

# 2023年时间在流逝教案及反思(精选8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 时间在流逝教案及反思篇一

作息时间表这一课时这个单元的.最后一课，我在上课之前先带领学生复习了这个单元的主要内容，起了一个巩固的作用，也为这节课的新知识做了一个铺垫。这节课的主要目的是要让学生学会用多种方法计算经过的时间，而我只是讲的单一的一种方法，在下一节课中还需要给予补充，在这节课中我也还有很多做的不足的地方。

1. 在提出问题之后，要多给孩子们思考的时间，让他们学会独立思考。
2. 在学生思考完后，可以给适当的时间让他们在组内交流，第一可以让能干的孩子帮助下不会的孩子，第二可以让他们在小组内理清自己的思路为全班交流做好准备。
3. 在学生回答问题时，我不要一味的关注答案而应该多关注他们的解决问题的过程。
4. 对于重点问题，要多让几个孩子来回答，让孩子们加深印象。
5. 多给学生表达和展示的时间，并请其他同学给予评价，这样便于让全班学生都参与到课堂中来。

## 时间在流逝教案及反思篇二

《和时间赛跑》是一篇精读课文。这是中国台湾著名散文家林清玄笔下的一篇清新，淡雅又略带忧伤情绪的散文。本文讲的是“我”因外祖母去世而忧伤不已，引发对时间的思考，在爸爸的一席话的启示下，从太阳落山、鸟儿飞行中，“我”明白了为什么要珍惜时间；从和时间赛跑的经历中，“我”体会到怎样珍惜时间。启示人们：虽然“光阴似箭，日月如梭”，“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是“假如你一直和时间赛跑，你就可以成功”。在精读课文，体味感悟这个环节中，我出示了三个问题：

(一)从哪里看出时间一去不复返？

(二)“我”是怎样和时间赛跑的？

(三)从哪里看出“我”受益无穷？

结合书中含义深刻的句子或学生难以理解的语句，引导学生进行研讨、感悟、赏析、品读。如“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话是学生理解的难点。我从以下方面引导学生体会，层层深入。

一是引导学生先读爸爸的话，看看爸爸是怎么理解的：昨天去了，就再也回不到昨天；小孩长大了，就再也回不到童年。如果不是一个人的亲身体会，感受就不会那么深刻，所以，“我”感到爸爸像是给“我”说了一个谜。

二是着重引导学生多读读后面的语句，感受“我”的生活体验，看看“我”是怎样理解的：“看着太阳一寸一寸地沉进了山头”，知道“虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳了。”看到鸟儿飞到天空，想到鸟儿明天即使飞的是同样的路线，也永远不是今天了。“我”真切地感受到了时间一去不复返。

三是引导学生谈谈自己是怎样看待时间的流逝的，结合生活实际说说自己的理解。从而明白了“我”为什么要珍惜时间，进而和时间赛跑，并因此受益无穷。同时补充介绍林清玄这位作家，使学生知道林清玄的巨大成功是他一直与时间赛跑的结果，激励学生如果能像他那样坚持和时间赛跑，也会取得成功。

“我”是怎样和时间赛跑，不断取得成功的，这部分内容是教学的又一个重点。引导学生读书思考，文中写了作者和时间赛跑的哪几件事？从中体会为什么“着急、悲伤”，又为什么“高兴、快乐”呢？指导学生在体验到时间的珍贵和与时间赛跑的快乐的基础上，读出自己的感受。使学生明白，生活中无时不刻可以和时间赛跑。找出自己感触最深的句子。此时，我请学生结合自己生活中的实例来理解这个问题。在学生发言过程中及时引导，使学生明白珍惜时间，不因自己虚度年华而后悔终生。再结合作者的经历感悟这句话：“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”

学生通过对文中讲的几件事的分析、体会，很容易就感悟到了文中所蕴含的道理。但是，语文不单纯是传播知识，还担负着育人的任务。现在学生中存在着做事拖拉的现象，令老师和家长十分头疼。这一课正是解决这一现象的良好载体。于是，我在学生读懂课文后，先引导学生在班上交流自己的感受，使学生了解到时间流逝得飞快，时间一去不复返，时间不等人等特性，深切地感受到时间的珍贵，引发学生惜时的情感。时间无时无刻地走着，一去不复返。它对每一个人都是十分公正的，谁也不多给一分，谁也不多给一秒，就看我们能不能把握。和时间赛跑，虽然人永远也跑不过时间，但可以在自己拥有的时间里快跑几步，那就是超越时间的时刻。

