

2023年幼儿班大班教学反思上学期(大全6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿班大班教学反思上学期篇一

本节课的课堂上我利用典型、生动且为学生熟悉的事实和生活体验引导学生进入猜想，要求他们不要盲目猜想，而应根据现有的知识或体会，进行有科学依据的猜想，培养学生的思考分析能力，并自然地进入探究活动，激发学生的探究热情。在实验过程中，通过巡视及时纠正学生操作上的错误，避免错误的的数据误导学生，使每一组都能顺利完成实验。课上能及时对学生作出客观、科学、合理的评价，让学生充分体会到探究的乐趣，收获成功的喜悦。

这一节课的关键是对数据的进行分析得出正确的结论，但实验结论隐藏在数据中不易被发现，因而在教学中选择适当的数据展示在黑板上，引导学生寻找数据之间的相互关系，在师生的共同努力下顺利地得出结论。

通过引导学生，让学生积极思考，畅所欲言，产生各种的猜想和结论，激发更多的学生发言，充分体现学生的主体作用。

在这个实验中学生经历科学探究的主要过程：猜想——设计实验——实验——数据分析——归纳整理等。每个环节教师只作适当的引导，而大部分让学生自己思考、分析、发现、实践、归纳。通过该节的学习，学生不但学会了知识，还体验了科学探究的过程，领会了科学研究的方法，激发了主动

探究的意识，培养了严谨的科学态度和协作的精神。

实验基本达到自己的预想效果，但仍存在一些不足之处：学生使用的器材都是实验室提供的相同规格的钩码、杠杆，以至各小组的实验数据十分类似。若实验中杠杆由学生自己制作，用身边的一些小物品作为阻力，实验的数据不会类同就更有说服力，实验的效果可能会更好，所以这一个探究实验还有待完善。

另外，有以下几点在教学中应该注意：

1. 杠杆这节课教学重点是要求学生根据杠杆的五要素把生活中的杠杆模型和理想的理论模型结合起来，比如剪刀、夹菜的筷子、指甲剪等。
2. 这节课还有一个重点也是难点：画支点和力臂，这里既牵扯到数学点到直线的距离，有涉及到物理的力的作用点和力的示意图，学生感到非常困难。
3. 画力臂并比较力臂大小是下面杠杆分类的基础，一定要多练并让学生过关。

幼儿班大班教学反思上学期篇二

《纲要》指出：“即贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。”塑料袋是孩子们生活中常见的物品，在风的作用下自然而然就会随风而飞。《飞翔的塑料袋》就是结合我们现在进行的主题《我想飞》而组织的一个健康活动。主要目标是让孩子们探索塑料袋的不同玩法，尝试抛高和投远的动作，体验玩塑料袋的乐趣。

小朋友，你们知道什么东西会飞吗？

点评分析：这是活动导入部分，为的是激发幼儿对“飞”的

兴趣，引出后面的课题。

- 1、 塑料袋可以怎么玩？
- 2、 幼儿自由玩塑料袋，教师巡回观察指导。
- 3、 集中讲述玩法。

点评分析：在自由探索部分，孩子们的玩法比较单一，抛高和投掷的动作经引导才想到。

□

- 1、 讨论：怎样抛的高。幼儿自由尝试。
- 2、 请一个幼儿与老师比赛抛高，引导幼儿发现折叠打结后抛的高
- 3、 幼儿尝试练习。

点评分析：因为下雨在室内上的缘故，抛高受到环境限制，孩子们稍稍用力，塑料袋就碰到了天花板。尽管如此，孩子们仍旧玩的很开心。

- 1、 塑料袋除了可以往上抛，还可以怎么玩？
- 2、 幼儿自由探索尝试，请个别幼儿示范投掷动作。
- 3、 集中讨论，为什么他投的远呢？
- 4、 幼儿模仿练习，再进行投远比赛。

分析：这个环节是在抛高的基础上练习投掷。先自由探索尝试，再找出如何投远的技巧，再练习，最后进行比赛。遵循循序渐进的原则。最后的竞赛环节让活动达到了高潮。

教学反思：由于下雨，这个健康活动由户外改成了室内。场地虽有所限制，但孩子们的兴趣却丝毫不减。虽然在竞赛环节有点欠缺（孩子们一度有点小兴奋，没听清楚游戏规则，或许也是我交代的不够清楚，而导致第一次竞赛有点混乱。）但从孩子们开心的笑脸可以看出，这次活动的目标已达到。。“老师，今天玩的真开心！”这是课后孩子们对我说的最多的一句话。

幼儿班大班教学反思上学期篇三

1. 学唱歌曲《娃娃上灶》，能够听辨并衔接好念白、间奏部分。
2. 能用声音的缓慢、轻快来表现歌曲情绪的变化。
3. 通过唱歌体验劳动的快乐和自豪。
4. 熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。
5. 体验歌唱活动带来的愉悦。

