

最新图形与拼组教学反思 找图形的教学反思 反思(实用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

图形与拼组教学反思篇一

“图形的旋转”是非常能够体现数学动态美的教学内容，在授课过程应该注意既可以让学生系统地学到知识，又可以锻炼学生的空间想象能力，引发其对数学的兴趣，促进学生认知结构的完善。本文对教学难点和教学方法进行了探讨，并进行了教学反思提出了一些建议。

如何引导学生学习知识，认识到数学之美是授课的一个重要目标。“图形的旋转”这一课的授课内容就是引导学生如何使用一个简单的图形旋转构成复杂图形。

小学数学“图形的旋转”是北师大版的小学教材四年级上册的第四单元的内容。这一单元展示的是如何通过旋转，使简单的图案生成复杂的图案。学生学完这一单元后，应该能够明白如何将一个复杂的图案，使用简单的图案生成，要引导学生探究图形旋转的三要素：中心点、旋转方向、旋转角度。

通过使用北师大教学的“图形的旋转”这一课，应该达到以下的教学目标：第一，认识什么是图形的旋转，明确旋转的含义，以及旋转的三要素：中心点、旋转方向、旋转角度。能够清楚旋转的性质，用数学语言描述使用一个简单图案如何通过旋转运动生成一个复杂图案。第二，空间想象能力有所提升。通过列举实例和图形进行一定的训练，有一定的想

象能力，积累了几何运动的经验，能够举一反三。第三，激起学生对几何运动学习的兴趣，能够欣赏数学的动感之美，同时将数学应用到生活当中去，学会用数学的眼光来观察生活，欣赏数学的美和应用价值。

本次教学内容的难点在于，如何运用旋转的三要素来清楚描述一个图形旋转的具体过程。但是在教学实施的时候还要注意一些教学过程中可能遇到的问题。

4. 1学生兴趣低迷

如果在教学过程中，不能很好地把握学生的兴趣，吸引学生的注意力，就会使得学生上课时的情绪低迷，兴趣也不高，会使教学质量大大折扣。尤其这一课的内容是几何运动，因此，把握学生这课程中所表现出的情感和态度也十分重要。因此，为了防止学生情绪低迷，要设计有趣的情境。

4. 2注意渗透数学方法

教学的目的是为了锻炼学生的数学思考能力，所以要在设置的情境中不是单纯的使用生活中的实例，更重要的是渗透一些数学方法，不要舍本逐末。4. 3把握重点和时间“图形的旋转”这一教学知识面比较广，范围也比较大，因此教学的时间也十分有限，要注意把握和学生的交流时间，尽量照顾到不同程度的学生，对于学有余力的学生可以适当的加深一些深度，让不同的学生得到不同的发展，挖掘学生的潜力。

“图形的旋转”相对来说是比较有趣的上课内容，为了充分的提高学生的学习兴趣，可以使用一些教学方法和技巧。

5. 1学生主动寻找图案

为了激起学生兴趣，可以提前让学生寻找一些具有旋转特征的或者由旋转运动构成的图案，这样还可以使学生提前预习，

对授课内容感到好奇，同时还能锻炼学生的观察能力。

5. 2 创造学习情境

为了使學生能够更加生动的学习，可以创造一些情境，准备一些图案，可以引导学生想象。例如，准备一个三角形，通过不停地旋转绘制图案，可以引导学生旋转后的图案进行观察想象。

5. 3 动手实践为了使学生的印象更加深刻，最好的办法就是亲自动手操作。可以鼓励学生使用不同的图案来创造一些新的旋转而成的图案，引导学生自己述说图案形成的过程。这样不仅可以形成系统的知识体系，还可以使学生有一定的成就感，能够发现美。

通过对“图形的旋转”的备课与教学实施，总结了一些教学时应该注意的方法。数学课主要锻炼的是思维能力，仅仅靠记忆和枯燥的学习来记忆书本上的知识和内容的方法是很不可取的，因此，教学的时候应该注意以下几点。

6. 1 以学生为主体

如果采用被动式教学，即知识单纯地由老师给予学生，不会有很好的教学效果的。最好的方法就是让学生主动式学习。那么教学的时候，就要注意教学要以学生为主体，而不是以老师授课为主体。