其实，时间往往就在我们身旁。看电视的时候，时间顺着精彩的节目一分一秒过去；和别人说悄悄话的时候，时间带上这些小秘密轻悄悄过去；玩耍时，便从嬉闹的身影旁过去，我觉

察他有匆匆流去；想把他挽留时，却不知他早已一去不回头；无聊而发呆时，时间把珍贵的一刻留给我们，我们却不懂得珍惜，他无奈地叹息，又从我的眼前过去了……看，时间来去就是如此匆匆，关键看我们自己的把握，有限的时间往往可以无限把握。

人在拥有的时间里快跑几步，尽管那几步很小很小，作用却很大很大，也许那几小步就成了人生起步的奠基，受益无穷。所以，迈出人生的第一步，和时间赛跑吧。

我对朱自清先生的《匆匆》这篇文章“情有独钟”。(对学生展开拓展)作者优美质朴的语言，流畅清新的文笔，看似平淡却富有哲理的语言深深地打动了同学们，我引用了朱自清先生《匆匆》里的优美语句作为总结语，“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，时间是一去不复返的。

文章学完以后，虽然我没再说什么，但在同学们的眼中，我看出了理解，看到了决心。课下同学们在练笔里，有的回忆了以往浪费的时间而后悔不已，有的谈了时间的宝贵，也有的定下了学习计划。看着这些发自内心的语句，我知道，学生们懂得了要珍惜时间，因为他们从自己出发，在内心深处理解了时间的宝贵。

我们的语文教学洋溢着人文的色彩，充满着生命的感动，负载着陶冶情操的使命。教师要善于关注和挖掘教材中蕴含的人生哲理，使之成为唤醒学生心灵的源泉和动力，使学生心中美好人性的萌芽慢慢地滋生，强壮。完善学生人格，要把语文课上到学生心里，落实在学生的具体行动上。

## 时间在流逝教案及反思篇三

今天上的“时间的计算”是建立在学生已经掌握了时间单位“时、分、秒”的概念上进行教学的。本节课教材设计了

两个例题——例1:2时= ( ) 分, 简单的单位换算; 例2:7:30到7:45中间经过了多长时间。

对于例1的教学, 我是这样处理的: 除了教学教材中的例题, 还增加了一些其他的单位换算, 如: 120分= ( ) 时、150秒= ( ) 分 ( ) 秒。这两道题的出示, 大大激发了学生的积极性, 尤其是最后一题, 充分给学生讨论的时间, 发展学生的思维, 学生在思考、讨论、交流, 这一系列的活动中, 不仅更好的掌握了时间之间的单位换算, 而且也培养了能力。

本节课, 我还注重将新课的教学与学生的生活实际结合起来。如: 对于例2的教学, 我将题目变成实际的情境, 让学生置身其中, 很快学生便发现了计算中间经过的时间的方法。还有学生利用我手中的钟表, 发现了用“数大格”的方法计算出经过的时间。对于例2的教学, 我并没有就此停止, 而是借此机会将怎样计算“从家出发”的时间、怎样计算咱们这节课“下课”的时间。由于学生有了亲身的体验, 所以, 学生们很快就发现了求“开始时刻”、“结束时刻”的计算方法。

为了帮助学生进一步拓宽知识, 本节课我还增设了一道判断题——体育课上跑400米, 小明用了1分48秒, 小力用了1分54秒, 谁跑得快? 快多少秒? 这一题大大调动了学生的积极性, 而且多数学生也正确解答出了此题。

总之, 本节课我觉得上的比较成功, 学生学习的积极性较高, 教师结合教材将内容进行了拓宽, 教学效果也较好, 师生配合和谐, 是一节成功的数学课。

## 时间在流逝教案及反思篇四

通过这一单元《时间的计算》的教学, 练习题上应该扩展到什么程度为止, 比如学习巩固中有这样的题:

所以我认为学习时间的计算是不是放到第6单元《多位数乘一位数》和《24时记时法》以后才学这些内容。学生就很容易理解了，也没有这么多的错误了。

通过本节课的练习学生能够计算简单的经过时间和时间单位之间的互化。在练习环节中，我用生活中的素材作为练习内容，让学生能体会到数学就在我们身边，生活中充满着数学。促使学生以积极的心态投入学习，在实践活动中理解知识、巩固知识，树立起学好数学、用好数学的意识。同时还教给学生用列竖式的方法计算经过时间，效果较好。

