

2023年小白兔采蘑菇教案及反思 小白兔和大黑熊教学反思(优质10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小白兔采蘑菇教案及反思篇一

目标：

- 1、通过身体动作感受理解小白兔和大黑熊两个不同特征的音乐形象
- 2、在活动中培养倾听的习惯

准备：

音乐，图片等

过程：

一、说说小动物走路

出示小白兔和大黑熊图片，请幼儿说说小白兔和大黑熊是怎么走路的

二、倾听音乐

2、听第一段音乐

- (1) 猜小兔子还做了什么？并用动作表示，大家一起学一学

(2) 跟着音乐做动作

3、听第二段音乐

(1) 猜大黑熊还做了什么？并用动作表示，大家一起学一学

(2) 跟着音乐做动作

4、听第三段音乐

(1) 说说第三段音乐是谁？与第一段音乐一样吗？

(2) 猜猜小兔子要去哪里？一起来学学

(3) 跟着音乐做动作

5、完整地听音乐，并引导幼儿在座位上做小白兔和大黑熊的'动作

6、讲动作表演出来

三、听故事理解音乐

这段乐曲还有一个还听的故事，我们一起来听听

四、听音乐做动作

1、集体表演

(1) 师念故事幼儿听音乐做动作

(2) 学习故事中的对话

(3) 将对话加入到表演中去

2、分角色表演

(1) 请幼儿选择你喜欢的小动物进行表演

(2) 交换角色表演

五、结束

让我们跟着小白兔和大黑熊一起回家吧

小白兔采蘑菇教案及反思篇二

教学目标：

1. 学习合拍地做兔跳和熊走的动作，并根据游戏情节，随着音乐的变化及时变换动作。
2. 在游戏过程中，注意有节奏地控制情绪，共同体验游戏带来的快乐。

教学准备：

配套磁带。

教学重点与难点：学习合拍地做兔跳和熊走的动作，并根据游戏情节，随着音乐的变化及时变换动作。

教学方法与手段：情景导入法、示范法、讨论法等。

教学过程：

开始部分

故事导入，激发幼儿的兴趣

“今天王老师带来了一个好听的故事，你们想不想听呀？”

讲述故事《小白兔和大黑熊》，幼儿倾听。

提问：

(1) 故事里小白兔和大黑熊在干什么呀？

(2) 你觉得它们这个游戏好玩吗？

小结：原来呀小白兔们在玩躲猫猫的游戏，你们玩过这个好玩的游戏吗？

基本部分

1. 知道乐曲的结构，并能跟随乐曲做动作。

师：小白兔和大黑熊在玩游戏的时候还有一段好听的音乐，我们一起来听一听，好吗？

2. 组织幼儿讨论：

(1) 音乐开始部分和中间部分有什么不一样？

(2) 音乐开始和结尾是不是一样的？

(3) 音乐听起来有什么感觉？

再次倾听音乐，验证。

小结：音乐开始部分是活泼轻快的，中间部分有点缓慢。音乐开始和结尾是一样的。

3. 组织幼儿一起学一学、表演动作。

玩游戏“小白兔和大黑熊”，跟随音乐的变化及时变换动作。

师：那你们想不想玩“小白兔和大黑熊”的游戏呀？

4. 组织全体幼儿在原位随乐曲做兔子跳、熊走的动作

在第15小节，按节拍拍肩4次。全体幼儿找空间随乐曲做兔跳、熊走的动作，根据音乐的变化及时变换动作。

5. 分角色游戏，体验游戏的快乐。组织一部分幼儿扮演小白兔，一部分幼儿扮演大黑熊，表演游戏。

互换角色再次游戏。（鼓励幼儿在游戏中及时躲藏，避免被大黑熊发现。）

结束部分

带领幼儿休息。

“大黑熊要回家睡觉啦，我们也休息一下吧。”

教学反思：

在音乐欣赏之前，我先在网上搜索到了该活动的ppt[]活动时，我边出示ppt[]边讲述故事。然后，播放音乐，请孩子们辨别音乐分几段，分别是谁在走路？孩子们很快就辨别出开头和最后是小兔子在走路，中间是大黑熊在走路，一共三段。接下来我分别播放小兔子和大黑熊的音乐，让他们用动作来表现出这两种动物走路的明显特点。在孩子们幼儿掌握好动作后，我引导他们再次完整地欣赏音乐，一起用动作来表现音乐的内容，孩子们做得可投入了。最后，我们分角色进行游戏。请个别幼儿扮演大黑熊，其他幼儿跟随我一起扮演小兔子，我们一起尽情地游戏了好几遍，孩子们还意犹未尽地说还要玩。

