

# 小学语文三年级教学反思长春版(通用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 小学语文三年级教学反思长春版篇一

《一个小村庄的故事》这是一篇环保教育很好的题材，在课中李老师问学生：“这么美的小村庄怎么会消失呢？”这一问激发了学生强烈的求知欲望，带着疑问，学生读文的兴趣就浓了，读书的效率也就相应提高了。在实际的教学中首先让孩子读了之后，通过两幅画，引导孩子感受小村庄先前的美丽，然后与课文后部分形成对比。

接着让孩子读第一自然段，在读与画中体会小村庄先前的美丽，引：这是一个怎样的小村庄？再引导孩子看图进行语言训练，“这是一个美丽的小村庄。有的说“瞧，这里空气清新，树木郁郁葱葱。”有的说“瞧，这里的天空湛蓝深远，空气清新甜润。小河清澈见底。”这时再让孩子想象“如果这时你就站在清澈的小河边，你闻到了什么？”“闻到了新鲜的空气和泥土的气息。”借助插图和表达，孩子已经理解了“郁郁葱葱”“清澈见底”“湛蓝深远”“清新甜润”等词语，感觉比画图理解的更准确。又引导孩子理解小村庄的变化。先让孩子找出表示变化的时间的词：一年年、一代代，体会到这个变化的时间很长很长。然后重点引导孩子理解一代代的人们都作了些什么，把有关的句子勾画出来。学习重点句——谁家想盖房，谁家想造犁，就拎起斧头到山上去，把树木一棵一棵砍下来。时孩子们理解得很好。我抓住“谁家”问孩子，“你家想干什么？”孩子们说出了“盖新房”“做家具”“要柴火”“搭木棚”“造工具”等种种人

们只顾自己的生活所需而做的砍伐之事。两个“谁家”，孩子体会到村里的人对树木的任意砍伐。这时一位女同学站起来还说：从‘拎’字也让人体会到那些村民他们想砍就砍。最后理解“靠斧头得到的一切”时，继续追问刚才回答“你家想干什么”时的孩子们，“你家的新房子呢？”“你家的家具呢？”“你家的工具呢？”“你家的柴火呢？”“你家的木棚呢？”这样的追问，孩子们很形象地理解了“一切”。

最后一个泡泡里的问题“我想对小村庄的人们说……”虽然在引导孩子理解前面的内容时，孩子已经认识到了要保护树木，不能乱砍乱伐，不然就会受到大自然的惩罚。但是让学生对小村庄的人们说几句话，进而去感受环保的重要性，去体验村民的心情，并让学生提环保建议，学生没有亲身体验，就没有感受的。李老师紧紧抓住一些重点词句进行品析，指导学生感情朗读。如：“谁家……谁家……”、“拎起”、“一棵一棵”、“不断扩大”、“各式各样、应有尽有”这些重点词句，很好地表现小村庄的人们没有约束和节制，上山砍树非常随便，强烈体现了人们对森林的破坏。学生从具体的语言文字中触摸到课文灵魂深处的东西，深刻体会到了环境保护的重要性。带着这种感悟、情感去读书，能读不好吗？因此我意识到，语文教学要想让学生真情流淌，就必须牢牢抓住文中的重点词、关键词，读读、议以、品品，让学生在品中感悟，与作者产生共鸣。

这节课最大的一个优点是教师充分调动了学生的积极性，让学生在读中感悟，做到个个开口，人人动脑，使每一位学生真正动起来活起来。同时，创设的教学情境让学生受感染、受教育。随着活动的慢慢推进，感情的培养水到渠成，朗读自然到位。没有过多的生硬的朗读技巧的指导，真正是“润物无声”。

新课程提倡“语文教学应在平等对话的过程中进行。”听了这节课，我也真正感受到语文教学是一个平等沟通、真诚互动的过程。只有师生之间具有真正意义上的平等，才会走进

学生的心灵，引发他们探究的欲望。

## 小学语文三年级教学反思长春版篇二

假如我是一颗种子，

就把心儿贴着土壤妈妈，

在她温暖的怀抱里吸收养料。

迎着亮晶晶的雨点说话：

“下吧，下吧！春雨姐姐，

我要生根，我要发芽！”