## 时间在流逝教案及反思篇五

《和时间赛跑》是一篇精读课文。这是著名散文家林清玄笔下的一篇清新，淡雅又略带忧伤情绪的散文。本文讲的是“我”因外祖母去世而忧伤不已，引发对时间的思考，在爸爸的一席话的启示下，从太阳落山、鸟儿飞行中，“我”明白了为什么要珍惜时间；从和时间赛跑的经历中，“我”体会到怎样珍惜时间。启示人们：虽然“光阴似箭，日月如梭”，“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是“假如你一直和时间赛跑，你就可以成功”。在精读课文，体味感悟这个环节中，我出示了三个问题：

(一)从哪里看出时间一去不复返？

(二)“我”是怎样和时间赛跑的？

(三)从哪里看出“我”受益无穷？

结合书中含义深刻的句子或学生难以理解的语句，引导学生进行研讨、感悟、赏析、品读。如“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话是学生理解的难点。我从以下方面引导学生体会，层层深入。

一是引导学生先读爸爸的话，看看爸爸是怎么理解的：昨天去了，就再也回不到昨天；小孩长大了，就再也回不到童年。如果不是一个人的亲身体验，感受就不会那么深刻，所以，“我”感到爸爸像是给“我”说了一个谜。

二是着重引导学生多读读后面的语句，感受“我”的生活体验，看看“我”是怎样理解的：“看着太阳一寸一寸地沉进了山头”，知道“虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳了。”看到鸟儿飞到天空，想到鸟儿明天即使飞的是同样的路线，也永远不是今天了。“我”真切地感受到了时间一去不复返。

三是引导学生谈谈自己是怎样看待时间的流逝的，结合生活实际说说自己的理解。从而明白了“我”为什么要珍惜时间，进而和时间赛跑，并因此受益无穷。同时补充介绍林清玄这位作家，使学生知道林清玄的巨大成功是他一直与时间赛跑的结果，激励学生如果能像他那样坚持和时间赛跑，也会取得成功。

“我”是怎样和时间赛跑，不断取得成功的，这部分内容是教学的又一个重点。引导学生读书思考，文中写了作者和时间赛跑的哪几件事？从中体会为什么“着急、悲伤”，又为什么“高兴、快乐”呢？指导学生在体验到时间的珍贵和与时间赛跑的快乐的基础上，读出自己的感受。使学生明白，生活中无时不刻可以和时间赛跑。找出自己感触最深的句子。此时，我请学生结合自己生活中的实例来理解这个问题。在学生发言过程中及时引导，使学生明白珍惜时间，不因自己虚度年华而后悔终生。再结合作者的经历感悟这句话：“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”

学生通过对文中讲的几件事的分析、体会，很容易就感悟到了文中所蕴含的道理。但是，语文不单纯是传播知识，还担负着育人的任务。现在学生中存在着做事拖拉的现象，令老师和家长十分头疼。这一课正是解决这一现象的良好载体。

于是，我在学生读懂课文后，先引导学生在班上交流自己的感受，使学生了解到时间流逝得飞快，时间一去不复返，时间不等人等特性，深切地感受到时间的珍贵，引发学生惜时的情感。时间无时无刻地走着，一去不复返。它对每一个人都是十分公正的，谁也不多给一分，谁也不多给一秒，就看我们能不能把握。和时间赛跑，虽然人永远也跑不过时间，但可以在自己拥有的时间里快跑几步，那就是超越时间的时刻。

其实，时间往往就在我们身旁。看电视的时候，时间顺着精彩的节目一分一秒过去；和别人说悄悄话的时候，时间带上这些小秘密轻悄悄过去；玩耍时，便从嬉闹的身影旁过去，我觉察他有匆匆流去；想把他挽留时，却不知他早已一去不回头；无聊而发呆时，时间把珍贵的一刻留给我们，我们却不懂得珍惜，他无奈地叹息，又从我的眼前过去了……看，时间来去就是如此匆匆，关键看我们自己的把握，有限的时间往往可以无限把握。

人在拥有的时间里快跑几步，尽管那几步很小很小，作用却很大很大，也许那几小步就成了人生起步的奠基，受益无穷。所以，迈出人生的第一步，和时间赛跑吧。

我对朱自清先生的《匆匆》这篇文章“情有独钟”。(对学生展开拓展)作者优美质朴的语言，流畅清新的文笔，看似平淡却富有哲理的语言深深地打动了同学们，我引用了朱自清先生《匆匆》里的优美语句作为总结语，“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，时间是一去不复返的。”

