

# 幼儿园教案小熊过桥反思(实用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

## 幼儿园教案小熊过桥反思篇一

《小熊过桥》是一首内容较长,富有教育意义的儿歌。本次活动的重点就是让幼儿理解儿歌内容,感受到小熊过桥时紧张又有趣的心情。活动时,我以谈话导入:“小朋友,你们过桥时心里有什么感觉?”请幼儿自由回答。接着出示小熊图片,引出诗歌内容。请幼儿观看儿歌的动画,第一遍欣赏之后,我对幼儿进行了简单的提问,幼儿基本能回答出我的问题。我又给幼儿提出了几个问题,幼儿在教师的问题中接着欣赏第二遍。这一遍我仍然是让幼儿欣赏儿歌动画。这个地方我觉得可以换一种方式,利用ppt或者是人物形象的图片,教师一边说儿歌内容,一边播放ppt在重点的地方可以说慢一点,这样更有利于幼儿记忆。第二遍欣赏之后,我提问幼儿:“小熊过桥时是什么样子的?”引导幼儿用儿歌里的语句回答:立不稳,站不牢,走到桥上心乱跳。并请个别幼儿表演,由于没有特别引导,加上有些幼儿没有掌握,所以表演的幼儿没有表现出害怕的样子,没有达到我要的效果。还有教师对幼儿回答问题的评价也很关键。例如:教师提问幼儿怎样能够帮助小熊过桥时,幼儿的回答可以是多种多样的,这样可以发展幼儿的思维能力、想象力。有的孩子说用绳子拉过去,有的孩子说飞过去等等。教师只是简单的评价了幼儿的回答,急于把孩子往儿歌里面引导,很多孩子想说,却没有给他们机会,草草收场了。

在整个活动中,我急于让幼儿学会整首儿歌,教师说得太多,

给孩子们的问题也太多，但给孩子们发言的机会又太少。尤其没有关注到那些平时不爱发言的幼儿。教师在朗诵儿歌时，动作和表情应夸张一些，特别是在“过桥”的时候，语调的变化也不大，太平淡，没有让孩子们感受到小熊过桥的有趣和过桥后的高兴。本次活动的重点是让幼儿体会小熊在过桥时遇到的困难，体会当时的心情。我在引导的时候还不是很突出，另外儿歌的教育意义其实是让孩子学会勇敢、独立，关心帮助遇到困难的小伙伴，教师只是一带而过，口头上的说教，幼儿是体会不到的。所以，可以提供给幼儿一个表演的机会，用梯子代替独木桥，让幼儿扮演小熊，体会过桥时的心理感受，幼儿对这首儿歌的理解可能会更深刻。

在今后的教学活动中，我要不断总结不足之处，把握好活动的重难点，把幼儿作为主体，多给幼儿表达的机会，吸取好的教学方法，争取更大的进步。

## 幼儿园教案小熊过桥反思篇二

设计意图：

《小熊生病了》的活动来源于幼儿的生活，讲述的是小熊生病了，他的好朋友小兔子是怎样不厌其烦地精心照顾小熊的故事，通过读本让幼儿体会到同伴关心的温暖，蕴含着丰富的教育价值。此次活动重点是让幼儿带着问题去读小书，体验句式的'特点，从而产生一种积极地情绪情感。

活动目标：

- 1、理解故事内容，能说出小兔为小熊做的事情。
- 2、体验同伴之间友谊的温暖。

重点：

能说出小兔为小熊做的事情。

难点：

能用书上的语言“小兔给小熊……小熊感觉……”这句话，完整地表达小兔为小熊做的事。

活动前准备：

物质准备：大书一本，小书若干本，第2、3、4、5、6、7页图片各一张。

幼儿经验准备：对故事情节的了解。

活动过程：

## 一、导入活动

利用提问引出本次教学活动。

师：小朋友们，上星期

老师讲了一个关于小熊和小兔子的故事，名字叫……

幼儿：小熊生病了。

## 二、阅读大书

1阅读大书，回忆故事内容，唤醒幼儿原有经验。（边提问边朗读注意教师的指读与示范）

2边讲述边出示图片，运用动作和表情帮助幼儿理解故事内容。

师：小熊生病了，他不能出去玩了，小兔子为小熊做了什么？  
小兔首先做了什么？

幼儿:端来热水

师:端来热水。它是怎么端的?我们一起来学一学。小熊感觉怎么样?