学唱歌曲，能用声音的不同表现歌曲的情绪变化。

能够分辨并衔接好歌曲的念白、间奏部分。

图谱，幼儿会唱歌曲《邮递员》

一、引入部分。

1. 发声练习《邮递员》。
2. 根据幼儿的演唱情况进行声音强弱的练习。

二、理解记忆歌词。

2. 教师完整的朗诵歌词。

3. 幼儿跟着老师朗诵歌词，同时请幼儿找出歌曲中的间奏。

三、学唱歌曲。

1. 教师完整范唱。娃娃把做饭的故事变成了一首好听的歌唱给大家听。

2. 通过找歌曲中唱法的不同引导幼儿解决念白部分和歌曲部分的衔接。

3. 幼儿完整演唱，根据幼儿的演唱情况进行指导。

4. 提醒幼儿在演唱过程中注意两段歌曲的情绪变化。

5. 分组演唱。

6. 与同伴结伴演唱。

7. 全体幼儿共同为客人老师表演。

四、结束部分。

渗透健康常识，并引导幼儿进行歌曲的创编。

小朋友，除了可以做鱼和肉，咱们还可以做什么好吃的菜啊？对了我们要多吃蔬菜，营养均衡了身体才能更健康。这样吧，咱们一起到市场上再买一些菜，我们一边做菜，一边唱歌吧！骑上小车出发吧！

教师在上课过程中比较有激情，幼儿的兴趣很高，图谱的使用也比较恰当。需要注意的是，老师要时刻关注孩子，注意到孩子的表现才能及时的纠正出现的错误，才能教育活动目标更好的完成。

幼儿班大班教学反思上学期篇四

去年的树，是一篇以对话为主的童话，为了更好地体会每一个角色的情感，引导学生感情朗读是非常必要的。我们都知道，阅读教学是学生，教师，文本之间对话的过程。从某种意义上说，教学就是在教师，学生与叫教材之间的互动中展开的。而要想读好课文，首先就要让学生走进课文中的种种角色，体会每一个角色的思想感情。因此在教学初始，我就提出了这样一个问题：课文中几次说到小鸟与大树是好朋友？那么请你到课文中找一找，哪些地方让你感受到他们确实是好朋友？学生们纷纷抓住了课文中的重点词句来汇报，在体会中，他们的分别时的难分难舍，小鸟寻找时的焦急与艰辛，越来越明朗。这样，渐渐的，孩子们走近了这对形影不离的好朋友之中，把握了读的感情基调。

此外，针对孩子们喜欢展示自我的特点，我在教学中采取了多种朗读训练的方法。如：自读，分角色读，小组读，男女生比读，师生合作读，给动画配音等方法，开展朗读训练。学生积极性高，感情抒发好。

幼儿班大班教学反思上学期篇五

矛盾的普遍性，决定了人生不会完美，总有缺憾；生活不尽如意，时而有之。生活无法求全责备，人生难求尽善尽美，要不烦恼无尽时，困惑无尽日。如生活节奏被扰乱，生活习惯不适应，生活理念行不通，人与人沟通障碍，都会让烦恼乘虚而入，趁热打劫。

工作太忙，太繁沉，也会烦。有事干事，烦得完吗？越烦越不得完。苍天赋予生命，就要充分地享受生活，如果只是烦，岂不是浪费生命。

我们必须学着用一种更平和的心态面对人生的缺憾和失意，必须清楚地认识矛盾的普遍性。

塞翁失马，焉知祸福。是因祸得福，还是因福得祸。物极必反，麻烦可能是因为优秀，快乐也可能是因为难得的糊涂。自信展示了个人的力量和勇气，是成事关键。如果自负，就会刚愎自用，充耳不闻，以致前功尽弃。如果自卑则是摔倒了不再爬起来。

信心取自信任，信任源于理解，理解来自沟通，沟通决定于彼此了解的诚意和相知的愿望，以及共同建立的彼此方便的沟通平台。和谐文明的人际关系，给生活以方便，给事业以帮助。除了沟通理解诚意信心，还要智慧。特别是在面临纠纷麻烦的时候，除了智慧，还要冷静，处变不惊，临危不乱，找出问题的冻结所在。推迟时间，改变方式，改变途径，满足对方合理要求。面对普通百姓，还要有一腔大丈夫的胸怀和气质。

效率太低，工具陈旧，技术落后，工作方式繁复，认识不足，导致重复，多此一举。浪费精力，浪费时间，甚至浪费智慧，浪费生命。

记得有一年的高考作文就是掘井，一人用锹挖井，挖了好几口也没有挖到水，其实水就在下面。多数人都说他没有恒心，而有一个学生却独具匠心，说工具太落后，技术太落后，才导致挖井失败。

良好的生活习惯，带给人的是平静而祥和生活。工作、学习、休息要养成良好的习惯和节奏，才会成效显著。例如常常找不到生活用品，既烦恼又耗费时间，给生活学习工作带来麻烦，极不方便。没有事前规划和准备，总是临阵磨枪，打乱仗，成事更难，办事效率更低。