文章学完以后，虽然我没再说什么，但在同学们的眼中，我看出了理解，看到了决心。课下同学们在练笔里，有的回忆了以往浪费的时间而后悔不已，有的谈了时间的宝贵，也有的定下了学习计划。看着这些发自内心的语句，我知道，学生们懂得了要珍惜时间，因为他们从自己出发，在内心深处



理解了时间的宝贵。

我们的语文教学洋溢着人文的色彩，充满着生命的感动，负承载着陶冶情操的使命。教师要善于关注和挖掘教材中蕴含的人生哲理，使之成为唤醒学生心灵的源泉和动力，使学生心中美好人性的萌芽慢慢地滋生，强壮。完善学生人格，要把语文课上到学生心里，落实在学生的具体行动上。

## 时间在流逝教案及反思篇六

对于教师而言，无论如何不能忽视每一节课的开头。因为大家都知道，一节课有一个好的开头，能够给学生带来耳目一新的感觉，才能够使学生兴趣倍增，这样才不至于让你的课堂成为免费的安眠药发放地。良好的开头即是成功的一半，这句格言用在讲课上是最恰当不过的了。

俗话说，题好文一半。要使学生自主学习，对于课题的质疑必不可少，更要养成习惯，经常推敲进行研究，寻找规律，从而把握文章中心和结构。所以在语文教学中，提倡学贵有疑，记得自己刚拿到这新教材时，就翻了目录，一看到这篇课文，当时就想：作为三年级的学生，课文竟然这么长，学生对时间的概念又很抽象，老师怎么与学生讲授呢？学生看到这个题目也许会与老师一样，感到很疑惑吧。

终于要学《和时间赛跑》了，我在同学们毫无预习，没有任何思想准备的情况下，板书出了这个课题，然后询问：“大家看到了这个题目有什么想法，或者想知道些什么？”没想到同学们还真是愣住了，你看看我，我看看你，一副挺费解的神情，好一会儿才纷纷说出了自己的疑虑，有的说：“时间能看见吗？”有的说：“时间又没长脚的，时间怎么跑啊？”

有的说：“谁和时间赛跑啊？”有的说：“真和时间赛跑，跑得赢吗？”还有的说：“为什么好好的要与时间赛跑？”还有的说又：“怎么样去赛跑……”看着孩子们好奇的神情，叭

叽喳喳的热闹样儿，我心里很是高兴，终于达到了目的，于是，我带着孩子们的困惑，疑问进行了梳理归纳，说：“那么，这究竟是怎么回事呢，今天我们就来学习新课文《和时间赛跑》，大家已经想了解的都有这些问题：谁和时间赛跑，为什么要和时间赛跑，又怎么样赛跑的……”就这样，我因势利导，让学生积极学习，这么一来，既培养了他们的质疑能力，激发了学生的兴趣，让孩子们产生了极大的学习热情，活跃了他们的思维，又理清了第2课时的学习主线，便于理解文中所要表达的思想感情。

主线理清了，该如何解决第二课时呢？我的总体构思是：着重抓住归纳出的3个问题展开，紧扣3个关键句子，在品词理解中指导朗读，在创造情景中反复诵读名句，读中悟去促进文章的理解，让孩子们受到潜移默化的教育，得到真正的收获。总体构思尽管有了，但无独有偶，第二课时的导入也富有戏剧性。

上完了第一课时，恰逢课间听到同学们的议论：“上个星期五，老师不是让我们课外摘抄积累珍惜时间的名言诗句吗？你都背了没？我反正背了。”另外一个学生回答说，“没背，我学习一向挺好，老师不会知道这事的。”我听了心里暗暗想：看来光布置任务不督促还不行，特别对于那些偷懒的孩子，非得监督。不然，想牢固的掌握一门知识还是很难的，对这类孩子必须多些关注了。

第2课时何不从这个着手？于是，我针对学生状况，临时备课，把导入新课直接改为检查同学们平日的课外积累了，开场白是：我们今天先来检查一下同学们的词语摘抄积累，首先是词语接龙，主要是针对有特殊形式的成语，这是个人的智慧……接着就是检查大家的关于珍惜时间的名言诗句积累，我们来一起看看集体的力量。

