幼儿小班语言活动教案(汇总5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿小班语言活动教案篇一

彩色的梦教案目标：

1、理解儿歌内容并学习朗诵，提高幼儿的语言表达能力。

2、感受儿歌中描述的事物与颜色的关系。

1、小草、小花、白云的图片及头饰。

2、《梦》儿歌挂图或幼儿用书。

1、引导幼儿说说自己的梦。

请幼儿讲一讲自己做过什么样的梦？梦到了什么？

2、向幼儿介绍“小客人”，猜猜它们的梦。

（1）向幼儿介绍小草、小花、白云也喜欢做梦，猜猜它们的梦是什么颜色？

（2）说说小朋友的梦是什么颜色？

3、请幼儿看挂图，说儿歌。

教师请幼儿看挂图，看看自己的猜想对不对，分别用儿歌中的语言说出来。

4、请幼儿自主选择头饰，分别扮演小草、小花、白云、小朋友，分角色朗诵儿歌。

5、引导幼儿想象：还有谁会做梦？它的梦是什么颜色的？用儿歌中的话说出来。

梦小草爱做梦，梦是绿绿的；小花爱做梦，梦是红红的；白云爱做梦，梦是蓝蓝的；小朋友爱做梦，梦是彩色的。

本次活动选择的教学内容《彩色的梦》目标较全面，也较具体，且目标的难度适中，较符合小班幼儿的年龄特点。从这个活动的目标体现了语言活动的主要目标：帮助幼儿理解儿歌内容并学习朗诵，感受儿歌中描述的事物与颜色的关系，提高幼儿的语言表达能力。教案准备的材料是用来创设游戏情境的，活动开始，向幼儿介绍小草、小花、白云也喜欢做梦形式创设情境，更符合小班幼儿的认知特点，更能吸引小班幼儿的注意力，激发幼儿对的学习兴趣。在此活动中，我通过语言激发幼儿学念儿歌，在幼儿学习过程中，及时纠正幼儿的不正确发音，教幼儿正确地念儿歌，这样也为以后引导幼儿想象奠定了基础。活动时听说游戏规则中一定要包含语言练习的要求，否则就不能达成语言学习的目标。此游戏规则中要求幼儿边念儿歌边进行游戏，这就充分体现了语言练习的要求。

对于小班幼儿来说，教师制定的规则一定要简单，语言也一定要简洁明了，以便于幼儿理解游戏的规则，基本了解游戏的玩法。在教师与个别幼儿游戏的环节中，我能及时纠正个别发不准的音，且在幼儿基本了解游戏规则的前提下，教师担任主角指导游戏，这一环节十分重要。教师先与全班幼儿游戏，可以以一个失败者的身份出现，让幼儿成为胜利者，练习游戏中的'规则性语言，并充分体验游戏的快乐。接着，教师再与个别幼儿进行游戏，让每一位幼儿清楚地感知游戏的全过程，为幼儿自主游戏做好充分的准备。

此游戏较适合采用让幼儿两两自由结伴的形式进行活动。这样可以让每位幼儿都能充分地、自主地进行游戏活动，为幼儿提供了充分练习的机会，也有利于培养幼儿与同伴合作的能力。在此过程中，我从主角地位退出，放手让幼儿自主游戏，但并不是袖手旁观，而是巡回观察幼儿的活动，了解幼儿的游戏情况，并及时给予帮助和指导。我也把此活动有意识地穿插安排在日常生活中进行，让幼儿有更充分的时间去进行发音练习和训练各种能力。

此活动我能做到在幼儿较熟练地开展上述游戏的基础上，组织安排幼儿进行简单地仿编游戏儿歌活动，这一方面可以丰富游戏的内容，提高幼儿对游戏的兴趣，另一方面能培养幼儿听说应变能力，提高幼儿的语言仿编能力。

幼儿小班语言活动教案篇二

《小鸭鸭上学去》这一绘本，围绕小鸭鸭第一天上幼儿园的心理变化、情绪体验展开故事内容，通过妈妈为小鸭鸭准备的羽毛、亲手做的饼干、准备的新书包，妈妈的爱和鼓励塞满了小鸭鸭的书包，陪伴他度过了这崭新的一天，在感同身受的故事情节中，引发小班幼儿的情感共鸣。本次活动将利用绘本内容引导幼儿进一步了解幼儿园的生活，关注幼儿的心理变化，活动中运用与爸爸妈妈说一说悄悄话的形式，引导幼儿大胆表述自己内心的想法，并能主动与父母、同伴交流。

1、体会小鸭鸭上学时的心情，了解上幼儿园是开心的事情。

2、理解故事内容，学说礼貌用语“请”、“对不起”。

3、感受小鸭鸭第一天上学的心情，感受同伴交往的快乐。

经验准备：有阅读绘本的经验

物质准备：音乐《走路》、小鸭手偶

活动建议

1、幼儿随音乐《走路》进入教室。小朋友们我们一起来学小鸭鸭走路吧!