假如我是一片绿叶，

就用绿色编织青春年华。

在明媚的阳光下起舞，

衬托万紫千红的百花。

让幸福与甜蜜藏进苞蕾。

杜鹃花儿像燃烧的火把。

假如我是一朵小花，

就将花瓣化作朝霞。

花儿带着理想和希望永远开放，

醉人的清香飘向天涯，

让阳光映照着我红扑扑的笑脸，  
我要融入祖国春光明媚的图画！

## 教案

### 第一课时

- 1、学会本课生字新词。
- 2、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、在理解诗歌的内容，想象诗歌所描绘的画面的基础上体会诗歌的意境。

### 重点、难点：

- 1、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、理解诗歌的内容，体会诗歌的意境。

生字卡片、课件。

### 一、谈话导入。

师：今天，老师将和大家一起学习一首非常精妙的诗歌——《假如我是一粒种子》。这首似乎个通过借用“一颗种子”、“一片绿叶”、“一朵小花”，巧妙地抒发了诗人的感情，值得我们好好学习。

### 二、读课文，自学生字词并进行交流。

- 1、自由读课文，正音。
- 2、汇报交流。

### 3、交流识记生字：

a□加偏旁记忆的生字：寸——衬雷——蕾然——燃央——映

b□换偏旁记忆的生字：崖——涯隔——融

c□指导正确书写“藏”字。

### 三、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。

1、教师示范朗读。

2、教师领读。

3、学生练习朗读。

### 四、指导学生了解诗歌的内容。

1、学生默读课文，注意生字词的读音。

2、请几名同学正确、流利地读课文，注意读准字音，其他同学边听边思考：每一小结讲了什么内容？教师相机指导。

3、说说每节诗歌的内容。

第一节：借用“一颗种子”，抒发了自己要努力成长的愿望。

第二节：借用“一片绿叶”，抒发了自己要用绿色编织青春年华的决心。

第三节：借用“一朵小花”，抒发了自己要融入祖国春光明媚的图画的理想和希望。

### 五、朗读课文，读中感悟体会。

- 1、自由读。
- 2、同桌对读。
- 3、男女生对读，比赛读。
- 4、各小组推选代表诵读，师生评议。
- 5、评选能手。

## 第二课时

### 一、复习。

- 1、检查生字认读情况。
- 2、指名学生朗读课文。

### 二、细读课文，深入探究。

#### 第一节

- 1、学生齐声朗读。
- 2、合作交流，学生汇报。

a□在这一节诗歌这样红，作者借用什么抒发了自己的情感？

b□作者抒发了自己什么样的情感？

c□教师相机指导教学。

- 3、教师相机指导教学。

a□“贴”是什么意思？“亮晶晶”是什么意思？

b□生活中有哪些东西是亮晶晶的？

c□你能用“亮晶晶”说一句话吗？

## 第二节

1、指名朗读。

2、合作交流，学生汇报。

a□在这一节诗歌中，作者借用了什么抒发了自己的情感？

b□作者借用“一片绿叶”，抒发了自己什么样的情感？

c□指导学生理解重点词句。

“用绿色编织青春年华”是什么意思？（珍惜时间，努力奋斗，让生活充满希望和光彩。）

在“杜鹃花儿像燃烧的火把”一句中，作者把“杜鹃花儿”比作了什么？（燃烧的火把。）

d□学生朗读体会。

## 第三节

1、教师领读。

2、教师指导学生理解体会。

a□在这一节中，作者借“一朵小花”抒发自己“要融入祖国春光明媚的图画”的情感。

b□“醉人的清香飘向天涯”意思是说使人沉醉的香味飘向很远

很远。

c□“春光明媚”原指春天的风光绚丽多彩，鲜艳悦目。在本课中，指祖国的社会主义建设事业绚丽多彩，欣欣向荣。

d□“我要融入祖国春光明媚的图画”意思是说作者将投入到祖国社会主义现代化建设的洪流中去，为祖国的社会主义事业增添光彩。

三、指导朗读、背诵。

1、指名有感情地在音乐声中朗读。

2、齐读，赛读。

3、自由读，练习背诵。

4、学生代表背诵课文，师生评价。

5、配乐背诵，集体欣赏。

本次教学内容是语文三年级下册第13课《假如我是一颗种子》第二课时的教学。教学重点是有感情地朗读诗歌，并在读中感悟和体会作者所要表现的热爱祖国、为祖国做贡献的`热情。首先课堂中我想办法调动学生的朗读兴趣和激情，除了用一些鼓励性的语言外，我还采用评选“朗读之星”评价法来激发学生的朗读兴趣，使学生乐于参与，敢于表现。