幼儿:太热了

师:小熊感觉太热了,我们也来学一学,太热了是什么样子的?

师:然后又做了什么?

幼儿:拿来冰

师:小熊感觉怎么样?

幼儿:太冷了。

师:小熊感觉太冷了。

师:最后小熊想出了什么好办法?

幼儿:和他一起睡觉。

师:小兔靠在了小熊身上,他们一起睡觉了。

3师幼共同看图说话,再次理解消化短语“端来一杯水,拿来一袋冰,靠在小熊身上。”

### 三、阅读小书。

1、分发小书,带着问题自由阅读,教师做个别指导。“今天老师把小书也带来了,你们一边看书,一边想一想“这本书讲了一件什么事情”?下面,老师将书发给你们,你们先自己读一读,然后你可以讲给你的好伙伴听。

2、教师带领幼儿逐页进行阅读，逐步化解活动难点。

1)师:小熊生病了，不能做什么?小熊为什么不能出去玩?(理解并掌握事情发展的起因即第1页内容.)

2)教师注重培养幼儿用书中语言，完整的表达小兔为小熊做的几件事情。教师请几名幼儿进行回答，然后教师用书上的语言对幼儿的答案进行完整地示范，逐步突破活动难点。

师：小熊生病了，他不能出去玩了，他的好朋友为小熊做了几件事情？

师：第一件事：小兔给小熊做了什么？

幼儿：端来一杯热水

师：谁给谁端来一杯热水？

幼儿：小兔给小熊端来一杯热水，小熊感觉太热了。（重点让孩子把话说完整）师生一起阅读（2—3页）。

3)幼儿独立阅读小书，引导幼儿用书中语言完整地表达小兔为小熊做的第二件事是什么？

师：“兔子给小熊端来一杯水，小熊感觉太热了，兔子给小熊又做了什么？”（4—5页）

4)“最后兔子想出了什么好办法帮助小熊的?我们一起来读一读”引导幼儿用书中的语言，完整的表达小兔为小熊做的事情。（6—7页）

三、再次阅读大书，梳理故事情节，理解故事内容。

四、延伸：

小朋友们，小熊生病了，他的好朋友小兔，为小熊做了那么多事，他们真是一对好朋友。那么小朋友们如果你的好朋友，或者爸爸妈妈生病了，你该怎么做?再次体验同伴之间的温暖。

活动反思：

在教学过程中，我帮助幼儿理解故事中各个环节之间内在的因果关系，在知识方面，我让孩子了解照顾病人的一些措施以及预防疫病的办法，另外，在图文理解和语言运用方面，我请幼儿关注画面的细节，借助图面理解文中的名词、动词和形容词。孩子们的积极性非常的高，这个读本孩子们学得也很好。

## 幼儿园教案小熊过桥反思篇三

- 1、跟随音乐，结伴做“吹泡泡”的游戏，表现出歌曲的趣味性。
- 2、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 3、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

1、探索运用道具“纱巾”吹泡泡的方法。

2、在音乐游戏中，感受合作游戏的快乐。

一、玩吹泡泡，丰富幼儿“吹泡泡”的经验。

1、师：你们刚才玩的是什么?泡泡有大也有小，泡泡怎么样

的呢？

2、师出示汉字卡“吹”“泡泡”“大”“小”让幼儿先认字再猜字宝宝，并进行引导。

3、师指出字卡用儿歌语言帮助幼儿总结回答。

二、熟悉歌曲旋律，探索歌曲内容的相关动作。

1、师示范唱歌曲，幼儿轻唱歌曲。

2、出示纱巾，师幼探讨运用纱巾吹泡泡游戏的方法，请幼儿积极大胆地想象动作。

三、根据歌曲创编动作。

师：我们怎么来唱着歌做动作呢？

四、讨论游戏规则。

师：我们有纱巾，这个游戏怎么玩呢？（如果幼儿能力较强，师可让幼儿思考“怎么用纱巾来玩吹泡泡游戏”。如果幼儿探索的经验较少，教师可给幼儿欣赏vcd，请幼儿观察方法，在抛起时，先用语言提示，再逐步退出，鼓励幼儿倾听音乐，教师要让个别幼儿示范动作，其他幼儿有初步的印象后再尝试，教师在此环节练习三遍是基础次数使幼儿熟悉动作与歌曲。）

