

最新检讨书打牌自我反省(汇总5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写观后感了。那么该如何才能够写好一篇观后感呢？以下是小编为大家准备的观后感精彩范文，希望对大家有帮助！

摔跤吧爸爸观后感篇一

这是一部足以震撼人心的电影！这是一部足以改变人的电影！

要说最近的热播电影，大家首先想到的就是吴京自导自演的电影，想到的第二部电影就是在暑假前风靡全国的最好印度教育片——《摔跤吧，爸爸》！我也跟着，走进了电影院，欣赏这部风靡全国的教育电影！

首先讲的是印度一个全国摔跤冠军爸爸，毕生的梦想就是为国争光，站到世界冠军的领奖台上，然而他因生活所迫放弃摔跤。他期望儿子能够帮他完成梦想——为印度赢得世界级金牌。不料命运捉弄让他生了四个女儿，偶然的机会他发现女儿有摔跤的天赋，于是开始训练女儿摔跤，努力使女儿变成世界级的摔跤手。在男权社会的印度女孩子练习摔跤，引来了全村人的讥讽和嘲笑，吉塔姐妹俩也受到了同学们的冷嘲热讽，他们排除所有的困难，最终，女儿最终达成了爸爸的梦想。

每个人的身上都有无穷的潜力，不必须是针对哪一方面。片中，两个女儿的爸爸就发觉并挖掘出了她们的潜力。刚开始她们并不想服从爸爸的旨意，但当看见另一个女孩儿的爸爸早早地就把她嫁出去的时候，才真正明白，自我的爸爸做这个选择也是应对着全村人的指责！之后两个女孩都考上了印度最有名的体育学校，但那教师的方法有误，并且大女儿走进那个环境里，不用心练习，在大赛上都取得了不好的成绩。她的爸爸刚开始很生气，可是之后一步一步带着她往前走，

最终拿到了国际金牌！这也体现出父爱的伟大！

做什么事情都不能三心二意，也不能半途而废！在生活中我们也要多体谅父母，多和他们沟通，了解他们的想法！相信自我是最棒的！

摔跤吧爸爸观后感篇二

几天前，妈妈带我看了印度电影《摔跤吧，爸爸》。这部电影改编自真实故事，讲一个摔跤手爸爸，如何把两位女儿培养成世界冠军的故事。大女儿吉塔，时不时被重重摔倒的声音，坐在电影院里，听起来格外疼。

电影里，爸爸不是一开始就疯狂地想把孩子们培养成摔跤运动员，他是在她们展露摔跤天赋的时候才有了这个念想，而且也给自己设立了一年的期限。在给孩子们训练的时候他苛刻而又严厉，如魔鬼般残酷无情，可是当孩子们比赛失败的时候他连一声责骂都没有。在吉塔连连失败的时候，他却依旧对孩子充满信任。在吉塔进入半决赛时，他告诉女儿人生不可能永远是完美的。而他所有的自信和坚持都是来自理性地分析，而不是盲目地乐观。他严厉，他专制，可是他并不蛮横，因为他心中满是爱，他所有行为的出发点都是爱。

有个片段，我看哭了。成为全印度冠军后，吉塔抛弃了父亲的训练方法，却在国际大赛上屡战屡败，陷入了最脆弱最无助的低谷。这时，她放下平日的骄傲和任性，鼓起勇气给父亲拨去一通电话。电话接通了，吉塔只是一个劲地哭。她像一只在外打了败仗丢盔弃甲的小狮子，仓皇地躲进了父亲的怀抱。爸爸尽管又气又纠结，但是还是好心疼这个女儿，电影里爸爸和妈妈在这边哭，姐妹俩在电话那头哭。一家人的心紧紧连在一起。

我也哭了，只有爸爸妈妈才会永远包容犯错误的女儿，永远会张开温暖的怀抱。

是的，爱你最好的方式，是给你力量，给你温暖，让你在艰难人世，独立前行。

摔跤吧爸爸观后感篇三

一谈到强势总会令人望而却步。在中国或中华文化长久倡导的含蓄内敛的浸润下过于直接、猛烈的冲击总会为人们所不接受。

诚然，强势介入的教育也令学生咋舌。一定程度上它会扼杀学生的个性，阻拦学生的创造，甚至错误的介入会致使学生误入歧途，可以说是当今倡导多元成才，创新驱动发展的大敌了。但是我认为强势介入并非百害而无一利，它甚至可以促进成才。

悬崖勒马我们都听说过。马奔驰到悬崖边上，马背上的人及时勒住缰绳，避免了人马共同自由落体的悲惨结局。骑马人的勒马就是一种强势介入。如果一个学生当初所选择的路就是错的，那么这时候的强势介入对他非但不是扼杀而是救赎。

如果在他所选择的道路上呢？

荀子说：木直中绳，輅以为轮，其曲中规。虽有槁暴，不复挺者，輅使之然也。如果一根木头，它想成为一个车轮，那么輅便可以助它达成理想。试想如果它只靠自然生长，要成轮恐怕需要的就不只是三年五载的功夫了。

