

2023年一起走教案反思(精选6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

一起走教案反思篇一

在紧张仓促中完成了《看看我们的身体》的教学，整个课堂基本上是按照预设好的流程进行的。从这节课的准备与上课中，让我对《品德与生活》这门课程有了进一步的认识。下面是我对自己这节课的认识。

教学中，我力求遵循了儿童生活的规律，以儿童的现实生活为主要源泉，以儿童已有的生活经验为基础，以密切联系儿童生活的主题活动或游戏为载体，以正确的引导让儿童在生活中发展，在发展中生活。整个课堂教学，基本上是通过活动使学生在轻松愉悦中得到发展。

课前的展示活动——分组合作拼小人。根据学生的年龄特点：喜欢动手、喜欢表现自己，我想他们一定喜欢这项活动。我把每个小人拼图分成了六块：头、颈、躯干、分开的两只胳膊、在一起的两条腿，力求降低拼图的难度。通过这项活动，不但培养了他们的动手能力、观察能力、竞争意识，更重要的是培养了他们的合作意识与自信。在活动中，向学生渗透了人体的主要组成部分，让他们对人体的组成有了一个初步的感知。并由此导入了本节课的学习。

教学的第一个环节——认识身体各部位的名称。首先结合孩子们展示到黑板上的拼图引导学生整体认识身体的四大部分：头、颈、躯干、四肢。接下来，按照一定的顺序具体认识身体各部位的名称。头部各器官的认识，主要是通过学生观察，

自由说出。其他三大部分的认识主要通过教师指定部位，学生说名称来进行的。这样做防止了学生漫无边际的说出身体内外的部位和器官，以便让教学在35分钟内完成。受场地的限制，对于臀、踝这些不好展示的部位，我借助了布娃娃来直观教学。在教学中，重点板贴了四大部分的名称以及臀、腹、膝、踝、肘、腕各部位的名称。

教学的第二个环节——游戏中巩固知识。在这个环节中，我采取了三种方式。我说你摸、我问你答，均伴有拍手动作，使学生在快乐中巩固知识。对于那些重要的部位，但又不便于学生操作的部位，借助布娃娃采取了我指你说的话。学生在简单的活动中巩固了知识，兴趣盎然。

教学的第三个环节——猜谜知五官，介绍五官的本领。通过挑战的方式，让学生猜谜，从而认识眼、耳、口、鼻、舌是人体的五官，并请挑战者戴头饰为大家介绍作用。孩子热情高涨，介绍也很精彩。通过对五官作用的了解，延伸到课下了解其他各部位的作用。由于时间关系，这一环节结束得很仓促。

教学的最后一个环节——我锻炼我健康。播放《健康歌》舞蹈，孩子们情不自禁地跟着动起来，随后走出课堂。从而渗透了体育锻炼是使身体健康，保护身体的一种便利有效的方法。

一年级孩子刚入学两个多月，课堂上很难自律，随便说话、站起来、打闹这节课堂上时有发生。这些现象都和自己的驾驭课堂的能力有关。

在教学的第一个环节中，对于板贴部位的名称，不能根据教室的实际情况调整教学的顺序。当学生说到需要板贴的名称时，我都要从台下回到台上去板贴，不但使自己行色匆匆，学生也趁此自由活动起来，使课堂出现乱哄哄的现象，还占用了不必要的时间，致使后面的教学环节匆匆收场。其实，

我完全可以在学生说完身体的各部位的名称后，再回到台上，用总结的方式，和学生一起按一定的顺序边说边板贴，这样不但巩固了知识，还节省了时间，更能够集中学生的注意力。

教师适时的评价，不但是对学生的一种肯定，也是为其他孩子树立的一种榜样，从而间接起到维持课堂秩序的一种方法。但在课堂上，面对他们的拼图作品，面对一些孩子的精彩回答，我除了语言的肯定，很多时候忘记了奖给他们渴望得到的小粘贴。在课堂出现混乱现象时，不能灵活及时的从中找到榜样进行表扬奖励，以此来维持课堂秩序。另外，表扬的语言也显得单一乏味。对那些黑板上展示不上的作品，只是收起来放在桌子上，没有展示，没有评价，无视了他们的劳动。

