

2023年幼儿园开学第一课教学反思 开学第一课的教学反思(实用6篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写观后感了。可是观后感怎么写才合适呢?下面是小编带来的优秀观后感范文，希望大家能够喜欢!

镜子纪录片观后感篇一

近期，央视12频道播出了教育记录片《镜子》，有多处的小学校对家长统一做出要求，让孩子家长进行搜索观看。影片通过一个个鲜活的真实实例告诉我们，每个极端孩子的背后都存在一个问题家庭。孩子出了问题，首先家长难辞其咎。

人们认为：每个家长都希望自己的孩子身心健康，学有所成。家长往往就简单粗暴的用自己价值观来教育，甚至是控制孩子，不自觉的就忽视了孩子的感受。可以说，没有去关心孩子内心是否快乐，是不是真的在健康成长。没有走进孩子内心的家长不是好家长，家长就要进《家长课堂》进行再学习、再提高。

家长认为：应该多照照镜子，找找自身原因，提升家长的水平。要和孩子交朋友，将心比心，交流沟通，变命令为商量。要以自己为表率，尊老爱幼，尊师重教，诚实守信，培养孩子乐于助人、关心集体、团结协作的好品质，不让孩子沾染不良的学习和生活习惯。

老师认为：家长和孩子不小心发生冲突时，要讲究方式方法，争取做到：态度不粗暴，语言不过激，从孩子角度来寻找对策，解决问题。如果孩子的学习成绩与目标有差距时，家长首先要安慰并告诉孩子“比学不比强”，尽最大努力学习了就可以了，结果不如人意也算正常，逐步培养孩子正面应对

挫折的勇气。

镜子纪录片观后感篇二

孩子是家庭的希望。

孩子更是家庭的镜子。

父母是孩子的第一任老师。然而，在中国，不如说父母是孩子的模板，他们制定出一套方式，让孩子按照自己的方式走向自己心目中的“成功”。

有些父母对子女的期望是失败者对自我的救赎。家长忽视了对孩子正确价值观的引导，一味地强调“分数”，使得孩子对人生原本的美好、积极的向往和期待被无情地抹杀。

我的家庭也存在这样的情况。

我的父母对我要求十分严厉，我知道他们爱我，但却时常遭受他们爱的“创伤”。在我成绩不如意时，他们并不会选择给我安慰与鼓励。反之，斥责、脸色、冷战，这让我曾经许多次丧失了对未来的信心，但我明白我心中有梦，于是我坚持。我母亲脾气暴躁，所以我努力使自己尽量温和。

像我这样的孩子何其多，能够自我调节的何其少！

这是中国首部情感教育纪录片，由《天网》栏目经过十年酝酿、两年拍摄和制作而成。《镜子》讲述了一个关于心灵回家的故事。三个家庭因孩子辍学而陷入困境，父母们无奈将孩子送入一所特殊学校接受“改造”，却意外地让自己接受了一次触及灵魂的启蒙教育。故事以情感问题为切入点，通过客观冷静地真实纪录，以情感教育缺失这一新视角，重新审视当今时代中国家庭面临的亲子关系、亲密关系等情感问题。

镜子纪录片观后感篇三

国内知名实战派心理咨询专家张久祥在《镜子》走进石家庄第二中学活动中表示，“这是我看到央视拍的、与心理有关的节目当中最接地气的，直入父母、还有成长中的青春期孩子心灵深处的穴位点，接触得最近的。”以下是我个人对于《镜子》的一些心得：

一、家长要重视家庭教育

家长是孩子的启蒙老师，孩子最容易模仿家长的言行，只有家庭教育和学校教育有机结合起来，才能收到最好的教育效果。在校每周五天的教育，老师都是有意识的培养孩子的性格、品行、意志和兴趣等等，孩子也易于接受和成长。可是周末的两天，孩子在家容易受到家长的溺爱，没有规律的学习和生活，把在学校五天培养出来的好习惯给忘掉了。只有家长意识到家庭教育的重要性，主动去做好家庭教育，孩子才能健康茁壮地成长，才能成长为可以遮风挡雨的参天大树，才能成为对社会有益的栋梁之才。