五、完整游戏，总结游戏的方法。

师：我们一起边唱边玩游戏，看谁能把泡泡吹到朋友那里。

这节课的目标明确，课堂气氛活跃，孩子乐意参与。都能够把吹泡泡的那种喜悦之情溢出言表，不足的是做游戏时，孩

子常规过于混乱，老师应该在游戏前把游戏规则表达强调清楚。

## 幼儿园教案小熊过桥反思篇四

### 活动目标

1. 在熟悉歌词的基础上学唱歌曲，并初步唱出歌曲中2/4拍和3/4拍的不同节奏感。
2. 探索在歌表演中如何运用脸部表情和动作与他人交往。
3. 体验勇敢面对困难的积极情感。

### 活动准备

1. 幼儿已学会儿歌《小熊过桥》
2. 录音机、歌曲磁带

### 活动过程

一、. 教师引导幼儿回忆已有经验，复习儿歌《小熊过桥》

#### 1、幼儿集体念儿歌

教师：上次我们学过一首《小熊过桥》的儿歌，现在我们一起来念一念。

幼儿扮演小熊，教师扮演小熊妈妈，分角色复习儿歌。

二、. 幼儿在熟悉歌曲旋律的基础上，初步学唱歌曲《小熊过桥》。

1、幼儿在歌曲旋律的伴奏下，用心中默念歌词的方法，尝试



进行词曲的匹配。

教师：现在我们一边仔细地听着音乐，一边在心理跟着音乐节奏把歌曲念出来。

2、幼儿跟随音乐旋律，尝试小声演唱整首歌曲。

3、教师引导幼儿创编两个简单动作，分别表示小熊害怕时的样子和小熊勇敢的样子。

4、幼儿加入刚刚创编的两个动作演唱歌曲，教师同时做这两个动作，以不断地提示幼儿用与歌词相匹配的情绪来演唱歌曲。

### 三. 幼儿学习歌表演《小熊过桥》

1、教师引导幼儿根据歌曲情节创编整首歌曲动作。

教师：现在请小朋友根据歌曲内容边唱边表演，组合成一个好看的舞蹈。

2、教师注意及时观察和反馈幼儿创编的动作，不对动作进行整理，让幼儿相互学习。

3、教师和幼儿分别扮演两个角色

教师：你们愿意扮演熊妈妈还是熊宝宝？

4、幼儿在座位上和教师合作进行歌表演。教师引导幼儿用面部表情更好地配合表演动作。

5、请两名幼儿分别扮演两个角色进行表演。教师创设表演情景，用平衡木表示小桥，“小熊”从直线的一端开始，表示正在过桥，“熊妈妈”站在两条线的另一端进行表演。歌曲表演完，教师弹奏舞曲，“小熊”和“熊妈妈”在一起跳舞，

两名幼儿表演后，组织。幼儿进行评价，说出他们表演中的优缺点。

6、全班幼儿两两结伴站散点，两个两个地分别扮演小熊和熊妈妈进行歌表演。

7、幼儿再次交换角色表演。

8、教师引导幼儿反思：你觉得自己今天表演的好吗？有什么方法可以使我们的表演更出色？让幼儿主动认识到表情和动作在歌表演中的重要性。

活动延伸：

在幼儿歌曲表演后，可带领幼儿游戏“快乐的小熊”。教师再弹奏一遍乐曲，增加熊走路、熊跳舞、熊骑车等动作。如：幼儿在歌曲[1]~[8]小节做熊走路动作，[9]~[15]小节做熊跳舞动作。

## 幼儿园教案小熊过桥反思篇五

活动目标：

1. 通过观察图片，了解小熊过桥的过程，进而感知诗歌内容；
2. 学习诗歌，了解小熊过桥的情感变化，学习有表情地朗诵诗歌；
3. 发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
4. 养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动准备：

有过桥的经验, 课件, 搭“小桥”, 操作卡

活动过程:

### 一. 导入活动

1. 引导幼儿有序地依次走过“小桥”进入活动室.
2. 你刚刚过小桥时有什么感觉?你还见过什么样的桥?