同样的道理，一把剑，若非就砺如何利？宝剑锋从磨砺出，如果没有那块磨刀石，如果没有那番强制性的打磨，金属就只是金属，永远不可能削铁如泥。

輅和砺虽然只是外力强加于它们身上的，但对于它们的成器，輅和砺功不可没。

倘若你说那只是古代，那只是过去，是古人的思想过于保守了，那么我将很负责任地告诉你，你并不是没有受过强势介入或者说也许你正接受着强势介入的教育方式。

就拿初中生来说。

进一步说其实作业也是一种强势介入的方式。老师常通过布置作业，检查作业来促使你在课后复习。在做作业的过程中巩固所学知识，在不经意间让你将这些知识吸收掌握。

这样看来，强势介入只是另一种不同的教育方式，并非洪水猛兽，它有利也有弊，关键在于教育者的判断以及对强势这种度的把握。如果把握得好，强势介入也能促使成才。

摔跤吧爸爸观后感篇四

故事发生在一个小村庄里。这个村子里有一个全国摔跤冠军。他是这部电影的主人公。他一直渴望有一个儿子帮助他实现梦想，在国际比赛中赢得金牌。然而他老婆却接连生了四个女儿，成了全村人的笑柄。

有一次，一对夫妇带着两个儿子来到门口。原来他的两个女儿把两个男孩打得鼻青脸肿。于是爸爸发现他的两个女儿都是天生的摔跤手。他和妻子同意在一年内把两个女儿变成摔跤手。

在这一年里，他们每天早起锻炼，不能吃油炸和辛辣的食物。他们一度憎恨和抵制父亲的训练方法，结果头发被剪掉了。从那以后，他们再也受不了了。他们把父亲的闹钟调晚了，醒来就假装训练结束了。他们还牺牲了无数的灯泡，甚至故意输给了堂哥。但是一场婚礼改变了他们的想法。两姐妹偷偷溜进婚礼去玩，被我爸抓住，我爸气冲冲的走了。在房间里，他们两人写道，抱怨他父亲对他们所做的一切，但新娘说：我希望我有这样一个父亲，至少他想到了你，至少你父

亲把你当成了他的孩子，这样你就可以有自己的梦想。就是这句话，让他们重新开始训练。妹妹没多久就成了全国冠军，进了国家体院，也让她一度抑郁。听从教练的建议，我妹妹在比赛中输得很惨。这时，她姐姐来到学院，她找到她姐姐，让他给她爸爸打电话，然后她爸爸来到城里帮助她姐姐，最后获得了金牌。

影片中给我印象最深的是这句话：记住，爸爸不能一直保护你，爸爸只教你怎么打。你要克服恐惧，努力自救。这句话是我妹妹玩最后一局的时候说的，她回想起我爸之前说的话。正是这句话为她赢得了金牌。是的，一个人最大的恐惧就是自己。有时候，到了最困难的时候，身边除了自己没有别人。

但是请相信一个人可以做得很好！

摔跤吧爸爸观后感篇五

昨日，我看了《摔跤吧，爸爸》这部电影，里面所说的故事让我不得不佩服，感悟很多！

这里讲的是一个爸爸，希望自己妻子腹中的孩子能为他完成自己的心愿：为印度赢来一枚摔跤国际金牌。可是，妻子腹中的孩子竟是女孩，这让他很扫兴。

可是，当他发现自己的女儿拥有摔跤的天赋后，就开始有意的训练她们。终于，女儿们在他的教导下为从没得过金牌的印度争了一口气，赢得了一枚55公斤女子国际摔跤赛金牌！

最感动的是，在获得国际金牌时，女儿们在爸爸怀里时，爸爸说：“你们是我的骄傲！”这金牌里，有女儿的坚持不懈的努力付出，更有爸爸永不放弃的努力培养与指导！

更让我赞叹不已，在印度重男轻女的封建社会中，她们为女子们争了一口气！为印度的所有女性们争了一口气！在她们

与爸爸的努力下，使印度1000多个女子都成了摔跤手。

看了《摔跤吧，爸爸！》真的让我领悟到了好多好多……我们的生活中，就应该做什么事都要坚持不懈，在困难面前不放弃不低头，才能得到成功的果实！

摔跤吧爸爸观后感篇六

前几天，我和妈妈一起去看了部票房极高的电影，叫《摔跤吧，爸爸》。

在当下的生活中，大人都说女孩子穿裙子、留长发，还要会做家务，但这部剧中的女孩子却剪着短发，穿着短裤，过着和同龄女孩子不一样的生活。

这部电影改编自真人真事的励志故事，讲述了印度的一位摔跤冠军因生活所迫而放弃了摔跤，但他希望自己能有个儿子来替他实现自己的梦想，为国家争光，可造化弄人，他的妻子给他生了四个女儿没有一个儿子，在一个偶然的机会让他无意之间发现两个女儿的天赋，于是他重新振作起来，开始刻苦训练两个女儿，每天早上5点起床带女儿们跑步，一段时间的魔鬼训练后，女儿们想放弃，他就狠心剪掉了两个女儿的长发，强迫女儿训练。村民们都不支持他的做法，甚至还嘲笑他，两个女儿也在村民和同学们对她们的冷嘲热讽下度过了自己的童年。最终，大女儿吉塔成了印度历史上第一个在世界大赛中荣获冠军的女子摔跤手。

这部剧同时也带出了印度女性地位低下，所有人都希望女子运动员能夺金，但却没有用行动去支持，用我妈的话来说就是又要马儿跑，又要马儿不吃草。虽然现实是如此残酷，他和两个女儿坚毅地一步步走下去，最终获得了成功。

每个人都要活出自己的精彩，用自己喜欢的方式去生活，活出不一样的自己。