二、父母要以身作则

孩子需要养成良好的学习、生活习惯，这些受父母的影响最大。你让孩子不乱扔衣服，自己回到家后却随手把衣服扔在沙发上，还口口声声地让孩子把衣服整理好，孩子会照你说的做吗？不让孩子看电视、上网玩游戏，可在孩子做作业的时候，家长却目不转睛的看着放大音量的电视节目或坐在电脑旁忘我地玩着各种游戏，孩子的心里会怎么想，能感觉到平衡呢？所以，家长要以身作则，要求孩子不做的，首先自己不做。最好的方式就是陪着孩子一起写作业，或者孩子写作业的时候，家长看看书，读读报，轻声地做些家务，让孩子感觉到他（她）写作业时父母也没有清闲，这样孩子的心里会有有一种平衡感，也愿意写作业了。

三、加强与孩子的沟通

家长要多与孩子交流和沟通，哪怕再忙，家长也要抽出一定的时间陪孩子一起说说话，聊聊天，给孩子讲讲故事。家长与孩子的沟通，要注意讲究科学方法：首先要善于倾听。只有倾听孩子的心里话，知道孩子想什么、关注什么和需要什么，才能有针对性地给予孩子关心和帮助，也会使以后的沟通变得更加轻松。孩子向您诉说高兴的事，您应该表示高兴；孩子向您诉说不高兴的事，您应该让他尽情地宣泄，并表示同情；当孩子向您诉说您不感兴趣的话题，您应该耐着性子听，表示您关注他的谈话内容。这样，孩子便乐意向您倾诉，父母也可以更多地了解孩子的内心世界。

纪录片《镜子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

镜子纪录片观后感篇四

最近看了一部纪录片《镜子》，讲述的是我是这个年龄段上普遍存在的一个问题——青春期的叛逆行为。

类似的片子有很多，只是这一部有所不同，更多的是将视线放在家长的身上。影片中的孩子多数已经辍学在家还几个月了，节目的开始，便是家长们那充满焦虑无奈的眼神，在那气氛的背后还充斥着希望。当一组又一组的问题家庭出现在节目中，一个又一个的问题少年，一句又一句的伤人话语，一滴又一滴的泪水落满家长的脸颊。问题少年无一例外的被送到心理教育学校（在我看来就是所谓纠偏所）。而家长们也被要求为期6天的教育课程。

教育过程中，家长们的问题暴露无遗，孩子不是机器人，家长们这一代人无情的将自己的思想强加到孩子的身上，不管是不适合他们的发展，而这些家长也大多是中上阶层的商人亦或是领导，更多的时间是在工作而不是陪孩子。在他们的潜意识里，都存在了，“我的孩子，我的妻子，我的丈夫”仿佛人已经变成一件物品，这与一个瓶子无异。

他们教育方针中都出现了不要让孩子输在起跑线上的理。这一据传承了几代人的理念，就是在给孩子们划定一条线——你们只有一条路可以走。

我不禁大为感慨，作为同样处在这一理念下成长的人，人生目标已经潜移默化的转变为——读书，学习，考大学。确实，一个没有背景的人，想要成功，捷径就是读书，这无可厚非，不可置疑。类似的纪录片竟引发了对于传统教育的反思，质疑。在我看来，理念并没有错，几代人对于教育的剖析已经极言深刻，这与社会的进步，人们物质追求的与日俱增相辅相成。只是在这样一群少年的身上，这样的问题被无限放大，厌烦读书，想要自由，（博众乐罢了）。我并没有涉猎多少概念，只是有感而发，浅思简言，难登大雅之堂。

镜子纪录片观后感篇五

20xx年4月16日，在第七届北京国际电影节召开之际，纪录单元的影片放映活动先期展开。在200多部提名的纪录片作品中，

由中央电视台社会与法频道出品的真实电影《镜子》脱颖而出，入围终审环节，它将于另外四部优秀的纪录影片角逐纪录单元最佳中国长片奖。

4月16日下午，真实电影《镜子》在国家图书馆学津堂举行首映典礼暨交流会。《镜子》这部影片经过《天网》栏目十年的酝酿与策划，两年的拍摄与制作，最终完成。在影片放映之前，《镜子》总导演、《天网》栏目制片人，《镜子》导演就创作初衷和创作感受做了专题发言。父母对孩子满满的爱变成伤害哪里出了问题？《镜子》是中国首部深度探讨家庭情感教育的真实电影。由导演卢钊凯、范永东拍摄。影片讲述了一个关于心灵回家的故事。三个家庭因孩子辍学而陷入困境，父母们无奈将孩子送入一所特殊学校接受“改造”，却意外地让自己接受了一次触及灵魂的启蒙教育。