6. 2 知识与生活结合

如果将知识运用到生活中去的话，能很好地引导学生的兴趣，随时随地地巩固知识，和引导学生探索知识。让学生在自已的生活中寻找旋转的图案可以很好地将生活与学习接轨。使得数学和现实世界发生交叉，认识到数学的迷人之处，数学的美。让学生明白，数学并不只是存在于课本当中，而是存

在于生活的方方面面。6.3把握教学重点“图形的旋转”这一课教学的重点在于旋转的三要素就：旋转中心、旋转方向和旋转角度。把握好教学的重点，无论是用生活情境引导学生学习，还是由学生自主创造图案，都不应该离开这个教学重点。否则只会分散学生的注意力，达不到教学的目的。因此，老师在授课的时候要能够把握好上课的节奏，不能让学生只沉浸于一些案例，而忽略了对知识的把握。

本文对教学的过程和方法进行了探讨，对于“图形的旋转”这一教学内容的实施进行了总结并且进行反思提出了一些建议。

[1]吴煜。北师大版小学数学《图形的旋转》教学案例与反思[j]都市家教（下半月）20xx年6月11日

[2]高俊生。小学数学教师“图形与几何”领域疑难问题分析[d]东北师范大学20xx年

图形与拼组教学反思篇二

本课我设计了4个教学环节。

第（1）环节：你认识以下图形吗？我主要创设探究式的教学氛围，让学生通过动手操作，充分感知长方形和正方形的特征，特别是边的特征，并用自己的语言将它描述出来。好：设计了动画情境，调动学生学习兴奋点，另一方面，让学生自己动手操作发现对边相等。不足：在处理对边重合时，由于处理得不是很到位，时间过长，效果不好。（用手势，仍不明确。备课时是有准备一种情况，对折后对边重叠，但不相等的情况。）在探索正方形四边相等时，老师的问题指向性不够明确，应该提示说为了证明四边相等，就设法让四边重合，怎么让四边重合，该怎么折呢，这样的可能对学生的动手操作更有目的性。

第（2）（3）个环节，“摆一摆”这一部分，我主要通过学生观察（发现“共用”才能节省小棒，并感知如何用“最少”的小棒拼摆），“拼一拼”这一部分我则是让学生动手操作、合作交流，让学生发现图形可由简单到复杂的变化，使学生初步感知所学图形之间的关系。这一部分，学生操作了，但在后半部分，由于时间的关系，让学生展示的不够，过得较匆忙。

第（4）环节及最后喜羊羊的礼物一部分，主要介绍风车的制作方法，欣赏相同三角形的拼组，及课后思考题，目的是使学生获得美的感受，激发进一步探究学习的欲望。

不足：虽然让学生操作，自主探究，但老师还是说得过多，怕学生答不上来折不过来，有些包办了。另外，目标中设定的培养学生初步发展想象能力和创新能力，我也觉得没落实到位。最后还有几个小问题想请教一下大家：1、“重合”这个词是否要求学生理解，还是只要学生明白把边对折相等就行，对一年级的学生是否有拔高。第二，在完成作业时，发现问题较多，如何让学生把所学的应用起来。

图形与拼组教学反思篇三

在此之前，学生已经初步感受了生活中的平移与旋转现象，并能在方格纸上画出一个图形延水平、垂直方向平移后的图形，本节课的学习主要让学生掌握一个简单图形在旋转过程中能形成一个较复杂的图形，这对于帮助学生建立空间观念，感悟变换的数学思想方法有着重要的意义。

第一、本节课的内容设计是建立在学生已有的旧知和已有生活经验的基础上，贴近学生的生活实际。教学内容的有趣从而让学生充满情趣学习数学知识。课伊始，通过对旧知的复习，发现生活中的各种现象，结合课件激发学生的学习兴趣。教学中我始终将旋转的三要素分散开来，由学生自己各个击破，准确的找到旋转时要注意的三个要素（旋转点、方向和角

