

# 2023年苏教版语文必修五知识点 苏教版 七年级语文教学计划(实用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 苏教版语文必修五知识点篇一

新的学期马上就要开始了，本学期我担任七年4、5、6三个班级的生物教学工作，经过半学期来师生的共同努力圆满完成了教育教学任务并取得较好的成绩。通过学习，使学生初步掌握了一些基本的生物知识和识图析图技能为将来的学习打下了一定的基础。但接下来这半个学期也是特别关键而忙碌的学期，因为这半个学期学习人体生理卫生的知识，这部分只是对学生来说相对比较难理解，任务重，所以我们面临很大的挑战。特针对本学期七年级工作计划如下：

### 一、指导思想

以《全日制义务教育中生物课程标准》(实验稿)为依据，在继承我国现行生物教学优势的基础上，力求更加关注学生已有的生活经验；更加强调学生的主动学习，增加实践环节，使每一个学生通过学习生物，能够对生物学知识有更深刻的理解，能够对今后的学习方向有更多的思考；能够在探究能力、学习能力和解决问题能力方面有更多的发展；能够在责任感、合作精神和创新意识等方面得到提高。为学生们参加社会主义现代化建设，适应社会和继续学习，打下必要的基础。

### 二、教学任务

本学期讲授义务教育课程标准苏教版教材——《生物》(七年

级下册)。

### 三、学生分析

初中七年级共6个班，每个班30人左右，学生整体素质尚可，学习态度较好好，有两级分化现象。不过上课认真，课堂学生和老师的配合和课堂纪律都较好。目前成绩适中。

### 四、教学措施

1、精心选择适宜本市生物现状的教学方法及习题，针对具体学情因材施教。

2、探索新的教学方法，做到课堂质量高效率。学习和应用现代教学手段和技术并运用到课堂教学中，提高课时效率和教学质量；积极参加教研教改；上好课，设计好教案，写好教学反思。

3、分层次设置课堂反馈练习，使优生得到发展，差生得到提高。

4、定期考察，及时反馈学生的学习效果，做到查遗补漏。

5、疑难问题重点讲解。

6、为探究性学习创设情景。例如，提供相关的图文信息资料、数据；或呈现生物标本、模型、生活环境；或从学生的生活经验、经历中提出探究性的问题；或从社会关注的与生物学有关的热点问题切入，等等。

7、鼓励学生自己观察、思考、提问，并在提出假设的基础上进行探究性方案的设计和实施。

### 五、教学进度

本学期总课时为34课时，每周2课时。

教学内容及参考课时如下：

第四单元生物圈中的人

第8章人的由来(4课时)

第一节精卵结合孕育新生命2课时

第二节人的生长发育和青春期1课时

第三节人体概述1课时

第9章人的食物来自环境(5课时)

第一节人体需要的主要营养物质2课时

第二节人体的消化和吸收2课时

第三节膳食指南与食品安全1课时

第10章人体内的物质运输和能量供给(8课时)

第一节血液和血型2课时

第二节血液循环2课时

第三节人体和外界环境的气体交换2课时

第四节人体内的气体交换1课时

第五节人体能量的供给1课时

第11章人体内的废物排入环境(3课时)

第一节人体泌尿系统的组成1课时

第二节人体废物的排出2课时

第12章人体生命活动的调节(7课时)

第一节激素调节1课时

第二节神经调节2课时

第三节感知信息4课时

第13章人是生物圈中的一员(2课时)

第一节关注生物圈—环境的恶化1课时

第二节保护生物圈—从自身做起1课时

复习5课时

## 苏教版语文必修五知识点篇二

(一)教学内容方面。

1. 要注意把握同组各部分内容的内在联系。

这册教科书采取了以专题整合内容的编排方法。因而，教师备课时，要注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案。如第一组，《秋天的图画》之后，学习伙伴说：“我想画秋天的果园。”“我想捡几片落叶做书签。”“把咱们的作品带来，办个展览吧！”实际这是在为“语文园地”的展示内容作准备。学到这里，就要布置学生画秋天，收集描写秋天的好词佳句，用落叶做书签、贺卡等，为举办作品展览做准备。

