

# 2023年英文自我介绍职高 高职高专面试 自我介绍(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 大班语言秘密教学反思篇一

### 【活动目标】

- 1、初步学跳《花之舞》，通过观察模仿掌握舞蹈动作和队形变化。
- 2、能根据手腕花的'不同颜色，寻找出双向s形穿花的规律，体验交换舞伴舞蹈的快乐。

### 【活动准备】

- 1、手腕花每人两朵（右手戴红花，左手戴蓝花），标记每人一个。
- 2、能正确区分左右，知道面向圆上。
- 3、音乐。

### 【活动过程】

- 一、教师带领幼儿倾听音乐，熟悉音乐节奏。
- 二、教授《花之舞》

(一) 教第一段舞蹈动作。

1、教师示范动作。

2、带领幼儿练习动作。

(1) 带领幼儿练习第一段动作，并练习大圆变小圆、小圆变大圆的动作。

(2) 教师带领幼儿面对面练习。

(3) 听音乐完整练习第一、第二乐句动作。

(二) 教第二段舞蹈动作。

1、带领幼儿原地练习握手动作。

2、示范，引导幼儿寻找双向s形的规律。

3、听音乐，教师带领幼儿练习动作。

三、完整舞蹈。

1、放慢儿歌节奏，引导幼儿完整的练习舞蹈动作。

2、加快速度，完整练习。

3、随音乐完整表演。

4、小结退场。

## 大班语言秘密教学反思篇二

活动目标：

1、了解祖国地域之辽阔广大，并理解词汇：辽阔、广大。

2、感受音乐作品气势雄壮、欢快热烈、音域宽广的特点，激发作为中国人的自豪感和爱国情感。

3、培养幼儿的创新思维和的大胆尝试的精神

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

5、培养幼儿敏锐的观察能力。

活动准备：

1、材料准备：地球仪、世界地图、中国地图、课件、歌曲《大中国》《我爱北京天安门》。

2、经验准备：事先了解中国及福建省在地球上的位置。

3、环境创设：活动室周围张贴地图、排放地球仪。

过程指导：

1、展示地球仪引入，激发幼儿寻找中国及家乡的欲望。

(1)通过谈话让幼儿知道全世界的国家都在地球上，

(2)引导幼儿自由在地图及地球仪上找出中国及福建省的位置。

2、通过幻灯片了解祖国地域之辽阔广大。

(1)提升经验：请小朋友在地图上指出我们中国及福建省的位置。

(2)引导幼儿观察比较中国与其他国家的版图，得出结论：中国在世界上是很大的国家。

3、通过课件感受祖国地域之辽阔广大，并学习词汇：辽阔、广大。

(1)引导幼儿边观看课件边听故事《月亮船》，让幼儿感受祖国地域之辽阔。

(2)边提问边演示课件：中国有哪些地方是世界最大?(学习词汇：辽阔、广大)。

4、欣赏歌曲《大中国》，感受音乐作品气势雄壮、欢快热烈、音域宽广的特点，并让幼儿知道，这是一首赞美祖国的歌曲。从而激发作为中国人的自豪感和爱国情感。

5、全体唱《我爱北京天安门》表达爱国之情。

教学反思：

《大中国》是一首节奏感很强的乐曲，给人的感觉是热烈、奔放的，与我们平时教孩子唱的儿歌不同，可能孩子们的在幼儿园里接触到像这样的乐曲比较少，所以在听到音乐时，很快的随着乐曲美妙的音乐不自觉的有节奏的拍起手来，嘴里还不停的唱着。我想这就是音乐的魅力吧，孩子们在无形中感受到了曲子的豪放所在，所以随着乐感不由自主的欢乐的手舞足蹈起来。孩子们学的很开心。有些句子因为比较成人化，孩子在学唱中有些困难，特别是对于“经过那个多少那个风吹和雨打”歌词的理解，我就用孩子们的语言给所有的孩子做了解释：因为我们祖国有许多的宝物，外国的人想来抢走我们祖国的宝物，所以他们来打我们，经过战争，我们中国人终于把这些外国人赶出去了。孩子们基本上能完整的演唱第一段的歌词，而且在演唱中，流露出一种自豪、开心的感觉。最后，请幼儿欣赏音乐，自由舞动起来，一些孩子还能合作表演，效果较好!通过倾听、理解、欣赏、表演，祖国大好河山的美丽景色，再次浮现在幼儿的面前，让幼儿在感受歌曲旋律的同时，既愉悦了身心，又丰富了幼儿的想

