

# 小学体育传物接力教学反思(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 小学体育传物接力教学反思篇一

在新课程标准实施的情况之下，作为体育教师一定要转变观念，从以往那种单纯追求运动成绩的框框里跳出来，树立健康体育观的意识，通过一些有效的手段来带领和引导同学们参加体育锻炼。使同学们身体素质和体质两方面都得到相应的提高，让他们的人人身体都“棒”起来，少生病或不生病。这也是我们上体育课的一个重要目标之一。长期以来，学校体育的目的是要增强学生体质使身体变得更健康，而每周有限的体育课，往往是不能满足增强体质、增进健康的目的的。健康则是一个长期持之以恒的过程，也就是说是一个循序渐进的过程，想通过短时间取得好的效果是不太可能的，因为人体机能变化是有一定规律的。在体育教学中应把着眼于怎样通过一些教学方法来激发与调动学生体育锻炼的兴趣和热情。逐步地培养他们爱好和自觉参加体育锻炼的习惯，使他们在运动中，体验到其中的乐趣；品尝到成功的滋味；找到真正的自我。慢慢的让体育运动成为他们生活中不可缺少的一部分，伴随他们的一生。

课堂不仅是建构知识的平台，也是人际交往的场所。良好的课堂气氛可以使学生有强烈的欲望，有积极的情绪，有充沛的精力与体力；良好的学习氛围还可以使学生思维活跃，迸发思想火花，产生奇思妙想。建立平等、友爱师生关系，营造融洽、和谐的运动环境，学生能在轻松愉悦的气氛中达成学习目标。教师首先必须开阔心胸去理解学生，然后再敞开

胸怀去关爱学生，这是进行小学体育教学的首备条件。你给孩子一份理解和关爱，他就会对你产生依赖和信任！作为体育教师就应该敞开胸怀爱学生，用自己的行动去感召他们，他们会逐步接纳你，更加尊重你。这样的例子发生了几次，我总是把握时机，与孩子们走近，与他们成为朋友。

## 小学体育传物接力教学反思篇二

《近视与预防》这节课它既成功又失败。

成功的地方在于这节课学生表现非常好，不管是回答问题还是完成课外作业。学生的积极性高，语言清晰，思考问题也很到位，都符合老师的要求。但反思这节课的背后，确实存在着非常多的问题。

这节课课前学生需要准备大量材料，这对于学生来说有点困难。更重要的是他们搜集的材料很多都是没有价值的，他们整理材料的能力还达不到，这就要求老师给予更多指导。对于新眼保健操掌握的程度不是很好，很多穴位都不到位。其实只增加两节新的眼保健操，其他四节都是平时的在做的眼保健操，可想而知学生平时的行为习惯是多么的差。因此，这节课的学生虽然都很认真的在做眼保健操，但都是流于形式，没有达到真正的效果，在表面上的认真，少了实质的作用。

值得思考的是：今后的体育室内课要培养好学生增加手机资料的能力，适当的给学生分组，让学生自己去寻找有用的资料。要抽出时间重点讲解眼保健操的穴位的准确性。督促学生养成良好的做眼保健操的习惯。因此，自己对与室内体育课的时间上把握还得多加掌控，不能因为时间的关系而遗漏关键的指导部分，要重于时间，提高学生的动手能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小学体育传物接力教学反思篇三

快乐体育教学以发展学生个性,调动学生的主动性为主。这是我国学校体育改革的必然趋势,也是社会发展的一种需求。这对教师提出了更高的要求:

融洽的师生情感,教师要尊重学生,爱护学生,对学生晓之以理,动之以情,决不能言辞过激,师生间架起情感的桥梁,在情感上给学生以温暖。

培养兴趣是学生自主学习、活动的重要动力,也是变“厌学”为“乐学”的关键。新课学习是一堂课的主要环节。低年级学生对教师有一种特殊的依赖和信任情感,我们利用他们的“童心”、“童趣”、“童语”去对学生教育引导,使学生产生学习兴趣,保持良好的注意力,从而能主动、积极地进行锻炼,变“要我学”为“我要学”