备课时，在课前展示这一环节中，我要求学生把拼图过程中产生的垃圾放到纸袋里。但在课堂上，我却忘记了要求这一点，教学结束，也没要求学生捡拾垃圾。这虽然无碍课堂教学进程，但我总感觉这是自己的一大失误，这不但让学生失去了一次养成好习惯的机会，反而使学生养成了随地扔垃圾的毛病。学生良好的行为习惯，都是在平时的一一点一滴中养成的。这同样也反映出自己的课堂驾驭能力：不能沉着冷静的面对陌生的学生、陌生的环境和听课的老师。

有人说，教育者不可以仅有一把钥匙，当你拥有多把钥匙的时候，你才能成功地打开每一把锁头。从这节课的备课、打磨、上课中，我真的体会到自己无论是对课标的理解、教材的解析，还是课堂的驾驭、语言的表达，以及自己平时的一些行为习惯上，都需要自己静下心来踏踏实实的反思，学习，改进。

一起走教案反思篇二

学校是学生每天学习、生活的地方，也应该是他们最为熟悉和感到亲切的地方，所以选此主题。

一开课，我就把问题抛给学生：“当来宾或小伙伴要来我们学校参观，你想向他们介绍些什么？”同学们马上叽叽喳喳地议论起来，情绪高涨，各抒己见。我趁机进行归纳总结：“说得真好，可是，这些关于学校的知识，我们怎么才能了解呢？有没有什么好办法？”望着学生闪闪发亮的眼睛，我知道已成功地调动起学生参与的积极性。根据学生们自己的经验，他们讨论出可以用“观察”“调查”“采访”等多种形式进行了解，我因势利导，揭示活动主题《我们的学校》，并且根据孩子们的回答，提出采用分组进行活动的形式，共分为几个小组，分别为“观察：操场、教学楼”“采访：校长、老师、同学”。

我们要构建一个更贴近学生真实世界的综合实践活动课程领域，就必须充分关注学生的兴趣与直接生活经验。“我选择，我喜欢”，这样，学生才会对活动倾注全部的热情，才会进行自主学习和探究，才能充分发挥他们的创新精神和创造能力。“认识我们的学校”这个活动，就是基于学生的兴趣和体验来设计和实施的，创设了“当客人来我校参观时，你作为小导游想向他们介绍什么？”这个生活情景，帮助学生确定活动主题，自主选择活动方式，调动了学生参与活动的积极性。

在各小组集中成员的智慧与力量提出要采访的问题、确定具体分工之后，我表扬了同学们能根据不同的研究主题制定出不同的活动计划。然而光有好的想法还不行，关键还要去实施、动手去实践。活动中，我放手让他们自己去做，充分发挥他们的能动性，自己去实践。

综合实践活动就是要着力构筑新型的师生关系，打破教师的权威，使教师成为学习活动的组织者、协作者、参与者、指导者。

经过同学们的努力，收集到了许多资料，除了在课堂上交流汇报以外，还需要教师将活动引向深入。此次活动中，有同

学经过观察，发现学校的花草树木多、体育设施齐全，但花坛和乒乓球桌等却遭到不同程度的破坏，在交流汇报过程中，我相机引导同学们思考：“用什么方法来保护学校的环境和设施？”为以后的实践活动埋下伏笔，体现了综合实践活动的连续性。

综合实践活动对于老师和学生来讲，都是一个崭新的领域，我们只能不断的探索，但我们相信能在不断的摸索中前进。

一起走教案反思篇三

这篇课文文字虽少，但所呈现出来的场面是恢宏的，气势是磅礴的。如何让二年级的学生充分感受到字里行间所体现出来的激动与自豪是我在预设教学目标时着重考虑的一个问题，经过课堂教学实践，我觉得自己在预设教学过程中做得比较成功的地方有：