教师要创造性地使用教材。比如，《黄山奇石》课后，学习伙伴建议大家收集黄山奇石的图片，“语文园地一”的展示台就可以补加展示这一内容。教师要根据当时、当地和学生的实际，活用教材，随时利用身边的语文教育资源，丰富语文教学的内容与形式，拓宽语文教学的渠道。总之，教师备课时胸中要有全局，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。使教学充满活力。

## 2. 识字和写字教学应注意的问题。

本册教材仍遵循识、写分步，多认少写的原则。这样既有利于提早阅读，又不加重学生的负担。教学时要引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，用学过的识字方法、偏旁部件记认字形。教师要相信学生能够独立识字，鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认识汉字。巩固识字是教学的难点，教师要发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。复习、巩固识字，提倡在同学之间的交流与合作中进行。如，做组字、组词游戏，一起制作生字、词语卡片，互相交流课外识字的途径及成果。

在识字的要求上，不要“一刀切”，要承认学生个体的差异。识字首要的是认识。因为，识了字就能阅读，所以，要求认识的字能在语言环境中认识就可以了。但还要鼓励学有余力的学生多识一些字。做到下要保底，上不封顶。不必要求每课生字人人过关后再学下一课，要允许个别学生发展得慢一些。

## 3. 阅读教学应注意的问题。

阅读教学，首先要重视朗读的指导，在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情。这种感情不是靠单纯的模仿和朗读技巧的训练得到的，而是在学生入境入情、充分阅读、

感悟的基础上，自悟出来的，有了语感读出来的。朗读的方式要多样，如，分组读、集体读、男女生对读、配乐美读、分角色表演读，等等。

进行阅读教学，要鼓励学生独立思考，质疑问难，鼓励学生说出自己的阅读感受。要给学生比较充分的读书、交流阅读感受的时间。要尊重学生的独特感受，不要拘泥于教学用书中的提示，只要学生的感受合情合理，就应该予以肯定。

在课堂教学中，对提问一定要精心设计，问题既要有思考价值，又要能引起学生兴趣。要尽量减少提问的数量，改变简单的“问答式”的教学方式。要鼓励学生互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

#### 4. 口语交际教学应注意的问题。

教材中的八个口语交际，内容与本组专题有密切联系，且贴近学生生活，学生会有话可说。有些口语交际的教学要提前做好准备。教学时要重视创设情境、激发兴趣和点拨引导，放手让学生交流。学生交际时，教师要注意倾听，发现语病，要以适当的方式予以纠正，规范口头语言。教师还要善于发现学生充满童趣的精彩语言，及时给予肯定，使学生的思维更加活跃，自由、愉快地参与口语交际，使口语交际课成为师生互动、生生互动、有目的、有层次的口语交流的过程。

除专设的口语交际课，教师应在平时的课堂教学中，有意识地培养学生的口语交际能力，要鼓励学生在日常生活中主动大胆地与人进行口语交际，不断提高学生的口语交际能力。

#### 5. 开展丰富多彩的语文实践活动。

教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动要与教材内容有一定联系，可以将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走

出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

## 6. 关于生字的注音问题。

本册教材中的生字一律注本音。有些字与其他字组成词语时，要读轻声或变调(如，庄稼的“稼”应读轻声;黄澄澄、红彤彤的后两个字，应变读为一声)，教师用书中都作了提示，请老师们在教学中予以注意，即教生字时按本音读，在课文中按轻声或变调来读。

## (二) 学习习惯方法指导

1、在教学中，积极提倡自主、合作、探究的学习方式，以提高学生的能力，发展学习思维。课堂上尽量创造机会，用优生的学习思维、方法来影响差生。

2、合理地安排时间，开展“优生互助”、“个别辅导”、“小组合作学习”等形式，以达到与教学的同步进行。

3、多以激励的评价方法，采用多形式的竞赛，激发学生的求知欲，提高学生的兴趣。

4、及时与家长联系，了解学生的学习情况和行为习惯。

## 苏教版语文必修五知识点篇三

课程标准语文实验教科书七年级下册，七年级语文下册教学计划继续以语文与生活的联系为线索，按照人与自我，人与社会，人与自然三大版块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习，写作，口语交际两个部分七年级语文下册教学计划。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长，祖国，名人，

文化, 探险, 动物让学生将触角伸入历史, 地理, 生物, 文化, 科学等不同领域。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章。

