

大班绘本团圆教学反思与评价(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班绘本团圆教学反思与评价篇一

1、巩固5以内数量对应关系及数列关系。

2、学习按照一定的顺序数数。

3、教育幼儿不可过量饮食。

1、绘本《好饿的毛毛虫》ppt

2. 1-5的数字卡及水果卡一套。

3、幼儿每人一份1-5的水果卡，一个贴有排序标记的垫板。

师：今天老师请来了一位动物朋友，它是谁？你们喜欢和它做朋友吗？你们知道毛毛虫是从哪来的吗？我们来看一看。

1、演示ppt教师讲述。

提问：猜猜蛋里住着谁呢？我们来看看谁会从蛋里出来？

2、演示ppt教师讲述。

提问：又小又饿的毛毛虫长的什么样？它是怎么走路的？你来学一学，看谁最象毛毛虫。

师：毛毛虫好饿啊，它要去找一些东西吃。

3、星期一，毛毛虫吃了一个水果，猜吃了一个什么水果？演示ppt

提问：吃了一个什么水果？用数字几来表示？吃的时候发出什么声音？

可是毛毛虫的肚子还是好饿。现在让我们象毛毛虫一样继续出去找东西吃吧。

4、星期二，毛毛虫吃了几个水果，我们一起蒙上眼睛听一听，几声？用数字几来表示？吃了二个什么水果？演示ppt

提问：吃了两个什么水果？

可是毛毛虫的肚子还是好饿。现在让我们象毛毛虫一样继续出去找东西吃吧。

5、星期三，毛毛虫会吃几个水果呢？请你用声音告诉我。吃了三个什么水果？演示ppt教师讲述，出示相应数量的水果卡。

可是毛毛虫的肚子还是好饿。

6、星期四毛毛虫会吃几个水果？星期五毛毛虫会吃几个水果？分别吃的'是什么水果呢？每个人面前都有几张水果卡片，请你数一数，告诉我答案。说说为什么？演示ppt7.毛毛虫从星期一到星期五吃了好多的食物，你能把它们按照顺序排队吗？请你试一试。

教师点评，小朋友是按照从少到多的顺序排列的，现在我想把5个桔子排在第一个，你能接着顺序帮它们排队吗？请你试一试。

8、毛毛虫的肚子还是好饿，星期六吃了什么？演示ppt提问：

一共吃了几样食物？请个别幼儿上来数一数。

建议小朋友按照顺序数一数，大家小手一边指，嘴巴一边数。

9、毛毛虫一下子吃了这么多的东西，会怎么样？教育幼儿一次不可食入过多的食物。

10、演示ppt教师讲述。

提问：你舒服的时候是什么样子的？请你学一学。

11、演示ppt教师讲述。

提问：猜最后毛毛虫变成了什么？

你们看，蝴蝶正在花丛中跳舞呢，让我们也变成一只蝴蝶跳舞吧。

大班绘本团圆教学反思与评价篇二

汤瑾名师工作室

诸寅初老师参加全国第三届“新体系作文”青年教师教学评比。在汤特和工作室伙伴们的帮助下，从绘本《我的幸运一天》延伸开去，精心设计了一堂为三年级孩子量身打造的绘本习作课。

教学设计

一、谈话导入，激发课堂学习兴趣

1. 课件出示小猪图片，说说自己对猪的印象。

2. 老师要和同学们读一个故事，故事里的小猪会让大家脑洞

大开。

二、共读绘本，品味人物语言智慧

1. 师生共读绘本故事，边听边思考：小猪落入狐狸之手后是否就会成为狐狸的一顿美餐？
2. 品读小猪和狐狸的第一次对话，抓住“可是、难道、先生”等话语，体会交流小猪语言的智慧。
3. 教师梳理，体会绘本从“说什么”和“怎么说”两个方面“让人物会说话”的表达秘妙。

三、想象创作，表达人物语言智慧

1. 狐狸帮小猪洗好了澡，准备送进烤箱，小猪又会如何用智慧的语言摆脱危机呢？
2. 仿照第一次对话的表达方式，以“可是、难道、先生”等重点词句搭好支架，学生想象，口头创作，让故事里的小猪会说话，让小猪运用智慧的语言，再次化险为夷。
3. 继续读绘本，绘本中的小猪语言智慧作和学生的口头创作对比，说说谁创编中的人物最会说话。
4. 继续读绘本，设疑，当小猪第三次面临送进烤箱的危机，又怎样通过智慧的语言化险为夷。
5. 学生想象，在学习单上书面创作。
6. 创作交流，小结提升：小猪通过智慧语言摆脱危机，化险为夷，可见会说语言，会写语言是多么重要。

四、拓展补充，感受人物语言魅力

阅读《逃家小兔》，通过小兔子和兔妈妈之间的对话，体会兔妈妈语言的智慧妙，进一步感受人物语言的魅力。

大班绘本团圆教学反思与评价篇三

经过试教之后的我重新整理了自己的教案，并把潘园长给我指出来的一些不合理的地方重新进行了备课。

过了几天就要上课了，虽然在幼儿园内部已经上了好几次的公开课，但这次发现幼儿园里很多老师在上课方面已经有了很大的进步，反思一下自己好像没有多大的进步，因此如果上好这节课那就证明自己也在悄悄地进步，那样心里也许会有所安慰，如果上的不成功那就会觉得自己停留不前，心里真是好担心。于是这几天我做什么事都没有心思，把多多杯绘画的事先搁在一边，很多的一些事都搁在旁边，一门心思地想把这节课准备好，上课。