父母对孩子满满的爱有时却造成了满满的伤害，这究竟是因为什么？“问题孩子”的背后往往有一个问题家庭教育模式的存在。影片以代际情感问题为切入点，通过客观冷静地真实纪录，呈现三个家庭的社会学样本，以情感教育缺失这一新视角，重新审视当今时代中国家庭面临的亲子关系、亲密关系等情感问题。孩子是家庭的一面镜子，而家庭更是社会的一面镜子。纪录片在充分呈现社会生态复杂性的基础上，给观众提供了充分的思考空间，让心灵回家！让爱不再变成伤害。

俞敏洪亲力推荐：这部影片值得中国家长一看在受邀参加北京国际电影节纪录单元之前，这部影片的推出首先得到了中央文明办相关领导和同志的认可，在他们的组织协调下，《镜子》的主创团队分别于4月1日、4月5日和4月11日开启了中国人民大学附属中学、首都师范大学和河北省石家庄二中的校园放映活动，在此期间，家庭情感教育、孩子的自我成长等话题引发了广大师生和家长的热烈讨论。新东方教育集团董事长俞敏洪分享了观看《镜子》的感受：“我的感受是非常真实，因为这种跟踪拍摄中间没有太多的造作……我觉得这部片子值得中国的家长们看一看，因为对于孩子教育的

启示还是蛮深刻的。孩子都是好孩子，就看家长是不是好家长。”国内知名实战派心理咨询专家张久祥在《镜子》走进石家庄第二中学活动中表示，“这是我看到央视拍的、与心理有关的节目当中最接地气的，直入父母、还有成长中的青春期孩子心灵深处的穴位点，接触得最近的。”中央电视台社会与法频道(cctv-12)将于20xx年4月19日至21日每晚20：07播出纪录片《镜子》的三集电视版。同时，纪录片《镜子》将于20xx年4月19日中午12点通过央视网进行网络首映，在19日至21日期间分段播完。

镜子纪录片观后感篇六

近期，央视12频道播出了教育记录片《镜子》，有多处的小学校对家长统一做出要求，让孩子家长进行搜索观看。影片通过一个个鲜活的真实实例告诉我们，每个极端孩子的背后都存在一个问题家庭。孩子出了问题，首先家长难辞其咎。

人们认为：每个家长都希望自己的孩子身心健康，学有所成。家长往往就简单粗暴的用自己价值观来教育，甚至是控制孩子，不自觉的就忽视了孩子的感受。可以说，没有去关心孩子内心是否快乐，是不是真的在健康成长。没有走进孩子内心的家长不是好家长，家长就要进《家长课堂》进行再学习、再提高。

家长认为：应该多照照镜子，找找自身原因，提升家长的水平。要和孩子交朋友，将心比心，交流沟通，变命令为商量。要以自己为表率，尊老爱幼，尊师重教，诚实守信，培养孩子乐于助人、关心集体、团结协作的好品质，不让孩子沾染不良的学习和生活习惯。

老师认为：家长和孩子不小心发生冲突时，要讲究方式方法，争取做到：态度不粗暴，语言不过激，从孩子角度来寻找对策，解决问题。如果孩子的学习成绩与目标有差距时，家长首先要安慰并告诉孩子“比学不比强”，尽最大努力学习

就可以了，结果不如人意也算正常，逐步培养孩子正面应对挫折的勇气。

舆论认为：教育无定法，永远在路上。有老师的正确指导，有学校的科学管理，加上孩子家长谦虚谨慎的努力和配合，孩子们就一定会拥有快乐而又充实的学生生活，每个孩子的将来就能有一个光明的前程。

