芦》讲述的是一则寓言故事：种葫芦的人由于不了解叶子和葫芦之间的关系，到最后，原本可爱的小葫芦一个个都落光了。本篇课文教学的重难点就是让学生透过自己的朗读感悟，明白其中的道理。

新课程标准倡导自主、合作、探究的学习方式，强调学生在探究的过程中重视感悟和体验。因此，教学中我重视学生在阅读过程中的主体地位，重视学生的独特感受与体验，力求使学生透过多次朗读，多种形式的朗读，品悟课文语句里包裹着的丰富的思想感情。

当然，低段语文教学的重点是在词句中，因此，我抓住课文中的关键词句：“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”透过品读、评读、个人读、分主角读、齐读、选取读、引读等不同方式的阅读，从多个角度引导孩子们体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句。让孩子们在读的过程中思考领悟，在日积月累的训练中，让孩子们养成结合语境理解字词以及主动阅读的习惯，从而提高自我解决问题的潜力。

教学完《我要的是葫芦》后，我引导学生进行了一个拓展，我结合文章的空白之处，设计了想象说话的资料，想象说一

说：你想对他说什么吗？这样学生说话让他们有了较大的伸展空间。在学习中学生认识到自己的智慧力量，体验到创造的欢乐，发展了自己的创造性思维。课后，我让学生续写这个故事，给了孩子们一个开头“第二年，种葫芦的人又种下了一棵葫芦，……”。这样不仅仅促进学生了解种葫芦的人错在哪个地方，进一步理解了课文，而且发展了学生的想像力和语言表达潜力，使学生正确的价值取向与生活紧密联系。

另外，这是同学们第一次接触诸如寓言故事之类的文体，可能有点陌生，在理解寓意上有必须的难度，在整个授课中我虽然是以读为主，在读中领悟课文的思想内涵，但始终还是牵着学生走，没有真正让学生做课堂的主人，这也是今后课堂需要注意的地方。

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇二

弄清这篇课文，主要是弄清两个问题：

- 1、种葫芦的很喜欢葫芦，他最后要到葫芦了吗。
- 2、为什么种葫芦的那么喜欢葫芦，最后葫芦还是一个一个落了。
- 3、我要的是葫芦，那不要的又是什么呢。

在这几个问题的设计上，我都是让学生在读中，自己提出来、第一个问题的引出，我以让学生自读第一自然段，提问：读后你知道了什么生通过自己阅读，能自己想到：种葫芦的人喜欢葫；我再顺式让学生找出从哪句话可以看出他很喜欢葫芦，再抓词语“每天”“看几次”“越看越喜欢”来领会种葫芦的人对葫芦的喜爱、整个过过程教师只是起一个引导，启发的角色，学生在读中思考，读中体会，充分发动了学生的自主学习的能力。

一自然段学完后，导出最后一个自然段“葫芦都落了、”让学

生谈谈听到这个消息，有什么问题、再通过图文结合，生提出了“葫芦为什么都落了”等问题，师再引入“种葫芦的人喜欢葫芦吗为什么他那么喜欢葫，那他在做什么呢”通过师生质疑，引出第二个问题，让学生带着问题进入2，3自然段的学习。

几点思考：

2、教师自己说的太多，尤其是最后道理的引出，教师可以放手让学生多说多想；

3、教师的评价语太过单调。

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇三

寓言、童话是孩子们所喜欢的。六单元的课文，都是用具体形象的事例来说明一个道理。其中的一篇课文《我要的是葫芦》让小朋友初步了解植物的叶子与果实之间的关系，并初步感知事物之间是相互有联系的。这篇课文还有一些好的词语描写，可作为写话的示范。

“细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。”抓住句子中“细”“满”、“绿”“几朵”“雪白”词语，让学生想象描写的景象，体会加上这些词语把葫芦藤的形状、叶子的茂盛、花的颜色、大小都描绘了出来。为写话中加修饰词语作一个准备。不足的是在指导阅读时，什么读出来比较平淡，没有引导生对重点词的指导读。

弄清这篇课文，主要是弄清两个问题：1、种葫芦的很喜欢葫芦，2、为什么种葫芦的那么喜欢葫芦，最后葫芦还是一个落了。

在这两个问题的设计上，我都是让学生在读中，自己提出来。第一个问题的引出，我以让学生自读第一自然段，提问：读后你知道了什么？生通过自己阅读，能自己想到：种葫芦的

人喜欢葫；我再顺式让学生找出从哪句话可以看出他很喜欢葫芦，再抓词语“每天”“看几次”“越看越喜欢”来领会种葫芦的人对葫芦的喜爱。整个过过程教师只是起一个引导，启发的角色，学生在读中思考，读中体会，充分发动了学生的自主学习的能力。

