

2023年年终颁奖词 董事长年终颁奖大会 讲话(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

北师大版优化教学反思篇一

该教学设计依据教材，同时根据学生实际，对学生的要求上略低于教材。纵观整个教学过程，简单谈谈自己的几点想法：

1、视频导入，抓住了学生眼球。同时宣传语始终贯穿整个教学过程，多媒体作品主题明确。接下来通过优化前后的两个多媒体作品的比较，让学生感性的了解教学内容，明确目标，领悟交互式幻灯片的特点。

2、从体验、认识超链接到制作超链接，再到对象动画效果的设置，环环相扣，步步为营，符合学生的认知规律。同时根据学情，对新授知识点采用讲授演示法，学生模仿练习，有效突破教学重点，让学生对课程内容容易上手，克服学生畏难心理。再此基础上，提出拓展任务，学生利用学案里的帮助，探究学习，突破难点，提升能力，完善知识结构，符合学生的学习规律。

从最后的教学效果看，也正是采取了得当的教学方法，大部分学生顺利完成了带有交互性、有一定动感的多媒体作品的制作。

3、营造了轻松、快乐的课堂氛围，尊重学生、欣赏学生，学生的学习积极性高，特别是最后的“夸夸我的家乡——如

皋”，学生参与热情高，可以说是整堂课的高潮。

1、在评价环节上，评价标准虽明确但评价手段过于单调，评价结果较笼统，过多的关注了对学生的激励，对具体知识点上的评价较少。

2、在学案的设计上，从最后的反应效果看，提供的操作帮助，形式单一：文字为主，发挥的效果打了一定折扣，可适当提供如视频、图片等直观形式的材料。

北师大版优化教学反思篇二

1. 合理安排并从严把握“学”、“教”和“练”的时间结构，且根据实际需要进行循环。

在现行每节课时45分钟的体制下，课时结构大体上可安排为，“自主独学”、“合作探学”环节应控制在35分钟左右，而“当堂测学”环节应控制在10分钟左右。其中，前三个环节里完全由教师单向讲授的时间宜限15分钟以内，而其余20分钟以上的时间则用于迅速简明地提示教学目标和学生独立自学、相互讨论、质疑发问、回答教师提问及师生交流等，必要时还应在课始迅速扼要地指明学生上一堂课作业中存在的倾向性问题，及其产生原因与解决办法，为学生过渡到学习新课扫除障碍。教师讲的时间要依学生疑难多少来定，疑难多则多讲，少则少讲。在每节课中，每一个具体步骤（如自学、讨论、思考、读课文、作业等）需要几分钟，都要随时告知学生。

2. 善于精讲，以确保学生有足够的主动学习和作业时间，使“课时”主要不是“教时”而是“学时”。

“讲”应是讲在点子上，有鲜明的针对性，讲的方法也应精心选择，切实有效。教师板书要精心设计（这一点普遍欠缺），交待要求，口头讲解、课堂小结也要言简意赅。

3. 安排课后作业应从精务实。

课后作业的数量还要以老师能够及时批改为限。课后作业的内容应源于教师们的平时积累和精心选择，以避免不必要的重复，课后作业的设计应做到有层次，供不同水平的学生在课堂学习的基础上选择，对中等生和后进生应紧扣课本，对优秀生可适当增加发散性思维的训练题。要注意循序渐进和多设变式，要求学生独立完成，一般要求最迟在晚自习后交上要教育学生不必迷信外地复习资料 and 练习册，以避免课外时间的‘浪费’。

4. 及时批改学生的当堂作业与课后作业，讲求质量和效果。

及时批改作业，目的是避免错过学生及时纠误的时机，为此，在学生交上作业后，教师要当天批改以能及时反馈，其中作文原则上应在三天内改完，杜绝积压。同时，批改作业要追求高质量，特别是作文要有总批和眉批，要提倡对后进学生的作业进行面批，以引导学生知其然更知其所以然，并自觉纠正失误。在批改作业和分析错例的过程中，要分清学生作业中所谓“错误”的不同表现而辩证地予以区别对待。如果是解题思路新异且正确，即使结果与标准答案不同，教师也应认真研究，给予鼓励，并与学生一起探讨。

5. 重视课后辅导，基本实现教学目标“堂堂清、天天清、周周清”。

任何学生，如果不能当堂实现适宜自己的学习目标，就可能积累知识、技能或能力方面的缺陷，形成不应有的心理挫折，增加以后学习中的障碍和困难。为避免和克服这种现象，教师应针对性学生的个别性问题，及时主动地予以课后辅导，包括“补差”和“培优”。要养成从起始年级和起点科目就开始狠抓辅导的习惯，明确规定时间、对象、方法和要求，并有专门记录。要缺什么补什么，每个学生的基础知识和基本技能都要一一过关，力求基本做到“堂堂清、天天清、周周清”。