度），对后面的学习顺利进行奠定了一定的基础，通过课件逐步展示简单的图形经过旋转制作出复杂图形的过程，引导学生结合自己总结出的三要素来描述图形是如何旋转得到的，让学生从动态演示中体味图形旋转的过程，直观形成了知识的表象，为新课教学做了良好铺垫，让学生不会感到数学学习的枯燥，从而积极投入学习活动，学得高效，学得深入，学得开心。此外在教学中还需要侧重引导学生通过观察，进一步体会旋转 90° 的含义，并将之与所学的垂直知识进行联系，使学生初步掌握旋转的技能，一找：找出关键线段，二画：画出对应线段，三连：连线，四检：用三角尺检验原线段和旋转后线段之间夹角是否为 90° 。以达到对知识的巩固和加深。

第二、重视动手操作活动。让学生在操作的过程中体会图形变换的特点。例如，通过让学生动手在方格纸上旋转半圆仪，同学之间进行交流，探索发现旋转的三要素，通过探索的过程让学生对旋转产生学习的兴趣。通过让学生利用三角板来体验旋转，使学生进一步理解图形是绕固定点，按照一定的方向，和不同的角度旋转。旋转变换带给学生奇妙的感觉，让学生感受数学的魅力，激发学生进一步学习数学的欲望；练习图形的旋转过程，既让学生演示了顺时针旋转，又进一步引导学生动手实践逆时针旋转等不同方法得到图案，培养学生的思维广阔性。最后让学生在方格纸上画出简单图形平移和旋转的图形，是对本节课的知识的巩固与延伸。

图形与拼组教学反思篇四

师：老师今天给大家请来几位朋友，（出示长方体），谁认识它？

生：长方体。

师：你对长方体有哪些了解吗？

生1：它相对的边相等。

师：谁来帮帮她，给她纠正。

生2：长方体相对的面相等，上下两个面、左右两个面、前后两个面相等。

师：这个朋友谁认识？（出示正方体），你对它有哪些了解？

生：是正方体，它的六个面都相等。

师：这个朋友谁认识呢？（出示圆柱），你对它有哪些了解？

生：是圆柱，上下两个面是圆的，它还可以滚动。

师：（出示三棱柱），谁认识它？对它有哪些了解？

生：是三角体，它上下两个面是三角形。

生：（小组讨论，很兴奋）。

生1：我把它压在纸上画下来，。（教师请他上讲台画）。

生2：我把它摁在橡皮泥上，橡皮泥上就有一个和三棱柱上的三角形一样的面了。（教师请她上讲台操作）。

生3：我用水彩笔给那个面上涂上色，再往纸上一印，就有一个和三棱柱上的.三角形一样的面了。（教师请她上讲台演示）。

生4：我拿三棱柱往沙滩上一压，就会有一个和三棱柱上的三角形一样的面了。

教学反思：我利用学生已有的知识引入，学生感到很亲切，学生在第一学期已经学习过，而长方形、正方形、圆、三角

形学生都知道，学生缺少的是从立体图形中抽象出平面图形的能力，所以，开课时表面看似顺利、精彩，而实际上绝大多数学生没有参与进来。如果开课时能给学生许多立体图形、平面图形模型，让他们分类；再让他们“送平面图形回家”（找一找哪个立体图形中有该平面图形），这样就建立了立体——平面的联系；最后再让学生把立体图形上的平面画下来，就是水到渠成的事了。相信这样的活动绝大多数学生都能通过动手、动脑而有所收获的。

二、学生活动，体会“面在体上”。

师：同学们想的办法真好，用你喜欢的办法，利用你的学具，试一试你能得到哪些图形？

生：（很高兴地活动，大多数学生采用先用水彩笔在立体模型某一平面上涂一涂，再印在纸上。）

教学反思：学生很喜欢自己动手做一做，喜欢有趣的、象玩一样的活动。在活动中学生心情愉快，没有负担。

三、建立“形”与名称的联系。

师：谁来把得到的图形展示给大家看看。

生：（争先恐后）。

师：请得到最多图形的同学来。

生：我得到四个。（请他到讲台上展示）。

师：你得到了什么图形？

生：（边指边说）正方形、长方形、圆、三角形。

生：（很认真地指一指，摸一摸，并说出它叫什么）。

生：（请四名代表分别手持长方形、正方形、三角形、圆，其他学生发令“1、2、3”，他们便将图形贴在相应的名称下面）。

师：你们真了不起！

图形与拼组教学反思篇五

今天我在讲课本第106页练习题3时，我指着一个球体问学生：“这是什么图形？”学生竟然说：“圆1我感到很奇怪，之前我在讲这节课的时候，我也听到有学生这样说，当时没有很在意，现在想来就是之前没有对此加以强调比较，才使得学生现在对于立体图形和平面图形区别不开来。