2、请出小客人—小鸭鸭普多,引起幼儿兴趣。

今天老师为小朋友请来了一位小客人,她是小鸭鸭普多。

我们一起和小鸭鸭问好吧？“小鸭鸭,你好”“小朋友们好”。

4、教师讲述故事《小鸭鸭上学去》。提问：故事的名字是什么？

小鸭鸭第一天上学的心情是怎样的？

5、分段讲述故事。

提问： 妈妈给小鸭鸭准备了哪些东西？

她找到了哪些动物朋友呢?这时她的心情是怎样的？

6、说说悄悄话。引导幼儿与家长一起说说悄悄话，讨论这几天在幼儿园里的开心事和伤心事。

7、和爸爸妈妈一起阅读绘本，进一步理解故事内容。

附：

幼儿小班语言活动教案篇三

1、倾听故事，理解故事内容。（重点）

2、体验人多力量大，合作的相互情感。（难点）

1、老公公、老爷爷、小姑娘、小花狗、小猫咪等图式。2、大萝卜。3、伴奏音乐。

一、谈话引出主题

1、小朋友们，你们谁见过这么大的萝卜？它是种在哪里的呢？你们想知道那么大的萝卜是谁把它拔出来的吗？那我们来听一听《拔萝卜》的故事。

2、提问：这个故事的名字叫什么？

二、讲述故事，理解故事内容

三、出示教具，讲述故事一遍。

1、老公公一人拔不出萝卜，他是怎么做的？最后萝卜拔出来了吗？是谁把萝卜拔出来的？

2、师小结：对啦，大萝卜需要老爷爷、老奶奶、小姑娘、小花狗、小花猫、小老鼠一起才拔出来的。是不是人多力量大啦。

四、角色扮演

1、下面老师请小朋友来当故事中的人物，我们也来试一试人多力量大。（幼儿学说嗨哟、嗨哟拔不动）

2、活动结束：现在打萝卜拔出来了，我们一起搬回家吧。

刚开始用谈话的方式引出故事，但是在第二个问题抛出时，幼儿回答不出教师的问题，最接近的只是山上，教师就急于将答案抛给幼儿，此时教师的引导性还不够，而且教师较为主动。在第三环节，幼儿都用简单的方式来回答，教师没有

请幼儿用完整的话来说，不利于幼儿整体性语言的发展。对于教学难点，教师直接从故事总结人多力量大，从比较抽象的语言来得出人多力量大，但是小班的思维方式还是处于直觉行动思维。让他们先角色扮演，可以体验下。再得出人多力量大，这样会让幼儿更加深刻的体会到这个道理。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

幼儿小班语言活动教案篇四

幼儿教师制定小班幼儿语言活动教案可以让幼儿对语言有更深的了解，从而加深学习的强度!

1、帮助幼儿理解诗歌的语言和画面，把握这首诗歌内在的温馨和美的情感脉络。

2、教幼儿学习以艺术的方式观察周围事物，想象事物之间的关系。

3、教幼儿按照诗歌的重复结构仿编，将个人的经验想象用诗

歌的形式表现出来。

1大象、大树、小鸟、小狗图片。

2幼儿生活中常见的可用来仿编诗歌的素材图片如:电线杆、蜘蛛网、飞机、时钟等.

1.请幼儿欣赏图片,激发幼儿的兴趣，引出学习内容。

2.教师有表情地朗诵一遍诗歌.(让幼儿对诗歌有一个初步的印象。)

3.教师以对话的方式让幼儿讲出诗歌中的主要内容。例如：大象的什么是能干的手?当讲到最后一句时，教师要故意放慢速度，带领全体幼儿一齐说完。(通过调节语速,吸引幼儿的注意力,起到让每个幼儿都能跟读的作用)

幼儿答:因为大象的能喷水,象喷泉.

幼儿能在理解的基础上记忆,这样的记忆方法既快又牢固

(2).教师带领全体幼儿朗诵两遍诗歌.

教师要用自己的情绪去感染幼儿，使幼儿初步感受到诗歌的内在情趣，能正确地朗诵。

带幼儿到公园和生活中去观察,寻找更多的“手”，说说它们会做什么.在观察寻找的环节中，幼儿在自由、宽松的语言交往环境中，向同伴讲述着自己的发现，不时有幼儿跑到我面前向我指着讲述着自己的发现.