周清”，使教学目标及时落实。特别是在起始年级就这样做，必将有利于整体性提高学生成绩，使中等生、后进生更受鼓舞，并推动优秀生更加奋发，形成水涨船高的良好氛围。

6. 认真分析学生的学习情况，积累教学经验和教训。

北师大版优化教学反思篇三

本着新课程标准所提倡的：“经历观察、实验、猜想、证明等数学活动过程，发展合情推理能力和初步的演绎推理能力，能有条理地、清晰地阐述自己的观点。”的学习理念，我设计了《三角形内角和》的教学设计。

一、激发了学生探究知识的欲望。

根据教学内容和学生实际，我精心设计开头导语，不仅复习了三角形的相关知识，为接下来的学习做好准备，而且创设情境让学生感觉三角形就是自己的朋友，由此来激发学生的学习兴趣，让学生主动地投入学习。在了解了内角，内角和的概念之后，鼓励学生对内角和大胆质疑，猜想内角和是多少度，这些环节的设计都极大的激发了学生探究的欲望，学生以浓厚的兴趣投入到接下来的探究之中。

二、动手操作，自主探究。

任何一项科学研究都要经历从猜想到验证的过程。“是否任何三角形内角和都是 180° ”，这个猜想如何验证？教学中我引导学生通过量一量、拼一拼、折一折等操作活动，通过小组合作交流，让学生自主完成从特殊到一般的研究过程，学生自然获得成功的体验。

三、教师的语言具有激励性。

整堂课中，教师始终以饱满的激情投入，语言具有鼓励性，

充分肯定了学生探索的点滴成果，让学生充分感受到学习的乐趣。

四、多媒体课件的使用比较成功。

本节课的多媒体课件直观形象的展示了验证过程，突出了教学重点。相关链接环节中多媒体的运用则进一步提升了学生学数学的兴趣，激发了学生热爱科学，探究科学的欲望。全课结束时，学生有意犹未尽之感。

不足之处：

各环节与教材的安排基本同步，按部就班也暴露了教师统得过死，导的过死的缺点，给人牵着学生鼻子走的感觉。整堂课没有完全交给学生，学生的自主性体现的不是特别充分。如，在学生猜想之后应该马上放手让学生用自己的方法验证，或量，或折，或撕.....从而体现学生自己的创见性。以后的课中要引以为戒。

北师大版优化教学反思篇四

“圆的认识(一)”是在学生已经认识了长方形、正方形、平行四边形、三角形、梯形等平面图形和初步认识圆的基础上进行学习的，这是学生研究曲线图形的开始，是学生认识发展的又一次飞跃。通过圆的有关知识学习，不仅加深学生对周围事物的理解，提高解决简单实际问题的能力，也为以后学习圆柱圆锥等知识打好基础。

学情分析

六年级的学生已经具备一定的生活经验，例如：骑过自行车，有些学生可能还用过硬规，对圆有了一定的了解，但只是从直观的认识，本课将在学生原有的认识的基础上，进一步认识圆的特征，使学生生科体会圆的特征与我们生活紧密相连。

学生在低年级时对圆已有初步地感知，但对于建立正确的圆的概念以及掌握圆的特征还是比较的困难。由认识平面的直线图形到认识平面的曲线图形，是学生人认识发展的一次飞跃。

教学目标

1. 创设情境，帮助学生认识圆，学会用圆规画圆，理解同一个圆里直径和半径的关系。
2. 通过小组合作学习，让学生在画圆的过程中认识圆的特征，培养学生独立思考的意识和自主探究，合作创新的精神。
3. 运用所学的知识解决生活中的实际问题，感受数学与生活的密切联系，体会数学应用的价值。

教学重点和难点

重点：在观察操作中体会圆的特征。

难点：圆的特征的认识及空间观念的发展。理解圆上的概念，归纳圆的特征

北师大版优化教学反思篇五

初用北师大版语文教材，每次上完课后都有一些不同以往的想法。对教学《泰山日出》，我认为重点有两个，一是体会作者内心对光明和美好的向往与追求，二是品味充满诗意的语言。《泰山日出》是徐志摩应《小说月报》主编郑振铎之要求而作，为欢迎泰戈尔来华访问而作。‘日出’点明本文所描述的内容，‘泰山’限定了观看日出的地点。作者以‘泰山日出’来隐喻泰戈尔的文学创作和来华访问，表达了中国诗人对泰戈尔的敬仰之情。教学中遇到的第一个问题是关于‘巨人’