小白兔采蘑菇教案及反思篇三

《基础教育课程改革纲要》明确指出，教学过程是师生交往共同发展的互动过程。我在课堂上时刻谨记这一点，始终以学生为本，师生之间像朋友，是伙伴；以教师、学生、文本之间的对话为主体，在课堂上注意激发学生兴趣，学生有了兴趣，就能主动参与学习活动，成为学习的主体。在教学《小白兔和小灰兔》我主要采取激趣的方法：

一、猜谜语激趣。上课时，我出示了一个谜语：“有种动物真可爱，耳朵长、尾巴短；红红的眼睛三瓣嘴，爱吃萝卜和青菜，跑起路来特别快。”这时候，学生兴趣高涨，举手积极，整个课堂非常活跃。当学生回答是小白兔时，我立即板书“小白兔”和他带来的好伙伴“小灰兔”，齐读课题后，让听过这个童话故事的孩子讲一讲。

二、以插图激趣。课文配备了四幅插图。我把课文分四部分学习。在学习每部分内容前，先让学生观察画面上有什么，然后找出相应的段落用多种形式朗读。通过图文结合，形象直观地理解课文。

三、扮演角色激趣。让学生分角色朗读，从中揣摩人物的语气。分角色读课文或扮演角色这些活动总能很好地激发学生的学习热情。如，在学习第一部分时，我让学生分角色读小白兔和小灰兔的对话，并配合动作演一演，从而感受他们的有礼貌。在学习第二部分时，我让学生通过做动作，演一演小白兔怎么种菜的，通过表演，学生体会小白兔常常要做这么多事，是很辛苦的；在学习第三部分时，让学生演一演小灰兔在家翘着二郎腿，只知道吃白菜，什么事也不做，尽情地享受生活，非常的懒惰。搭建学生思考懒惰所带来的后果这一平台。

四、续编故事激趣。在课文的结尾处，我努力激发学生的兴趣，适时引导学生展开联想，训练了学生的说话能力。我又

问学生：“小灰兔听了小白兔的话，以后会怎么做呢？请您把这个故事编下去。这时教室里炸窝了，有的说：“他会向小白兔要一包菜子自己种。”有的说：“他会请小白兔教他种菜。”各种各样的答案从学生的口中讲出来，充分发挥了学生的想象力，学生的情绪被调动起来了。孩子们个个踊跃发言，你争我辩，爱读、想说、会演、敢评，个个兴趣盎然，达到了学生自己要学习的境界。

小白兔采蘑菇教案及反思篇四

这是一篇童话故事，巧妙地寓热爱劳动的教育于生动形象的故事当中，通过小白兔和小灰兔的行为让学生理解劳动是最光荣的。于是我采取了配图、分角色朗读和抓重点字词等教学方法，循序渐进地让学生慢慢理解这篇文章。关于理解课文一堂课我围绕了一个问题来讲，那就是“小白兔和小灰兔回家分别是怎么做的？”，通过让学生思考和比较小白兔和小灰兔的行为体会为什么小白兔有吃不完的白菜，而小灰兔却没有。在设计中，我尽量让学生自己去抓住小白兔和小灰兔的表现，借助图画的对比，快速集中学生的注意力，产生好奇心和求知欲。引导学生细品小白兔的行为，体会小白兔做这些事是很不容易、很辛苦的。

白菜地的’图片，让学生体会只有辛勤劳动才有这样的收获，从而理解“白菜很快就长大了。”然后让学生读这一段。马上就能读出感觉。紧接着就出示小灰兔的样子，让学生做比较，然后读先看图说说小灰兔是怎么做的，再出示句子小灰兔不种白菜的那一自然段。通过过渡问学生“小灰兔这样做会有什么后果呢？”让学生体会不劳动可是什么都得不到的。我采用了略教，就是这样循序渐进的比较和渗透，让学生慢慢地体会到文中更深一层的含义。