这一天终于来了，而且外园的听课老师也在，这让我原本紧张的内心更加的恐惧，算了，成功在此一举吧！

我吸取了上次试教的教训，通过让幼儿观察画面引导幼儿大胆地说出动物内心的想法，孩子们非常地感兴趣，而且把动物的心理特征分析的淋漓尽致，在表演动物的一些表情和动作的环节中，我也能真正的参与到故事中，融入到孩子们，和孩子们尽情地表演，孩子们在玩玩，说说，听听的过程中很轻松地听完了一个故事，而且能够通过教师的引导，提炼出故事的中心思想。

大班绘本团圆教学反思与评价篇四

活动目标：

1. 专注地观察画面，倾听故事，了解故事内容。

2. 以连贯的语句表述房子前后几次的“大小”变化及老太太的心情。

3. 体会老太太的心情变化，大致明白房子没变，但感觉变了道理。

活动重点：

完整表达房子前后几次的变化及老太太的心情递进程度。

活动难点：

体会房子没变，但感觉变了的心情活动准备：

1. 绘本故事ppt

2. 聪明老先生、小老太太及动物头饰

活动过程：

一、阅读封面、大胆猜想，激发阅读兴趣。

1. 师：小朋友们好！

瞧，在这本书的封面上，你看到了什么？

（根据幼儿回答，介绍书名、作者、出版社等基本信息）

2. 师：哦，这位小老太太和动物们在一起，她的表情怎么样？心情怎么样？

（不开心、在思考问题）

（幼儿举手发言，师不评判）

4. 师：故事中还有位聪明的老先生，他会用什么办法把小房子变成了大房子呢？让我们来听一听故事吧！

二、师逐页讲述故事，幼儿边观察画面边倾听。

（一）师：（翻至p2开始讲述）一位小老太太，一个人住着一间房子。

引导幼儿观察：

1. 小老太太的房子里有些什么？（幼自由说，师以故事语言小结）

2. 那她在干什么？你觉得她开心吗？（不开心，因为她嘴巴是往下的）

3. 她请来了聪明老先生，（故事语言）听下去，看看和你们的好办法一样不一样？

（二）师：（讲述p3至p10□提问，梳理故事情节：

1. 聪明老先生的先请谁进房子？（母鸡）他怎么说的？（把你的母鸡抱进屋）母鸡进屋后，怎么样？（下蛋、摔破瓷罐子）老太太说？（一个呆着已经小，两个呆着可就更加小！连打个喷嚏的地方也没有。）

2. 师：她又向聪明老先生求助了，她说？（在故事讲述中，请幼儿一起说出“聪明老先生。请你帮帮忙，我家是在挤得慌”师继续讲下页内容）山羊怎么进屋的？（强调动作：牵）这样有几个在房子里了？（3）三个待着怎么样？小老太太感觉房子怎么样？（更加更加）

3. 之后的两个动物部分，与（2）类似提问。

（三）师揭晓聪明老先生的‘好方法’（讲述p11-p13□

1. 师：小老太太现在的心情怎么样？（开心。嘴巴上扬，眼睛眯成线）她还觉得房子小吗？那觉得怎么样？（大的不得了）

我们都知道，房子是没变的，那什么变了呢？谁变了？

3. 师小结：原来呀，房子没有变，还是原来的小房子。变的是小老太太的感觉。

三、师幼共玩“找不同”游戏，分析房子前后的变化，再次回顾故事情节。

1. 师：其实，房子中的有些东西也变了？你能像孙悟空那样，用你的火眼金睛找出来吗？

2. 师（翻至p14□前后的房间对比图）给你们30秒时间，找一找不同的地方，什么东西换过了？（根据幼儿回答标注出来）还记得，这些东西是被谁破坏的？（回忆故事内容）

四、活动延伸：

1. 师（出示故事人物的头饰）：这是为百变小舞台的演员们准备的新的演出道具，我们将进行排练，到时欢迎小观众们来观看《小房子变大房子》的舞台剧。

提示：此教案有配套的课件

大班绘本团圆教学反思与评价篇五

诸寅初老师参加全国第三届“新体系作文”青年教师教学评比。在汤特和工作室伙伴们的帮助下，从绘本《我的幸运一天》延伸开去，精心设计了一堂为三年级孩子量身打造的绘

本习作课。

教学设计

一、谈话导入，激发课堂学习兴趣

1. 课件出示小猪图片，说说自己对猪的印象。
2. 老师要和同学们读一个故事，故事里的小猪会让大家脑洞大开。

二、共读绘本，品味人物语言智慧

2. 品读小猪和狐狸的第一次对话，抓住“可是、难道、先生”等话语，体会交流小猪语言的智慧。
3. 教师梳理，体会绘本从“说什么”和“怎么说”两个方面“让人物会说话”的表达秘妙。

三、想象创作，表达人物语言智慧

1. 狐狸帮小猪洗好了澡，准备送进烤箱，小猪又会如何用智慧的语言摆脱危机呢？
2. 仿照第一次对话的表达方式，以“可是、难道、先生”等重点词句搭好支架，学生想象，口头创作，让故事里的小猪会说话，让小猪运用智慧的语言，再次化险为夷。
3. 继续读绘本，绘本中的小猪语言智慧和学生的口头创作对比，说说谁创编中的人物最会说话。
4. 继续读绘本，设疑，当小猪第三次面临送进烤箱的危机，又怎样通过智慧的语言化险为夷。
5. 学生想象，在学习单上书面创作。

6. 创作交流，小结提升：小猪通过智慧语言摆脱危机，化险为夷，可见会说语言，会写语言是多么重要。

四、拓展补充，感受人物语言魅力

阅读《逃家小兔》，通过小兔子和兔妈妈之间的对话，体会兔妈妈语言的智慧妙，进一步感受人物语言的魅力。