二年级的学生主要以形象思维为主，原本，离他们的生活较远的内容不容易引起学生的共鸣，因此，营造良好的氛围激发学生的情感是十分重要的。本文是适合运用媒体营造情境的文本，媒体使用恰当，可以起到化无形为有形，化抽象为具象的作用，文本与学生的距离一下子拉近了。

朱作仁教授说过：“讲解只能使人知道，而朗读则使人感受”。语文课程标准中也明确指出：阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。我在教学中，把读的权利交给学生，把读的时间给予学生。本文虽短小但感情充沛，令人振奋。基于这点考虑，我在教学中注重肢体语言与朗读的配合，如击掌，振臂高呼等，低年级的孩子又格外容易投入，在媒体，动作和教师语言的引领下，学生们尽情高呼：“我们成功了！”“我们爱北京！”“祖国万岁！”此时此刻，他们仿佛就是人海歌潮中的一分子，与其说他们在朗读，不如说他们在用心感受。在请同学们根据自己的理解，读一读让你觉得最激动的句子或段落时，学生都分外投入，在学生，教师，

文本之间对话的过程中，学生们对课文的感悟得到了提升。知识与技能，过程与方法，情感态度价值观的三维目标实现有机的整合。

文本给学生提供了一幅规模宏大的欢庆场面，不充分利用一下，实在可惜。于是，在学习“人们相互击掌，相互拥抱，任激动的泪水尽情流淌。”一句时，借助课件的感性再现，借助文本上下文的内容，我让学生说一说这欢庆的场面，学生调动了原有的知识与经验，加上了课堂上新学的内容，的确很好的表现了这一喜庆的场景。可见，教师精心地预设，挖掘文本的生发点对学生语言能力的培养是很有益处的。

当然，经过课堂教学实践，我也发现自己在预设时一些考虑欠周到的地方。比较突出的问题是对学生语言的提升帮助还不够。关于积累，往往只限于课文中的词语，其实，根据文本所描述情景，有很多词语，如：欢声雷动，欣喜若狂，载歌载舞，灯火辉煌，举国同庆，欢声笑语，心花怒放等多可以让学生去接触，感知。希望不断的反思能更好地促进我的发展。

一起走教案反思篇四

《我们的学校》一课是北京市义务教育课程改革实验教材第1册的一篇课文，这篇课文描写了北京郊区大山怀抱里的一所小学，介绍了学校的位置及学校周围美丽的环境，表达了校学生热爱自己学校的情感。课文通过对野花、河水的描写体现了学校周围环境的美丽。由于本篇课文是学生在小学阶段段学习的第一篇课文，朗读课文和识字、写字时是课的重点，因此在这节课的教学设计中，主要是以学生的读为主，通过多次反复指导学生的读，让学生在读的过程中，体会学校的美丽和学校生活的快乐。在具体的教学过程中，针对“美丽的野花开满了山坡，清清的河水从门前流过。”一句的指导有多次反复，且从学生学习读得反馈中，我有如下几点反思：

在全文的朗读训练中虽然注意了读的层次，但大多数读都局限于指名读、齐读和自己读三种方式，尤其是齐读环节、对培养学生有感情的读的课文没有起到时效性的作用。

如在教学第二句话“美丽的野花开满了山坡，清清的河水从门前流过。”一句时，设计了“美丽的野花开满了山坡，清清的河水从门前流过”与“野花开满了山坡，河水从门前流过”对比的环节。设计目的在于让学生在感野花开满与河水清清，对野花与河水进行想象。通过教师的语言渗透，帮助学生进行词语的积累，并进行朗读训练。使学生能有感情的读出美丽与清清两个词语，在教学设计这一环节的失误在于，意识到了要讲两句话进行对比，但没有把两句话分开写，而是采用了把关键词变颜色的方法惊醒比较，对于初次接触课文的一年级学生来说，让学生去挑选自己喜欢的那一句多读两遍：学生看着句子不知道怎样做，有的甚至还不知道到底哪些字合起来是一句话。带着这样的状态来朗读效果可想而知。