这节课让我对于阅读课的理解有了更深一层的含义，尤其是低年段的阅读教学，不仅要激发学生的兴趣，还要通过反复练读的手段到让孩子真正的感悟。问题的提出也要根据孩子

的年龄特点，然后引导学生有读的欲望，再运用多一些的朗读方法。这样低年级的阅读课才能真正让孩子在朗读中感悟，在感悟中有朗读的欲望。

小白兔采蘑菇教案及反思篇五

本次的活动内容“赛龙舟”选材教好。首先考虑到了幼儿的兴趣特点，有利于调动幼儿的积极性。整个活动是从幼儿的兴趣出发，注重综合性、趣味性，寓教育于生活、游戏之中。同时，“赛龙舟”活动具有民族特点，与亚运会也有相关性。

幼儿园活动目标基本上分三个部分，认知方面，技能方面，情感方面。幼儿体育活动更注重技能和情感，所以幼儿体育活动目标的设计要充分考虑幼儿在活动中学到的技能和产生的情感。对于技能方面，还要注意具体技能方面的问题，如“走，跑，跳等”。这方面容易被忽略，因为我们往往只重视整体技能，如“协调性，灵活性等”。此次活动目标的设计就忽略了具体技能方面的问题。

教师的语言很响亮，也很简洁，这也是幼儿体育活动所需要的。但语言不够自然，这方面的能力需要在以后的教学活动中加强锻炼。体育活动虽然注重活动的设计，但语言相当重要，并且有它自身的特点，尤其是幼儿体育活动。

口令和队列是体育课的基本要素，幼儿体育活动同样如此。此次体育活动口令和队列方面存在一定的问题，有些口令不够规范。这方面的问题在以后的体育活动中更要重视，要注意平时的点点滴滴。

小白兔采蘑菇教案及反思篇六

《小白兔和小灰兔》是一篇有趣的童话故事。小白兔和小灰兔都是好孩子，他们都能主动帮老山羊收白菜。可是，面对老山羊的答谢，小灰兔接受了老山羊送的白菜，吃完了又去

要;小白兔不要白菜要菜子,自己种白菜,收了很多白菜,还给老山羊送去一担。原来,小白兔懂得劳动的意义——只有自己种,才有吃不完的菜。本课巧妙地寓热爱劳动的教育于生动形象的故事之中。

识字、写字是一年级的`语文教学重点。在识字环节中,我使用不同的形式让学生识记字形,理解字义,积累运用。如熟字加偏旁(月+巴=肥、扌+旦=担、亠+我=饿);熟字换偏旁(逃——挑)等。写好字是一项重要的语文教学任务,我给学生充分的书写时间,让学生掌握左右结构的字的字形特点,尤其是提手旁的两个字放在一起讲授,引导学生发现同结构字的特点,然后让学生领读笔顺,再自己尝试书写,针对学生的书写问题,进行点拨和示范,让学生扎扎实实地把字写好。

我充分发挥课文插图的作用,学生观察图后,让他们体会小白兔和小灰兔的表情、动作、心情,并让学生根据想象进行编故事,这样就拓展了学生的思维,丰富了学生的想象力,有利于学生更好地理解全文,从而使学生的观察与想象能力得到充分的提高。

朗读时,要求学生结合画面进行,有利于让学生养成仔细观察的好习惯。在课堂上利用插图,给予学生针对性的评价,让他们感悟童话中的人物的内心世界、情感世界。学生的学就在乐在其中,悟也在其中了。

教育学生做一个爱劳动的孩子,明白只有通过自己的劳动,才能有收获,是本课教学的重点之一,要使学生热爱劳动,并且付出实际行动,还需要我们长期的、潜移默化的教育。

小白兔采蘑菇教案及反思篇七

大班体育活动《田鼠偷瓜》课后分析

《田鼠偷瓜》是大班的一节体育活动。本活动重点是要练习幼儿正面屈膝钻的正确姿势。作为大班的幼儿，对钻的动作应是不陌生的。根据他们的身体发展情况，虽有了一定的动力定型，但还不巩固。肌肉感觉有了发展，控制能力有了加强，大、小肌肉群也发展地较好。在平时日常生活中，我经常发现有许多幼儿非常爱钻洞。虽然在动作上表现比较放松、协调、连贯和准确，但是多为手脚并用贴地爬行，或者横冲直撞不管不顾，很少去注意对身体的控制，并运用技巧爬行。所以我将本活动重点定位于：探索正面屈膝钻的动作。把难点定为：能有意识地控制身体，保持身体蜷缩状态钻过山洞。