其次，课堂上我带领学生采取了指名读、同桌互读、推荐读、齐读、合作读等多种形式的读。边读边引导学生理解诗歌意境，使学生在读中感悟作者要表达的感情。学生享受了诗歌的语言美、意境美，也激发了学生热爱祖国、报效祖国的热情。



再次，课堂中要及时对学生的朗读给予一定的评价。评价语言也要更亲切、自然点；评价方式也要多元化，如：学生评价、教师评价，可以是优点，也可以是建议。

总之，整节课学生做到了想读、爱读、多读、善读，朗读水平又提高了一个新的台阶。但是这节课中我还存在着许多不足，希望老师们多提宝贵意见。

## 小学语文三年级教学反思长春版篇三

“我”的爸爸用受了伤的雪儿与“我”作伴，其用意真的独特，孤独的“我”许久不再孤独，与雪儿同时好起来，飞向蓝天。...

读《雪儿》真的爱雪儿，也爱“我”的爸爸。“我”的爸爸用受了伤的雪儿与“我”作伴，其用意真的独特，孤独的“我”许久不再孤独，与雪儿同时好起来，飞向蓝天。这也许就是人与大自然的一种融合吧。

也许我们无法让我们的学生理解这一切，我想在引导学生阅读中，也会自然渗透这种特殊的“爱”，特别第二、三、四、五自然段的阅读，学生如果边读边想，也会无形之中，把这种“爱”转移至自己的心中。

“理解”文中爸爸的行为，其实就是引导三年级学生初步学会思考，通过“我”对雪儿的所为，思考如何自主面对生活。这一课，“我”的行动，其实是让自己健康成长的最好的药。

## 小学语文三年级教学反思长春版篇四

这是一篇讲读课文。讲了“我”和哥哥到体育馆放风筝的故事。全文一共有4个自然段。第一自然段将“我”和哥哥拿着风筝来到体育馆。第二自然段讲到体育馆放风筝的人很多。第三自然段：“我”和“哥哥”把“大蜻蜓”放上了天空。

第四自然段：天空中五颜六色的风筝越来越多，非常美丽。插图描述了天真活泼孩子的在阳光明媚的天气里一起兴高采烈的放风筝，以及放风筝时所看到的热闹的情景和各式各样的风筝再天空争奇斗艳的情景。

对中年级的“整体感知“定位在段中读，把握年级标准。中年级的学生要能读懂一段话，会说一段话，会写一段话。这是中年级的教学任务之一。中年级的学生对段有了整体感知能力，才能为高年级感知全篇做好铺垫。中年级应做到读写结合，把握在读中悟渗透对写作方法的感知。

课前准备：放风筝是学生喜欢并且熟悉的的活动。于是我提前一节课组织学生到操场上去体验一下放风筝的乐趣。学生显得有极大的兴趣。

在这个基础之上我开始新授课文。第一自然段：时间?地点?人物?事情?学生能很快地回答问题并理解第一自然段。在讲读时课文时，我先初读课文整体感知，了解放风筝的过程。再细读课文突破重难点。学习第二段，主要是人多`风筝多，学会按顺序看图。让学生读后找出能体现风筝多人多的词。如人可真不少，三个一群，俩个一伙有的有的等说明人多。各式各样、有……有等说明风筝多。按顺序观察图，排列出“蜻蜓“没飞上天空之前空中已有的风筝。然后让学生默读第三段。标出句序。画一画我和哥哥放风筝时，动作的词语。在找出词语之后，再让学生通过演一演的方式进行。在这个环节，学生不会寻找动词。哪些属于动词，生不理解。于是我让学生找一找“我”和哥哥在动的词语。在我的帮助下，学生能找出个别。再让学生进行演示，由于之前有放风筝的经验，学生在演示的时候，其他学生读句子，演示的学生根据句式演示，比较到位。我再提问：那我们把放风筝的句子顺序换一下可以吗?我出示打乱顺序的第三自然段，请生读一读，演一演。学生就能明白：这不能换，换了顺序句子就读不通了。在理解第三自然段的基础上，我再提问：图上画的和文中那句话相一致?全段围绕那句话写的?按句序读。

