

金色的草地教学反思第二课时(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

金色的草地教学反思第二课时篇一

《金色的草地》是三年级语文上册第一单元的第二篇课文，本文讲的是生活在俄罗斯乡下两个小朋友的故事。课文主要讲了两件事：

一是哥俩草地上玩耍，互相往对方的脸上吹蒲公英的绒毛；

二是“我”发现了草地会变颜色及其变色的原因。文章以叙事为主，但蕴涵在其中的情感却是丰富的，强烈的。

我以为这里需要花费更多的语言来引导呢，可是一说到草地上空的“白毛毛”，学生不由自主就想起了春天我们去后花园找柳絮的故事。课堂顿时活跃起来：“草地的上空飘满了绒毛，随风舞动，像是跟我们捉迷藏呢！”“绒毛像小雪花在草地的上空跳舞。”“绒毛一大团一大团的就像棉花糖，我真想吃一口。”“我抓住柳枝（蒲公英）轻轻摇，白绒毛就纷纷飞出来”……此时此刻，我轻轻一句问话“你能感受到兄弟俩的快乐，对吗？”就解决了本课的重点和难点。

从本课教学的意外成功，我切实感受到学生的生活体验在语文学习中占至关重要的位置。

《金色的草地》一文，虽以叙事为主，但蕴涵在其中的情感却是丰富的，强烈的。如何让孩子体会作者热爱大自然的情感呢？首先，我透过课件演示金色的草地、张开的蒲公英、毛茸茸的种子……让学生说说看到这样一片草地时的感受。

随之我又让学生插上想象的翅膀说说此时此刻草地的上空是怎样一种情景？孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。有的说：“草地的上空飘满了绒毛，随风舞动，像是跟我们捉迷藏呢！”有的说：“绒毛像小雪花在草地的上空跳舞！”有的说：“绒毛像个调皮的孩子，东跑跑西跑跑，找不到自己的家了！”……“如果是你，在这片草地上还会玩什么游戏呢？”孩子们个个神采飞扬，高高举起了手“老师，我！我！”唯恐我不让他回答。为了让每个孩子能得到情感的宣泄，于是我让孩子们画一画此时的草地和最想对草地说的贴心话。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，孩子们拿着笔挥洒着他们的想象、激情、才华……我的情绪灿烂无比，原先孩子们的快乐就是我的快乐啊！

我在这一课时的实际教学中，还是出现了很多不尽如人意的地方。概括地说，主要有以下几个方面：

一、没有能够突破繁琐的理性分析，导致学生朗读的时间不够充分。

二、还是没有跳出文本的框框，只停留在对文本表面的感受和理解上。教学第二自然段时，只是让学生在读、演中体会文中兄弟俩对这片草地的爱，没能及时让文本与自己的生活经验相沟通，“要是我们在这片草地上会怎样玩？这片草地会给我们带来什么？”整堂课，还只是停留在文中的兄弟俩对这片草地的爱和草地给“我们”带来的快乐，而没有让学生谈谈自己对这片草地的感受。

金色的草地教学反思第二课时篇二

今天我执教了语文三年级上册第二课《金色的草地》。本节课的教学目标是：1、认识2个生字，会写13个生字。正确读写“盛开、玩耍”等词语。2、有感情的朗读课文。3、读懂课文内容，进一步培养热爱大自然的的感情，感受大自然给我们生活带来的乐趣。4、初步体会课文中一些句子表情达意的作

用。

这节课我采用了生本与传统教学相结合的方法，先是课前三分钟，然后通过学生熟悉的校园草地导入新课，然后结合课件品析课文，最后阅读推荐《蒲公英的孩子》。从整体来看，这节课基本完成了教学目标，学生的吸收效果较好，有几个闪光点，但是细细品析这节课还有许多的不足之处。

优点：1、这堂利用学生熟悉的草坪，采用填空方式的草坪导入新课，激起学生的学习兴趣，为学习课文打下基础。2、草地会变色是因为蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上，张开时草地就是金黄色的，合拢时草地就是绿色的。为了让学生真正的理解草地变色我采用的让学生做动作的方式，一边做动作一边读句子，让学生从内心知道草地变色的原因。

不足之处：1、由于三年级的语文比二年级的要求更细致了一些，尤其是对句子的理解和运用，所以在学习本节课中的重点句子时教师引导的不是很到位，学生学的也有点费劲。2、对“一本正经”一次的理解采用的演一演的方式，但是演的不好，没有达到想要的效果。3、自己的课堂语言不够简洁，甚至是有口头语言，影响课堂效果等。