（让一学生领头说上半句，然后全班学生一起背诵下半句……. 这主要是为了保护学困生的积极性，让他们一起在集

体的背诵中得到熏陶感染，)然后很自然的导入到新课。这样既养成了学生良好的学习习惯，又让学生对新课产生了很高的兴趣，有着极大的学习热情。

## 时间在流逝教案及反思篇七

《和时间赛跑》是一篇精读课文。讲的是“我”因外祖母去世而忧伤不已，后来在爸爸一席话的启示下，从太阳落山，鸟儿飞行中，“我”明白了为什么要珍惜时间；从和时间赛跑的经历中，“我”体会到怎样珍惜时间的故事。

一、体会时间的意义，形成珍惜时间的价值观念和情感态度，这也是本文的教学难点；

二、使学生从学习中获得启示：“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功！”这也是本文的教学难点所在。

据此，在讲授时我注意联系学生的生活经验，加深体验，来突破这个抽象的时间观念和生活启示，取得了教好的教学效果。

首先，在课前我让学生通过多种渠道（报刊、电视、网络、或生活中）了解“一分钟可以造多少东西（农业、工业、科技、体育、军事等各个方面的例子都可以）？”接着，联系课文重点词句“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”、“光阴似箭，日月如梭”体会时间的宝贵；尤其是抓住“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话，结合“我”的生活经验（看到太阳下山，知道一天就这样过完了；看到鸟儿飞到天空，想到鸟儿即使明天飞同样的路线，也永远不是今天了。）去理解，让学生从这些生活经验中真切地感受到“时间一去不复返”。

在“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”这一教学重点的教学时，我也注意了引导学生联系“我”和时间赛跑的

生活经验，同时牵动自己的生活体验，来进行理解！

首先，是联系“我”和时间赛跑的生活经验，体会“我”跑赢时间的快乐心情；然后，要求学生找出最能表达“我和时间赛跑的深刻体会”的句子，展开讨论：你同意这个说法吗？要求学生结合自己的生活经验来说明，也可以用自己知道的名人事例来说明。

孩子们大量的实例说明让我大吃一惊！人们常说生活是最好的教育，但这一课告诉我如果在教育中融入生活的体验，那么，会使简单的说教脱离苍白和无力从而焕发出无穷的教育力量！

## 时间在流逝教案及反思篇八

一天的时间，是我们每时每刻都要经历的，但偏偏教学起来特别费劲，学生特别容易出差错。在一节课的'教学中，我主要抓住这几点进行教学：：

时间，是每个人再熟悉不过的，但又是一种难说得清，说得明的东西。但一提起时间，学生肯定会感到特别得亲切，好像知道得很多，会有很强的表达欲望，所以，我就说：同学们在一天又一天中渐渐长大了，今天，我们一起来学习一天的时间，从而揭题。在让学生说说关于一天，你知道什么？虽然，没有创设栩栩如生的情景，没有奇特的画面，但学生兴趣还是被激发了，我觉得还是挺满意的。

让学生经历一天，降低认知难度24时记时法作为记时法，学生在生活中已有所了解，但出现在课程的教学内容中还是第一次。对学生来说，时间的知识概念比较抽象，学习起来有一定的困难。而加强直观教学可以更好的帮助学生掌握，理解。在本节课的教学中，我充分重视对钟面的直观演示，让学生经历一天，说说对应的时刻在做哪些事情，来强化一天所有的时刻。再利用数轴板书出0——24时，一天中，时针在

钟面上转两圈，一昼夜共有24个小时，初步感知24是记时法；利用数轴帮助学生进行24时记时法和普通记时法的转换。直观的演示加深了对24时记时法的理解，也降低了对两种记时法互换上的难度，变得更容易掌握。

1、自己太过于重视这次上课，让自己上课时显的比较拘谨，发挥失常，对于书本上的目标，有点照搬照抄。其实这节课按书上的目标，对于学生是比较难完成任务的。这节课的重点应该放在2种记时法转化上，备课不足没有清晰让学生去认识课题。

2、太追求模式话，带着学生在我的思维中走，出现了很多状况，考虑如何上这节课太多，但是忽略了学生对这节课的兴趣，没有做到调动学生的积极性。

3、这节课的开始，课程的导入考虑的太少，成为失败的主要原因，一开始就没有做到让学生对这节课程有很高的积极性，导致中途出现各种问题。

总结：这次的课程的失败，为我下次的课程总结了很多经验，相信自己一定会很大的改善。