一自然段学完后，导出最后一个自然段“葫芦都落了。”让学生谈谈听到这个消息，有什么问题。生提出了“葫芦为什么都落了”等问题，师再引入“种葫芦的人喜欢葫芦吗？为什么他那么喜欢葫，那他在做什么呢？”通过师生质疑，引出第二个问题，让学生带着问题进入2、3自然段的学习。

在探究葫芦落的原因中，我通过让学生读，在读中画出种葫芦人的想、说的句子，分析种葫芦人的心理，找到葫芦掉落的原因是因为种葫芦的无知与不听劝告，蚜虫吃光了叶子，最后葫芦就落了。以抓重点词来理解，指导朗读，如“自言自语”说话就要小声，在读这句话时要想象自己这时就在跟自己说，“快”邻居的劝告很急，“奇怪”种葫的人无知又不听劝告的语气等。不足，教师引导学生找出了不同的语气，但在读时的语气还没表达出来，主要是重点词的读的引导还不够。

教师的提问欠精。

有时提的问题，会把学生问得不知方向，如“哪句话写出了葫芦的可爱？”“有几只虫子怕什么！”这句话是什么意思？以后对问题的设计还需再细推敲。模棱两可的提问使问题繁杂，不成体系，又浪费了课堂的时间。

朗读的指导欠方法。

当每种情绪分析出来后，学生还是读不出感觉，教师在这种情况下该如何引导？

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇四

近期内按照领导指示，我们二年级组对《我要的是葫芦》进行了同课异构活动，对于此次活动有以下两点看法。

第一点：识字教学要结合学生的生活实际，运用多种识字窍门，调动学生识字的兴趣，是提高识字效率的前提。

对于识字教学，有的生字可以跟学习课文相结合。如在学习“葫”“芦”“藤”时通过图片来指认“葫芦”和“藤”，让学生先认识一下“葫芦”和“藤”是什么，然后通过观察了解到“葫芦”和“藤”都与植物有关，所以是草字头。

有的生字则可以通过做动作在理解的基础上既可以记住它的形，也可以记住它的音。如：教学“盯”时让学生先做动作理解，知道眼神一动不动地专注地看就是“盯”，要用眼去“盯”，所以“盯”字是目字旁。理解了“盯”的意思，也记住了它的字形。

在识字教学过程中还可以进行角色转换，调动学生识字的热情。例：师说：老师这里有几个字不认识，你愿意教教我吗？根据学生的指导来认识“藤”，而且能在图片上指出哪里是藤。师又说：老师还发现两个双胞胎兄弟，你发现了吗？相机指导认识“挂”和“哇”，你还发现哪些跟他们长的很像的生字？根据学生的回答板书出“佳、蛙、娃、洼）：师说：跟这些生字宝宝交上了好朋友，相信你能把这段文字读的更美。通过双胞胎兄弟的字页来调动学生进行形近字辨认的积极性，在愉悦的课堂氛围中积累识字经验，为以后的识字教学成功地积累识字方法，大大提高了识字效率，起到事半功倍的效果。

第二点：培养学生的想象力。

结果孩子们大部分都说出了第二年，这个种葫芦的人很认真

地管理葫芦，有了蚜虫及时治疗，而且创造性地写出了许多治疗蚜虫的好办法。如：用手捉、喷农药等，到了秋天，小葫芦长成了大葫芦，种葫芦的人高兴极了，他想去年要是听听邻居的劝告，自己早就拥有大葫芦了，看来以后对于别人的意见要虚心接受才对。也有个别孩子固执地把他还编成一个不听劝的人，结果小葫芦又都落地了。

教学有法，教无定法，教学中还有很多值得我们继续去探讨和研究的地方。

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇五

在教学这一课时，我没有提前做好课件，临时看好后下载的课件，对课件不熟悉，导致课堂内容把握很混乱，跳跃性很大。

对于反问句改陈述句，我只能让学生带入语境去读，去体会，对于“否定词”“反问语气词”，我只是简单提了一下，并没有细细地去讲，这的确有些难。

在讲种葫芦的人说的两句话时，我没有把握住课文内容，顺序混乱了。文章先讲的是：有几个虫子怕什么！然后是他和邻居的对话：叶子上的虫子还用治？应该抓住这两句话，先讲反问句改陈述句，接着读句子；再问，你认为他想得对不对，谈谈你对这个人的看法，老师引读种葫芦的人和邻居的对话。最后，分角色朗读这几句话。此环节结束后，引出这个人种的葫芦都落了的原因，再读这几个句子。最后引导学生用：因为……所以……，说一说这个人种葫芦失败的原因。