总之本课下来之后，通过老师们的评课和自己反思让我找到了很多不足之处，我要在以后的教学中认真备课，争取让自己的每一堂课都达到最高效果。

金色的草地教学反思第二课时篇三

《金色的`草地》是义务教育课程标准实验教科书人教版小学语文三年级上册第一单元的一篇课文，是苏联作家描写的一个有趣故事。通过我和弟弟对蒲公英早晚变化地观察，认识到草地、植物都是有生命的。文章抒发了作者对蒲公英的喜爱之情，对自然、对生命的尊重、热爱之情。

从提高学生人文素养的理念出发，加强课程目标中“情感、态度、价值”这一维度，教学中力求突出：学生的主体地位和语文课程的实践性本质。根据本节课的课堂效果以及学生教师的综合表现，特做如下反思：

俗话说：教无定法，学无定法，贵在得法。所以在教学设计之初，我就根据学生的年龄特点，设计了可以让学生耳目一新的情境渲染，蔚蓝的天空，洁白的云朵，绿茵茵的草地，旨在能吸引孩子的眼球，捕捉孩子兴趣的着力点，让学生快速地走进文本。语文课标中明确指出，新课程下的语文教学应人文性与工具性高度统一，所以我设计了不同形式的读，让读贯穿在课堂的全过程。例如：指名读段落、教师引读、分角色读、多人次品读、默读重点段落等，让学生在每次读的过程中都有收获，如：扫清课文中的生字新词，理解课文主要内容，品悟课文中所蕴含的感情，并且在具体情境中，让学生读得入情入境，和主人公一同走进草地，去感受在草地上玩耍时的那份快乐和欢愉，以及对草地由衷的喜爱之情。揭示草地变化原因这一环节是课堂的高潮部分，首先我让学生带着疑惑，以小组合作的形式到课文中去寻找答案……边找边勾画出草地变化的原因，最后请每组派代表到黑板上来，分别画出早晨、中午、傍晚的草地及蒲公英的花开放和合拢时的情景，这样充分调动学生学习的积极性，让学习的权利回归给学生，同时我能积极创设自主、合作、探究式的课堂学习氛围，着力培养学生走进大自然，亲近大自然，热爱大自然的情趣。

学会认真细致的观察，养成良好的观察习惯，是每一个学生学会学习必备的能力。通过本文作者仔细观察而使自己有了新发现，作者抓住时间的变化，描写了草地和蒲公英一天的变化，特别是对蒲公英花瓣的描写更是形象，文章写得很美，使学生受到了美的熏陶，同时，又使学生真正懂得细致观察是认识事物的前提，这样就非常自然地激发学生善于留心观察身边事物的变化的兴趣，去发现生活中的美。

在整堂课的教学过程中，我尽力做到尊重学生，我始终用我的微笑来感染着学生。不放过每一个可以锻炼学生的机会，把学习的权利还给了学生，这样充分体现学生的主体地位，教师的主导地位。这节课我至始至终与学生进行积极地互动，一起学习，一起探索，一起去体验语文学习的快乐。同时我能根据学生的差异，因材施教，对不同层次的学生提出不同的要求，使目标更容易实现，从而去体会那份成功的喜悦。

当然这节课仍存在着缺点和不足，但是我相信在以后的日子里我将会进行锲而不舍的学习和实践，期待着有一天，语文课能因为我而多姿多彩，我也能因为语文课而魅力无限。

金色的草地教学反思第二课时篇四

《金色的草地》这篇课文讲的是一个有趣的故事，“我”家门前的草地上长满了蒲公英，它给我们的生活带来了许多快乐。一个偶然的机，会，“我”发现蒲公英的花瓣会合拢、张开，长满蒲公英的草地也随之变色——“多么可爱的草地！多么有趣的蒲公英！”课文的语言清新活泼，比喻生动形象，充满童趣。

这篇课文虽以叙事为主，但蕴涵在其中的情感却是丰富的，强烈的。教学本课，我把情感目标定位为“让孩子体会作者热爱大自然的情感”。首先，我通过课件演示金色的草地、张开的蒲公英、毛茸茸的种子……让学生说说看到这样一片草地时的感受，欣赏到这样美丽的风景，学生一脸的惊喜与向往，纷纷表达自己内心的感受，情感一下子就被调动了起来。

课堂上，我用一个问题引领学生读课文、理解课文，“课文主要写了哪两件事情？”学生读熟课文后，马上找到了：第一件事是兄弟两个在草地上玩耍，互相往对方的脸上吹蒲公英的绒毛；第二件事是“我”发现了草地会变颜色及其变色的原因。新课程理念下，常常提及“兴趣”，把激发孩子