可以用多种方式读，让学生在读中体会出表达顺序看图读第一句。想象读第二句。重点读第三句。有语气读第四句。学习四至六段主要是让学生积累词语。在第七段中培养学生想象能力，围绕中心说一段话。用自己的话说说“五颜六色的风筝随风飘荡”的情景。当然还要借助各种图片，帮助学生进行想象。“蔚蓝色天空”“鲜艳”“随风飘荡”等词语比较抽象，通过ppt帮助学生建立起表象和美感！

## 小学语文三年级教学反思长春版篇五

### 一、课文分析：

《掌声》一课生动地记叙了身患残疾而忧郁自卑的英子在上台演讲时得到了同学们热烈的掌声，在这掌声的激励下，她鼓起生活的勇气，从此变得乐观开朗。这个故事告诉我们：人人都需要掌声，尤其是当身处困境的时候；要珍惜掌声，同时我们也不要忘记把自己的掌声献给别人。这篇文章语言质朴，但在平淡的叙述后面饱含着一个充沛的情感主题：文章中“掌声”代表着鼓励、尊重，代表着“爱”。全文以英子的感情变化为主线贯穿全文，多次写到英子的神态与动作。因此，如何指导学生朗读课文，感受英子在掌声前、后的变化；怎样通过英子的外在动作、语言来体会英子的心理变化，这是本课的教学重难点。

### 二、教学优点：

整堂课通过师生共学、自主探究、发散想象、主动积累等学习方法；体会人物心理，懂得且愿意主动关心、鼓励他人，并珍惜别人的关心和鼓励。

在学习时，我主要抓住小英的感情变化为主线索，让学生找到描写小英的神态、举动的句子。学生一下子就能找到了，然后创设情境，当学生读到英子犹豫时，我及时设计对话情境：英子，你为什么低头呀？你能说说你的心里话吗？学生

这时走入文本，猜想英子是怎样想的“我害怕，别人会歧视我。”“我到底上去，还是不上去。”“不上去，才来的新老师老师要批评，上去，大家一定要笑我，怎么办？”此时学生通过与文本的对话感受到英子害怕、犹豫的忧郁的心理。当英子鼓起勇气一摇一摆地走上去时，我鼓励学生说：“难道我们不该为英子这样的勇敢鼓掌吗？”顿时教室里响起了热烈而持久的掌声。

### 三、教学缺点：

英子心里活动的3个句子，虽然找出来了，但是我没有即时好好地让学生通过朗读去品味。特别是“低下头”“犹豫”“眼圈红了”“慢吞吞站起来”还没有好好突出，没能深刻体会英子此时的心态在慢慢发生变化。这一部分处理太匆忙了，还需多指导学生朗读，为下面学生为何自发地送给英子的掌声做好铺垫。

课结束了，我感动了，孩子们也感动了……学生在这堂课中不仅学习了语文，也从中感受到了鼓励，关爱的力量。

## 小学语文三年级教学反思长春版篇六

我家离县城十几里地，虽说有公路相通，但在进城读中学以前，我们这些土生土长的山里孩子，却从来没有坐过车。

那年我十岁。暑假，石榴花火红火红，正是梅子、桃、李子上市的时候。一天，我们几个要好的伙伴，忽然想进城去玩儿。但是我们两手空空，连吃顿午饭的钱都没有。可进城的欲望又那么强烈。大家想来想去，终于想出了一个办法。

第二天早晨，太阳还没露脸，我们四五个孩子就早早起了床，各自偷偷地从家里拿了一只竹篮，悄悄地溜出了村。我们追着，跑着，愉快的笑声洒满村外的小路。渐渐地，太阳出来了。我们早已钻进豆棚，钻进菜垄，埋着头去采那一蓬蓬、

一丛丛鲜嫩的马齿苋。我们装满篮子，然后，小心翼翼地用泉水把采来的野菜洗净，再一把一把用稻草扎紧。我们虽然忙得满头大汗，但望着篮子里翠生生的马齿苋，心里涌出一股甜甜的滋味。