我就此今天将长方形与长方体，正方形与正方体，圆与球进行了区分。让学生先用纸折出长方形、正方形与圆，接着我拿出长方体、正方体和球，让他们通过仔细观察，比较两者之间的不同，并请学生们总结他们的不同点。学生们很快总结出了长方体、正方体和球是可以放到桌子上，具有立体感；而长方形、正方形和圆是平面的，只可以摆在紧贴着桌子放。并且学生总结出了球是可以滚动的。我就此提出向比如长方体、正方体和球的物体是立体图形，长方形、正方形和圆为平面图形。

图形与拼组教学反思篇六

《认识平面图形》对于小学一年级的学生来讲是一堂比较抽象的课，他们还不能深刻去理解各种图形的特征。为了让学生掌握好本节课的知识，我制作了一个较为生动有趣的课件来吸引学生的注意，让他们深刻感受到平面图形是由立体图形的表面抽象出来的，让他们知道在日常生活中许多知识都与我们的数学是息息相关的，培养他们多观察身边事物的习惯。

在本节课开始，为了引起学生的注意我设计了一个各种立体

图形娃娃去看望小狗探探这一故事来引发学生的兴趣，从中复习了上一节课所学的知识，因为立体图形娃娃们比较调皮，把小狗探探的家弄得满地都是脚印，希望同学们帮它弄干净——就是找出各种脚印到底是怎样的一种图形。这样的设计既能激发学生学习的兴趣也能培养学生乐于助人的良好品德。让学生自己去找出立体图形相应平面图形，目的是让学生知道平面图形是立体图形的一个面；本节课的第二环节是印图形，先让学生思考一下有哪些办法可以得到立体图形身上的平面图形，激发学生积极开动脑筋，最后是定下一种方法——画图形，把画好的图形贴到黑板上，这一环节使整堂课的气氛活跃起来，本节课最关键的一个环节是让学生区分好正方形与长方形，圆与球；为了让学生正确区分正方形和长方形，我每个学生都准备了一张正方形和长方形的白纸，为了告诉学生长方形的对边是相等的，我叫学生沿着中线上、下，左右对折，学生在自己动手操作过程中感受到长方形的对边是相等的，对折完长方形后我叫学生思考一个问题，我们按刚才的方法对折正方形也得到同样的结果，到底怎样区分它们两个了，学生通过自己的思考，最后有一个学生发现沿着对角线折时，正方形四条边都能重合，得出了正方形四条边是相等的；在教学圆与球的区别时，我告诉学生球可以到处滚，但圆只能沿着一个方向滚，只是这样跟学生讲解过于抽象，于是我找了一个可以切开的球，先让球到处滚，接着把它分开两半，把球的一个面展示给学生看，让它们深刻感受到圆是球的一个面。最后就是联系生活让学生自由发言，想想在哪里曾经见过长方形，正方形，圆和三角形。

本节课设计较为严密，能捉住重点，难点，学生易错的知识点来着重去讲解，能根据新课标所提出的要求让学生感悟平面图形特点，培养学习兴趣，发展空间观念。但是有些地方仍然做得不太好，让学生把画好的平面图形贴到黑板上，出发点好的，但在板书设计上不大好，应该先帮学生分好类，老师先在黑板上贴好长方形，正方形，三角形，圆，然后一组一组轮流上去贴，但是我却交代不清，而且高估了学生的能力，没有深入去理解一年级的学生。本堂课能强调平面图

形是由立体图形得来的，强调学生在回答问题是一定要强调面，例如：黑板的面是长方形。学生在回答问题是有有一个错误就是喜欢把圆说成圆形，最主要的原因是受长方形，正方形，三角形这种说法的影响。总的来说，本节课内容较为充实，设计较为新颖，既能培养学生的动手能力，又发展了学生的空间观念。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)