### 二. 理解图意(逐幅出示课件, 引导幼儿观察, 逐一讲解诗歌)

1. 小朋友看看这条河上架着一座什么桥?小竹桥走上去会有什么感觉呢?
2. 今天小熊来过桥了, 小熊怎么啦?你从哪里看出来的?它的心理怎么样?
3. 被谁看见了?它们会怎么说呢?
4. 小熊心里又是怎么想的呢?要是有人来帮帮小熊就好了, 你们愿意帮它吗?怎么帮它?
5. 我们看谁会来帮它了, 原来是小鲤鱼. 小鲤鱼不能扶它, 只能鼓励它.
6. 看, 小熊怎么样了?它过了桥心里怎么样?小鲤鱼也很高兴, 乐得尾巴摇.

### 三. 完整欣赏诗歌(幼儿边看课件, 边欣赏诗歌)提问:

1. 小熊开始过桥时发生了什么事情?
2. 它害怕时, 有谁看见了, 它们说了什么?小熊又是怎么说的?

### 3. 小熊后来为什么能过桥了?

四. 幼儿有表情地朗诵诗歌(幼儿打开操作卡,边看图边朗诵诗歌)提问:

1. 诗歌中你喜欢谁?为什么?

2. 你们遇到困难时是怎么做的?

小结:我们遇到困难时要勇敢面对,并想办法解决.刚才你们过小桥时就很勇敢,勇敢的孩子们,跟着我一起来学学小熊过桥吧!

《小熊过桥》活动反思:

《小熊过桥》这首儿歌幼儿很喜欢,与以往的儿歌有所不同。在以往的儿歌教学中,儿歌简短、朗朗上口,便于幼儿学习。但今天学习的这首儿歌《小熊过桥》内容比较多,较长。因此,为了能让幼儿更好地学习、理解儿歌。我在活动一开始就带领幼儿过小桥,让幼儿自己体验过小桥的心情。提出问题:刚才你们在过小桥时心情怎么样的?今天有只小熊也要来过一过小竹桥,猜猜小熊过桥会碰到什么事情呢?提出悬念。根据幼儿回答播放课件:对于“头上乌鸦哇哇叫,桥下流水哗哗笑”,画面上对应出现:一只乌鸦边飞边叫,桥下的流水露出了咧嘴笑的笑容,又形象又富有情趣。在针对儿歌的最后一句:“小熊过桥回头笑,鲤鱼乐得尾巴摇”,画面上出现了回头笑嘻嘻的小熊,半钻进水不停摇着尾巴的鲤鱼,再配上老师声情并茂的朗诵,使幼儿陶醉在这首优美的诗歌中,在轻松、愉快、和谐的气氛中插上了想象翅膀。

本次活动我采用了引导幼儿主动的探索学习的方法,真正尊重了幼儿的主导地位。活动时把幼儿理解儿歌的内容放在了前面,通过幼儿自己的观察、表达来得出儿歌中诗句,既充分理解了儿歌的内容,又帮助孩子们对儿歌有了一定的记忆。

通过活动，让幼儿懂得要相信自己，遇到困难要勇敢面对，并想办法解决，不事事依赖别人。

本次活动我准备了课件，让幼儿有直观的感受，但由于儿歌比较长，幼儿的在念了几遍以后，对儿歌的兴趣就减弱了，部分幼儿根本就不跟着念，我觉得应该结合课件让幼儿给每句儿歌自己配上具体的动作，引导孩子变动作边表演。在动作的提示下逐步的掌握诗歌的内容，这样孩子的兴趣会高一些，需要在以后的活动中加强锻炼。