拓展：看到葫芦都掉光了，这个人心情怎么样？

1、他站在葫芦架下，看着枯黄的葫芦叶和掉落的葫芦，\_\_\_\_\_地说：“\_\_\_\_\_”

2、完成习题，第二年，这个人又种了一棵葫芦……

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇六

想象力是孩子的活力，是孩子的生命。想象力在孩子的世界里，具有不可或缺的重要地位。孩子没有了想象力，孩子就失去了孩子的特征，孩子就失去了自己的“童话”，孩子没有了自己的“童话”，孩子就失去了创造力。想象能力的培养虽说是多方面的，但最关键的是教育，语文教学又是教育的主阵地。我们教师应在教学实践中，充分利用这个主阵地，因势利导，努力挖掘教材中各种有利因素，培养学生的想象力。为此，我就这个问题在语文课堂教学中进行了如下的尝试：

（学生纷纷举手，争先恐后，唯恐老师不点他回答。）

生：他会这样想：我早就应该听邻居的劝告，不然的话，我可爱的小葫芦就不会掉。

生：早听邻居的劝告，不就没事了吗？

生：如果我听了邻居的话，我的小葫芦肯定会赛过大南瓜的。  
（边说边得意地用手比划着大南瓜。）

生：（一脸的迷惑）我的小葫芦怎么会掉了呢？

师：是呀，你的小葫芦怎么会掉了呢？小朋友们能告诉他吗？

生：到现在还不知道呀，你没有听邻居的劝告呗。

生：叶子和葫芦的关系大得很！可你不知道呀。

生：（长叹一口气）唉！我真后悔。原来蚜虫有那么厉害呀！

生：我喷了药就好了。唉！

生：还有下一次的话，我一定要听邻居的劝告。

生：看来，邻居说的话一点也没错。

生：我怎么这么笨呢，早问一问邻居怎么治蚜虫就得了。

生：哦……原来叶子与葫芦之间有这么大的联系。

师：好！同学们真会动脑筋，想象真丰富呀！在学习中，我们就应该多思考，多想象，多发表自己独特的看法。

此环节的目的在于让学生联系上文，发挥想象力，从中了解种葫芦的人错在哪个地方。同学们的想象不仅进一步理解了课文，而且又对课文有深一层的认识。那稚气的充满了想象的话语足以让老师感到欣喜若狂。通过这样的训练，提高了学生的想象力，发展了学生的语言，理解课文内容，正确的价值取向与生活紧密联系。

生：我会用药打死虫子。

生：还不能随便买药，要不然会伤害叶子和葫芦。

生：我使用杀虫剂。

师：看来，大家懂得的知识可真多呀。把我们的语文教学联想到实际生活中去了。真值得夸一夸。（全班夸奖说得好的同学）

生：老师，我会听邻居的意见或去问别人。

生：让爸爸妈妈帮忙。

师：你们在课文中受到的启发可真不小哇。



生：我用开水把虫子烫死。

（教室哗然一片，议论纷纷：那不把叶子烫熟了吗？葫芦与叶子可是有很大联系的。）

生：我会网很多的七星瓢虫，放到叶子上去吃蚜虫。

师：你的想象真是与众不同。夸夸他。（全班一起夸）

生：我用手捉虫子，然后踩死。

（众多学生反问：你捉得完吗？）

生：（说捉虫的学生发言）我天天去捉，总有一天会捉完的。

生：我发明一种吸虫的机器，专门吸叶子上的蚜虫。

生：我用烂菜叶去引走蚜虫。

师：蚜虫也想美味一吨，吃到新鲜可口的嫩叶，你的烂菜叶它感兴趣吗？

生：（摇摇头）那我就用新鲜的嫩叶去引走蚜虫。

生：我重新种葫芦。

部分学生笑着说：你重新种葫芦，那叶子上又生了蚜虫怎么办呢？（说要重新种葫芦的学生耷拉着脑袋。）

师：老师知道你是一个聪明的学生，肯定还会想出更好的办法。

生：我找专门消灭蚜虫的书帮忙。

师：（称赞）你真是一个肯钻研的学生呀！

人们都说，孩子就是天生的幻想家。与成人相比，儿童是充满想象和幻想的时代，而且儿童的想象总能给人以美妙神奇的感觉。我以为，儿童在想象中应该是自由的，在儿童的字典里是没有“不可能”一词的，他们可以按照自己的意愿，思接千载，视通万里，用想象力去创造一个充满神奇的世界。所以，在上述的片断中，我放手让学生去想，放手让学生去说，虽然他们的想象有些是不切合实际的，但我认为，儿童的想象是不能以合理来衡量的，而是在于他们敢不敢去想象。语文课堂首先要营造民主、平等和谐的氛围，让孩子们敢于想，让他们插上想象的翅膀飞向属于他们的王国。