像。我想音乐的魅力也就在于此。《大中国》在我们的歌声中圆满结束。不足之处:幼儿在交流探索结果时,有些幼儿回答的太罗嗦,我没有及时把他们的语言进行提炼,把孩子们局限在一个框框中,让他们跟着教师的思路走,而没有发挥幼儿主动性。在音乐教学中适当引入流行歌曲进行教学有着多种的益处,会给我们的音乐教学带来很大的促进作用。

## 大班语言秘密教学反思篇三

活动目标:

- 1、练习双脚站立由高35—40厘米处往下跳,增强幼儿的跳跃能力。
- 2、培养幼儿遵守纪律的品质和自我保护意识。
- 3、体验人多力量大,同伴间应该相互合作的情感。
- 4、通过活动锻炼幼儿的.跳跃能力,让他们的身体得到锻炼。

活动准备:

小椅子

活动过程:

- 1、开始部分。

幼儿随音乐做操。

动作: 上肢运动—下蹲运动—体转运动—腹背运动—跳跃运动—整理运动。

- 2、基本部分。

(1) 教师示范双脚从小椅子上跳下来，并讲解动作要领：准备好跳的姿势轻轻跳下，前脚掌轻轻落地，保持身体平衡。

(2) 教师：“今天小朋友来做伞兵，老师做指挥员，大家一起来学跳伞的本领。”幼儿一起念儿歌：“我们都是小伞兵，个个勇敢练本领。”幼儿边念儿歌边反复练习从椅子上跳下。重点指导幼儿落地时要前脚掌着地，膝部微曲，两臂前平举保持平衡。

(3) 介绍情节和游戏动作。教师：小伞兵本领练好了，可以上飞机跳伞。指挥员说“起飞”，小伞兵就两臂伸开平举，模仿飞机在天空自由飞翔，指挥员命令“飞过高山，飞过大海，准备跳伞”。小伞兵就快飞到椅子边并站到小椅子上做好跳伞的准备动作，听到跳伞口令，小伞兵双脚并拢跳下，最后指挥员说“集合”，小伞兵在椅子后面站好。

### 3、结束部分。

小伞兵从天空中慢慢落下，并随音乐跳起优美的舞蹈。

教后感：

次活动锻炼了幼儿的跳跃能力，而且从活动中让幼儿了解了，玩游戏要遵守一定的游戏规则和自我保护的意识。

活动反思：

《小伞兵》是一个体育健康活动，虽然由于天气原因，没有在操场上开展，但是活动室中却并不影响孩子们对体育活动的兴趣。本次活动在目标达成度上，通过多次的“跳伞”运动，较好地锻炼了幼儿协调、平衡及跳跃的能力，同时进一步培养了幼儿遵守纪律的品质及一定的自我保护意识。

## 大班语言秘密教学反思篇四

- 1、培养幼儿探索自身的兴趣。
- 2、培养幼儿细致的观察能力。
- 3、引导幼儿知道每个人的指纹是各不相同。
- 4、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。
- 5、通过实际操作，培养幼儿的动手操作能力。