太阳几丈高的时候，我们拎着野菜进了城，熙熙攘攘的菜市场早已摆满了各种各样的蔬菜。我们赶紧选了个地方，把篮子一放，卖起了马齿苋。

“买马齿苋喽，买马齿苋喽，能当菜，又能治病啊！”一个伙伴刚一吆喝，马上就围过来一群人，大概是想尝尝马齿苋的野味。一位四十来岁的大婶一下子挑了好几把，其他人也跟着买。只一顿饭的工夫，伙伴们的菜篮都见了底。

这一天，我们每个人都挣了好几块钱。于是，大家到饭馆吃了午饭，到照相馆照了相，买了自己喜欢的东西，又逛了一趟公园。直到太阳落山了，我们才恋恋不舍地赶回了家。

马齿苋，这并不起眼的野菜，给我留下了美好的回忆。

教学目标：

- 1、会认5个生字，会写8个生字，参照“我的词语库”自主积累词语。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、体会课文中的小伙伴们通过劳动实现愿望后的喜悦心情。

教学重点难点：

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、能够体会小伙伴通过劳动实现愿望后的喜悦心情。

教学准备：

课文朗读带、生字卡片、有关资料等。

教学课时：

2课时

教学步骤：

第一课时

一、激趣导入：

1、板书课题，认识“苋”字，简介马齿苋的样子、味道。

你吃过马齿苋吗？

2、你们想知道课文中围绕马齿苋发生了什么事情吗？

齐读课题。

二、初读课文，自主识字：

2、指名分自然段朗读课文。

3、出示生字词语，指名认读。

4、将生字词语放入课文中，读课文。

5、用自己的话概括：课文围绕“马齿苋”发生了一件什么事？

三、细读课文，体会情感：

1、边读课文边思考：小伙伴们是怎样实现进城愿望的？找出

有关的句子画记，读一读。

2、小伙伴们的心情怎么样？读给同桌听一听。

3、他们卖了“马齿苋”以后在城里做了什么？心情又怎样？读有关段落。

4、你有通过自己的努力实现愿望的事例吗？谈谈自己的事例，再体会一下小伙伴们的心情。

5、小组内比赛读课文。

四、小结。

五、作业：

1、搜集有关描写童年生活的文章，读一读。

2、练习有感情地朗读课文。

第二课时

一、巩固复习：

1、指名有感情地朗读课文，读后评价。

2、开火车认读生字新词。

二、指导写字。

1、出示8个要写的字，认真观察并识记。

2、自己记生字，组词，说句子。

3、练习写字，注意写字的姿势。

4、学生写完后，评价学生的书写。

三、拓展延伸：

1、自由说说自己学完这一课后有什么感受。

2、自由组合，把文章内容表演出来。

3、推荐上台表演，下面认真观看，看后评价。

四、小结。

五、实践活动：

1、搜集有关苋菜的资料，制作成知识小卡片。

2、找一篇描写童年生活的文章读一读。

昨天的课堂上，让孩子们自学了生字，这节课，因为嗓子还没有完全好，还是不能过多的讲话，多少有些着急。课前再次钻研教材，看着备课本上的教案，发现有很多提问比较浅、散，赶紧做了些调整。

进入新课学习，我直接提问学生：“同学们，这些孩子们的愿望是什么？”（想进城玩）“他们为什么会有这样的愿望呢？”（他们是土生土长的山里孩子，从来没有坐过车）“默读课文，说说他们的愿望实现了吗？”（实现了）“请划出相关的句子，读一读。”

这里，我采用了一个倒序的方法教学，让学生了解，小作者和小伙伴有愿望，并实现了愿望。这样，很自然的就导出了“他们是怎样实现自己的愿望的呢？”这样一个教学重点。

我让学生直接找出分别写小作者他们“采、洗、卖”马齿苋的句子，同时，随机联系课文内容理解“小心翼翼、恋恋不



舍”等几个重点词，然后采用多种朗读方式进行朗读，在读中，使学生明白了“他们是通过劳动来实现自己的愿望的”。这样，教学思路非常清晰，通过教学反馈，教学效果较好。