

一年级课文升国旗教学反思(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

一年级课文升国旗教学反思篇一

教学目的：区分容易混淆的ie & ei□iu & ui□ei & er□为学生正确拼读音节识读汉字打好基础。

授课情况：我让学生把书翻到第32页，让他们用手指指着字母跟我读。读完一遍以后看配套的语文学习光盘：先听范读，再跟读。部分学生准确读出了，部分学生还是区分不开。我就让学生多听几遍，多跟读几遍。在这个过程中，有相当部分的学生走神、开小差，没留心听，读起来声音小，音也没读准。课堂有点冷场了。这时我想了想，想到了在华阳小学听示范课时学到的课堂教学用语。于是跟学生说：“拼音宝宝当中有几对双胞胎，他们都长得很像，比如ie & ei□iu & ui□ei & er□你们能认出他们哪个是哥哥，哪个是弟弟吗？能准确叫出他们的名字吗？能说出他们哪里不一样吗？”这次学生都来劲了。一个个紧张地盯着大屏幕看，争着第一个说出这三对拼音字母的不同之处□ie和ei□iu和ui都是i的位置换一下……发言踊跃，课堂气氛也热烈起来了。

反思：1、教师在课堂上教授知识的过程即是以自身整体素质和能力和学生进行双向互动交流的过程。这个过程是完全真实的，教学的进程必须以此为基准进行适时适当的调整，而不是单凭自己主观想象或猜测，脱离学生实际的学习、接受能力将教学过程过度理想化，而影响教学效果。所以备课不仅要备教学内容，还要备学生：包括学生的心理特点、学习动机等等。

2、对于低年级的教学，内容虽然简单，但是得特别注重教学内容的呈现形式。只有生动活泼有趣的形式才能吸引住低年段学生，使他们对教学内容产生学习的兴趣。其中教学语言也是知识呈现形式的重要组成部分。一年生的学习、接受能力还有限，抽象深奥的概念还不会，对形象化的语言反应就比较积极灵敏。课堂上应多运用他们能听懂、感兴趣的语言授课。将学习目标拟人化，个性化就是一个行之有效的办法。这一点从“拼音宝宝”、“双胞胎”对我班学生学习相似拼音字母的积极作用可以看出。

3、“授人以鱼不如授人以渔”，教是为了不教，引导学生独立思考，培养他们自行发现知识点、解决问题比单纯的口耳相传更重要，也更有趣，更有挑战性。好奇心是最好的老师，为了找出问题的答案，学生会最大限度地调动起自身的积极性，以最大的热情投入到学习中。这样，学生就不是单纯的知识被动接受者，而是主动学习者。我们也将得到最好的教学效果。因此，我们在展示知识点之前不妨先提个问题，打个问号，让学生带着疑问和好奇开动脑筋，自己观察、想点子、总结归纳，钻研学习内容，这样他们学习的积极性会更高，学习效果会更好，从而有利于形成良性的学习循环，促进学生自我学习能力的发展。

一年级课文升国旗教学反思篇二

对于“司马光砸缸”这个故事孩子们并不陌生。在初步感知课文后，孩子们就告诉我：这篇课文讲了一个司马光砸缸救小伙伴的故事。学习司马光遇事沉着、不慌张是本课的教学目标，对于这个教学目标，通过朗读感悟，很容易就能达到。理解司马光爱动脑筋、机智、方法巧妙是本课的难点。如何攻破这一难点呢？在实际教学中我是这样操作的：

板书：

别的小朋友司马光

慌不慌

(吓哭了，举、砸叫着喊着找大人)

我让孩子们想象：假如当时你也在场，你会想个什么办法去救这个掉进大水缸的小伙伴？经过讨论：

方法1：我叫小伙伴们一起把水缸推倒。

生1：可是这是一口大水缸，而且里面装满了水，肯定很重很重的，我们只有几个小朋友的，推不动的。

生2：而且别的小朋友都慌了，有的哭了，有的叫着喊着，哪还有力气去推大水缸呀？

方法2：找跟绳子把小朋友拉上来。

生3：他们在花园里玩，不一定有绳子的，有可能等绳子找到了，那个小伙伴也淹死了。

生4：而且掉进大水缸的小朋友肯定很害怕，扔给他绳子他不一定抓得到。

孩子们还有很多奇怪的方法，但都一一遭到了同伴的否定。

就这样在想——否定——再想——再否定的过程中，孩子们都觉得还是司马光的方法最好！这样，难点也就基本解决了。

一年级课文升国旗教学反思篇三

《珍珠泉》一课内容浅显，语言优美，四处可拾好词好句。比如：

1、“绿色的大绒球不大整齐的石头，黑里透绿的青苔没有一

点儿杂色的蕨草，悄悄开放着的花朵，朴素的花环，青褐色的石头，已经发黑的树叶密密的树叶，金色的光斑，彩色的珍珠，美丽的珍珠泉。”

2、“水是那样绿，绿得像是被周围的绿树、绿草染过似的。水是那样深，又那样清，清得能看见潭底的青褐色的石头，能看见沉积在潭底的沙粒和已经发黑的树叶。”通过三个“那样”从不同的角度写出了泉水绿的程度，表达了作者对绿的美感和赞叹的感情。

3、“开始，水泡很小，摇晃着越升越高，越来越大，最后在水面绽开了，在扑哧一声中消失了。”则通过拟人手法的运用，将作者喜悦的心情表达得淋漓尽致。

课文的第三自然段是围绕第一句，从颜色、形状、声音、水泡消失的变化过程等方面把珍珠泉的特点给写出来了，可以引导学生围绕中心句来写一段话。

一年级课文升国旗教学反思篇四

今天停电，昨天准备好的课件一个也没法用。用上了久违的黑板，没想到孩子们都学得挺认真的，效果也很好。

看来跟孩子们得时常换换口味，不能天天吃肉，也得吃吃青菜，这样营养才全面。

教学前先复习声母表，再复习六个单韵母，接着就告诉孩子们今天我们要学习的内容：

六个单韵母非常爱交朋友，我们今天就来学习一他们交朋友后产生的新朋友。出示aieiui.指出这种韵母叫复韵母。让孩子们自己谈谈对复韵母的理解。

接着教学aieiui的发音方法，孩子们学得很认真。

学习它们的四声的时候，借鉴了大家的方法，特别指出ui是最懂得谦让的孩子，他们排队，谁在后，声调高标在谁的头上。

因为看到今天孩子们学得很认真。竟然没有要组织教学，于是心大了，把ai的拼读出提上来教了。于是学生写的时间就少了。

上完后心里很后悔，实在不该贪多的。不少孩子没有在课内完成写字任务，留到了下课，坐在那儿看孩子们写作业，心里很不是滋味，我占用了他们本来不多的玩的时间！

一年级课文升国旗教学反思篇五

上课时充分考虑到学生的差异性，服务于学生的差异，让不同程度的孩子在课堂上都能找到自信，都有展示自己的机会，都能感受到学习的乐趣。

一年级的学生，有意注意虽然在发展，但占优势的还是无意注意，注意不稳定、不持久，容易被新鲜的刺激所吸引，受兴趣和情绪所支配。学生识记、巩固生字最好的方法就是复现。本节课中采用多种形式复现生字，让学生多种感官参加活动。学生的无意注意被充分利用，有意注意也被调动起来。