- 1、红色印泥若干盒：白纸，抹布若干。
- 2、放大镜每人一个。

### 一、导入：

给幼儿讲一个关于用指纹破案的故事，引起幼儿观察指纹的兴趣。

### 二、展开

#### （一）印指纹

让幼儿用手指蘸印泥将指纹印在纸上，请幼儿说说自己的发现。

#### （二）观察指纹

- 1、引导幼儿用放大镜观察自己的指纹和纸上的指纹印，说说自己的指纹是什么样的，它像什么。
- 2、引导幼儿互相观察指纹印，说说每个人的指纹有什么不同。

### 三、了解指纹的作用

1、出示老师们的两种较为典型的指纹印，引导幼儿观察它们的差异，找一找自己指纹的特征。告诉幼儿；每个人的指纹是各不相同的，而且指纹永远不会变，因此可以用来辨认人。

2、演示用蘸有印泥的手指一一触摸玻璃杯、笔、电话等物，请幼儿说说有什么发现。当我们的手指和物体接触时，将会留下指纹。这一点对哪方面有帮助？（警察叔叔能够利用罪犯留下的指纹作为证据抓住罪犯。）

3、还有什么用处？老师出示图片——有关指纹的科技产品为幼儿讲解，开阔幼儿眼界。

4、还有什么东西像指纹一样有一些纹理？

### 四、进行指纹印画

1、引导幼儿指纹印画。

2、引导幼儿相欣赏指纹印画、活动结束。

孩子们渐渐长大，他们越来越渴望探索他们身体的奥秘，在平时的活动中许多孩子无意发现他们手指上的线条，他们惊喜地告诉我：“老师你看我手指上有一条条的线。”但对于这个问题却只停留在发现的阶段，如何将孩子的兴趣点提升出来，引导他们更进一步的探索？这对孩子认识自己，发现自己有着极其重要的意义。因此，我设计了次活动。

## 大班语言秘密教学反思篇五

在教学工作者开展教学活动前，编写教案是必不可少的，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案应该怎么写呢？



以下是小编精心整理的幼儿园大班音乐活动教案《喜洋洋》含反思，仅供参考，大家一起来看看吧。

1. 学习演奏《喜洋洋》乐曲，进一步熟悉音乐aba的结构，感受乐曲喜洋洋的情绪。
2. 在掌握身体动作的基础上，尝试随着音乐教学打击乐器演奏。
3. 能跟着指挥的演奏乐器，享受集体合作的快乐。
4. 培养幼儿与他人分享合作的`社会品质及关心他人的情感。

1. 音乐磁带或cd□

2. 打击乐器幼儿人手一个，具体为：铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒。

1. 创设情景，兴趣引入。
2. 完整欣赏，感受乐曲情绪。

欣赏后提问：你觉得这首曲子听起来怎么样?你最喜欢哪一部分?

3. 分段学习表演身体动作。

教师唱a段乐曲，引导幼儿跟着音乐一拍一拍地做动作，如：拍腿、拍肩、拍头、拍手。

教师唱b段乐曲，带领幼儿有节奏的做拍手合拢手腕颤抖动作。

4. 完整练习身体动作。

(1) 教师带领幼儿随着音乐，完整连贯做身体动作。

(2) 幼儿独立听音乐，表演身体动作。

5. 幼儿分声部练习身体动作。

(1) 组织幼儿讨论分组动作的方案，每组明确做一个身体动作。

(2) 教师用身体动作指挥相应小组有节奏做相应动作。

6. 学习配器方法。

(1) 教师(出示四种乐器)：这是什么?可以怎样演奏?

(2) 引导幼儿练习正确的打击乐器的动作。

7. 幼儿空手练习分声部打击乐器教师用演奏乐器的动作，引导幼儿看指挥，分声部进行徒手演奏练习。

8. 幼儿看指挥进行打击乐器演奏。

(1) 教师先引导幼儿看指挥拿乐器，再用击拍指挥的动作，引导幼儿看指挥击拍。

(2) 引导幼儿看教师预令提示，有节奏打击乐器。

音乐审美感受是使儿童在学习音乐过程中，通过感知音乐作品的艺术美，在情感上产生共鸣，获得美的感受。因此，音乐教育中无论是能力培养、思想认识提高，还是心灵陶冶都需要经过一个循序渐进的、连续不断的、潜移默化的教育过程。