语文课堂教学是儿童心灵成长的反映，它是童眼观察世界、童心感悟世界、童言描绘世界的自然产物。对于低年级学生来说，语文课堂教学应该是自由的、宽泛的，是没有什么规矩可言的。

语文是一个灵动的，充满激情的世界，教与学的探索永无止境。让语文成为我们一个心灵的栖息地，精神的家园；让语文课堂成为一个丰富多彩、益人心智的天地；让我们的语文教学充满更多的想象，创造更多的惊喜。

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇七

新学期的工作刚步上正轨，教研课便紧锣密鼓地展开，在经过一轮教研课的研讨后，我想，究竟怎样才能使我们二年级语文组的研讨更具实效，更有价值呢？田才老师点醒了我，她说：“不如我们来同课异构，或两个人上一篇完整的课文吧，这样也许我们的研讨会更有意义哦！”于是，和刘婷满老师商量共同完成《我要的是葫芦》的两个课时。

《我要的是葫芦》讲述的是一则寓言故事：种葫芦的人由于不了解叶子和葫芦之间的关系，最后，原本可爱的小葫芦一个一个都落光了。在反复研读教材之后，我和刘老师商定好两个课时分别要完成的教学目标和重难点，在她负责的第一

课时，主要教学1、4自然段，学习这两段中要认的字，会写“每”、“棵”、“挂”、“哇”四个字，通过朗读体会明白葫芦开始长什么样，结果怎么样，并留下悬念：为什么会这样。而我的第二课时则接着刘老师的悬念展开，引导学生带着“葫芦为什么都落了？”这个问题进入第2、3自然段的学习，认识这两段中会认的字，会写“言”、“治”、“怪”、“慢”，并通过学生多层次多形式地朗读体会反问句、感叹句、陈述句的不同语气，了解植物的生长规律，明白事物之间的联系。

课堂上我始终以尊重孩子，激发孩子个性思维为基准，以读代讲，将识字写字巧妙地融入在学生的读与悟中。新课程标准倡导自主、合作、探究的学习方式，强调学生在探究的过程中重视感悟和体验。因此，教学中我很重视学生在阅读过程中的主体地位，重视学生的独特感受与体验，力求让学生通过多次朗读，多种形式的朗读，品悟课文语句里包裹着的丰富的思想感情。阅读是学生的个性化行为，不应该以老师的分析来代替学生的阅读，所以，在指导学生朗读的过程中，我很尊重孩子们的独特感受和体验，每个孩子的生活经验和个性都是不一样的，我很鼓励孩子对文本作出有个性的反应。在探究葫芦落的原因中，我通过让学生自主读，在读中画出种葫芦人所想所说的句子，分析种葫芦人的心理，找到葫芦掉落的原因是因为种葫芦人的无知与不听忠告，导致蚜虫吃光了叶子，最后葫芦就落了。这时候，每个孩子都有不一样的体会，就让孩子们根据自己的体会来读，根据自己的体会说出富有个性化的语言，让孩子的思维也就得到发展，在此整体感知的基础上，然后抓重点词、句来理解，指导朗读。

二年级语文教学的重点仍在识字写字、词句中，我在设计如何将要认要写的字融入情境、不脱离文本时是动了一些脑筋的，而对“盯着”、“自言自语”、“奇怪”等词的突破也花了心思，再抓住课文中的关键句子：“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”通过多种方式的朗读突出

学生阅读的自主性，使学生在不同的阅读实践中自主地感受文本，也从多个角度引导孩子们体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句，最终内化为学生的语言积累，激发孩子们的想象力，所以，当我拿出葫芦道具，孩子们便情不自禁地做出动作、表情，甚至略显激动夸张的语气，实质上都是顺理成章，水到渠成的。

关于生字的书写，我本堂课要书写的四个生字中，“言”、“治”都是比较简单的，“怪”也不难，最需要细致指导的是“慢”，然而，因为时间把控得不够好，“慢”的教学没有完成，在即将教“慢”字的书写时，下课铃响了，考虑到“慢”是本课中最难写最易错的字，为了让孩子们第一印象深刻，我果断放弃了为完成教学目标而仓促完成的想法，对孩子们说：“慢这个字很重要，老师要留着慢慢教。”此外，我们班小组合作学习实际上已经像模像样了，但我却没有给充分的时间让孩子们上台展示。我的语言还需要更加精炼，问题的指向性要更明确，语言的目标性要更明了。