在准备上有些仓促，球准备不太多，一次玩了就得把球送回去。浪费了不少时间。游戏可以使整个体育活动变得更加有趣味，从而激发幼儿的兴趣，使其积极热情地参与到体育活动中，所以我加入了“田鼠偷瓜”这个游戏。此环节的目的在于巩固幼儿正面屈膝钻的动作。在开始游戏前教师虽有提出明确的要求，但是幼儿往往会记不住，所以我采用了个别幼儿先尝试，具体演示游戏方法，并及时提醒幼儿纠正错误动作，在确认大部分孩子都了解游戏方法以后，再进行集体游戏，以便游戏顺利有序地进行。当然在游戏前，还要提醒幼儿注意安全，防止碰撞，同时关注孩子们的体力状态，适当调节孩子的活动量。在此主要采用演示法，让幼儿直观地感受游戏方法，方便幼儿理解运用。在洞口的高度从80厘米降低到50厘米，难度有些加大，大部分孩子也都完成了。

整个教学过程我始终遵循大班幼儿的生理及心理发展特点，科学地制定各个环节，贯彻启发性教学原则，激发幼儿自主探索的兴趣，通过示范法、情境创设法、游戏法等方法引导幼儿主动发现并练习正面钻的动作，在此基础上，为幼大班体育活动的教学反思营造一个宽松愉悦的活动氛围，以此来达到该次活动的最终目标。孩子玩得还比较尽兴，只是自己参与的意识不够浓。规则意识仍需加强，一活跃常规就有点难把控。自己一个很大的问题是细节方面总是考虑不周全。

小白兔采蘑菇教案及反思篇八

也许是故事比较吸引孩子，切合孩子的心理，也许课堂气氛比较轻松自然，也许安排的活动孩子们比较喜欢，反正今天的活动组织得很好，孩子们很开心，我也很沾沾自喜，当孩子们拿着小花瓣轻轻说话，拿着画笔细细绘画的时候，我仍不住用相机拍下了一片片饱含深情的花瓣，那是孩子们晶莹的童心哪。

没有精彩纷呈的挂图，没有生动活泼的动画，只有一块黑板，黑板上是我给孩子们课前刚刚绘制的. 一棵老桃树。

慢慢坐下来，将黑板推到全班孩子都能看到的角度，神秘地问：“这是一棵春天的树，你猜是什么树？”孩子们的小手纷纷举起来：“桃树、梅花树、李树……”因为有春天的生活经验，孩子们很快解决了这个问题。

“对，这就是我今天故事里的一个主人公，老桃树，故事里还有一个更重要的人物，再请你来猜一猜，不过，我有个要求，你要用动作将谜底表达出来，不出声。”（故意刁难一下这些小家伙！）谜语慢慢道来：“一对长长的耳朵，一双红红的眼睛，一只短尾巴，走起路来蹦蹦跳跳。”谜语还没说完，一双双小手都变成兔耳朵举在手顶上了，真棒！

故事慢慢开始了，教师拿出一只粉色的桃花瓣（用粉色纸剪成，上面打印着故事，因为懒，所以没有背故事，也因为想将故事中细腻的语言传递给孩子，所以，将故事打印在这只花瓣上，既可以当成道具，又可以防止忘词。）娓娓道来：“远远地滚来一个雪球，猜一猜是什么？”随着孩子们猜测，一只小兔（图片）蹦蹦跳跳地从黑板后面跑来了，住在了桃树下。故事就这样一点一点推进，只在“怎么还有一片粉红色的东西？”“飞吧，飞吧，飞到朋友的身边去。”等少数几处停下来让孩子们猜一猜，想一想会是什么？会飞到谁的身边去？等问题。教师讲故事时不时将手中的花瓣当

成书签、扇子、摇篮、太阳帽等，使故事更为直观，更吸引孩子们。

故事讲完了，孩子们都异常兴奋。于是提议小朋友们想一想：“假如你是小兔，你会将花瓣送给谁？会让他做什么？你还会对他说什么？”

每人一片小花瓣，孩子们拿着花瓣想着、说着，小组间再相互交流。最后决定将心中想说的话在花瓣上画下来，孩子们纷纷拿起笔，边画边说着：“我爸爸太胖了，我要让他减肥。”、“我奶奶太辛苦了，每天送我上学，我要把花瓣送给奶奶，祝她身体健康！”

很兴奋地分享着孩子们的语言和画面，并激动地打开相机咔嚓咔嚓拍下了一张张图片。

本课的缺陷是最后发散的时候，一个孩子说要将花瓣送给妈妈，给妈妈天热的时候当扇子，我及时表扬他有孝心，后来，好多孩子就都说送给亲人的，都在这方面说，思路不够开阔，今后遇到这样的事情该如何处理呢？（不急着表扬，并要求想出和别人不一样的。）