洛宸说：“老师，你看天上有一只老鹰正在抓小鸟，我看电视上老鹰是用爪子去抓小动物的，老鹰的爪子就是它能干的手”。

周思萁说：“老师，你看这儿有两只小蚂蚁它们正在用触角打架呢”，

浩淼说：“不对，不对，它们不是在打架，它们是在说话呢”

子涵说:“是的，上一次我看动物世界上说蚂蚁发现了好吃的东西或者有敌人，它们就用碰触角来传递信息，告诉同伴的”.

叶贤东又接着说：“那小蚂蚁的触角就是能干的手”

我接着说：“对呀，那它的‘手’会干什么呢?”

幼儿异口同声的说:“会说话”(一个幼儿的`感受,需让大家来体验.另外他也可与其他幼儿交流，在这样一个轻松、自由的语言交往环境，幼儿的语言能力得到了发展,并且,幼儿在不经意中学会了用诗歌的语言去归纳事物间的联系，幼儿在与大自然的接触中还发现了许许多多他们认为很能干的“手”，这也为第三次活动做好了铺垫，打好了基础。）

1.教师带领幼儿回忆并复习诗歌，然后让全体幼儿一齐朗诵诗歌.

2.引导幼儿讨论讲述:“除了诗歌中说的‘手’,还有哪些东西有能干的‘手’?”

3.教师示范仿编. 教师有意识地将幼儿地发现用诗歌的语言进行仿编.

4.幼儿自由仿编. 教师注意观察指导. (当幼儿有了一定的经验积累后，想象力和创编能力就如打开闸门的洪水一般奔涌而出，)

睿睿说：“钓鱼杆的鱼钩是能干的手，它的手儿能钓鱼”。
圆圆说：“太阳的光线是能干的手，它的手儿能带来光明”。
安安说：“蜘蛛的纺织器是能干的手，它的手儿能织网”。

雅萱说：“海豚的鼻子是能干的手，它的手儿会顶球”。

凯臻说：“时钟的指针是能干的手，它的手儿能指时间”。
翔翔说：“猪笼草的叶子是能干的手，它的手儿会捉虫子”

5. 让每位幼儿轮流说一句诗，最后汇总成一首新的长长的“能干的手”的诗篇，然后结束整个活动。

幼儿小班语言活动教案篇五

1．学习并理解儿歌内容，感受儿歌所表现的童趣。

2．体验角色表演的快乐。

3．尝试用适当的词语替换儿歌中的饭菜名，发展创造能力。

活动前幼儿在区域活动中自制的黄米饭、炒青菜若干盘，毛竹筷一双，蚂蚁卡片2～3张，黑板一块。

一、产生兴趣

1．猜一猜。

(幼儿猜测一番后，教师出示整只蚂蚁卡片。)

幼：是蚂蚁。

(用猜想形式可激发幼儿的学习兴趣，集中他们的注意力。同时，逐步出示的方式可引导幼儿有方向地猜测，避免漫无边际。)

2．喊一喊。

师：谁能把蚂蚁喊到身边来?

幼：小蚂蚁!小蚂蚁!

幼：小蚂蚁快来，我们有许多小朋友。

(教师扮演蚂蚁边摇头边向前走，但表示拒绝走到幼儿身边。)

师：蚂蚁不肯过来，我们要想一个办法逗逗它，把它引过来。

3．逗一逗。

师：我们怎样喊才能把蚂蚁引过来呢?

幼：蚂蚁来呀来。

师：拿什么逗它?

师：我们还是一起来试一试吧。(大家一起招手喊：“蚂蚁来呀来，我给你……”)

(教师设计了游戏情境“逗蚂蚁”，可引导幼儿充分展开想象，理解儿歌内容，并熟悉儿歌句式“蚂蚁来呀来”。)

二、在游戏中学习儿歌

1．逗引蚂蚁。

师：咦。今天早晨我们做了什么饭菜?

幼：黄米饭 / 炒青菜。

师：把它们拿出来逗逗蚂蚁吧。

(师幼一起摆出“黄米饭”“炒青菜”和毛竹筷，引导幼儿再次逗蚂蚁。)

幼：蚂蚁来呀来。

师(扮演蚂蚁摇头)：嗯，不来不来。

幼：来吃饭，快快来吃饭。

师(扮演蚂蚁)：什么饭?

幼：黄米饭。

师：什么菜?