的比喻，这个巨人到底指的是谁，是泰戈尔还是作者，或者还有其他某种隐喻？同学们不太明白。怎么办呢？我采取的方法是让学生自己从阅读中去体会：找到相关的段落，让同学们反复朗读，必要时我也进行范读，让学生认真听，（我教两个班的语文，其中先上的`班级没有范读，效果不如后上的班级。）然后再思考巨人到底指的是什么。

比较而言，如果这时由教师作出一番解释，帮同学们消除疑问，也许学生所获得的，我想，既没有自己参与教学活动过程的乐趣，也不能学会解决问题的思维方法，更不能让《泰山日出》真正变成学生的《泰山日出》。关于语言品味，对同学们来说，也是难点。虽然经过了一年多的训练，但是同学们都对赏析句子、品味语言的方法掌握得不太好。基本不能从修辞、动词、情感、哲理等角度，对文句作出独到的理解。于是，本节课我把重点放在从比喻等修辞的角度来理解品味语言这个方面，鼓励学生要有自己的见解。我不要求学生的答案和参考答案完全统一，学到方法才是最重要的。之所以只选一个角度进行指导，这也基于学生的实际情况，头发胡子不能一把抓，必须循序渐进。

本节课的不足之处是学生对于欢迎泰戈尔的意义不太理解，对泰戈尔的赞美更是不明所以。我想，应该是课前的准备没有做充分，找找客观原因，也许是使用新教材的仓促，今后教学前必须把所有的情况都考虑到，尽力使课堂趋向完美，平时该多多为教学充电。归根究底，出现问题还是有主观原因的。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索北师大语文教学反思。

北师大版优化教学反思篇六

图形与位置的整理与复习是空间与图形部分的知识，通过复

习，使学生进一步掌握确定位置的多种方法。通过解决问题体会不同方法的应用价值，感受数学与生活的紧密联系，提高学生解决问题的能力。针对上述教学目标，结合整理与复习课的特点，在教学中力求突出以下几点：

1、让学生在现实情境中体验和理解数学，在解决问题中进行整理复习。

一个现实情境不但激发了学生的复习兴趣，而且引导学生在解决问题过程中主动回顾整理学过的知识，同时在整理复习过程中进一步培养了数学应用意识和能力。

2、突出数学与生活紧密联系，在解决问题中优化知识结构。

除了让学生在现实情境、在解决问题中进行回忆与整理外，在实践应用，整体提高环节，设计不同形式、不同层次的练习题。这些题目不但注重了数学与生活的紧密联系，而且每个问题的设计都注重了知识的综合应用，让学生在解决问题过程中感受知识间的联系，进一步优化知识结构。同时，进一步使学生感受到数学很有用，也进一步提高学生综合运用所学知识解决实际问题的能力。

北师大版优化教学反思篇七

圆的认识是在学生直观认识圆和已经比较系统的认识了平面上直线图形的基础上进行教学的，在教学中充分联系生活实际，让学生找出日常生活中圆形的物体，并通过观察、操作、讨论使学生认识圆的形状，掌握圆的画法及圆各部分的名称，特征。学生获取知识兴趣浓厚，积极主动。本节课的教学设计主要突出了以下几点：

课的开始，我首先利用多媒体出示了一个用各种平面图形组成的小机器人。让学生找出这个小机器人都是由哪些平面图形组成的，接着让学生说说在这些平面图形中，哪个图形最

特殊，为什么？让学生总结出圆是平面上的一种曲线图形。然后让学生举例生活中哪些地方见到过圆形的物体。教师事先也准备一些图片让同学们了解在自然现象，建筑物，运动领域都能找到圆的足迹。

在教学中，重视学生动手、动脑，主动参与知识的形成过程。无论是认识圆心、半径、直径，还是学习圆的画法，都安排了学生充分参与的实践活动，给学生提供了大量的观察、操作、猜测、讨论、交流的机会。

要解决数学知识抽象性与学生思维形象性之间的矛盾，关键是引导学生动手操作。本节课在认识圆的各部分名称，理解圆的特征，教学圆的画法时，安排了让学生折一折、画一画、指一指、比一比、量一量等动手实践活动，引导学生用眼观察，动脑思考，动口参与讨论，收到了较好的教学效果。