人生多求谁知足。

不足人生深藏欲。

欲望无止愁烦续。

不如空念心如佛。

幼儿班大班教学反思上学期篇六

《语文课程标准》对写话提出了具体要求：“对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。”鉴于此，我以“想象”为主题阿为学生创设宽松的写话环境，通过说一说，写一写，画一画等语文实践活动，不断拓宽思维，提高能力，在开放的、动态的、实践的课堂氛围中，享受想象乐趣，展开独特个性，放飞童心。

1、培养学生想象说话、写话的能力。

2、激发写话兴趣，并通过“说——写——画”等活动享受写话带来的快乐。

一、激趣导入

师：今天老师第一次来到这，老师带大家玩，好吗？

生：（高兴）好！

师：去哪玩呢？请看（板书：小树林）

师：这片小树林在孩子们的头脑中，想怎么打扮全由你们决定。

（“兴趣是最好的老师”有效的开场白利于激发学生学习的兴趣）

二、说一说，创造美

师：走，和老师一起出发。走在一条通往树林的小路上，路

边会有些什么呢？

生：有绿油油的小草。

生：有美丽的花儿。

生：有小白兔躲在树丛里……

师：环境真不错。来到树林里，景色怎么样？会有些什么呢？

生：有许多的大树，又大又高，树下还有小蘑菇呢。

生：大树下有碧绿的草地和五颜六色的小花。

生：一条清澈见底的小河里鱼儿在自由自在地玩耍。

生：树上结了许多果子。

师：孩子们说到了树上的、地上的，那天上会有些什么呢？

生：蓝蓝的天空飘着几朵白云，太阳也露出了笑脸。

生：天上挂着美丽的彩虹。

师：看来，你的小树林是雨后的，一定很美。

生：小白兔在树林里采蘑菇！

生：蜜蜂在采蜜，蝴蝶在花丛中跳舞。

生：大象伯伯在河边用它的长鼻子吸足了水，为小草、小花浇水，帮助它们成长。

师：真有爱心，是啊，大自然可缺不了水。

师：这些动物很温柔，有没有凶猛点的动物也来凑热闹啊？

生：大老虎来了，看到蹦蹦跳跳的小白兔，想有顿美餐呢！

生：蛇在草丛里跑得飞快。狗熊也来了，和伙伴们一起玩耍。

师：这真是一片热闹的小树林，树林究竟怎样，全由你们说了算，请用“这是一片 ”为开头，按一定的顺序完整地描绘一下你脑中的小树林。

生：这是一片温暖的小树林。蓝蓝的天空白云飘，太阳暖洋洋的照在草地上，清清的小河里有许多自由自在的鱼儿。鸟儿在大树上唱歌，小动物们在一起做游戏，大家生活得都很快乐。

师：你真是个热爱生活的孩子！

生：这是一片美丽的小树林，绿油油的小草在向我们点头，小羊高兴地吃着草，大灰狼来了想吃小羊，幸亏鸟姐姐提醒了羊儿，羊儿才逃了出去。

师：你真会编故事，以后一定会成为作家，加油！

（每个孩子都富有幻想，教师适时适当的巧妙引导，抓住时机就能唤起孩子已有的知觉表象，并促使他们去想、去思、去说，真正做到“我口说我心”）

三、写一写，留下美

师说清写话要求。生写话，师巡视指导。

（给孩子写话的自由权，有了充分地说的基础，写起来轻松自如，安静的环境下，学生将说写有效地融合，以实现预期的写话目标）

四、读一读，评价美

师：看到同学们认真在写话，老师心里真高兴，愿意把你的作品读给大家听吗？

师：赶紧为小动物们加油，感谢它们为北京奥运会开了个好头。

生：这是一片美丽的小树林，花儿在开放；

这是一片可爱的小树林，鱼儿在戏水；

这是一片欢乐的小树林，鸟儿在歌唱；

师：多美啊，真是一首好诗，为小诗人鼓掌。

（在学生积极的思维与情感活动中，鼓励他们进行书面表达，使他们勇敢地表现自我，体验学习的成就感）

五、画一画，再现美

师：孩子们，赶紧为你的小树林配上一幅画吧！让你的小树林成为一幅美丽的画，一个动人的故事，一首可爱的诗。

《语文课程标准》指出“要珍视学生独特的感受、体验和理解”。体验性是现代学习方式的突出特征，因此在这堂写话课中，抓住学生心理特点创设了丰富多彩的教学情境，激发学生进行大胆想象，通过孩子们的想、说、画等语文实践活动来调动孩子们的生活体验，唤醒学生的生活积累。教学中借助情境鼓励他们大胆交流，呵护他们的“异想天开”，解放他们的个性和潜能，促使学生开启思维之窗，发挥丰富的想象力，让他们创新的花朵竞相开放，同时也使我感受到了学生的激情，生命的活力和思维的灵动。

在取得一些收获的同时，也寻找到了今后努力的方向：

1、教学设计时，缺乏对教学效果的预设，引导不够到位，今后要注意拓宽学生的思路，灵活多样地来写话。

2、展示作品，评议时，所选的几篇作品缺乏一定的代表性，或许选择水平不等，有独特构思的作品进行评议会带给学生更大的收益。