镜子纪录片观后感篇七

《镜子》，是由央视社会与法频道《天网》栏目推出的特别节目。纪录片只有三集，一共90分钟，央视社会与法频道花了策划、两年摄制。

纪录片讲述了三个家庭因孩子辍学而陷入困境，父母们无奈将孩子送入一所特殊学校接受“改造”，却意外地让自己接受了一次触及灵魂的启蒙教育。

父母对孩子满满的爱有时却造成了满满的伤害，这究竟是因为什么？“问题孩子”的背后往往有一个问题家庭教育模式的存在。

影片以代际情感问题为切入点，通过客观冷静地真实纪录，呈现三个家庭的社会学样本，以情感教育缺失这一新视角，重新审视当今时代中国家庭面临的亲子关系、亲密关系等情感问题。孩子是家庭的一面镜子，而家庭更是社会的一面镜子。纪录片在充分呈现社会生态复杂性的基础上，给观众提供了充分的思考空间，让心灵回家！让爱不再变成伤害。

镜子纪录片观后感篇八

女儿今年6周岁半，刚上小学一年级，在教育孩子成长的过程中，我最深的体会是：

家是孩子们主要的活动场所，家庭气氛的好坏直接影响着孩子的身心健康。父母绝不能经常在孩子面前拌舌头吵嘴，那样会使孩子产生恐惧、自卑甚至厌恶的心理。不仅会疏远孩子与父母之间的感情，在同伴之间还可能会出现偏激行为现象。给孩子一个安全、舒适、温暖的家，是教子的第一步，家人之间要相亲相爱，和睦相处。在这方面，我们是以实际行动让女儿感受到了亲情的温暖。

女儿从3周岁起上幼儿园，步入正规的教育系统，我们要为她的人生的第一步打好基础，在生活的点点滴滴中培养她一些优良品德，借此也可改掉“以自我为中心”的当代独生子女的通病。比如：给她讲讲“孔融让梨”的故事，并付诸于实际行动，让她知道尊敬长辈的道理；告诉她帮助别人是件很开心的事，让她知道应该助人为乐；在和小伙伴之间嬉戏时要相互谦让等等。闲暇时，常和女儿做连句的游戏，我说上句：“妹妹摔倒了。”女儿连下句：“我马上把她扶起来。”……乐此不疲。

成人对孩子教育的重视程度直接影响到孩子是否会养成良好的行为习惯，成人重视与否，教育方法正确与否，首先是观念问题。有些家长望子成龙，学习上不断加大压力，生活上关怀备至，却将良好行为习惯置之脑后，听之任之。我认为孩子爱劳动良好习惯尤为重要。让孩子参加力所能及的劳动，不仅能够培养孩子的劳动习惯和勤劳的品德，而且可以培养孩子的独立性、责任感、自信心、意志力等良好素质和各种能力。因此，在我女儿很小时，我就开始让她干一些力所能及的家务活。如：收拾玩具、穿衣、洗手绢、洗袜子、整理床铺等，当然，孩子干活常常不一定能够干不好，就此我们不能以成人的标准去评价他们。只要孩子作出了努力，家长就要充分肯定。对他们来说是一种挑战，需要孩子付出很大努力。

在学习之余要注意让孩子适当放松，每晚抽出半小时进行散步、慢跑，并利用这一时间，了解孩子的精神需要，并经常

和孩子谈心，随时观察其身心的变化，善于利用生活小事，敞开心扉，学会用欣赏的目光看待自己的孩子，善于捕捉她身上的闪光点，不要将子女与别人的孩子相比，将子女的现在和过去进行比较，纵向看进步，及时发现和肯定自己孩子所获得的任何一点成绩，使孩子感受到我们的赞美和鼓励，提高孩子的自信心和良好的学习习惯。

孩子的心田是敏感的，撒下什么样的种子就会开出什么样的花果，就会有怎样的收获，因此，我真诚地希望家长们撒下的是美丽、善良、友爱的种子。让美丽、善良、友爱的花开满孩子的心田。不要让“望子成龙”的心理变成孩子的压力，顺其自然，因材施教，让孩子轻轻松松学习，要相信：是金子总是会发光的！