感受数学与现实生活的密切联系，培养初步的探索和解决问题的能力。从创设情景认识圆，到初步运用有关圆的知识解决实际问题，例如测量一个硬币的直径，找出圆形物体的圆心，车轮为什么要做成圆形等都突出了这一思想。

教学圆的认识时，注重给学生创设思维的空间，注意引导学生积极体验，自己产生问题意识，自己去探究、尝试，总结，从而主动获取知识。

节省教学时间的功能充分得到发挥，展现了知识发生、发展过程，加深了学生对知识的理解和掌握。

北师大版优化教学反思篇八

《比的化简》这节课达到了预期目的。我是通过创设情境让学生发现比可以化简，让学生更清楚地认识到两个相关比之间的联系。学生通过复习商不变性质与分数基本性质，再引导学生进一步理解了分数、除法和比之间的联系后，让学生

尝试解决比的化简，学生自然而然会想到利用比与分数、除法的关系，利用分数的基本性质和除法中商不变性质进行化简。（在这里，教材并没有对比的基本性质进行讲解）通过学生的反馈情况，发现运用这些性质来化简比要比用比的基本性质来化简比，学生更能接受。同时针对学生出现的问题（主要是少数学生对比和比值区分不清）进行针对性的指导与讲解，让学生对比和比值都有一个更清晰的认识。

通过教学，我有以下几点反思

1、在整堂课中，学生与学生的之间的交流比较少。在教学设计中，本来想好学生小组讨论交流的环节，但在具体的实施中，我却没有落实这一点，使得整个教学过程中缺乏学生与学生之间的互动。在本节课中，我应该把问题情境放给学生之后，让学生在思考和交流找化简的方法，这样学生的主动参与性才高。而对于多种方法化简比，是想通过学生之间的交流互动来完成的，本节课也没有体现出来。

2、在教学中发现少部分学生对化简比与求比值区分不清。针对这一情况，我在备课时要预设问题，课堂上有针对性的指导与讲解，让学生去发现求比值和化简比的区别，这样学生对化简比和求比值就有了一个更清晰的认识。

3、概念没有深入。什么是最简整数比？化简比有什么标准？这些问题困扰着不少同学，教材中也没有明确化简比的要求。在教学时，我把这个知识点明确出来，通过练习让学生归纳最简整数比的特征。另外在给出概念后，后面的例题中我继续加强对概念的理解，对每个化简比的结果都请学生对比概念检查，这样学生的印象才深刻。新的教材，新的要求，新的挑战，新的思考。如何更好的把握教材的重点和难点，提高课堂效率，还是需要自己不断的思考和提升的。

通过教学我的几点思考

(1) 在教学中，以培养学生解决问题的能力，培养多种解题思路为突破口，让学生对知识有一个系统的理解和掌握。通过对比的学习，让学生学习到一种新的解决问题的策略，提高解决问题的能力。

(2) 通过对比的化简的层层练习，能增加学生解题的能力，可以让学生灵活运用多种解决问题的策略来解题。同时针对学生出现的问题（主要是少数学生对比和比值区分不清）进行针对性的指导和对比练习，让学生自己得出两者的区别，促进学生知识的内化，对比和比值都有一个更清晰的认识。通过多种形式的练习，层层深入，让学生在寻求不同题目的解决方法中巩固化简比的方法。

北师大版优化教学反思篇九

第一：在教学过程中，注意数学与生活相结合，通过生活中的三个情境引导学生理解反比例，让学生容易掌握也容易判断两个变量是否成反比例。

第三：注意首尾呼应，在学生掌握了反比例的特点之后，让学生切实去判断两种量是否成反比例，做到理论用于实际，然后再回顾课前所呈现的两个表，和是12的加法表和积是12的乘法表，让学生去判断这两个表中的量是否成反比例，让学生有一个首尾呼应的感觉，使课堂条理清晰一气呵成。

不足之处有：

1、在教学中，我觉得让学生动脑思考的时间还是不够，没有给足时间让学生自己去想，自己做，自己探索，一直都是跟着老师走，感觉没有完全放开。

2、在提问方面，过多照顾了学习较好的学生对知识的掌握，而对学困生知识的拓展训练太少，要更多的关注全班学生。

在今后的学习中，力求让学生自己来设计问题，让学生互相提问题，编问题，让学生自己去探索，自己去提问，自己去发现，这样的教学才是更深层次的教学，更专业的境界。所以，在现在的教学思路上，教学模式上，再来一些革新，更加放手让学生去做，去想，效果一定会更好。