一堂课总会或多或少有些遗憾，但我仍非常高兴，因为孩子们的表现太棒了。平日里一贯优秀，发言积极的孩子自然不必说，始终是主力军，最令我欣喜和念念不忘的是那些平时调皮捣蛋，听课不怎么认真的孩子，平时从不发言，性格内向，很少出声，缺乏自信的孩子都举起了他们的小手，并有精彩的课堂生成，他们也融进了课堂，融入了文本，这让我兴奋了很久。

感谢孩子们，也感谢我办公室的同事们，她们给我宝贵的意见，下班后陪伴我做课件，不断地鼓励我，教育路上，我们和孩子们一样，都在不断成长，成熟。

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇八

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的

阅读实践。因而，阅读教学要重视朗读，教师在教学中要引导学生在朗读中有所感悟，在朗读中来表达出情感。

在《我要的是葫芦》的教学过程中，给我留下深刻印象的.是下面一个教学片段：

师：读了第一自然段，你们眼中仿佛看到了什么呢？

生：雪白的小花、可爱的小葫芦等。

师：谁愿意读一读相关的句子？

生：花谢以后，藤上挂了几个小葫芦……

师：你读的真不错！能告诉大家，你为什么把“挂”读重音呢？

生：我喜欢“挂”这个字因为我每次读到“挂”时我仿佛看见有几只小葫芦挂在藤上随风飘动，好像在和我们打招呼呢！所以我读时重读“挂”觉得张衡说这些话时相信自己说的是对的，很有自信。所以我就把“就”读成重音。

师：你说的很有道理，哪位同学也来读一读呢？

生：细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。

师：老师听出来了，你把“雪白的”读成重音，为什么这么读呢？

生：因为我要让别人知道葫芦花的颜色是白色的……

师：你们理解的都很好，让我们带着这种情感，大家再读一读第一自然段吧！

……

在此片段中，我引导学生在朗读中感悟语言文学所表达的意思，在朗读中表达出自己个性化的体验，在朗读中促进学生情感的升华。学生在朗读中提高了朗读能力、思维能力、表达能力。能取得这样的效果是因为：文章的内容是由语言表情达意，其意境是读出来的，读能发现美、读能产生美、读能欣赏美，学生在读中悟义、悟情、悟境，在生活中他才能用自己的感官和心灵去感受美、创造美，从而逐步形成并提高学语文、用语文、爱语文的素养。

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇九

《我要的是葫芦》是二年级上册的一篇讲读课文。讲的是一个人种葫芦，不管理却只想得到葫芦，结果叶子上的蚜虫越长越多，最后葫芦都落了。

这篇课文通俗易懂，但意义深刻。课文紧紧围绕“葫芦”不断发展下去。因此在教学中我让学生围绕两个问题展开讨论：

1、从哪些地方可以看出那个人喜爱葫芦？

2、那个人这么喜爱葫芦，为什么没有得到葫芦？通过朗读、勾画出那个人爱葫芦表现在：

(1)、“那个人每天都去看几次。”

(2)、他盯着小葫芦自言自语地说：“我的小葫芦快长啊，快长啊，长得赛过大南瓜才好呢！”让学生通过看图，观察那个人的神态，想象他的心理活动，揣摩他的语言，体会那个人对葫芦的喜爱，再通过多种形式的朗读表现出来。在理解“赛过”一词时，学生说不好，我就用简笔画的形式在黑板上画一个大南瓜，然后在南瓜边上画上一个大大的葫芦，学生都笑了，但是也理解了这个词的意思，我想通过这一幕，学生对这一词的理解是不会忘记的。

接下来引导学生解决：那个人这么喜爱葫芦，最后却没有得到葫芦，为什么呢？让学生抓住：

1、他看见叶子上生了蚜虫，心里想：有几个虫子怕什么？

2、当邻居劝他时，他感到很奇怪：“什么，叶子上的虫还用治，我要的是葫芦。”

抓住这两个句子并通过多种形式的朗读体会人物的心理活动。从而体会出那个人不懂得叶子、蚜虫、葫芦之间的关系，还有那个人不听邻居的劝告，最后导致没能得到葫芦。从而使 学生明白了本课蕴含的道理。

为了培养学生想象力，提高学生表达能力，提高语文写作能力，我又设计了课后的一个练习“假如，你们是种葫芦的人，冬去春来，转眼到了第二年，又开始种葫芦了，又会发生什么故事呢？使读和写紧密地结合起来，收到了较好的效果。

20xx年10月25日