还是在第二句话的教学，这一环节在教学过程中，本意是通过这一环节的设计让学生在此有所提高得到训练。但出现的结果是生，学生朗读的语调比较的平，且出现了齐读托声的现象，主要是因为沒有发挥美丽和清清两个关键词的充分价值。在感悟野花美丽这一教学环节我特意选了一幅山坡开满野花的图片，课上，学生面对“美丽”的图片，一双双小眼睛睁得大大的，但我没能及时地抓住学生们的这一关键时刻的反应，而急匆匆地进行了下面的教学环节，致使整堂课下来，每个环节都不是很扎实。

一起走教案反思篇五

教完这节课结束了，我有这么几点想法：

- 1、要想上好一堂课除研究课本外必须研究学生、研究课堂、不仅要研究教法更要研究学法。知己知彼，才能百战不殆。

2、激发学生兴趣非常重要，而要想激发学生兴趣，必须充分的了解学生，这就要求我们老师一定要走下讲台，多和学生交流，看看现在的学生们关心什么，想要什么，反感什么，“有的”才能“放矢”。

3、语文教学，贵在读。俗话说的好“书读百遍，其义自见”，因此，老师们要想方设法激励学生去读课文，也许一开始是强迫的，只要坚持一段时间，相信会有不少学生喜欢上阅读的。而只要学生能爱上阅读，学好语文就不在话下了。

4、教师必须充分熟知文章，能从各个角度分析文章，并能站在更高的层面理解文章主旨。只有这样才能更好地驾驭课堂。

5、了解诗歌借物象征的写法，：激励学生脚踏实地、勇往直前，开辟出属于自己的人生之路。重点准确领悟诗歌所抒发的感情，把握诗歌借物象征的写法。领悟文中蕴涵的深刻道理，结合自己的生活体验，发表自己的见解。帮助学生树立信心，树立正确的人生观。

一起走教案反思篇六

《我们的田野》是第四单元的的一首歌曲，作者是管桦，作曲是张文纲。这首歌多为歌词的分节歌，采用一段体结构写成。旋律亲切纯朴，婉转起伏，赋予歌唱性。节奏从容舒展，自始至终的弱起节奏和每小节中跨小节的切分节奏赋予音乐的动力感和抒情性，与歌词的语言节奏也十分贴切、吻合；歌词与诗一般的语言描绘了祖国秀丽的景色，而在一群诗情画意中，又点出了在为祖国建设、保卫祖国而辛勤劳动着的人们，使歌曲的意志更为高原，主题益见深刻，加强了少年儿童热爱祖国的情感。

我在上这堂课时，充分的利用了多媒体。首先我像学生展示了几幅美丽的田野的图片，让学生通过视觉来感受到田野的美丽，并让学生思考这几幅图看完后，自己的心情是怎样的，

并且能够谈谈自己在郊外游玩时的情景，提高学生的语言能力，让学生可以自由的相互交流。我还播放了廖昌永和他的女儿合唱的《我们的田野》的音乐视频，让学生们可以欣赏到演唱家的表演。

在学唱歌曲部分，让学生要能够有感情的朗读歌词，在学唱歌曲时，要了解连线符号以及它的意义。还要注意弱起，和歌曲的各种符号，唱熟歌曲后，要注意歌曲的情绪及演唱。

在欣赏部分，我还像学生展示了有关柳琴的图片及简介，让学生对柳琴这种民族乐器有所了解。我播放了柳琴独奏《春到沂河》的演奏视频，让学生了解柳琴是怎样演奏的。

这节课充分利用多媒体是学生对书中的知识能够充分掌握。