第二单元的五篇课文都是歌颂祖国, 抒发爱国激情的文章。

第三单元中的文章写的是名人故事。

第四单元中的文章尽可能广泛地涉及了文化生活的不同方面。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。

第六单元也是以自然为主题的单元, 集中选取了状写动物的文章。

从阅读部分的选文来说, 从情感, 态度, 价值观和语言文字两个方面作了严格筛选, 新吸取了大量的名家名篇, 并以整体感悟, 品味语言, 理清思路, 把握意蕴, 抓住要点, 发表见解为阅读能力的实践环节, 全面考虑, 组织单元。

综合性学习, 第一、三、五单元仍旧是三次规模小, 层次少的小活动第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动。三次大活动分别是: 黄河、母亲河、戏曲大舞台、马的世界, 它们以培养学生自主、合作、探究的学习习惯为主要目的, 在学生提供一个母课题的前提下, 又设计了若干层次的子课题, 倡导学生发挥自主精神, 自行设计, 自行组织, 自行探究, 在活动中培养学生发现问题, 分析问题, 解决问题的能力, 培养学生搜集, 筛选, 整理信息的能力。黄河, 戏曲, 马, 我们选择了这三个极有文化含量的事物, 把它们作为活动的切入点。本册名著导读介绍了高尔基的《童年》, 笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系, 如: 《童年》与成长单元, 《鲁滨孙漂流记》与探险单元, 《昆虫记》与动物单元, 作为课内阅读的一种延伸, 它将因令学生走

向一片更为辽阔的天地。

课外古诗词背诵,选取了十首著名古诗词.主要由学生读读背背,增加文化积淀。

汉语知识:了解实词。

## 二、学生状况分析:

七年级学生经过上学期的学习锻炼,突出的特点是:

1、学生对语文课的认识和理解有了拓展;

3、课堂上有勇于带头的好学生,课堂教学开展比较顺利

存在的不足是:

1、学习语文的习惯养成差;

2、学习的主动性,合作探究意识不强;

3、积累较少,阅读面不广。

## 三、教学措施

根据学生的情况和我校的实际,本学期拟采用以下措施:

6、培养合作精神,帮助中下生提高学习兴趣和成绩;

7、实行互批共批,以改促写的作文教学,有效提高作文水平;

8、优化作业管理,做到每课过关,单元过关;

9、实行培优辅差,面向全体学生;

10、利用竞赛法等多种多样的教学方法,提高学生学习兴趣;

11、让优生帮差生,实行一帮一学习语文;

12、课前一分钟演讲,包括自我介绍,新闻消息,小故事,成语解说等,锻炼表达能力;

14、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评,让学生树立起学习语文的信心;

15、作业的布置和批改要有所区别,要因人而异.充分照顾到不同学生的特点。

#### 四、培优辅差计划

主要措施:

1、培优重在拔尖,辅差重在提高;

2、课堂上有意识给他们制造机会,让优生吃得饱,让差生吃得好;

3、课外辅导,利用晚修,文体课的时间,组织学生加以辅导训练;

6、优生要鼓励他们多做创新的事情,在阅读和写作方面多下功夫。

### 苏教版语文必修五知识点篇四

教学重点:

以审美体验为核心,提高学生的审美能力,发展创造思维。

教学难点: 审美情操的培养,实践能力的培养,培养学生的

创造精神和合作精神的能力。

难点：

充分利用各种教学手段和教学素材，在音乐活动中激发学生  
对音乐的热爱，培养学生勇敢自信的表演。开发学生的想象  
力，多渠道的创造自制打击乐器。

## 二、教学措施

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让  
他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学  
习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛  
围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、  
净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在  
鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，  
积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

## 三、教学进度安排

课题课时数

第一单元到郊外去4课时

第二单元进行曲3课时

第三单元劳动最光荣4课时

第四单元音乐中的动物5课时

第五单元五十六朵花4课时

第六单元童谣4课时

## 苏教版语文必修五知识点篇五

### 一、学情分析：

对于新接手的五(3)班，通过调查了解，我发现本班在语文学习方面存在以下特点：成绩两极分化较为严重，大部分家长对孩子的学习不够重视，其中有6名同学基础较差，学习不够自觉，班级的大多数同学书写和作文比较薄弱，课堂纪律较为松散。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