小白兔采蘑菇教案及反思篇九

大班幼儿已有一定的平衡、跳跃、攀爬的基础，对于一些简单的体育游戏活动的兴趣已逐渐减弱，他们喜欢有难度，具有挑战性的游戏。本次活动《能干的小兵》通过游戏活动，引导幼儿尝试玩梯子，发展平衡能力，并让孩子充分感受到玩梯子带来的乐趣，促进幼儿身心和谐地发展。

梯子对于我们成人来说是不屑一顾的，是那么的普通，但对于城里的孩子来说是那么的新鲜，于是我提供这一新颖的、有一定活动难度的梯子把它作为体育器材，给孩子以新奇感，而且梯子的长度、间距比较适合幼儿开展平衡、跳跃等体育

活动，且运用灵活、多样，同时，走梯子能够使孩子在不断尝试中主动获取平衡的技能，提高自身的平衡性，并从中体会到成功的乐趣。在活动中，随着难度的递增，活动密度和运动量逐步增大，更使本活动富有了挑战性，非常符合大班幼儿好奇、好冒险的年龄特点。

在本次活动中，通过各种教学手段，激发了幼儿玩梯子的兴趣，使他们会玩、会玩、爱玩，从而促使幼儿对体育活动兴趣的巩固、稳定。同时，培养幼儿勇敢沉着、胆大心细和意志坚强的品质，使他们学会相信自己，做一个自信、勇敢的人，这将对孩子的终身有益。

本次活动，使我懂得了：我们教师要做一个有心人，随时发现、注意我们身边的东西，它们都有可能是很好的体育器材、都有可能带给孩子新奇感。

体育教师要十分重视教学方法的研究。在掌握教育学、心理学基本知识的基础上，要掌握大量特殊案例，要善于用教育学、心理学的知识来反思特殊案例，从而掌握教育好不同学生的策略。幼儿学不好，往往是教师教学方法不得当。通过对特殊案例的反思，研究改进教学方法，是体育教师提高自身素质的一个极为重要的途径。

小白兔采蘑菇教案及反思篇十

教学目标：

1. 通过教学活动，使85%幼儿能撕2-3cm长度的纸，15%的幼儿依靠帮助也能完成，并粘贴在蘑菇房相应的位置上。
2. 锻炼幼儿小手肌肉群、发展幼儿手指动作的协调性。

教学准备：

教具墙上、地板各画2间蘑菇房学具供幼儿用的彩色纸、浆糊、抹布等。

教学重难点：

教学重点：撕贴过程动作较协调

教学难点：逐步掌握撕纸要领

教学过程：

1. 启发幼儿观察：这几间新建的小动物蘑菇房有的地方还不是完美，需要请小朋友帮助装修。

2. 装修的内容是：房顶和栏杆

3. 教师讲解示范

房顶：

把小肥猪卡片白色的地方撕掉，然后粘贴。

把小猴哥哥卡片深绿色的地方撕掉，然后粘贴。

栏杆：把彩色纸撕开，然后粘贴。

撕纸要领：左右手的拇指食指紧捏纸，撕一撕、移一移，重复到完成为止。

4. 要求：粘贴动物卡片(贴斜和倒均可)、栏杆(竖横均可)。

5. 布置作业：装修小肥猪、猴哥哥的蘑菇房，做好栏杆保护小花小草。

6. 讲评：分别讲蘑菇房和栏杆的装修情况。猴哥哥、小肥猪、

谢谢小朋友的帮助。让幼儿感受、体会“帮助”后的愉快心情。

课后评析：

1. 有自己独特的课堂模式风格，表现在：把蘑菇房画在地上，席地作业，幼儿回归大自然，回归地上(在地上作业的. 比在墙上作业的次数要多);破坏思维的定势，蘑菇房不一定是小兔的家，蘑菇房也会是小猴小猪的家，等等。
2. 教学环境和过程伴随着轻松、愉快，孩子按照自己的愿望进行作业。
3. 难点的地方，选用幼儿易读易记、朗朗上口的重叠词“撕一撕、移一移”进行示范和幼儿模拟练习。
4. 建议：美术作业要注意培养幼儿的欣赏能力。

教学反思：

让学生发挥想象，在有限的空间里加入无限的想象力，让我们的家园热闹起来。蘑菇家园里可以有着许多的蘑菇房子，许多的小动物和小花小草。