的“兴趣”摆在一个很重要的位置。这就要求我们老师有更多的方法去吸引孩子，调动孩子学习的积极性，让孩子在平和、轻松的氛围中学习。在学习第一件事时，我指导学生进行表演。首先把课文读熟，然后引导学生揣摩兄弟两人的心理、神态、动作，还可以加进有关的对话。之后，鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，将两兄弟玩耍的情形表演出来，孩子们的表演不拘一格，但都相当精彩。在学习草地变化的原因时，我引导学生首先找到文中写草地变化原因的句子“原来，蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上。花朵张开时，它是金色的，草地也是金色的；花朵合拢时，金色的花瓣被包住，草地就变成绿色的了。”然后指导学生抓住关键词“合拢、张开、包住”等，边做动作边进行朗读，体会蒲公英的有趣；为了让学生更直观地了解蒲公英花朵的特点，我又利用课件出示“展开的花朵”、“包住的花朵”，让学生通过图片更形象地理解了课文；最后出示填空练习，指导学生把这几句话背诵下来。这样进行教学虽然感觉有点老套，但效果却不错。

通过本课的教学，我深深地体会到，读中体验，拉近学生和文本的距离，从而能使学生充分发挥自己的想象力去感受文本中所蕴涵的美。课堂上，只要抓住了学生的兴趣点，学生学起来就会兴趣盎然，教师就真正做到和孩子们同乐，教学相长。

金色的草地教学反思第二课时篇五

《金色的草地》首先写了生活在俄罗斯乡下的小兄弟俩在住处窗前一大片草地上自由自在、无拘无束、尽情玩耍的情景。他们那种带有调皮和玩笑性质的游戏虽然简单，却充满了童真童趣，使兄弟两个真切地感受到大自然带给他们的快乐。文章接着写了窗前的草地上有许多蒲公英，每当它开放时，草地就变成了金黄色，大家都夸“金色的草地太美了”。一个偶然的机会，“我”发现蒲公英早晚是合拢的，只有中午才张开黄色的花，草地因此而变成金色。从那时起，“我

们”更加喜爱这种花，意识到草地、植物也是有生命的。文章抒发了作者对蒲公英的喜爱之情，对自然、对生命的尊重、热爱之情。课文虽以叙事为主，但蕴涵在其中的情感却是丰富的、强烈的。

学生通过读课文，大体上理解课文内容，我就用“课文主要写了哪两件事情？”这个问题检查学生读课文的情况。在指导学生理解第一件事情的时候，指导学生边读边进行表演，我鼓励学生在读中发挥自己的想象力和创造力，只要不脱离课文的原意，表演可以不拘一格，可以多样化。通过表演，学生体会到草地、蒲公英即大自然给“我们”带来的快乐。但略有遗憾的是，在这个环节里，因为学生好动的孩子居多，导致表演过程中时间上有点拖长。

课文中第三自然段描写蒲公英开放的时候，草地一片金黄，大家都夸金色的草地太美了。读着这个内容，看着孩子空洞的表情，我明白，这草地到底有多美？由于距离孩子们的生活太远，是他们想象不到的。教学伊始，我运用课件的演示，引入情景。于是，我借助电脑课件演示张开的蒲公英、毛茸茸的种子、一片片金色的草地……生动、形象、直观地展现了这一情景，当孩子们亲眼看到金色的草地时，不时发出惊讶声、赞叹声：“太美了！”“哇，好棒哦！”接着让他们在美的情境的烘托下，说说看到这样一片草地时的感受，并说说自己最想在草地上做什么？孩子们个个神情激动，跃跃欲试：“我想在草地上打滚儿，睡觉。”“我想在草地上和爸爸、妈妈照相。”“我想和老师、同学们在草地上做游戏”……恰当地使用课件，不但深深地吸引了孩子们，而且帮助他们很好地感悟了课文内容。既激发了孩子们想在草地上玩耍的冲动，又让他们通过读兄弟俩在草地上玩耍的情景，领悟到草地给兄弟俩带来的快乐。这种直观手段的运用，激起了孩子们主动参与学习的欲望，发展了学生的思维和语言……学生的精彩语言远远超过平常之语。真可谓“给学生多大的舞台，学生就会给你多大的惊喜”。

通过本课的教学，我深深的体会到，读中体验，拉近学生和文本的距离，从而能使学生充分发挥自己的想象力去感受文本中所蕴涵的美。再通过创设情境，让孩子们某些想象有了具体实际的展现，抓住了学生的兴趣点，学生学来兴趣盎然。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，当孩子们挥洒着他们的想象、激情时，我的心情灿烂无比，因为孩子们的快乐就是我的快乐啊！我想这就是窦桂梅老师说过的：“学生的感悟能力就如同杠杆上的支点，对人的发展来说，学生的感悟能力的高低决定他们今后能否撬起这个‘地球’。感悟不仅可以激发起孩子们的情感渴望，点燃他们的火花，而且可以让孩子挥洒想象和才情，体验学习语文的快乐。”的真谛所在吧！