幼：炒青菜。

师：什么筷?

幼：毛竹筷。

师(扮蚂蚁来到餐桌前做闻一闻并吃得很香的动作，然后眉头一皱)：吃不完，怎么办?

幼：搬回去。

师：搬回去干什么呢?

幼：留着以后吃 / 留给姐姐吃 / 留给爸爸妈妈吃 / 留给爷爷奶奶吃……

幼：高兴 / 快乐。

(教师一边做蚂蚁搬东西的动作一边念“哼哟哼哟搬得欢”。)

师：为什么蚂蚁搬米饭时要“哼哟哼哟”的?

幼：它搬得多 / 它力气小 / 蚂蚁一点点大，很吃力。

师：它一次能搬多少米饭?为什么?

幼：两粒 / 一粒。

师：蚂蚁个头那么小，还没有米粒大。它一次搬一粒还很辛苦呢，所以它们走得很慢。我们一起来做一做“哼哟哼哟搬得欢”的动作。

(在这个环节中，教师抓住了儿歌中的“哼哟哼哟搬得欢”，启发幼儿分别对“哼哟哼哟”与“搬得欢”进行联想，达到了两个目的：一是加深了幼儿对蚂蚁体型小、力气小的印象；二是发挥了移情作用，让幼儿明白有了好东西与他人分享是快乐的事。)

师(出示黑板上的另一张蚂蚁卡片)：还有一只蚂蚁呢，我们再来逗逗它。(幼儿再次逗蚂蚁，教师扮蚂蚁与幼儿互动：蚂蚁来呀来，快快来吃饭……)

(幼儿逗引蚂蚁的过程就是熟悉儿歌内容的过程，十分有趣，激发了幼儿表达的欲望。教师扮演蚂蚁有助于幼儿更快地进入游戏情境，在对话与扮演中不知不觉地感受儿歌的情趣，熟悉儿歌的句式。)

2．学习儿歌，并进行表演游戏。

(1)学习儿歌。

师：把刚才我们逗蚂蚁吃饭的游戏连起来说一说就是一首儿

歌，你们听－－(教师朗诵儿歌《逗蚂蚁》。)

(教师朗诵儿歌是为了完整呈现儿歌的问答句式，以加深幼儿的印象。)

师：请小朋友也来说一说。(幼儿在教师的提示下朗诵儿歌数遍。教师提醒幼儿可加上招招手、闻一闻、吃一吃的动作，并提醒幼儿注意区分问和答，以帮助幼儿准确理解儿歌内容。)

(2)游戏。

玩法：先请两位幼儿和教师扮演蚂蚁，一起躲在“洞”里，让其他幼儿来逗蚂蚁。大家喊第一句“蚂蚁来呀来”，蚂蚁说“嗯”，大家喊第二句“快快来吃饭”，蚂蚁问：“什么饭?”大家答：“黄米饭。”蚂蚁问：“什么菜?”大家答：“炒青菜。”蚂蚁问：“什么筷?”大家答：“毛竹筷。”之后蚂蚁慢慢跑出来，来到餐桌前闻一闻后再吃，吃饱后蚂蚁说：“吃不了。”大家说：“往回搬。”于是，蚂蚁边念“哼哟哼哟搬得欢”边搬“黄米饭”(一次搬一粒)。第二次游戏时，一组幼儿做蚂蚁，其余幼儿边念儿歌边逗蚂蚁。第三次游戏时，全体幼儿扮演蚂蚁，教师逗蚂蚁。

(小班幼儿年龄小，较容易进入游戏情境，但主动性往往不够，所以教师的参与既是一种示范，又能帮助幼儿开展游戏，体验游戏的快乐。)

三、替换儿歌中的饭菜名称

1．师：大家想一想，如果我们要再请蚂蚁来做客，还可以准备些什么饭菜?

幼：红豆／蛋炒饭／扬州炒饭／白米饭／黑米粥……

幼：炒菠菜 / 红烧肉……

（教师引导幼儿将新的饭菜名编到儿歌里，大家一起念。）

2．师：小朋友回到家里还可以编编新的儿歌，和爸爸妈妈一起玩玩这个游戏。

（这是一个调动幼儿已知经验的环节，既贴近幼儿生活，又可以将游戏延续下去，使幼儿充分体验学习儿歌的快乐，并推动幼儿与家长互动。）

附：逗蚂蚁

蚂蚁来呀来，快快来吃饭。

什么饭?黄米饭。

什么菜?炒青菜。

什么筷?毛竹筷。

吃不了，往回搬，

哼哟哼哟搬得欢。