由于小学生年龄跨度较大,在教学过程中必须考虑到学生的年龄特点,这就要求教师要熟悉教学业务,扩大知识面,在充分了解学生的基础上,选择适合学生发展的教学内容,让学生在个性化“需求”中探索、发展。低年级教学可采用童话形式,把学生非常熟识和喜爱的小猫、小狗、等小动物编成故

事内容，进行教学。

新奇的刺激是提高学生学习的有效方法。因此,在体育教学中,适度给学生“自主权”和“自由权”,让他们自己动手、动脑,边想边练、去尝试和体验,并与同伴互相交流,在培养学生的主动性和创造性的同时,也增加了他们对体育课的兴趣。做到这一点,需要教师不断创造性地运用新颖灵活的教学方法,富于变化的体育教学组织形式和手段。例如,小学三年级的体育课程,内容是基本的身体活动和武术,我们将一组独木桥、爬竿等和武术中的拳术、棍术组合起来,编成一些故事情节,让学生边唱边模仿,使学生在体验中学会了动作,又学会了克服困难的精 神,增加了学习兴趣,师生关系和睦,教学充满乐趣,达到良好的教学效果。

总之,由于是快乐教学,以学生为主体,就要一切从学生的利益、要求、兴趣出发,时刻注意学生的安全,从小培养学生的自主能力、创新意识,根据学生的年龄特点,教师在教学中要做到松紧适度,放中有收、收中有放,让学生在学到本领的基础上充分享受体育课的乐趣。真正把“要我学”变成“我要学”。使其在快乐教学中充分发挥创造能力,达到培养学生自主学习意识的效果。最终使我们的小学体育教学收到更理想、更满意的回报。

## 小学体育传物接力教学反思篇四

接力跑比较受三年级学生的喜爱,重点是让学生掌握传接棒的方法,并发展学生的速度。教学中,在交接棒方式上,我没有硬性规定必须用什么方式,而是提了两种方法,让学生发挥主动性,相互讨论,根据本组的实际情况和适应性选择一种进行练习,真正体现了“以学生为主体”的宗旨。为了提高学生练习的兴趣,我采用小组间进行比赛的形式,加强学生的积极性,同时为了进一步完善师生关系,使接力跑不显得很枯燥,在缺少一人的情况下,我也积极的加入他们的比赛。学生看到老师也要和他们一决高下,一个个摩拳擦掌,

跃跃欲试，都想战胜老师，课堂气氛非常热烈。甚至有的小组认为自组胖子太多，才会输，要求和老师换人以提高胜算，竞争非常激烈。因为迎面接力交接棒技术比较简单，学生基本都掌握了，个别出现问题的也仅仅是因为着急所致，同时，学生跑动的积极性较高，接力跑完成很好，一次比一次成绩好。

## 小学体育传物接力教学反思篇五

随着素质教育体育改革的不断深入，根据高年级生长发育和思维发展特点，本课运用小学体育五年级技巧教材“肩肘倒立”完成这个动作学生要有良好的空间位置感觉，传统教法示范——学生模仿练习。

大多数同学一是对动作结构弄不清楚，二是从动作的起始到完成动作的顺序不甚明白，导致动作的质量不高学生学起来也感觉枯燥无味，通过学生反复讨论，探究，让学生充分想象并表现，在想象与表现的过程中，及头脑中初步建立起相似关系，（支撑）的动作外形，提出问题让学生在思与动中进入角色，当学生用身体的各种姿态表现出春笋（支撑挺拔）的基础上，提出条件（上体倒立）用腿表现春笋的形状，并让学生在讨论的基础上，反复体会和寻求如何才能把腿伸直的方法，这样给学生完成动作提供有结构的信息，有助于使学生形成直觉思维，在学生思维的一闪念中感知动作的全貌。