### 二、教材分析：

#### 1、教材的基本结构

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。每个单元包括导语、课例、口语交际·习作和回顾与拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。其中，“遨游汉字王国”单元采取了全新的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共32篇。教材注意整合性和训练性的循序渐进，将课文分为8组，每组一般有3—4篇课文，在每组课文之前安排了“导读”。在每篇精读课文的前面安排了“预习”，后面编写了“思考与练习”，在略读课文前面安排了“阅读提示”，在每组课文之后编排了“积累·运用”。本册还安排2个重点训练项目，体会句子含着的意思、阅读要有一定的速度，体现由扶到放的设计思路。

## 2、教材的主要特点

(一)专题组元的角度更加灵活多样。

(二)加强整合的编写目的更加明确:主要体现在以下三个方面。

1. 导语导学，整合单元内容。

2. 精读课文与略读课文的整合。

3. 单元之间各学习内容的铺垫和照应。

(三)课文既保留传统的优秀篇目，又增加了富有时代感的新课文。

(四)强化导学功能，引导学生思考。

(五)改进“综合性学习”，培养学生的综合实践能力

(六)拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系

## 三、本学期学习目标

(一)认字200个，会写150个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。

(二)能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

(三)能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

(四)默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

(五)能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

(六)在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

(七)学习浏览，根据需要搜集信息。

(八)养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。

(九)乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。

(十)能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

(十一)学写简单的读书笔记、学写内容梗概。

(十二)在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，运用资料的方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划。

#### 四、教学措施

1、精心钻研教材，创造新颖、生动、活泼的课堂教学氛围。

2、开展大量阅读，并开设“阅读欣赏课”引领学生走向阅读。采用各种方式使学生爱上阅读：

(1)提供丰富的阅读材料。推荐与课文相关的书籍，扩大学生阅读量。

(2)向学生推荐一些文质兼美的书籍。

(3)开展与读书活动有关的系列活动，如《我与书的故事》、读书后感。读书统计活动，与家长共读一本书并写几句读后感，评选班级阅读之星。

3、加大古诗词积累量，开展“经典文化诵读”活动。每天早上5分钟，每天晚上读背一首古诗等。除完成八个园地的作文练习之外，进行扩展作文练习和日记的练习，真正提高学生的写作能力。同时每天抓好一练，目的有针对性的练习当天学过的词语，有助于提高书写能力。

4、加强提高学习自觉性，端正学习目的，注意良好的学习习惯的培养，提高同学的自信心和上进心，让每一位学生都体会到成功的乐趣。

5、为了加强学生的阅读面、知识面，培养学生的写作能力，为其写作积累素材，指导学生做课外阅读读物文摘卡。

6、重视词句段的训练，引导学生运用多种方法理解含义深刻的句子，要经常给学生提供机会，练习分析作者的写作目的，情感。

7、继续对班里的朗读情况加以重点指导，并且加强读书的感情、声音、速度的训练，以达到一定的要求。

8、重视重点训练项目的训练。精心设计课堂作业和课外作业，减轻学生的学习负担，大面积提高语文教学质量。

## 苏教版语文必修五知识点篇六

班级基本情况分析：

本班现有在籍学生60人，其中男生31人，女生29人。两年来，教师认真执行新课程标准，采用新课程理念，潜心进行教学改革，取得了较好的教学业绩。经过七年级和八年级的新课程学习，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯，形成了听说读写的综合能力，不少同学在历次考试中取得了可喜的成绩。但也有部分学生，语文学科成绩不够理想，有待九年级进行弥补，争取取得理

想的中考成绩。

教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，在内容、体系、结构上都有所突破和创新，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位，利于学生综合学习，因而达到较高的综合教学效应。

教材分为三大块；整合优化单元、专题、名著推荐和阅读。努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

教学的总要求：

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础，争取在中考中取得理想的成绩。

教改措施：

一、以深化语文教学改革为契机，认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

二、教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总

揽全局，教师在备课是要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

三、认真抓好听说读写训练，自行设计协作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

四、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

五、搞好第二课堂活动，开展语文教学活动，灵活安排和选择专题决内容，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，促进学生主动学习的方法，拓宽学生学习的领域，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

六. 注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。